

## (5) لامية الشنفرى - محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد واطوي على الخمس الحوايا كما انطوت خيوطة ماري تغار وتفتل ما معنى الخمس الجوع احسنت احسنت نعم - 00:00:01

ومنه في القرآن من اضطر في مخمة احسنت. هذا البيت يصلح شاهدا على مسألة يذكرها النحات في باب العطف ما هي نعم احسنت ان الواو احسنت احسنت بارك الله فيكم - 00:00:25

ثم قال فلما رواه القوت من حيث امه دعا فاجابتة نظائر فلما لواه والذئب لا يزال في وصف الذئب. لو الذئب القوت. اي مطله وغلبه القوت. وهو يقتات به من حيث امه من حيث قصده - 00:00:54

لما قصد ومنه في القرآن احسنت نعم احسنت هدىء من البيت الحرام اي قاصدين دعا يعوض اوى ذلك الذئب فاجابتة نظائر اي اشباء جمع نظير وهو الشبيه جمع ناحل وهو الضامر المهزول - 00:01:21

يقول دعا ذلك الذئب اي عوى فاجابتة ذئب تشبهه في الهزال بسبب الجوع كما قال مهللة سيب الوجه كأنها قداح بكفي ياسر تقلقل مهذبة اي معوجة كالاهلة من الدمر شيب وجوه اي بيض الوجه. شيب جمع اشيب - 00:01:45

الابيض رياض غير خالص كأنها قداح. القداح جمع قدح وهو السهم اذن رقيقة في اجزاء في اجسام الذئب في اجسام هذه العيدان في الرقة والنحافة. بكفي ياسر. الياسر هو اللاعب بقداح الميسر - 00:02:11

هو المقامر تقلقل اذ تحرك وتقترب اضطراب السهام في يد الذي يلعب الميسر وقلقلة تحرك وقد قال المتنبي في قصيدة قالها في صباح قال فقلقلت بالهم الذي قلقل الحسا مناكل عيسى كلهن قلاقل - 00:02:33

يعني حركت بسبب الهم الذي حرك نفسي خفافا في السير كلهن خفاف. يعني هن صراع الصراع وقد عاب الصاحب ابن عباد ابا الطيب المتنبي في هذا البيت ما له قلقل الله احساءه وهذه القافت الباردة - 00:03:01

كان صاحبه رضا المتنبي وله كتاب للكشف عن مساوى الشعر المتنبي او الخشrum المبعوث دبره محابيد ارسهن معسر الخشrum جماعة النحل ويطلق الخشrum ايضا على رئيس النحل وهو هنا يشبه نفسه بعد ان شبه نفسه بالذئب في ابيات سابقة - 00:03:23

هو هنا يشبه نفسه برئيس النحل او الخشب المبعوث اي المهييج المثار يقال بعثه اذا حركه واثاره وهيجه حرك ابراهيم جماعته اي حرك الخشrum الذي هو رئيس النحل دبره حرك جماعته - 00:03:48

محابيد جمع محبط على زنة مفعل محبط كمنبر وهذا الوزن ما المعنى الذي يأتي له للالة احسنت. مثل ماذا منبر وايضا محجم احسنت ومشرب مبرد محابيط جمع محجر عيدان يدخلها مشتار العسل من يشتار العسل اي ميت زنبع. فمشتار العسل - 00:04:10

يأخذها ويضرب بها ليخرج النحل يضرب بها الخلية ليخرج النحل فيشتار العسل من الخلية مرسى ثبت ومنهم في القرآن مرسى ثبت نعم احسنت بارك الله فيك ايضا الجبال تسمى راسيات تسمى الرواسي نعم ويبقى في الارض رواسي ان تميل بكم - 00:04:53

اي جبالا ثبتوا الارض حتى لا تضطرب الارض بكم. وفي رواية لهذا البيت محابيد ارداهن. ما معنى ارداهن اهلken احسنت. طيب اين الشاهد من القرآن على هذه الكلمة ولا يصدقك عنها - 00:05:39

من لا يؤمن بها واتبع هواه فتردى كيف تهلك ان كاد ان يهلكه ارساهن سام مرتفع يفصل بهم شهر العسل الذي يشتهر العسل يصعد على الشجرة التي فيها خلية النحل حتى يصل الى الخلية فيضربيها ليحرك - 00:06:14

النحل يخرج النحل ويشتار من الخلية. فهو يصعد لذلك قال سام اي مرتفع معسل اي مستخرج للنحل. اقصد مستخرج للعسل.

