

5- ما حكم التلفظ بالنية عند الوضوء؟ أو عند قضاء الصلوات

الفائمة؟ | | الشيخ خالد الفليج

خالد الفليج

اا اعتذري لاختي ام من الـ اا سنبـاً بـ اـ سـلـتـها تـسـأـلـ عنـ الـ نـيـةـ اـهـ لـادـاءـ الفـرـضـ اـذـاـ كـانـ هـنـاكـ فـرـظـانـ قـدـ تـأـخـرـ المـرـءـ المـسـلـمـةـ وـالـمـرـأـةـ المـسـلـمـةـ فـيـ اـدـائـهـماـ . وـهـيـ الـاـنـ تـسـأـلـ تـقـوـلـ الـنـيـةـ عـنـ الـوضـوءـ هـلـ اـنـوـيـ عـنـ الـوضـوءـ - 00:00:01

سـاـصـلـيـ بـهـذـاـ الـوضـوءـ كـذـاـ اـيـ فـرـضـاـ يـقـوـلـ هـذـاـ لـاـ اـصـلـ لـهـ مـسـأـلـةـ التـلـفـظـ بـالـنـيـةـ عـنـ الـوضـوءـ وـاـنـهـ تـرـيدـ اـنـ تـتـوـضـأـ لـاجـلـ الصـلـاـةـ الـفـلـانـيـةـ وـاـجـلـ الصـلـاـةـ الـفـلـانـيـةـ نـقـوـلـ هـذـاـ بـدـعـةـ وـلـاـ اـصـلـ لـهـاـ مـنـ الشـرـعـ وـاـنـمـ الـوـاجـبـ عـلـىـ الـمـسـلـمـ اـذـاـ اـرـادـ اـنـ يـتـوـضـأـ اـنـ يـتـوـضـأـ بـنـيـةـ رـفـعـ الـحـدـثـ . وـذـكـ اـذـاـ اـحـدـثـ الـمـرـأـةـ اوـ اـحـدـثـ الرـجـلـ اوـ تـسـبـبـ اوـ اوـ - 00:00:18

اـنـ هـنـاكـ مـاـ يـوـجـبـ الـوضـوءـ فـمـاـ عـلـيـهـ الـاـنـ يـذـهـبـ وـيـغـسـلـ يـدـيـهـ وـيـغـسـلـ وـجـهـ وـيـغـسـلـ قـدـمـيـهـ وـمـاـ شـاءـ يـغـسـلـ اـعـضـاءـ الـوضـوءـ مـرـتـبـةـ فـهـذـهـ نـيـتـهـ ثـمـ بـعـدـ ذـكـ لـهـ اـنـ يـصـلـيـ بـهـذـاـ الـوضـوءـ الشـرـعـيـ مـاـ شـاءـ مـنـ مـاـ شـاءـ مـنـ الـصـلـوـاتـ وـيـفـعـلـ مـاـ شـاءـ مـنـ الـعـبـادـاتـ الـتـيـ التـيـ يـشـرـطـ لـهـاـ الـوضـوءـ . فـنـقـوـلـ لـهـذـهـ - 00:00:38

اـلـذـيـ يـلـزـمـكـ عـنـ الـوضـوءـ هـوـ نـيـةـ رـفـعـ الـحـدـثـ . وـذـكـ يـتـعـلـقـ فـاـذـاـ كـنـتـ عـالـمـاـ اـنـكـ مـحـدـثـةـ وـقـمـتـيـ لـلـوضـوءـ فـهـذـهـ نـيـتـكـ . اـمـاـ التـلـفـظـ بـالـنـيـةـ عـنـ الـوضـوءـ عـنـ الـصـلـاـةـ عـنـ الـصـيـامـ عـنـ الـزـكـاـةـ هـذـاـ كـلـهـ مـنـ الـبـدـعـ الـمـحـدـثـةـ لـاـ اـصـلـ لـهـاـ وـالـتـلـفـظـ بـالـنـيـةـ بـدـعـةـ لـاـنـ الـنـيـةـ مـحـلـهـاـ الـقـلـبـ وـالـنـيـةـ مـتـعـلـقـةـ - 00:00:57

فـاـذـاـ عـلـمـ الـاـنـسـانـ مـاـ يـرـيدـ اـنـ يـفـعـلـ فـهـذـهـ نـيـتـهـ فـاـذـاـ كـانـتـ الـمـرـأـةـ تـوـظـتـ وـارـادـتـ اـنـ تـصـلـيـ الـصـلـوـاتـ الـفـائـمـةـ مـثـلـ ثـلـاثـ صـلـوـاتـ اوـ صـلـاتـيـنـ ذـكـرـتـهـ بـعـدـ ذـكـ فـانـهـ تـنـوـيـ الـصـلـاـةـ الـاـولـىـ بـالـصـلـاـةـ الـفـاتـحـةـ مـثـلـاـ مـثـلـاـ مـنـقـوـلـ تـرـكـ - 00:01:17

صـلـاـةـ الـظـهـرـ وـالـعـصـرـ ثـمـ تـوـظـأـتـ نـقـوـلـ تـنـوـيـ فـيـ الـصـلـاـةـ الـاـولـىـ بـنـيـةـ الـظـهـرـ . ثـمـ الـنـيـةـ الـصـلـاـةـ الـثـالـثـةـ بـنـيـةـ الـعـصـرـ . فـاـذـاـ اـرـادـتـ تـكـرـرـ تـقـوـلـ تـعـلـمـ اـنـهـ تـصـلـيـ اـرـادـتـ اـيـ صـلـاـةـ اـرـادـتـ صـلـاـةـ الـظـهـرـ - 00:01:32

هـذـيـ نـيـتـهـ الـتـيـ بـعـدـهـاـ هـيـ صـلـاـةـ الـعـصـرـ لـاـنـ الـصـلـوـاتـ الـفـائـمـةـ يـجـبـ عـلـىـ الصـحـيـحـ التـرـتـيـبـ فـيـ اـدـائـهـاـ وـفـيـ آـقـضـائـهـاـ . مـمـ . يـجـبـ التـرـتـيـبـ فـيـ قـضـاءـ الـفـوـائـتـ . وـكـوـنـيـ آـاـعـلـمـ مـنـ نـفـسـيـ اـنـيـ آـاـلـاـنـ سـاـكـبـرـ لـصـلـاـةـ الـظـهـرـ . عـلـمـيـ الـنـيـةـ . هـذـيـ الـنـيـةـ . عـلـمـكـ اـنـكـ سـتـصـلـيـ الـظـهـرـ هـذـهـ هـوـ الـنـيـةـ - 00:01:44

طـيـبـ وـكـذـلـكـ الـوضـوءـ وـكـذـلـكـ الـوضـوءـ - 00:02:04