

## ٣/٥ شرح منظومة الزمخمي في علم التفسير | جامع الحمراء الشرقية الرياض عام ١٣٤١ | للشيخ أ.د. يوسف الشبل

يوسف الشبل

هذه الدورة المباركة في شرح منظومة الامام الزمخمي في التفسير او في علوم القرآن ويشرحاها فضيلة الشيخ الدكتور يوسف الشبل بين يدي هذه الدورة ونبهوا الى ان هناك نسخا اضافية لمن لم يتمكن من اخذ نسخته في فترة الفجر - ٠٠:٠٠:٥٥  
موجودة الصف الرابع والخامس في كراتين فليفضل من لم يأخذ نسخته لاخذها تفضل الشيخ بسم الله والحمد لله واصلى واسلم على اشرف الانبياء والمرسلين نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن اهتدى بهداه واتبع سنته واقتفي اثره الى يوم الدين - ٠٠:٠٠:٢٥

اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا انك انت العليم الحكيم ابها الاخوة الكرام سلام الله عليكم ورحمته وبركاته ما بين ايدينا هذه المنظومة الجليلة للعالم البارع الامام عبدالعزيز الزمخمي - ٠٠:٠٢:١٤  
قد تقدم فيما مضى في الفترة الاولى آآشيء مما قرأناه واوضحتناه اه في ابواب متعددة من هذه المنظومة توافقنا في اه عند النوع العاشر من النوع او من العقد الاول وهو ما يتعلق - ٠٠:٠٢:٣٨

لأسباب النزول نعم تفضل باسم الله الرحمن الرحيم والصلة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين. نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لشيخنا وانفعنا بعلمه اسباب وصلنا قال المؤلف قال الناظم رحمة الله وصنف الائمة الاسفار في فيم نحوها استفسارا ففيه يروى عن صحابي رفع - ٠٠:٠٣:٠٦

ولغير سند فمنقطع او تابعي فمرسل وصحة الشاكما لافکهم من قصة والسعى والحجاب من ايات في المقام الامر خلف المقام الامر بالصلة باسم الله يقول اه الناظم اسباب النزول تحدث - ٠٠:٠٣:٣٢  
فيه عن اهمية هذا العلم علم اسباب النزول ثم بين ما يقبل من اسباب النزول وما لا يقبل من اسباب النزول ثم ذكر اه شيئا من الامثلة التي توضح اه اسباب النزول - ٠٠:٠٣:٥٦

ما المقصود بأسباب النزول؟ ما المراد بأسباب النزول المراد بأسباب النزول هو ما ينزل القرآن بسببه كحادثة تحدث حادثة تحدث او سؤال يرد الى النبي صلى الله عليه وسلم - ٠٠:٠٤:١٨  
ما نزل القرآن بسببه كحادثة او سؤال يرد الى النبي صلى الله عليه وسلم واغلب ايات القرآن الكريم واكثره كان نزوله ابتداء لا سببيا. ليس لم يكن النزول بسبب - ٠٠:٠٤:٤١

وانما كان نزوله ابتداء. اغلب ايات القرآن وسور القرآن. في الغالب انها تنزل تشريعات واحكام ابتداء لا تنزل لأسباب آآلأسباب وانما الاسباب قليلة جدا فائدة معرفة هذا المبحث الفائدة من دراسة اسباب النزول ان فائدته ان فائدته - ٠٠:٠٤:٥٩  
اه اه كما قيل العلم بالسبب علم بالسبب. اذا عرفنا السبب بطل العجب اذا عرفنا السبب عرفنا المسبب. فلا يمكن ان تعرف اه مضمومين هذه الاية ودلائل هذه الاية. او قد او قد تفهم على غير مرادها - ٠٠:٠٥:٢٩

فاما عرف السبب انكشفت الايات واظهرت دلالاتها يقول الناظم وصنف الائمة الاسفار فيه فيهم نحوها استفسارا بدأ باهميته يقول ان اه مما يدل على اهمية هذا العلم ان العلماء والائمة الاجلاء قد - ٠٠:٠٥:٥٠  
له كتابا واسفارا ضخمة ومؤلفات عديدة ومصنفات في اسباب النزول. واشهرها كتاب اسباب النزول للواحد ولباب النقول للسيود

والعجب في بيان الاسباب لابن حجر العسقلاني وغيرها كثيرة جدا يقول فيه فيمن نحوها استفسارا. يمم اي يقصد. اقصد نحوها اقصد هذه الكتب التي الفت. وذكرت فيها - [00:06:15](#)

اه اسباب اه النزول ارجع اليها ويتم واقصدها فان فيها اه الاستفسار لما تريده اردت الاستفسار والاتظاه والبيان فارجع الى هذه المراجع. يقول ثم قال ما فيه يروى عن عن صحابي رفع - [00:06:53](#)

وان بغير سند فمقطوع. يقول اسباب النزول لا تقبل على الاطلاق اسباب النزول منها ما يقبل ومنها ما لا يقبل. وما الذي يقبل والذي لا يقبل؟ يقول ما يروى عن صحابي فانه اذا كان - [00:07:16](#)

بسند متصل فانه يقبل لان حكمه حكم الرفع. اذا قال الصحابي سبب نزول هذه الاية كذا وكذا. او جاء رجل يسأل النبي صلى الله عليه وسلم نزلت الاية او جاءت امرأة تشتكي الى النبي صلى الله عليه وسلم فنزلت الاية. اذا اخبر الصحابي فحكم فحكم اخباره حكم - [00:07:33](#)

المعروف له حكم مرفوع يقبل دعاء صح سنته. اذا صح سنته. ما فيه يروى عن صحابي رفع اي له حكم الرفع. رفع اي له حكم الرفع. وان غير سند فمقطوع. فيقول فان لم يوجد له سند او كان سنه منقطع فلا يقبل. اذا جاءت الروايات منقطعة - [00:07:57](#)

وهي مرفوعة آآ الى الصحابي ولكن سندتها من قطع ولا تقبل. ولذلك نجد كثيرا في كتب التفاسير اسانيد اه محدوفة او منقطعة عن ابن عباس انها الان نزلت في كذا وعن ابن عمر ان هذه الاية نزلت في كذا وهكذا تروى اه يعني - [00:08:20](#)

روايات كثيرة ليس لها اسانيد او اسانيدتها منقطعة فهذا لا يقبل. حتى يكون سنه متصل يقول او تابعي او تابعي فمرسل وصحت او تابعي فمرسل يقول فادا جاءت الروايات عن التابعي فانه مرسلة لان المرسل - [00:08:39](#)

المرسل هو ما سقط منه الصحابي ومرسل منه السقافي ومنه الصحابي سقط. ومرسل منه الصحابي سقط. فادا سقط الصحابي فقال التابعي ابن المسيب او اه مجاهد او سعيد ابن جبير او عكرمة او غيرهم او قتادة قال اه - [00:09:00](#)

ان هذه الاية نزلت في كذا. او جاء رجل للنبي فسألة فنزلت. او جاءت امرأة يروي التابعي فيرفعه رفعا الى زمان النبي صلى الله عليه وسلم او الى وقت النبي او الى وقت نزول هذه فيسقط الصحابي فهذا يعتبر مرسل والم Merrill - [00:09:25](#)

يعتبر من آآ الاحاديث الضعيفة. ولكن آآ لكترا لكترا لكثرة ما يروى عن التابعين في اسباب النزول ذكر اهل العلم لقبول قول التابعي في سبب النزول ذكروا له ضوابط متى يقبل قول التابعي - [00:09:43](#)

يعني اذا نظرنا الى آآ الى اسباب النزول الكثيرة وجدنا انها تروى عن كثير من التابعين والتابعين هم محل فطرة وتقبل اقوالهم لكن متى تقبل؟ هل تقبل على الاطلاق؟ قالوا اذا كان اذا كان - [00:10:05](#)

الذى يذكر آآ هذا السبب سبب النزول من كبار التابعين المشاهير كمجاهد وسعيد وطاوس والحسن البصري ونحوه اذا كان من اكابر التابعين ولم يعارضه ولم يعارضه. لم يعارضه قول تابعي لم يعارضه قول تابعين اخر - [00:10:23](#)

فهذا يقبل الا يعارضه قول تابع اخر وان يكون هذا القول من مشاهير الصحابة من مشاهير التابعين فادا كان من مشاهير التابعين ولم يعارضه قول اه تابعين اخر فانه يقبل - [00:10:44](#)

بدأ الان يذكر آآ امثلة مما صح في سبب النزول. فيقول وصحة اشياء وصحة اشياء كما وصحت اشياء كما لافکهم من قصتي صحت يقول صحت الروايات في اشياء واثيء هنا - [00:11:06](#)

لو حجبت الهمزة لوزن البيت وللضرورة الشعرية اصلها اشياء ولكن حذفت لضبط الوزن البيت. اشياء كما لافکهم من قصتي يقول من الامثلة المثال الاول قصة نزول ايات الافك العشر التي مرت معنا وانها مما نزل شتاء مما نزل شتاء هي اليات العشر - [00:11:28](#)

من آآ الایات العشر من سورة آآ النور من الایة الحادثة عشرة فانها نزلت فانها جاءت لي سبب وسبب نزولها هو ما جرى لعائشة رضي الله عنها. ما جرى لعائشة في قصة الافك. فيقول هذه وهي - [00:11:55](#)

وهي مروية في البخاري ومسلم هذا مثال قال والمثال الثاني قال والسعى السعي هي اية اية السعي في سورة البقرة. ان الصفا

والمروة من شعائر الله فمن حج البيت هذه لها سبب نزول - 00:12:15

لأن الله سبحانه وتعالى قال فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما فلا جناح عليه وقد يفهم الانسان انه لا جناح عليك ان تطوف ولا جناح عليك ان تترك الطواف - 00:12:32

بان الله يقول لا جناح عليه الطواف. لا اثم عليك ان تطوف. ولا اثم عليك ان تترك الطواف. هذا المتبادل من ظاهر الآية. لكن اذا نظرنا لسبب وانها نزلت لما تخرج الصحابة رضي الله عنهم في تخرج من الطواف او من السعي بين الصفا - 00:12:47  
مروة كانوا يطوفون بالبيت وكان على على الصفا وعلى المروة صنمان كان عليهما صنمان ونائلة. فكان الصحابة رضي الله عنهم يطهون الميت ارادوا ان يسعوا ونظروا الى هذه الاصنام تحرجوا ان يطوفوا - 00:13:07

بينهما تعظيم لهذه الاصنام فانزل الله انه انها من شعائر الله ان الصفا والمروة من شعائر الله قبل ان تحدث هذه الاصنام وقبل ان يؤتى بها بل هي من شعائر الله - 00:13:28

ان الصفا والمروة مش عارف ولا جناح لا جناح عليكم ايها الصحابة او من سألتم من سألكم النبي صلى الله عليه وسلم لا جناح عليكم ان ان آآ ان تطوف بينهما فلا جناح عليهم ان فمن حج البيت او فلا جناح عليه ان يطوف بهم ان يطوف بين - 00:13:42  
فهذه لها سبب نزول كما في قصة عائشة رضي الله عنها في البخاري ومسلم يقول والحجاب من اياتي. ايات الحجاب مرت معنا. في قصة في قصة ام المؤمنين سودة بنت زمعة وانها لما خرجت ليلا لحاجتها نظر اليها عمر فقال قد - 00:14:03

