

## 5- ما حكم التلفظ بالنية عند الوضوء؟ أو عند قضاء الصلوات

### الفائمة؟ | | الشيخ خالد الفليج

خالد الفليج

اه اعتذري يا اختي ام من الـ اه سنبـداً باسئلتها تسـأـل عن النـيـة اـه لـادـاء الفـرـض اـه كـان هـنـاك فـرـظـان قـد تـأـخـر المـرـء المـسـلـمـة وـالـمـرـء المـسـلـمـة فـي اـدـائـهـمـاـ. وـهـي الـاـن تـسـأـل تـقـوـل النـيـة عـنـ الـوـضـوـء هـل اـنـوـي عـنـ الـوـضـوـء - 00:00:01

سـاـصـلـيـ بـهـذـا الـوـضـوـء كـذـا؟ اي فـرـضـاـ يـقـوـل هـذـا لـاـ اـصـلـ لـهـ مـسـأـلـةـ التـلـفـظـ بـالـنـيـةـ عـنـ الـوـضـوـءـ وـانـهـ تـرـيدـ انـ تـتـوـضـاـ لـاجـلـ الصـلـاـةـ الـفـلـانـيـةـ وـالـجـلـ الصـلـاـةـ الـفـلـانـيـةـ نـقـوـلـ هـذـا بـدـعـةـ وـلـاـ اـصـلـ لـهـ مـاـ شـرـعـ وـانـمـاـ الـوـاجـبـ عـلـىـ الـمـسـلـمـ اـه اـرـادـ اـنـ يـتـوـضـاـ اـنـ يـتـوـضـاـ بـنـيـةـ رـفـعـ الـحـدـثـ. وـذـكـ اـذـاـ اـحـدـثـ الـمـرـءـ اوـ اـحـدـثـ الرـجـلـ اوـ اوـ 00:00:18

انـ هـنـاكـ ماـ يـوـجـبـ الـوـضـوـءـ فـمـاـ عـلـيـهـ الاـ اـنـ يـذـهـبـ وـيـغـسـلـ يـدـيـهـ وـيـغـسـلـ وـجـهـ وـيـغـسـلـ قـدـمـيـهـ وـمـاـ شـاءـ يـغـسـلـ اـعـضـاءـ الـوـضـوـءـ مـرـتـبـةـ فـهـذـهـ نـيـتـهـ ثـمـ بـعـدـ ذـلـكـ لـهـ اـنـ يـصـلـيـ بـهـذـاـ الـوـضـوـءـ الـشـرـعـيـ ماـ شـاءـ مـنـ مـاـ شـاءـ مـنـ مـنـ الـصـلـوـاتـ وـيـفـعـلـ ماـ شـاءـ مـنـ مـعـالـمـ الـعـبـادـاتـ الـتـيـ التـيـ يـشـرـطـ لـهـ الـوـضـوـءـ. فـنـقـوـلـ لـهـذـهـ 00:00:38

الـذـيـ يـلـزـمـكـ عـنـ الـوـضـوـءـ هـوـ نـيـةـ رـفـعـ الـحـدـثـ. وـذـلـكـ يـتـعـلـقـ فـاـذـاـ كـنـتـ عـالـمـةـ اـنـكـ مـحـدـثـةـ وـقـمـتـيـ لـلـوـضـوـءـ فـهـذـهـ نـيـتـكـ. اـمـاـ التـلـفـظـ بـالـنـيـةـ عـنـ الـوـضـوـءـ عـنـ الـصـلـاـةـ عـنـ الـصـيـامـ عـنـ الـزـكـاـةـ هـذـاـ كـلـهـ مـنـ الـبـدـعـ الـمـحـدـثـةـ لـاـ اـصـلـ لـهـ وـالـتـلـفـظـ بـالـنـيـةـ بـدـعـةـ لـاـنـ الـنـيـةـ مـحـلـهـ الـقـلـبـ وـالـنـيـةـ مـتـعـلـقـةـ - 00:00:57

فـاـذـاـ عـلـمـ الـاـنـسـانـ مـاـ يـرـيدـ اـنـ يـفـعـلـ فـهـذـهـ نـيـتـهـ فـاـذـاـ كـانـتـ الـمـرـءـ تـوـظـتـ وـارـادـتـ اـنـ تـصـلـيـ الـصـلـوـاتـ الـفـائـمـةـ مـثـلـ ثـلـاثـ صـلـوـاتـ اوـ صـلـاتـيـنـ وـذـكـرـتـهـ بـعـدـ ذـلـكـ فـانـهـ تـنـوـيـ الـصـلـاـةـ الـاـولـىـ بـالـصـلـاـةـ الـفـائـمـةـ مـثـلـاـ فـمـثـلـاـ نـقـوـلـ تـرـكـ - 00:01:17

صـلـاـةـ الـظـهـرـ وـالـعـصـرـ ثـمـ تـوـظـأـتـ نـقـوـلـ تـنـوـيـ فـيـ الـصـلـاـةـ الـاـولـىـ بـنـيـةـ الـظـهـرـ. ثـمـ الـنـيـةـ الـصـلـاـةـ الـثـالـثـةـ بـنـيـةـ الـعـصـرـ. فـاـذـاـ اـرـادـتـ تـكـرـرـ تـقـوـلـ تـعـلـمـ اـنـهـ تـصـلـيـ اـرـادـتـ ايـ صـلـاـةـ اـرـادـتـ صـلـاـةـ الـظـهـرـ - 00:01:32

هـذـيـ نـيـتـهـ الـتـيـ بـعـدـهـ هـيـ صـلـاـةـ الـعـصـرـ لـاـنـ الـصـلـوـاتـ الـفـائـمـةـ يـجـبـ عـلـىـ الصـحـيـحـ التـرـتـيـبـ فـيـ اـدـائـهـاـ فـيـ آـلـيـةـ اـقـضـائـهـاـ. مـمـ. يـجـبـ التـرـتـيـبـ فـيـ قـضـاءـ الـفـوـائـتـ. وـكـوـنـيـ اـهـ اـلـعـمـ مـنـ نـفـسـيـ اـنـيـ اـلـعـمـ سـاـكـبـرـ لـصـلـاـةـ الـظـهـرـ. عـلـمـيـ الـنـيـةـ. هـذـيـ الـنـيـةـ. عـلـمـكـ اـنـكـ سـتـصـلـيـ الـظـهـرـ هـذـهـ الـنـيـةـ - 00:01:44

طـيـبـ وـكـذـلـكـ الـوـضـوـءـ وـكـذـلـكـ الـوـضـوـءـ - 00:02:04