مستخرج للعمل قال اه رجع هنا الى مهرة اي واسعة واسعات الاشداق - [00:06:46](#)

مهرة واسعة الاشجار يقال فرط اذا وسعه جمع افوه والافوه واسع الصدق واسعات الاشجار لأن شدوتها الصدوق جمع سبق بجانب الفم وتكسر يعني الصدوق جمع شرق والاشتاق جمعه صدق. يعني المفرد يقال فيه سبق وشرق - [00:07:16](#)

سلوك جمع بمفتوح واشتاق جمع للمكسور شقوق عصي العصي جمع عصا هي خروق عصي شارحات اي مكسرات اي مكسرات اين هذا في القرآن احسنت احسنت تلحفوا وجوههم النار هم فيها كادحون اي مكسرات عابسون - [00:07:49](#)

تكلست شفاههم وبرزت اسنانهم من شدة العبوس هذا هو التكشير قالوا بسلوا اي كريهات المنظر جمع باسل هذا الاصل ان الباسل كريه المنظر. ثم توسيع فيه فاطلق على الشجاع قال فضج وضجت بالبراح لأنها واياه نوح فوق عياء تكلوا فضج صوت الذئب

وضجت صوت الذئب بالبراح - [00:08:32](#)

البراح المكان المتسع للارض لا زرع فيه ولا شجر. كانها واياه نوح هذا اسمه جمع نائحة. وهي المرأة التي تبكي بصوت وقد قالت ام عطية رضي الله عنها اخذ علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم الا نوح - [00:09:03](#)

كانها واياه نوح فوق عيائه فوق مكان مرتفع. تكلوا جمع فاكهة لفافية الولد شغبى واغبط واتسى واتست به مراحل عزاحتها وعزته مرمله فاغضى تستعمل هذه الكلمة للمقاربة بين جفني العين. اغضاء قاربا بين دفني عينه - [00:09:22](#)

ويعبر عنهم مجازا ويعبر به مجازا عن الترك. يقال اغضى عن كذا يعني تركه عن كذا تركه. وهو المقصود هنا يعني سكت عن الصياغة وسكتت هي ايضا عن السياح فاغضى واغضت. سكت هو عن السياح وسكتت هي كذلك - [00:09:54](#)

واكتسى واتتست به اقتدى بها واقتدت هي به اقتل بعضهم البعض في الصبر الاسوة مثلثات بالهمزة القدوة لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة مراحل المراحل جمع مرمل للذى لا زاد له - [00:10:18](#)

ليس له زاد الا الرمل يقال له مرمد من نفذ زاده زاده وافتقر يقول له العرب مرمل وهي نسبة الى الرمل لانه لا يملك شيئا الا الرمل يقال ايضا ثلب الرجل اذا افتقر - [00:10:38](#)

لا يملك الا التراب كانه لاصق في التراب لا يملك شيئا او مسكينا والفقراء ايضا يسمون بنبي عفراء غبراء وهي ايضا عفرا الاثر لو لون الصحراء هذا اللون الاصفر - [00:10:57](#)

المعروف ماذا قال في قال كسطان زيد واشتريت اعفى رائي ظبيا. لأن الظبي هكذا يكون لونه اسراء وجه الارض نعم قال مرامي وعزاحتها على العزاء. العزاء الصبر اعزائي صبرها. حملها على العزاء وهو الصبر. وعزته مرmine وصبرته - [00:11:23](#)

شكى وسكت ثم رأى وبعد ورأوت ولا الصبر ان لم ينفع الشك اجمل. شكى اخبر بسوء حاله بانصاح وشك فيه ايضا ثم رأى رجع عمما كان فيه من الشكوى ورعيت هي ايضا - [00:11:53](#)

ولا الصبر حبس النفس على ما تكره بترك التشكي ان لم ينفع الشكوى طيب ان لم تنفع الشكایة يقال شكایة وشكوى وشكاة اجمل واحسن ان لم تجد الشكوى للضجيج والصياغة بسبب الجوع - [00:12:12](#)

الصبر اجمل واحسن وفاء وفاء بادرات وكلها على نكض مما يكاثم مجمل. فرجع وفاة رجعت في القرآن احسنت حتى تفيفه الى امر الله. ماذا قال بعد ذلك فان فائت احسنت هذا المضارع والمماطي - [00:12:34](#)

لماذا فاء مضارعه يعني ما جانب الكسر هنا احسنت نعم وعينه ياء او واو يا احسنت يا اية العين فقال وفاء وفاء بادرات اي مسرعات وكلها على نكض على عجلة ما اسماع سوء حال. انك في اللغة بمعنىين. يأتي بمعنى العجلة ويأتي بمعنى الجوع - [00:12:59](#)

يأتي بمعنى العجلة ويأتي بمعنى الجوع وقد فسر البيت بهما. فسر هذا البيت بهما على نكض مما يكاثم اي يخفي ويستر مجمل فاعل جميل يعني ان كل واحد من هذه الذئاب رجع جائعا لم يوجد ما يأكله - [00:13:39](#)

وكل واحد منها يكتم جوعه وفاعل جميل بكتم جوعه وترك التشكي هذا اخره الله تعالى اعلم جزاكم الله خيرا وبارك فيكم سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:14:01](#)