عرفناك يا سوده واياضا ان عمر رضي الله عنه قال يا رسول الله لو امرت نسائك بالحجاب فانه يدخل عليهن او يراهن البر والفارجر فنزلت ايات الحجاب او ايات الحجاب التي في اخر سورة آآ الاحزاب - 00:14:24

يقول من اياته خلف المقام الامر بالصلاۃ. ايضا هذه لها سبب نزول. وهو ان عمر رضي الله عنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم لو اتخذت لو اخذت فيهانبي الله لو اتخذت مقام ابراهيم مصلی - 00:14:45

او لو صليت خلف المقام فنزل قول الله سبحانه وتعالى في سورة البقرة واتخذوا من مقام ابراهيم مصلی. فهذه وغيرها كثير وانما ذكر المؤلف بعضها الامثلة التي تبين سبب او تبين - 00:15:02

اسباب النزول. نعم احسن الله اليك اول ما نزل اقرأ على الاصح فالمدثر اوله والعكس قوم يكثر اوله التطفيف ثم البقرة وقيل بالعكس بدار الهجرة هذا النوع الحادي عشر من العقد الاول. ومر معنا ان العقد الاول اشتمل على - 00:15:22

من العشرة نوعا فهذا ما قبل الاخير الحادي عشر وهو ما يتعلق باول ما نزل من القرآن على الاطلاق. اول ما نزل من القرآن على الاطلاق يقول اقرأ على الاصح فالمدثر - 00:15:49

اوله والعكس قوم يكثر. يكترووا فالمدثر قال اوله والعكس قوم يكترون اختلاف اهل العلم في اول ما نزل على الاطلاق وجمهور في جمهور العلماء على ان اول ما نزل من القرآن - 00:16:05

هو الخامس الايات من سورة العلق. اقرأ باسم ربك الذي خلق وخمس الايات من سورة العلاقه وذهب طائفه من اهل العلم استنادا لحاديث ان اول ما نزل هي سورة يا ايها المدثر قم فانذر. واستندوا اصحاب اه هذا استند اصحاب هذا الرأي الى حدث جابر رضي الله عنه - 00:16:25

لما سئل اول ما نزل القرآن قال ان اول ما نزل سورة المدثر وال الصحيح هو ان اول ما نزل كما اختاره الناظم هنا ان اول ما نزل هي سورة اقرأ. يقول اقرأ على الاصح - 00:16:52

ثم قال فالمدثر يعني رأي اوله فالمدثر الاول يعني ان المدثر قيل اه ان هذه السورة هي اول ثم نزل قال والعكس قوم يكترووا. يقول والعكس على قول المدثر هما اكثرا - 00:17:13

هم اكثرا من ممن قال بنزول سورة المدثر اولا قال بل الاكثر ان اول ما نزل يعني جمهور العلماء ان اول ما نزل هي العلق او اقرأ ونعرف ان قصة نزول سورة العلق آآ في البخاري في قصة عائشة - 00:17:31

رضي الله عنه اول ما بدأ به اول ما بدأ به النبي صلى الله عليه وسلم الوحي وقصته انه كان يتحنث في غار حراء حتى جاءه الوحي

ووضعه وقال اقرأ هذا امر واضح جدا. ولذلك اه ذكر المؤلف انه هو قول جمهور العلماء وهو الصحيح. ولذلك - [00:17:51](#)  
قال على الاصح ثم قال اوله التطفيف ثم البقرة. وقيل بالعكس بدار الهجرة هذا فيما يتعلق في المدنى يعني في جدار الهجرة اي في  
المدينة. اول ما نزل في المدينة - [00:18:11](#)

هذا يعني الاول الكلام الاول هو اول ما نزل على الاطلاق. ومعلوم انه نزل بمكة. لان اه اول نزول القرآن كان لمكة يقول هنا واوله  
التطفيف. ثم البقرة وقيل العكس بدار الهجرة اي بدار الهجرة - [00:18:28](#)

ان اول ما نزل يعني اول ما نزل يعني بالمدينة عندما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة او اول سورة نزلت قال  
التطفيف ثم البقرة. وقيل بالعكس البقرة ثم التطفيف. يقول ان كانه يمين - [00:18:46](#)

الى ان اول سورة سورة التطفيف والمراد بها سورة المطففين. سورة المطففين. فكان هنا الناظم الى ان الى ان اول ما نزل بعد الهجرة  
سورة المطففين ثم البقرة. ولذلك قال وقيل بالعكس - [00:19:06](#)

فساقها بصيغة التمريض قيل قيل بالعكس يدار الهجرة والصحيح الصحيح من اقوال اهل العلم ان اول سورة نزلت بعد هجرة النبي  
صلى الله عليه وسلم هي سورة البقرة - [00:19:27](#)

اه الدليل على ذلك كثيرة. سواء من السورة نفسها او من الادلة التي خارج السورة واما سورة المطففين فحملت على انها نزلت بين مكة  
والمدينة نزلت بين مكة والمدينة وهي اه موضوعات السورة فيها موضوعات تتعلق بالمكي وموضوعات تتعلق بالمدنى. ولذلك -  
[00:19:44](#)

في فواح السورة وعيدي شديد للذين يلتقطون فقال سبحانه وتعالى ويل للمطففين الذين اذا اكتالوا على الناس وقال اهل العلم  
آآ اشارة الى ان النبي صلى الله عليه وسلم رحل من مكة الى المدينة وان اهل المدينة اهل آآ - [00:20:13](#)

صناعة واهل مكاييل وموازين. فجاءت الاية اشارة الى انه لابد من اه العدل وعدم التطفيف والموازين هذا هو الصحيح ان سورة  
المطففين نزلت اه في بين مكة في هجرة صلى الله عليه وسلم - [00:20:33](#)

نعم الله اليك. اخر ما نزل وایة الكلالة الاخيرة قيل الربا ايضا وقيل غيره هذا النوع الاخير من العقد الاول يقول اخر ما نزل من القرآن  
يقول اخر ما نزل من القرآن هي اية الكلالة - [00:20:55](#)

في اخر سورة النساء في اخر سورة النساء يستفتون يقول الله يفت Hickam في الكلالة مستند هذا الرأي هو حديث البراء بن عازب في  
البخاري انه سئل عن اخر ما نزل من القرآن وقال اية الكلالة - [00:21:16](#)

ولعله رضي الله عنه سئل عن اخر اية فيما يتعلق بالمواريث اه سئل عما يتعلق بالمواريث فتكون هذه الاية اية الكلالة هي اخر ما نزل  
فيما يتعلق بالمواريث وليس هي اخر ما نزل على الاطلاق - [00:21:34](#)

ولذلك قال هنا قال وایة الكلالة الاخيرة قيل الربا ايضا وقيل غيره اية الكلالة قال الاخيرة. لماذا؟ لان لان في سورة النساء ايتين. ان في  
سورة النساء ايتين في الكلائم - [00:21:53](#)

الاية الاولى اه في في اول السورة وادا في اول السورة اه هي اه في قوله تعالى في في اول السورة في تقرير الاية الثانية عشرة. اه  
قد ذكر الله سبحانه وتعالى اه الكلالة - [00:22:11](#)

وان كان رجل يورث او امرأة وان كان رجل يورث كلالة او امرأة وله اخ او اخت. فلكل واحد منهمما السادس. وهذا كلالة المقصود بها  
هو الاخ من ام كما في قراءة سعد ابن ابي وقاص. والاية الاخيرة في اية الصيف هي المقصود ولذلك قيدها الناظم هنا قال وایة -  
[00:22:29](#)

الاخيرة الاخيرة لا الاية الكلالة التي في اول سورة النساء يقول وقيل الربا ايضا وقيل يقول قيل ان اول اخر ما نزل من القرآن هي  
ایات الربا. في اخر سورة - [00:22:50](#)

البقرة ايات الربا. يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وذرروا ما بقي من الربا وهناك اقوال كثيرة اوصلها بعض اهل العلم الى عشرة اقوال في  
اخر ما نزل من القرآن. اصحها وارجحها ما تقدم معنا - [00:23:06](#)

وهو قول سعيد ابن عبيد رضي الله عنه ان قول الله عز وجل واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله هي اخر ما نزل من القرآن الى اخر ما نزل من القرآن وبينها وبين وفاة النبي صلى الله عليه وسلم - [00:23:24](#)

بين وبين وفاة النبي صلى الله عليه وسلم تسع ليال وهذه على الصحيح هي اخر منازل من القرآن ويمكن ان نجمع بينه وبين ايات الربا انها نقلت ايات الربا ثم تبعتها - [00:23:41](#)

هذه الاية لانها متابعة في في ترتيبها في المصحف اما اية الكالة فانها هي تعتبر اخر ما نزل فيما يتعلق بالمواريث. نعم الله اليك العقد الثاني ما يرجع الى السند وهي ستة انواع. النوع الاول والثاني والثالث المتواتر والحادي والشاذ - [00:23:55](#)

وبسبعة القراء ما قد نقلوا ومتواتر وليس يعمل بغيره في الحكم ما لم يجري مجرى التفاسير والا فادري قولين ان المرفوع قدم هدى القول هو المسموع والثاني الاحاد كالثلاثة تتبعها قراءة الصحابة وثالث - [00:24:20](#)

الذى لم يشتهر بما قرأه التابعون واستطرد وليس يقرأ بغير الاول وصحة الاسناد شرط من جديد له كشهرة الرجال الضبط وفاق لفظ العرب والخط اه الان ينتقل بعد بيان نزول القرآن زمان ومكان وما يتعلق به - [00:24:40](#)

من السفري والحظري والشتاء والليل والنهار ثم واول ما نزلوا الى اخره الان ينتقل الى ما يتعلق بالقراءات وبالاسامير القراءات. فيقول ما يرجع الى السند وهو العقد الثاني وهو ستة انواع. ثم ذكر ثلاثة انواع منها - [00:25:04](#)

ويقي ثلاثة. الثلاثة هذه قال المتواتر والحادي والشام السند اما ان يكون ان تكون القراءة معه متواترة السند متواترة واما ان تكون احدا واما ان تكون شابة وهذا التقسيم آآ استقاء المؤلف - [00:25:24](#)

من اه كتاب السيوطي النقاية اخذه اه من السيوطي اه في في النقاء والنقاء والنقاية ايضا كما ذكرنا ان السيوطي استفاد من آآ جلال البلقيمي في موقع العلوم جمهور القراء على الصحيح جمهور القراء آآ المحققون من القراء ان القراءة - [00:25:49](#)

تعال نوعي وليس على ثلاثة ان القراءات على نوعين. النوع الاول قراءة متواترة مقبولة يقرأ بها وقراءة غير متواترة لا يقرأ بها هذا هو التقسيم الصحيح وان القراءة المقبولة المتواترة التي يقرأ بها هي ما تضمنت ضوابط شروط القراءات التي ذكرها الناظم في اخر هذه الابيات - [00:26:18](#)

هذا هو الصحيح ان القراءات اجراءات متواترة وهي القراءات العشر السبعة والثلاثة. كلها قراءة متواترة يقرأ بها وتصح القراءة والصلة بها. وما سوى القراءات المتواترة لا يقرأ وبها ولا تصح الصلاة بها ولا تعتبر قراءات متواترة. هذا هو التقسيم الذي عليه ان يحققو من اهل العلم - [00:26:48](#)

والناظم هنا درج وسار على ما سبقه كالسيوطى والبلقين وغيرهم وغيرهما فيقول والسבע القراء ما قد نقلوا. فمتواتر وليس يعمل. يقول المتواتر هو عرف المتواتر باي شيء؟ عرف عرف المتواتر بأنه هو القراءات السبعة. هي القراءات السبع - [00:27:18](#)

القراء السبعة هم اهل القراءات السبع وعرف المتواجد بانها هي القراءات السبع والمتواترة في تعريفه عند اهل العلم هو هو ما يرويه جمع عن جمع يستحيله العادة تواطؤهم على الكذب - [00:27:45](#)

جمع غير عن جمع غير هذا هو المتواتر والقراءات العشر يرويها جمع غير فهي متواترة. فهو هنا ظبط او عرف متواتر بانه بان المتواتر هو القراءات السبع - [00:28:05](#)

وقال والسבע القراء ما قد نقلوه اي نقلوه اليها فهو المتواتر من هم القراء السبعة؟ هم الامام عاصم وابن عاصم وابن كثير ونافع وابو عمرو البصري وحمزة والكسائي هؤلاء هم القراء السبعة - [00:28:26](#)

قراءاتهم يقرأ بها وصحيحة ومتواترة واه تعتبر من القراءات المقبولة ابو عامر المصري وابن عامر الشامي وابن كثير المكي والامام نافع المدني عاصم وحمزة والكسائي وهؤلاء الثلاثة الكوفيين. يقال لهم الكوفيين - [00:28:49](#)

هؤلاء هم الذين نقلوا اليها قراءات المتواترة وآآ ضبط البعض هنا بان المتواتر ما نقل عن السبعة يقول وليس يعمل بغيره في الحكم ما لم يدرى. يقول لا ما يعمل ولا يعتبر قراءة مقبولة يصلى بها - [00:29:17](#)

سوى القراءات السبع. سوى القراءات السبع. وليس يعمل بغيره. في الحكم. ثم قال ما لم يجد قال الا ان يجري مجرى التفاسير يقول

القراءات الثانية فانها ليست قرآنا ولا يقرأ بها ولكنها تحمل على التفسير. تحمل على انها تفسير - [00:29:39](#)  
القراءات التي ليست من القراءة ليست من السبعة هي تعتبر وليس من القراءة السبع تعتبر قراءات محمولة على انها تفاسير يقول  
والا تدري قولين يقول محمول على التفاسير وقد اختلف اهل العلم في قبولها وردتها هل تقبل - [00:30:04](#)  
ويعمل بها ولو كانت على التفسير او ترد. قال قولين اي قولان لاهل العلم. يقول والا فادري اي فاعلم قولين ان ان فيه آا  
ان فيه آا فيهما او ان فيها قولين ان عارضها قولي فتكون هذه فيها قولان في قبولها وفي ردها - [00:30:25](#)  
القراءات غير المتواترة هل تقبل؟ هل يعمل بها؟ قال اختلف اهل العلم فيها فمنهم من قال يعمل بها ومنهم من قال لا يعمل ثم قال ان  
عارضه المرفوع معارضه اي القراءات - [00:30:45](#)

التي ليست متواترة سواء كانت من القراءات الصحابة او التابعين او غيرهم فانها اذا عارضت المرفوع عارضت الاحاديث المرفوعة  
فالذى يقدم قول النبي صلى الله عليه وسلم يقول ان عارضه المرفوع - [00:31:04](#)  
قدمه القدم المرفوع كلام الرسول صلى الله عليه وسلم على غيره. قدمه ذا القول اي هذا القول هو المسموع. هذا القول الذي قلته لك  
انك تقدم هذا الرأي هو القول المسموع. هو القول المسموع وهو القول الذي يعتمد. ان القراءات اذا عارضها - [00:31:23](#)  
احاديث مرفوعة عن النبي صلى الله عليه وسلم فان المقدم هو كلام الرسول صلى الله عليه وسلم قال والثاني الاحاد كالثلاثة الاصل  
ان الثاني تكون الضمة مقدرة لا تظهر. ولكن اظهرها هنا كما يعني مر معنا كثيرا. اظهرها هنا للضرورة - [00:31:48](#)  
الثاني الاحاد كف الثالث. يقول النوع الثاني من القراءات او ما يتعلق بسند القراءات. النوع الثاني الاحاد ما هي ما هو الاحاد؟ هو ما  
يرويه وهو الاحاد هو ما دون المتواتر. وهو ان يرويه - [00:32:16](#)  
ان يرويه عدد لا يصلون الى حد التواتر ونرويه على نبيه جماعة عن جماعة او نرويه جمع عن جمع ولكن لا يصل آا الى حد التواتر  
فهذا يسمى قد يكون آا شخص قد يكون شخصا او شخصين او ثلاثة او عدد يصل الى العشر او نحو ذلك - [00:32:37](#)  
يقول الاحاد ثم ذكر اه ان الاحاد هي القراءات الثلاث القراءة الثلاثة المتممة للعشرة واصحاب القراءات الثلاث هم ابو جعفر المد니  
ويعقوب يزيد ابو جعفر ويعقوب ابو جعفر يزيد ابن القعاع ويعقوب الحضرمي وخلف البزار - [00:33:01](#)  
هؤلاء الثلاثة هم آا الذين آذكروا المؤلف ان القراءات ان القراءاتهم آا احادية وهم المهتمين القراءة المتممة للعشرة وال الصحيح كما رجحنا  
كما واوضحنا وكما رجحه ان يتحققوه من اهل العلم ان الثلاثة آا - [00:33:32](#)  
هؤلاء الثلاثة القراءات متواترة ومقبولة وهي لا تختلف عن القراءات القراءة السبعة فالصحيح ان المتواترة هي القراءات العشر  
هو القراءة عشر. السبعة التي قدمناها وهذه الثالثة المتممة للسبعين. فانها فانها تسمى القراءة العشر وهي القراءات المتواترة -  
[00:33:52](#)

الصحيحة يقول والثاني الاحاد والثاني الاحاد كالثلاثة تتبعها القراءة الصحابة. يقول واياها القراءة الصحابة تعتبر في حكم الاحاد. كل ما  
يروى عن القراءة كل ما يروى عن الصحابة من القراءات في القرآن في القرآن الكريم. فان - [00:34:18](#)  
اه محمولة محمولة على انها احادية القراءات احادية وهذا غير دقيق لأن من القراءة الصحابة من القراءة الصحابة ما هو احد ومنها ما هو  
متواتر ولا نستطيع ان نحكم على ان القراءات الصحابة - [00:34:41](#)  
كلها القراءات احادية بل فيها احاد و فيها متواتر وسيمر معنا ان شاء الله قريبا ان انا نستطيع ان نقبل اي القراءة لا من الصحابة ولا من  
التابعين حتى تكون منضبطة بضوابط - [00:34:58](#)

القراءات الصحيحة. فإذا انضبطة بضوابط القراءة الصحيحة فهي القراءة المتواترة المقبولة يقول والثالث الشاب النبي لم يشتهر  
الشاب هو الذي خالف غيره سمي شهادة لمخالفته غيره او لضعف اسناده الشاب - [00:35:14](#)  
هو الذي خالف غيره يعني انفرد وخالف اه الاكثر. فإذا كان الاكثر على القراءة ثم جاء شخص وانفرد بقراءة اخرى فان نسمي هذه  
القراءة شادة. لمخالفتها الاكثرية او لضعف سندتها او لضعف سندتها. يقول - [00:35:37](#)  
الذى لم يشتهر يعني لم يصل الى درجة الشهرة بل عده قليل مما قرأه التابعون واستطر. قرأه اصطها قرأه. ولكن حزمه

الهمزة للوزن القارورة الشعرية مما قرأه التابعون واستطاع. يقول القراءات التابعية وكذلك ايضا لا نستطيع ان نجزم بان اه بان كل -

00:35:58

التابعية قراءات شادة ولا نقول انها قراءات احادية. ولا نقول انها قراءات متواترة. منها الشاب ومنها المتأزن. منها الصحيح المقبول ومنها. ولذلك اكثر القراء العشرة يتبعون الامام آآ ابن عامر وآآ يعقوب وابن كثير عبدالله ابن كثير في سنة مئة وعشرين - 00:36:24  
فاكثر من التابعية ولا نستطيع ان نقول ان كل القراءة التابعية هي قراءة شابة. فنقول قد تكون وقد تكون يقول وليس يقرأ بغير غير الاول اللي هي متواترة قراءة السبع - 00:36:52

وليس يقرأ بالغير الاول. وكما اوضحنا ان الصحيح انه ليس يقرأ بغير عشرة وليس بغير الاول وهو السبعة. وانما نقول صلاة العشاء كلها متواترة يقول وصحة الاسناد شرط ينجلي. يقول هذه الروابط خذ الان روابط القراءات او ضوابط القراءة الصحيحة المقبولة -

00:37:08

متى نحكم على ان هذه القراءة قراءة صحيحة ومقبولة؟ ومتى نحكم على انها غير متواترة؟ اذا اذا انصببت بهذه الضوابط الثلاثة  
الظابط الاول قال صحة الاسناد شرط ينجم له كشهرة الرجال - 00:37:32

له كشهرة الرجال الضبط يعني ان تكون القراءة مروية بسند صحيح متصل يرويه جمع واتصال الرجال فيه وثقتهم وان يكون رجاله  
اه بشقة الرجال وضبطة هم هذا الشرط الاول الاتصال السادس صحة السندي وابتسمة بحيث يكون اصحاب هذا السندي او رجاله رجال  
الضبط و - 00:37:50

رجال ثقة وضبطة فإذا صح سندي هذه القراءة فان القراءة تعتبر قراءة مقبولة. هذا الشرط او الضابط الاول. يقال وفاق العربي والخطي  
قال لابد الرابط الثاني ان تكون موافقة ان تكون هذه القراءة موافقة - 00:38:20

للعربية موافقا اللغة العربية ولو بوجه من الوجه وان كانت القراءة مخالفة كانت هذه القراءة مخالفة للغة العربية فانها لا تعتبر قراءة  
وكان هو لحن اذا كان هو لحن وآآ تحريف او خطأ لغوي فانها لا تقبل. لكن لو كان فيها آآ - 00:38:43

كانت موافقة اللغة العربية ولو بوجه الوجه فانها تعتبر قراءة صحيحة تعتبر قراءة صحيحة. وذلك ومن القراءات التي قرأت قراءة  
امام حمزة وهو من قراء السبعة قول الله سبحانه وتعالى واتقوا - 00:39:06

واتقوا الله الذي تسألون به والارحام. تراها بالجر والجمهور على قراءة الفتح والارحام. فرأى ابو جرب ولذلك انتقد بعض اهل اللغة  
هذه القراءة وردوها لكونها لكون اللفظ الظاهر الارحامي معطوف على الظمير. وقالوا اذا عطف الظاهر عن ظمير فان القراءة فان هذا  
وجه ضعيف اللغة. ولذلك - 00:39:22

قاموا على رد هذه القراءة والصحيح انها لا ترد. لان موافقة اللغة العربية بوجه من الوجه. فلا بد ان تكون موافقة اللغة العربية اه  
بوجه من الوجه قال والضابط الثالث قال وافق لفظ العربي والخطي لا بد ان تكون موافقة للرسم العثماني - 00:39:47

الخط العثماني فلو انها لم توافق الرسم العثماني فانها لا تقبل مثل ذلك مثل قراءة اه اه قراءة سعد بن ابي وقاص وان كان رجل  
يورث قلالة او امرأة وله اخ او اخت من ام او اخت من ام زبادة من ام - 00:40:08

لان فيها زبادة او احيانا ابداء الكلمة بكلمة مثل قراءة ابن مسعود رضي الله عنه. والسارق والسارقة فاقطعوا ايمانهما هذى ما توافق  
الرسم العثماني. لكن احيانا تأتي كلمات توافق الرسم العثماني وهو قراءات - 00:40:31

لكن ضبط الحركة مجرد هي اختلاف الحركات او اختلاف التنقيط مثل قول الله سبحانه وتعالى ان جاءكم فاسق بنينا فتبينوا وقرأت  
فتثبتوا قراءة صحيحة. لان كلمة تبينوا وثبتوا اذا ما زلنا النقط منها لم لم يتغير الرسم فيها - 00:40:52

لم يتغير الرسم فيها وكقوله سبحانه وتعالى آاه في قوله سبحانه وتعالى في سورة هود في قصة في نوح عليه السلام قال يا يا  
نوح انه ليس من اهلك انه عمل غير صالح - 00:41:14

او انه عمل غير صالح. هذى ما تختلف حركات آآ قوله تعالى سبحانه وتعالى ايضا قالوا ربنا بعد بين اسفارنا او باعد او باعد ربنا باعد  
خاضعة للحركات والتنقيط. فالرسم موافق لها. لان الكلمة ما تتغير. في رسماها - 00:41:32

وكثير مثل هذه الاشياء آلي العظام كيف ننشرها او كيف ننجزها؟ تختلف من حيث الحركات او من حيث تنقيط او تشكيل اه نعود الى ان القراءات هي على نوعين قراءات متواترة وهي القراءات العشر وقراءات غير متواترة - 00:41:55

القراءة العشر. والذي يقرأ به والصحيح هو ما اشتمل او ما اشتملت عليه روابط القراءات الثلاث. روابط القراءات الثلاثة ضوابط القراءة الثالثة وهي صحة السند. وان توافق اللغة العربية بوجه من الوجه. وان توافق الخط او الرسم - 00:42:19

اسمعي فان خالفت الرسم العثماني فانها لا تقبل. او خالفت اللغة العربية او ضعف سندها نعم الله اليك قراءة النبي صلى الله عليه وسلم الواردة عنه وعقد الحاكم في المستدرك بابا لها حيث قرئ بملك كذا الصراط رهن ونشر كذلك لا تجزي بتایا محرز - 00:42:39 ايضا بفتحية ايضا بفتحية اي ان يغلى والعين بالعين برفع الاولى درست تستطيع من انفسكم بفتح بفتحك معناه من اعظمكم امامهم قبل ملكي صالح قبل ملكي صالح بعد سفينه وهذا شذتي - 00:43:04

سکري وما هم بسکري ايضا قرة عین لجمع تمضی واتبعتهم واتبعتهم بعد ذریتهم رفارفا عباوريا جمعهم النوع الرابع هو ما يتعلق بقراءات النبي صلى الله عليه وسلم الواردة عنه واراد ان الناظم هنا ان يذكر امثلة عن القراءات. كل ما ساقه هنا هو امثلة عن القراءة - 00:43:24

وهذه القراءات التي اوردها النوم هنا منها ما هو قراءة متواترة ومنها ما هو قراءة غير متواترة فلا نستطيع ان نحكم عليها جميعاً بانها قيمة القراءة المتواترة. وفيها الصحيح المقبول وفيها غير الصحيح - 00:43:54

ويقول بدأه قال وعقد الحاكم معروف الامام الحاكم ابو عبد الله الحاكم المتوفى سنة اربع مئة وخمسة هو صاحب كتاب مستدرك الحاكم ابو عبد الله من سابوري يقول عقد الحاكم في المستدرك عقد بابا - 00:44:12

ساق به القراءات. والمستدرك كتاب مستدرك المستدرك على الصحيحين. في الصحيح وفيه الضعيف صحيح ولذلك الامام الذهبي تبع المستدرك اه حكم على احاديثه من حيث القبول والرد يقول اه وعقد الحاكم في المستدرك بابا لها حيث قرأ بملكى. ملكي - 00:44:29

هي الاية الواردة في سورة الفاتحة مالك يوم الدين وهذه قراءة متواترة قرأت نعم قرأت بملك يوم الدين الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين ومالك فرأى النبي بملك وبمالك. قال كذا الصراط قرأت بالصاد وقرأت بالسين. الصراط والصراط - 00:45:00

قال رهن الاية في سورة البقرة وهي قول الله سبحانه وتعالى فرمان مقبوضة فرهان وان كنتم على سفر ولم تجدوا كتابا مقبوضة او فرمان مقبوضة كلها كالاها قراءة هذا قراءة وهذا قراءة - 00:45:26

قال ونشد وانظر الى العظام كيف ننجزها او كيف ننشرها؟ او كيف قراءات فداك لا تجزي بتائي يا محرز. يقول كذلك لا تجزي يوم لا تجزي نفس عن نفس - 00:45:49

بالناء وبالباء يوم لا يجزي نفس عن نفس يجزي لأن النفس هنا ليست ليست مؤنث حقيقي لما تطلق على الذكر والانثى. فيجوز تذكيرها وتأنيتها يقول آلا لا تجزي نفس عن نفس او لا يجزي نفس عن نفس بالناء - 00:46:12

قال يا محرز ايا من يريد احراز الشيء والتقاطه وحفظه من الحرز وهو الحفظ يقول احرز هذه واحفظها الناظم هنا دائما ينادي طالب العلم يا من يقتفي يا كذا تمر معنا اكثر من موضع ويقول هنا يا محرز اي احرز هذه الاشياء فوصف بأنه يحرز هذه الاشياء ويحفظها ويتقنها - 00:46:34

قال ايضا بفتح ياء المغلى في سورة آل عمران وما كاننبي ان يصل يقول ان يغل قرأت ان يغل وان يغل نظام الياء وبفتحها والعين بالعين برفع الاولى في سورة المائدۃ - 00:47:02

وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس والعين بالعين والاذن بالاذن وقرأت وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس والعين على الابتداء على انها جملة جديدة مبتعد والعين بالعلم لرفع الاولى - 00:47:27

درست في سورة الانعام درست درست قرأت درست وان درست قال درست وكذلك يصرف الآيات ول يقولوا درست بدأت بقراءة منها

ما ساقه هنا. قال درست و كذلك نصادف الآيات ول يقولوا درست قرأت ول يقولوا درست - 00:47:49 يعني اندثرت هذه العلوم وهذه الامور التي يأتي بها يا محمد درست انتهت. امور قد مضت درست. وقرأت ول يقولوا درست دارست اي تعلمت من غيرك وانت لا يوحى اليك وانما تعلم - 00:48:18

من اناس اخرين قال تستطيع هذه في سورة المائدة هل يستطيع ربك ان ينزل علينا مائدة من السماء من السماء؟ قرأت هل تستطيع ربك هل تستطيع ربك؟ يعني هل تستطيع يا عيسى ان تسأل ربك؟ هل تستطيع ان تسأل ربك - 00:48:37

تستطيع وقرأت هل يستطيع ربك قال من انفسكم بفتح فاء معناه من اعظمكم هذه سورة التوبة. لقد جاءكم رسول لقد جاءكم رسول آآ من من انفسكم من اعظمكم هذه قراءة وقراءة اخرى من انفسكم اي من اعظمكم من النفاسة - 00:49:06

من النفاسة وهو الشيء العظيم. يقول جاءكم رسول هو من اشرفكم ومن انفسكم ومن ادرككم واعظمكم هذه قراءة وكما ذكرنا آآ هذه تحتاج الى تحرير ورجوع الى المصنفات في القراءات حتى نستطيع ان نقول قراءة من - 00:49:37

قراءة شاذة او قراءة متواترة يقول امامهم قبل ملك صالحتي امامهم وكان ورائهم ملك وكان ورائهم ملك قرأت وكان ورائهم وقرأت قراءة شاذة لانها مخالفه للرسم العثماني وقرأت قراءة شاذة وهي وكان امامهم - 00:49:59

لان كلمة ورائهم هي الصحيح معناها امامه. لما تقول اذهب وانا وراءك يعني امامك. وهم يسرون بالسفينة وكان ورائهم يعني امامهم في الطريق ملك يأخذ كل سفينة فاماهم قرأت ورائهم ورائهم قرأت امامهم لكنها لا تعتبر من القراءات المتواترة لانها لا تنضبط بضوابط - 00:50:24

القراءات لانها مخالفه للرسم العثماني يقول صالحة بعد سفينة الوهاب شدت حكم عليها بانها شابة لماذا؟ لان فيها زيادة على على المصحف. فيها زيادة على الرصد. سفينة صالحة. فكلمة صالحة فيها زيادة. مثل قراءة ابن مسعود - 00:50:49

في آآ كفارة اليمين. قال فصيام ثلاثة ايام متتابعات. بل بزيادة او اخ او اخ له اخ او اخت من زيادة الام فهذه او هناك كثير من الاجزاء قراءة عائشة رضي الله عنها آآ في قوله تعالى آآ حافظ - 00:51:11

الصلوات والصلوة الوسطى صلاة العصر بزيادة صلاة العصر. فهذه كلها فيها زيادات فتحكم عليها بانها تفاسير لانها ليست قراءات وانما تحمل على انها قال سكري وما هم بسكري ايضا هذه سورة الحج وترى الناس سكري وما هم بسكري - 00:51:31

وهي قراءة متواترة القراءة الصحيحة وترى الناس سكري وما هم بسكري وترى الناس سكري وما هم بسكري قراءة اعين لجمع تمضي يقول في سورة السجدة فلا تعلم نفس ما اخفي لهم - 00:51:52

من قرة اعين قرأت بجمع من قرات يقول لجمع تمضي يعني تجاز وتقبل من قراءة الجمع واتبعتهم في سورة الطور والذين امنوا واتبعتهم ذريتهم بایمان الحقنا بهم واتبعتهم ذريتهم قرأت اتبعتهم وقرأت واتبعناهم - 00:52:14

واتبعناهم والذين امنوا واتبعناهم والذين آآ واتبعتهم ذريتهم ذريتهم بالافراد وقرأت ذرياتهم - 00:52:41

واتبعتهم ذريتهم عباقري جمعهم يقول ايضا هذه في سورة الرحمن قرأت بجمع متفقين على رفرف خذل وعقبري حسان وقرأت متكئن على رفاف وعباقر منها ما هو الصحيح ومنها ما هو غير الصحيح. ترجع الى المصنفات - 00:53:08

اه وامهات الكتب في القراءات التي نستطيع ان نحكم عليها. نعم احسن الله اليك النوع الخامس والسادس الرواية والحفظ من الصحابة والتابعين الذين اشتهروا بحفظ القرآن واقراءه علي عثمان ابي زيد ولابن مسعود بهذا سعد. كذا ابو زيد ابو الدرداء كذا. معاذ بن جبل واحد - 00:53:39

عنهم ابو هريرة مع ابن عباس ابن سائب والمعنى بدين عبدالله ثم من شهر من تابعي فالذى منهم ذكر يزيد اي من ابه. يزيد اي من ابوه القعقاع والاعرج ابن هرمز قد شاعوا. مجاهد عطى سعيد عكرمة - 00:54:03

والحسن والحسن الاسود زر علقة. كذا مسروق كذا عبيدا. رجوع سبعة لهم لا بد اه هذا النوع الخامس والسادس. الرواية والحفظ من الصحابة والتابعين الذين اشتهروا بحفظ القرآن واقراءه المؤلف في هذا العقد والعقد الثاني ذكر القراءات - 00:54:23

وذكر ما يقبل وما لم يكن من القراءات وأنواع القراءات المتواترة والحادي والشاد وروابط القراءات ثم انتقل لذكر أمثلة من قراءة النبي صلى الله عليه وسلم وهنا يعقد او يبين هنا الرواية والحفظ من الصحابة والتبعين الذين تلقوا القراءات - 00:54:48

عن النبي صلى الله عليه وسلم والتبعون والتبعين عن عن الصحابة رضي الله عنهم. فبدأ مشاهير القراء من الصحابة قال علي اي ابن ابي طالب عثمان ابن عفان اي بن كعب زيد اي بن ثابت - 00:55:08

ولابن مسعود بهذا سعد هنا معناها اي سعد. سعد وافلح ونجح كلمة سعد هنا ليس من سعد شخص معين اسم سعد كسعد ابن وقاص او غيره لا يقول ولابن مسعود كانه يشير الى انه لا يريد ان ينتقص - 00:55:27

من قيمة ابن سعود لأن ابن سعود كان من مشاهير القراء وقد تلقى سبعين سورة من حي النبي صلى الله عليه وسلم وقال النبي في حقه من اراد ان يقرأ القرآن غضا كما انزل فليقرأه بقراءة ابن ام عبد. يعني عبد الله ابن سعود - 00:55:47

النبي صلى الله عليه وسلم طلب منه قال اقرأ علي قال كيف اقرأه عليك وكيف اقرأه عليك وعليك انزل؟ قال اني اريد ان اسمعه من غيري وكان من مشاهير القراء من الصحابة. ولذلك اشار هنا قال ولابن مسعود بهذا سعد اي فلاح عظيم ونجاح وسعادة عظيمة - 00:56:06

فدى ابو زيد ابو زيد هذا من مشاهير الصحابة لكنه توفي مبكرا في عهد النبي صلى الله عليه وسلم هو ابو زيد ابن عم انس ابن مالك يقول لما سئل انس عنه قال انه آآ احد ابناء عمومتي توفي ولم يترك - 00:56:27

لم يترك ذرية. ابو الدرداء حذف الهمزة من الدرداء ابو الدرداء للضرورة الشعرية قال ابو الدرداء عمر رضي الله عنه قال ابو الدرداء وهو من ايضا مشاهير القراء في من صحابة النبي صلى الله عليه وسلم كذا معاذ - 00:56:50

ابن جبل واخذ ذكر هنا مشاهير القراء من الصحابة. ثم قال ثم بين من اخذ منهم القراءة قال واخذ الالف جي ابي هنا ايضا للضرورة وان الاصل اخذ بدون الف. لانه لا يقصد بالف هنا الف التأنيث - 00:57:10

وانما تسمى الف الاطلاق. التي يؤتى بها في الشعر. واخذ منهم ابو هريرة يقول من اخذ عن هؤلاء الصحابة الاجلاء ابو هريرة مع ابن عباس يقول منهم ابو هريرة من الصحابة - 00:57:31

ومنهم ابن عباس ومنهم عبدالله بن سائب فهو لأدلة لماذا ذكرهم؟ ولم ولم يذكرهم مع الصحابة؟ نقول لأنهم من صغار الصحابة. او من تأخر اسلامه كابي هريرة فابو هريرة كان مما تأخر اصنام السنة السابعة - 00:57:54

كان متأخرا في اسلامه. فتلقي القراءة عن هؤلاء واخذها عن مشاهير الصحابة ولابن عباس كان صغيرا توفي النبي صلى الله عليه وسلم وعمره ثلاثة عشرة سنة وكذلك فهو لأدلة وان كانوا صحابة ولكنهم اخذوا القراءة عن مشاهير وكبار الصحابة - 00:58:12

يقول والمعنى بليل عبد الله ثم من شهر. تقول المقصود ابن عباس وابن السائب هو عبد الله لأن ابن عباس او لأن العباس اسمه عدة أولاد. عدد من الاولاد الفضل والعباس وغيره. فقال كانه يريد ان يخص يقول انا اريد ابن عباس هو عبد الله. وانا اقصد بابن - 00:58:35

في عدد اكبر وقال واقصد ابن السائب هو عبد الله يقول ثم من شهر من تابعي فالذي منهم ذكر. يقول ايضا من تلقى القراءة عن الصحابة واخذ عن الصحابة من مشاهير التابعين - 00:58:55

من شهر من تابعي فالذي منهم ذكر يقول ثم بدأ يذكر بعض مشاهير اه القراء من التابعين فقال يزيد اي من ابوه من القعقاع يقول يزيد ابن القعقاع وهذا كما مر معنا من احد القراء العشرة - 00:59:11

احد القراء العشرة اه الذين قراءاتهم متواترة وهو من التابعين قال الاعرج قد شاعوا هذا ايضا من التابعين ومن القراء قد شاعوا يعني قد كثروا ليسوا كأنه يقول يعني لا تظن اني ما اذكر لك هو قليل بل هم كثيرون ولكنني اشير الى بعضهم - 00:59:31

قد شاعوا مجاهد وابن زمر رحمه الله من كبار التابعين والعطاء. عطاء هنا عطاء. بدون همزة وقد يقصد به العطاء اه ابن ابي رباح وقد يقصد به آآ غيره لأن العطاء اه عطاء ابن ابي رباح وغيره هنا - 00:59:54

آآ كانه يشير الى ان يعني لم يخصص لانه كلها من القراء كلها من القراء. يقول سعيد اي ابن مسيب عكرمة المولى ابن عباس

عكرمة المولى ابن عباس والحسن او الحسن البصري. حسن ابن ابي الحسن البصري - 01:00:21

والاسود بن يزيد زر بن حبيش علقة علقة بن يزيد النخعي كله من التابعين وكله ممن تلقى القراءة عن عن مشاهير الصحابة قال كذلك مسروق ابن اجدع - 01:00:41

من التابعين فدى عبيدة عبيدة عبيدة علامة من التابعين. ويقال عبيدة وانما يقال عبيدة رجوع سبعة لهم لابد يقول القراء السبعة الذين ذكرناهم لكم وذكرناهم لكم وانهم هم اصحاب القراءة المتواترة - 01:01:03

يقول السبعة كلهم يرجعون الى هؤلاء رجوع سبعة لهم لابد يقول لابد ان يرجع قراء السبعة الى هؤلاء الذين ذكرناهم له والعدد عدد كثير جدا وافت فيه مؤلفات في القراء - 01:01:23

ليسوا هؤلاء وانما اعدادهم كثيرة وما اشار الناظم هو عدد قليل من كثير نعم العقد الثالث ما يرجع الى الاداء وهي ستة انواع. النوع الاول والثاني الوقف هو الابتداء والابتداء بهمز وصل قد فشى وحكمه عنده كما تشاء من قبح نوم حسن او تمام او اكتفاء بحسب المقام - 01:01:39

كوني قف على المحرك وزيد الاشمام لضم الحركة والرغم فيه مثل كسر اصل والفتح دان والفتح دان عنه ختما حظر الحال في الهمزة في الهمزة بالباء في الهمزة بالباء رسما خلف - 01:02:05

ووبي كأن للكسائي وقف منها على الياء وابو عمر على كافر لها وبعضهم قد حمل ووقفوا بلا مالي هذا الرسول ما عدا الموالى السابقين فعلى ما وقفوا وشبه ذا المثال نحوه قفوا - 01:02:24

هذا ما يتعلق بالعقد الثالث العقد الاول ما يتعلق بالنزول زمان ومكانة العقد الثاني ما يتعلق بسبب القراءات هنا ما يتعلق بالاداء. كيف تقرأ هذه القراءة وما الذي يجب عليك عند قراءة القرآن؟ ان تقف عنده وان لا تقف عنده. كل هذا ما يتعلق بالوقف والابتداء. وبدأ بما يرجع - 01:02:42

في الاداء من النوع الاول والثاني وهو الوقف والابتداء ما يتعلق بباب الوقف والابتداء. موضوع يحتاج الى شد ذهن وتركيز اكثر. والمراد بالوقف هو الوقف على الاية متى توقف على رأس الاية او على وسط الاية او على نهاية الجملة والابتداء متى تبتدئ وكيف تبتدئ بالقراءة - 01:03:08

يقول بدأ بالابتداء لأن الحديث هنا كله عن الوقف وعن انواع الوقف وكيف يقف لأن الابتداء ما يحتاج ان تبتدأ بالقراءة واضح لكن كيف توقف؟ هل توقف هنا او توقف هناك؟ هنا الاشكال - 01:03:38

والذي ينبغي لها الانسان ان يتتبه اليه وان يقف هل يقف؟ قد يقف آآ وقوفا خاطئا وقد يقف في مواقف لا يجوز الوقف عندها. مواقف قبيحة قد تكون مواقف حسنة او تامة. او مكتافية او نحو ذلك - 01:03:56

فبدأ بالابتداء لانه امر يسير ولا اه ولا تفاصيل فيه. فيقول والابتداء بهمز والابتداء بهمز وصل قد يقول انت اذا ابتدأت بهمزة وصل فاثتها يقول بهمز وصل يعني اثبت همزة الوصل اذا ابتدأت - 01:04:12

قد فشى اي قد ظهر وانتشر وشاع ظهر وانتشى اوشع والابتداء بهمز يقوم باثباتات مثل قول الله سبحانه وتعالى اه واذ اه وان استنسقى. لو ابتدأت من استنسقى انك تثبت كلمة استنسقى. تقول استنسقى. اه الله الصمد همزة وصل - 01:04:35

واذا ابتدأت بها تقول الله الصمد وهكذا كل همزة وصل تبتدأ بها فانها تقلب همزة قطع كل همزة وصل اذا ابتدأت بها فانك تثبت الهمزة لا تسقطها ومن المعلوم ان همزة الوصل - 01:04:56

همزات همزات الوصل ان في درجة الكلام تسقط ولكن في ابتداء الكلام تثبت. فيقول اثبتها عند الابتداء. كل همزة تمر عليك وهي من همزات الوصل اثبتت هذه لمزة مثل كلمة استنسقى اه استسلم او غيرها من الايات التي فيها همزات وصل الله الصمد الله اه وغيرها - 01:05:16

الرحمن الرحيم تثبت قال وحكمه عنده كما تشاء. حكمه الضمير يعود على الوقف الضمير يعود على الوقف لا عليك التأمين ابتداء ببينة اوضحه. قال اذا ابتدأت بهمزة وصل فاثتها. فاجعلها همزة قطع. اثبتها - 01:05:44

وقال هنا آآ قد يقول قد ظهر وانتشر وهو امر معلوم آآ ومستقر في عند الكثير ما ما يحتاج يقول وحكمه اي حكم الوقف عندهم كما تشاء يقول كما تراه الان امامك - [01:06:09](#)

من قبح او او من حسن او تمام او اكتفاء بحسب المقام. يقول انواع الوقف اربعة انواع وقف قبيح وقف قبيح ووقف حسن ووقف تام ووقف مكتفي الوقف القبيح ما هو - [01:06:25](#)

الوقف القبيح هو ما يوهم الوقوع في المحظوظ الشرعي مثل ماذا؟ لما يأتي انسان في سورة ال عمران ويقرأ قول الله سبحانه وتعالى لقد سمع الله قول الذين قالوا ثم يقف - [01:06:59](#)

ثم يبتدئ يقول ان الله فقير هذا وقف قبيح وقف قبيح ليش؟ لانه يدخل بالمعنى كأنك انت الان تثبت ان الله فقير وهذا من يعني الامثلة وفيه امثلة كثيرة مثل قول الله سبحانه وتعالى ولا يحزنك قولهم - [01:07:18](#)

هذا يجب الوقف عنده هذا يجب ويصبح رسلاه ولا يحزنك قولهم ان العزة يجب ان يجب الوقف عنده يجب ان تقف عنده نعم اه في امثلة غير هذى يعني هذا من اه يعني اشهر واواظاح الامثلة لقد سمع الله قوله الذين قالوا - [01:07:39](#)

ثم تقف هذا وقف قبيح. لماذا؟ قال لانه الوقوع في المحظوظ يفهم من هذا. طيب قال من قبح او من حسن من حسن الوقف الحسن ما يحصل الوقوف عليه ما يحسن الوقوف عليه - [01:08:00](#)

مثل ماذا مثل لما تقول الحمد لله هذا حسد واذا وصلت حسن الحمد لله رب العالمين اذا قلت الحمد لله هذه جملة مفيدة الحمد من؟ لله والشكر لله والثناء لله. فهذا وقف يسمى وقف حسن يعني يحسن الوقوف عنده - [01:08:21](#)

ويحسن الوقوف عليه. فهذا وقف حسن لا اشكال فيه. فاذا قلت الحمد لله وابتداة قلت رب العالمين فهذا لا اخالل فيه قال او تماما الوقوف التام هو ما تم به الكلام - [01:08:43](#)

وليس له تعلق بغیره الوقف التام ان تقف عند هذه الاية وقد تم معناها وليس لها تعلق بما بعدها. مثل اذا ما تقول اذا جاء نصر الله والفتح. هذه اية ما صحيح. انا اعطيتك الكوثر - [01:09:04](#)

ويسمى وقف تام لانك الجنة تامة والايota التامة وانتهى والمعنى ليس له تعلق بما بعده ليس له تعلق بما بعده يقول او اكتفاء الاصل اكتفاء بالهمز بحسب المقام يقول الوقف النوع الرابع هو وقف الكافي - [01:09:24](#)

الوقف الكافي هو ما تم به الكلام لكن له تعلق بما بعده هو وقف تام نفس النوع الثالث لكن لا يتعلق بما بعده مثل لما اقول فسبح بحمد ربك فسبح بحمد ربك - [01:09:53](#)

هذا وقف تسبيح بحمد ربك هذا وقف كافي او وقف مكتفا ليش؟ لان الجملة منتهية هنا فسبح بحمد ربك لما تقول واستغفره الاستغفار متعلق بما قبله. تسبيح واستغفار يعني سبح واستغفر - [01:10:10](#)

يقول هذى هذى اه الان انتهى من اه الابتداء وكيفية الابتداء بهمزات الوصل وذكر انواع الوقف عند الاربعة او انواع الوقف الاربعة الان يدخل في مسألة اخرى وهي الوقف على اه الساكن الوقف على المتحرك - [01:10:32](#)

كيف تقف على الكلمات المتحركة يعني المراد بها ان عليها حركة ان حركة ضم او فتح او كسر الرحمن الرحيم رب العالمين فتح. كيف تقف على رب العالمين وكيف تقف على مكسور؟ او المغوم او نحو ذلك - [01:10:57](#)

يقول وبالسكون قف على المحركة اي حركة متحركة تف ووقفت تقف بالسكون اي حركة عنده او اي كلمة اه مثل اه هل من مزيد تقف على ساكن هل امتلأت هل امتلأت - [01:11:22](#)

هل امتلأت بالسكون ويقول وبالسكون قف على المحرك اي كلمة اخرها حركة ضم او فتح او كسر فانك تقف بالسكون هذا الاصل الاصل ان كل متحرك يقف عليه بساكن. كل متحرك يقف عليه بساكن - [01:11:48](#)

يقول وزيد الاسلام نغمي حركة لضم الحركة الاشهال نوع من انواع الوقف الاصل في في الوقف انه يوقف عليه بالسكون لكن قد يوقف عليهم بالجماع ما هو بشمام ومتى يوقف بالاشمام - [01:12:09](#)

يوقف الاشمام الخاص بالظم يقول لضم الحركة اذا كانت الحركة مظلومة اخر الكلمة مضموم اخر الكلمة مضموم فانك تقف عليه

بالاشماء. ما هو الاشمام؟ الاشمام يرى ولا يسمع. يرى ولا يسمع وهو ظم الشفتين - 01:12:28

عند الوقف على المضمون. مثل اياك نعبد واياك نستعين. فتضم شفتوك ترى ولا تسمع الاشمام ايضا الشفتين اطبق الشفة العليا على السنة وآما واصارة الى انضم الضم متعلق - 01:12:49

بالشفتين متعلقة بالشفتين. فكأنك تشير الى ان هناك ضمة سكتها الاصل اياك نعبد واياك نستعين فانت اذا وقفت قلت نستعين ثم تضم الشفتين اشاره الى اه الاشمام وهو ليس بواجب على اي انسان ان عند القراءة يقف على ساكن ويسكن - 01:13:14  
لكن هذا يذكر لك انه من انواع الوقف ان من اراد فانه يقف بالاجماع يعني يقف بدون صوت دلالة على ان هناك ظم. اذا ظم الشفتين كانه يشير الى ان هناك ظمة. ظمة واوقف عليها - 01:13:39

يقول وزيد الاسلام لضم الحركة. والروم فيه مثل كسر اصل الروم يقول الروم فيه اي متعلق بضم الحركة فيه مثل كسر يقول الضم بما يتعلق الروم الروم مثل الاشمام اذا وقفت على - 01:14:00

مضموم فانك تقف بالروم. وكذلك مثله يقول الكسر اذا وقفت على مكسور اخذه مكسور مثل الرحمن الرحيم تقف بالروم. ما هو الرום؟ وما الفرق بين الشمال هو البعض الحركة - 01:14:25

حركة الضمة تقف ببعضها ما تخرج الضمة كاملة وانما تقف بعض حركة الظلم بصوت ضعيف يسمعه المصفي اليك القريب منك الروم يختلف عن الاجماع. الاشمام ظم الشفتين بدون صوت ولا يسمع - 01:14:47

اما الروض فانه يسمعه القريب المصفي اليك. صوت سهل جدا ضعيف. اشاره الى ان هناك كسر او هناك ضم وهو يتعلق بالفصل وبالضم. اما الاشمام فانه يتعلق بالضم وهذه مسائل قد يكون الكثير منها منكم يعني آما تكون جديدة عليه او آما يعني تحتاج الى دقة - 01:15:08

والتركيز اكتر فلذلك يعني ينبغي التركيز عليها. يقول والروا فيه مثل كسر آما اصل يقول لا بد ان تكون الكسرة والضمة اصلية. نستعين ظمة اصلية لكن لما نقول انه وان آما وان جندنا لهم المنصوروون - 01:15:35

لهم المنصوروون. هم الميم هنا عليه ضمة لكن هذه ضمة ضمة عارضة ليست اصلية للتخلص من عارضة يقول هنا اشاره يقول لا بد ان تكون الضمة والكسرة افضل يعني اصليتين. الضم والكسرة - 01:16:00

او مثلا ان الكافرون الا في غرور. ان الكافرون الكسرة في ان اصنع لكن كسرت للتخلص من ان الكافرون الا في غرور. فيقول لا بد ان تكون الكسرة والضمة اذا اردت ان تطبق عليها الاشمام او الروم ان تكون الكسرة والضمة او كسرة اصلية وضمة اصلية - 01:16:17

يقول والفتح عنه حتما حمل. يقول الروم ذاني اشاره الى الروم والاشرمام. ذان اسم اشاره. يقول هذا والفسح هذان يعني الروي والاشرمام هل يجري الروم والاشرمام في الفتح هل يجري؟ يقول حتما جزما وقطعوا حظر اي منع - 01:16:43

الفتق الروم والاشرمام لا يكون في الفتح الاشرمام في الظن في الضم والكسر. اما الفتح ليس فيه لا اشرمام وليس فيه اذا ايش اللي فيه شوف السكون فقط اذا اتيت على فتح فانك تسكن عند الوقف - 01:17:09

انتهى الان من الوقوف على المتحرفات والوصم فيه والاصل فيه انه يقف على ساكن. الاصل فيه انك تقف على ساكن. واحيانا تقف بالروم واحيانا تقف بالاجماع. هذا ما تعلق - 01:17:33

الوقف على الحركات. قال بعد ذلك التي بالتابع رسم يقول عندنا في الرسم العثماني في الایات كلمات اصلها مربوطة اصلها اصلها منتهية بتاء مربوطة وتكتب بتاء مفتوحة مثل اللات - 01:17:51

ومثل منات ومثل جنة جنة شجرة ان شجرة الزقوم تجد الشجرة مفتوحة. يقول هنا في هاء في الهمزة بالتابع رسمما رسمت بالتابع هي اصلا شجرة اصلها شجرة واذا وقفت تقول - 01:18:16

اذا كانت مربوطة اما في الرسم العثماني لا اذا وقفت تقول ويقول هنا خلاف خلف يعني خلاف بين القراء هل يوقف عليها بالتابع مراعاة للرسم او يوقف عليها بالباء مراعاة للاصل. لأن الاصل فيها انها - 01:18:40

لا مربوطة فيقول قرأ بها وقرأ بها. يجوز هذا ويجوز هذا على خلاف قيل هذا وقيل هذا ثم انتقل الى بعض القراءات او بعض

الوقوف في في بعظ الكلمات في القرآن. هناك كلمات القرآن لها وقوف خاصة - 01:19:03

فيقول ويست ان للكسائے وقف يقول وكلمة وييل ويک ان في سورة القصص في اخرها آآ فخشينا به وبداره الارض فما كان له من فئة ينصرهم وما كانوا منتصرين واصبح الذين يتمنوا مكانهم بالامس يقولون ويک - 01:19:20

ان الله ويک ان الله این لو اردت ان تقف؟ این تقف؟ قال الكسائي والقراء السبعة قال وقفوا منها على الياء. الكسائے يقف على اي شيء على يقول كان يقف على - 01:19:46

على الياء لأن لأن منفصلة وهي منفصلة. فيقول يقف على الياء اذا اراد ان يقف على على بعض هذه الكلمة فانه يقف على الكسائے من قراءة السمع. قال وابو عمرو المراد به ابو عمرو البصري من القراء السبعة. قال وابو عمر على كاف لها - 01:20:05

لها يعني على الكاف ويک ان الله ويک ان الله يقف على الكعب ابو عامر وقف على الكاف والكسائي يقف على الياء والباقيون يقفون على الاخير. ويکان على النوع - 01:20:28

يقول وبعضهم قد حمل عن قد حمل على الاخير قد حمل على الاخير اذا كلمة ويک ان اه فيها ثلاثة وقوف. اما على الميم او على الكهف او على اخرها - 01:20:47

طيب هذا موضع او مثل الموضع الآخر قال وما لهذا الرسول من سورة الفرقان ووقفوا بالال نحو ما لي هذا الرسول ما عدا الموالي.

يقول ان الاكثر انهم يقفون على مال تقول مال لماذا؟ لانها في الرسم - 01:21:08

مفصولة. الاصل ما لهذا الرسول لكنها فصلت في الرسم العثماني والوقف على هذه الكلمة لانها لامتان. فالجمهور على انهم يقفون على اللام. قالوا ما السابقين. من هم الموالي السابقين؟ هم الكسائي وابو عمرو البصري - 01:21:34

الكسائي وابو عون البصري. اما الكسائي فهو من الموالي لانه فارسي الاصل. واما ابو عمرو البصري فليس من الموالي وهو مازني. هو مازني عربي الاصل ولما قال الموالي كانه يعني يفيد او السامع يظن ان الكسائي وان ابا عمرو البصري كلهم - 01:21:58

لكنه اه يعني وجه توجيه حسن يعني لماذا؟ نقول لان اه احياناً يعبر بالالغالب لما تقول اه اذا كنت في في الصحراء كما يقول اهل يقول اذا كنت في الصحراء واردت ان تقضي حاجتك فلا تستدبر القمرتين على قول القمرتين ما المراد بالقمرتين؟ شمس القمر - 01:22:24

العمرين ابو بكر وعمر الاسودان الماء والتمر وهذا الاحمران فيعبر وهنا يقول المواني الموالي المراد به الموالي يعني احدهما من الموالي وليس كلاهما من الموالي يقول فعلى ما وقفوا اين يقفون - 01:22:48

يقفون على الاخير يقول الموالي ابو عمرو البصري والكسائي يقفون على الاخ مال مالي اه مالي هذا مالي هذا يقفون على لام هذا ويقفون على مال قال وشبه داء وشبه ذا المثال نحوه قفوا. يقول ليس مثل واحد - 01:23:11

الذى فصل كلامه وانما فيه آآ مواضع اخرى في القرآن منها مثلا مال هذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة في الكهف. اه مثلها اه ما لهؤلاء القوم لا يكادون يفهون حديثا في النساء. اه مثل - 01:23:37

فما للذين كفروا في المعارج فما للذين كفروا قبلك مهطعين؟ يقول هذه آآ اربعة مواضع في القرآن كلها الوقوف عند آآ الجمهور على اللام وعند آآ ابي عامر البصري والكسائي - 01:23:54

على الاخير نعم والكسائے قد امال مليء اصله اسماء او او افعالاً ان بمعنى كيف ما باليارسم حتى الى لدى على زكا التزم اخراجها سواهما لم يملي الا ببعض لمحلها اعدلي - 01:24:14

اه ايضاً هذا النوع يتعلق بالاداء آآ يتعلق السندي القراءات والاداء وذكرنا آآ من انواع الاداء آآ ما تقدم هذا النوع الثالث ما يتعلق بالاداء ما يتعلق بالامالة ما المراد بالامالة - 01:24:40

اه هذى الموضوعات شوي دسمة وتحتاج دقة شوي. تركيز ولكن اه هي عقبة الان نطلع عليها ثم ننزل على سهل ان شاء الله لان بعد هذه الموضوعات المتعلقة بالقراءات والتجويد ستأتي موضوعات يعني آآ يتنفس - 01:25:01

فيها الواحد اكتر. هذى يعني تحتاج الى شد شوي. ما المراد بالامالة؟ الامالة ان تنطق بالفتحة قريبة من الكسرة. تنطق بالفتحة قريب من الكسرة وبالالف قريب من الياء. لماذا؟ تعيننا الى اصلها - 01:25:20

ان تعيد الحرف الى اصله فمثلا آمأوى اصلها اويا يأوي اه كبرى تقول مأوى ومثواكم يثوي ثوا يثوي مثواكم. فتعيد على  
الاصل مسواكم اه فيقول هذا ما يتعلق مثلا الف بالالف والياء بالالف تعيدها للباء - 01:25:39

وما اه احيانا تكون مثلا اه يقول هنا اذا يعني مراد آلامالة هي النطق نطق آالنطق بالفتحة قريبة من الكسرة او بالالف قريبة من  
الياء. يقول الناظم هنا - 01:26:16

حملة والكساء قد املا اما الایمیلۃ الصغری فان كثير من القراءة يقرأون بالامالة ومنهم قراءة اه قراءتنا نحن عندنا امالة موضع واحد  
في اي سورة في قصة نوح عليه السلام هذه المعنى لكن ليست من الكبرى - 01:26:36

اه وقال اركبوا فيها بسم الله مجرها هذه هي العبادة. لكن الایمان الكبرى هي عند حمزة والكساعين يقول حمزة والكسائي قد املا  
من ياء اصله اسماء او افعالا يقول اذا كان اذا كانت آ يعني الاسم اصل الالف في الاسم - 01:27:01

الالف في الاسماء قلبت اه اصلها ياء وقلبت الفا فانها انتمال. مثل مثل ما ذكرنا مثوى مثواكم ومثل مأوى او مأواكم مأواكم النار اه  
هذه اسماء والافعال مثل سعي لانه من السعي بالياء السعي - 01:27:27

او مثل اه مثلا اه لكن لو مثلا قلنا دعا لا ليست دعا من الدعوة يعني اصلها دعوة يدعوه هي من الواو لا تدخل هنا فرمى وما رمي  
ولكن الله رمى - 01:27:50

هذه يرمي اصلها يرمي بالياء هذه افعال يقول كانت ان كانت اه سواء كانت اسماء او كانت افعالا فانها تمال اذا كانت اصل اذا كانت  
اصلها ياء اذا كانت الافعال او - 01:28:10

الاسماء اصلها ياء وقلبت الفا فانها تمال هذی قاعدة ذكر لك قاعدة قال كل اسم وكل فعل قلبت ياء الفا فانه يمال. ثم قال هنا اما  
معنى كيف ما ما بالياء رسم - 01:28:23

يقول ان بمعنى كيف؟ يقول اذا جاءت انى بمعنى كيف في القرآن فانها مثل ان يؤبكون كيف يؤبكون؟ انى لهم الذکری فكل ان بمعنى  
كيف الائتمان الى الياء. ثمان الى الياء. قال من ما بالياء رسم؟ يقول ايضا هذا - 01:28:49

نوع ثالث هذا نوع ثالث وهو كل حرف رسم بالياء كل حرف رسم بالياء فانه مال مثل متى؟ وبلى هذه حروف ما رسمت بالالف  
الممدودة وانها رسمت بالياء اللي هي الالف المقصورة هي ياء اصلها. فيقول كل حرف - 01:29:12

رسم بالياء مثل متى وبلى يقول ما بالياء رسم اي كتب بالياء ثم قال هذی يعني هذی القاعدة الاساسية وهذه الضوابط  
الاساسية ان حمزة والكسائي آ عندهم او عندهما امالة كبرى وهذه الامالة - 01:29:35

تكون في الاسماء وفي الافعال اذا كانت الحروف او اذا كانت الاية فيها آ اذا كانت آ ياء اصلية وقال ايضا منها ان بمعنى كيف واو كل  
كل حرف كل حرف - 01:29:58

رسم اه بالياء وهو الف فانه نوع الان ننتقل الى الاستثناءات يقول لا تظن ان كل الحروف اه والاسماء الحروف والافعال والاسماء ثمان  
لا هناك استثناءات فبدأ يستثنى قال حتى الى - 01:30:16

لدى يقول حتى ما تميلها قال حتى اذا لدى على زكا التزم اخراجها يعني يقول التزم ان تخرج من الامالة لا تمال سوى  
سواهما لم يمل اذا هذه الحروف او هذه الامثلة التي ذكرها يقول هذه لا تجري فيها الامالة. حتى الى لدى على زكا هذه لا تجري فيها  
01:30:36

اه الامالة بل تخرج عن الامالة. قال سواهما اي حمزة والكسائي لم يمل الا بعض بمحلها عدلي لم يمني. يقول اخراجها سواهما  
اي حمزة وكسيائي لم يرد ان لم يقل ولم يعمل ولم يعني يميل هذه الاشياء التي ذكرناها ذكرها الا بعض لمحلها اعدل - 01:31:03

يقول جميع القراء ما عدا حمزة والكسائي مثل الامام نافع والامام عاصم وابن عامر وروايتهما لهم ايمانات لكنها ايمانات اما ايمانات  
صغرى او ايمانات كبرى ولكنها آ ليست مما ذكرناه - 01:31:34

يقول اه لمحلها عدلي يقول ارجع الى مصادر القراءات وانظر واعدل اليها فانك تجد اه بغيةك هناك مما يتعلق باليمانات نعم الله  
اليك النوع الرابع المدنوعان ما يوصل او ما يفصل - 01:31:55

وفيهم حمزة وورش اطول فعاصم بعده ابن عامر مع الكسائء فابو عمر حري وحرف مد مكتوا في ضرا ولكن خلفهم في المنفصل اه  
كل هذا يتعلق بالاداء الان يتحدث عن - 01:32:22

الاداء اه يتحدث عن المد مما يتعلق بالاداء المد. كيفية المد. وما الذي يمد؟ وما الذي لا يمد اولا المد له حروف. ثلاثة. حروف المد  
معروفة. حروف ثلاثة. الالف والواو والياء. هذه حروف المد - 01:32:41

ولا يمد بغير هذه الحروف. وانما المد يكون متعلقا بهذه الحروف بشرط ان تكون ساكنة قال المد نوعان. يقول نوعان ما يصل او ما  
يفصل يقول المد منه متصل ومنه منفصل نوعان - 01:33:00

منذ متصل ما يصل ومتصل ما يفصل وفيهما حمزة ورش اطول. يقول القراء مختلفون في المدود هذه سواء كانت متصلة او  
منفصلة. فاعظم من يمد من القراء حمزة فانه يمد الى ستة آا الى ان يمد آآ يعني الى بمقدار ستة - 01:33:20

يعني احيانا يكون المد يعني بمقدار معين فيقول اطول الودود او اطول من يمد هو حمزة ورش وهذا احد رواة الامام نافع  
دلوقي ورش عن نافع. كل امام له راويان - 01:33:47

الامام نافع المدني له ورش وله قانون وحمزة وعندنا مثلا اه الامام اه بقراءة للامام عاصم اه برواية حفص عن عاصم او برواية شعبية  
عن عاصم هكذا فيقول اطول المدود اطول من يمد المدود واطول من يطبق المدود بالطول يقول هو حمزة - 01:34:06

ورش يمدون مدا الى ست حركات. الى ست حركات. قال فعاصم وهو يمد عاصم يمد يمد الى اربع او الى خمس قال فبعد  
يعني الامام عاصم يمد المدود هو ما ذكر جميع انواع المدود هنا وانما ذكر المد المتصل والمد المفصل. عندنا المد اللازم الحرفي -  
01:34:31

صاد ونون وقاف ومد اللازم الكلمة مثل الحاقة والصاخة والطامة هذه عندنا تمد ست حركات لكن يمد والمتصل عند الامام عاصم  
يمده اربع حركات الى خمس قال فبعده ابن عامر - 01:34:57

يعني الامام ابن عامر يمد ثلاث الى اربع نود هذه المدود المنفصلة والمتصلة يمدتها من ثلاث الى اربع قال مع الكسائي مع الكسائي  
الكسائي فابو عمرو يقول الكسائي وابو عمرو وابن عامر هؤلاء - 01:35:16

يمدون ولكن المدود عندهم اقل الى وبعضهم يصل بمده الى حركتين مثلا اه اذا كانت المدود منفصلة مثلا  
اه قالوا ان الله هذا مد منفصل قالوا ان الله فيمد بمد طبيعي حركتين ومنهم من يمد ثلاث ومنهم من يمد اربع ومنهم من يمد خمس  
- 01:35:37

ورش وحمزة يمدون ست حركات قال فابو عمر حري اي جدير جدير بان نظن هؤلاء مع اه يعني ابو عمرو مع الكسائي ثم قال ابو  
عمرو جدير بان يكون مع هؤلاء. جدير بان - 01:36:06

مع هؤلاء ثم قال اه في التفريق بين المتصل والمنفصل قال وحرف مد وحرف مد مكتوا في المتصل يقول تمكنا اضطرا يعني اتفقوا.  
مكتنا اضطرا اي اتفقوا على المد فيه - 01:36:24

كل القراء كل القراء متفقون على اه المد المتصل مثل السماء والملائكة وما اه هذه كلها القراء متفقون على المدود المتصلة المدود  
المتصلة هي ان تمد يعني ما في احد من القراء يقول امد يمد السماء حركتين - 01:36:45

وانما تمد من اربع الى خمس الى ست قال اجمع اطرا يعني اتفقوا على مد المتصل وتمكينا تمكينهم ثم قال ولكن خلفهم في  
المنفصل. يقول ولكن الخلاف في المنفصل يعني من القراء من يمد المنفصل - 01:37:08

اه و منهم من يقصر ولذلك تسمع احيانا يقول لك هذه القراءة لقصر المنفصل القصر المفزع لا يمد المواسم معنا قرعة فالامام عاصم  
الامام عاصم من ولاية حفص عن عاصم في المد المنبضم يجوز قصره على حركتين ويجوز مده آآ يمد - 01:37:30

اربع او خمس حركات نعم النوع الخامس تخفيض الهمس نقل فاسقاطا وابدا بمد من جنس ما تلته كيما ورد نحو في نحو ان فيه  
تسهيل فقط ورب في مواضع سقط وكل داب الرمز والايماء اذ بسطها في كتب القراء - 01:37:50

فهذا النوع الخامس مما يتعلق بالاداء وهو تخفيض الهمز الهمزة احيانا تخفيض والمراد هنا بالهمزة هي همزة القطع مراد بالهمزة همزة

القطع فلها حالات ذكر اه ان لها اربع حالات ذكر ان لها اربع حالات - 01:38:21

تحفيض الهمزة له اربع حالات حن اه الحالة الاولى ان تنقل الهمزة الى ما بعدها النقل تنقل الى ما قبلها ان تنقل الى ما قبلها الهمزة الى ما قبله نقل الهمزة - 01:38:46

نقل حركة الهمزة الى ما قبلها نقل حركة الهمزة الى ما قبلها. مثل ماذا؟ مثل قد افلح المؤمنون قبلها ساكن فتنقل الهمزة تنقل حركة الهمزة حركة الهمزة الى ما قبلها الى الساكنة - 01:39:07

وتقول قد افلح لانها همزة مفتوحة فتفتح الدال قد افلح المؤمنون قد افلح المؤمنون فتنقل الحركة الى الهمزة اه قال هنا قال نقل يعني نقل حركة الهمزة الى الساكن - 01:39:29

التي قبله قبل الحركة الى الساكن مثل اه قد افلح المؤمنون او نحوها كثير قال نقل فاسقاط فاسقاط اه هذا النوع الثاني اسقاط الهمزة من غير ان تنقل تسقط - 01:39:51

الاسقاط هو ان تسقط الهمزة من غير ان تنقلها. لا تنقلها الى ما قبلها من الحركة او من حفر الذي قبله وانما تسقطها. مثل اه اذا جاء اجلهم اذا جاء اجلهم - 01:40:11

فتسقط على قراءة ونحن نعرف ان عندنا تقريب الهمس قليل جدا في القراءة عندنا ولكنها عند القراء الآخرين عندهم هذه الانواع آآ مثل وانا عجوز وانا عجوز تسقط الهمزة - 01:40:27

يقول اليه اه وانا عجوز انظرتهم اه لم تذرهم اه اه تسقط اه احدى تسقط الهمزة تسقط الهمزة قال النوع الثالث قال الابدال النوع الثالث ابدال قال نقل فاسقاط وابدال ابدال الهمزة - 01:40:48

من جنسه الدال الهمزة المقصود بالابدال هو ان تبدل الهمزة بحرف من جنس الهمزة. من جنس حركة الهمزة. مثل اه يوميون يؤمنون بيدلها بحركة مثلها فتقول يؤمنون او مثلا آآ - 01:41:11

ان تكونوا تالمون فانهم يأمون. تالمون تالمون. تعلمون او مثلا ومنهم من يقول ائذن لي تبدل بحركة مناسبة لها ان كانت كسرة فكسرة ان كانت فتحة او فتحة. كان ضمة - 01:41:32

وهكذا هذا الابدال يقول وابدال بمد من جنس ما تلتنه كيما ورد ان تبدل بمدة بمد من جنس الحركة من جنسه المد ملموم او الهمزة ملموم فتمد واب مد تبدأ بمد من جنسه. فان كانت كسرة يكسر المد وان كانت فتحة وهكذا - 01:41:49

يقول نحو ان فيه تسهيل فقط هذا النوع الرابع النوع الرابع التسهيل والتسهيل مراد به تسهيل بين بين يعني الهمزة وحركة الهمزة يكون تأتي بلفظ او بتنطقها بنطق يكون بين الحركة وبين - 01:42:21

بين الهمزة وبين حركتها. مثل الله مع الله مثل اعلاه مع الله ائمه لمبعوثون اهله مع الله. فإذا كنا مثل ما ذكرنا قال نحو وان فانا لمبعوثون فيه تسهيل يقول ائن فيه تسهيل - 01:42:51

وهو تسهيل من بين الهمزة وبين الحركة قال ورب همز في مواضع سقط يقول رب اه ان هناك همزات مما ذكرنا في مواضع اسقطت كثير من الهمزات مثل ان المؤمنين والمؤمنات - 01:43:13

تسقط الهمزة. فيكون هناك مواضع كثيرة تسقط فيها الهمزة ثم قال في اخر آآ في اخر الكلام هنا قال وكل ذا بالرمز والايماء يقول ما ما ذكرته لك انما هو رمز واسارات وايماء والا الكلام آآ فيه غزير. في مواطنه وفي مظانه من كتب القراءات. يقول اذ بسط - 01:43:35

في كتب القراء يقول كل هذا الكلام عنه وبسطه انما يرجع اليه في كتب القراءات وانما ما اشرنا اليه هو فقط خلاصة واسارات ورموز لبيان آآ انواع المد انواع التخفيف الهمس وان انواعه اربعة - 01:44:03

النقل والاسقاط والابدال والتسهيل النوع السادس والأخير هو الاجرام نعم احسن الله اليك في كلمة او كلمتين ان دخل حرف بمثل هو اللتقان هو اللدغام يقال لكن ابو عمرو بها لم يدغم الا بمواضيع - 01:44:23

علم اللدغام ايضا من انواع الاداء هنا او الناظم اختصر الكلام جدا والا اللدغام انواع كثيرة. اللدغام بغنة وبغير غنة نظام تام وادغام

ناقص وادغام انواعه كثيرة. ولكن هنا فقط عرف الادغام ثم بين من يدغم ومن لا يدغم فقط - [01:44:48](#)  
فقال في تعريفه المقصود او تعريف الادغام هو ادخال حرف بمثله تدخل حرف بمثله في كلمة او في كلمتين سواء كان الحرف في  
كلمة وفي كلمة او احدهما في كلية والآخر - [01:45:11](#)

شاييفن كلمتين ولذلك يقول هنا في كلمة او كلمتين ان دخل حرف بمثله يقول ادخال حرف بمثل هو الادغام عرفة قال ان  
غام ان تدخل حرف اما في كلمة او كلمتين هذا هذا التعريف - [01:45:32](#)

يقال يقول حرف بمثل هو الادغام يقال يعني يعرف. يقال يعني تعريفه وهذا الذي يقال فيه ثم قال لكن ابو عمرو اي البصري  
احد القراء السبعة بها لم يدغم. يقول لم يدغم ابو عمرو في اي موضع من مواضع الادغام فانه يظهر - [01:45:54](#)

كل ما يمر مثل الم نخلقكم واركب معنا يقول اركب معنا. فيظهر كل الموضع. يقول كل الموضع يظهرها الا  
موضعين فقط فيقول لكن ابو عمرو بها لم يدغم الا في كلية ادغما الف الاطلاق جيء بها للوزن - [01:46:20](#)

وان الاصل لم يدغم اي بل يظهر لم يضم اي انه يظهر الا بمحضين نصا علما. ما الموضعان اللذان فيدغم فيهما ابو عمرو البصري ذكر  
القراء واهل الاختصاص ان الموضعين احدهما في سورة البقرة - [01:46:43](#)

والآخر اي في سورة المدثر الذي في البقرة هو قوله سبحانه وتعالى اذا قضيت مناسككم كاف تدغى بالكاف عند ابي عمرو فاذا  
قضيت مناسككم فيدغم ابو عمرو البصري الكاف بالكهف - [01:47:08](#)

فاذا قضيت مناسككم الكاف بالكاف يجعلها كاف واحدة والموضع الثاني في سورة المدثر قالوا ما سلككم ما سلككم في سقر فيدغم  
الكاف بالكاف. هذان الموضعان اللذان اه يدغم فيهما اه - [01:47:32](#)

اه ابو عامر البصري الكلام عن الادغام مثل ما ذكرنا كلام طويل يطول جدا وانواعه واقسامه واحكامه كثيرة والمصنف هنا او الناظم  
هنا اه اختصر الكلام جدا وشار الى تعريف الى تعريف - [01:47:56](#)

ثم بيان موقف اه ابي عمرو البصري من الادغام. اه بعد هذا ننتقل الى العقد الرابع هو ما يرجع الى الالفاظ وهو سبعة انواع  
ولعلنا نقف عند هذا القدر ونستأنف ان شاء الله بعد المغرب - [01:48:16](#)

باذن الله الحديث عن هذا نسأل الله لنا ولكم العلم النافع والعمل الصالح والله الموفق الهادي الى سواء السبيل وصلى الله وسلم على  
نبينا محمد وعلى اه وصحبه اجمعين - [01:48:36](#)