

57-5/ ما حكم تشقير الحواجب ؟ | | الشيخ عبد المحسن الزامل

عبدالمحسن الزامل

اختتم هيا تقول بارك الله فيكم ارجو توضيح طبعا المسألة الكثيرة يعني طرحها في برامج الافتاء وهي مسألة تشكيل الحواجب تقول ان الكثير مستهين في هذا الموضوع. ارجو التوضيح الحكم بالتفصيل - [00:00:07](#)

الاخت ام هيا. تشغيل حواجز. ايه نعم يقول ان الكثيرات يعني يستهين او نعم من ناحية يعني بفعله. مم. نعم تشغيل الحواجب وسائل الاصباغ التي تعملها المرأة تختلف احكامها بحسب وضع هذا الصبغ - [00:00:24](#)

فمسألة التشقير مثل ما سألتها الاخت يعني انه وقع في كلام وخلاف منهم من منعه ومنهم من اه اجازة هو على هذا هو من المتشابه هو من المتشابه تشقير الحواجب وصبغ - [00:00:51](#)

الحواجب نعلم ان تشغيل الحواجب تشغيل الحواجب يجعلها على صفة تشبه لون الجسد والجد. فالذي يراها يظن انها نامصة يظن انها نامصة اه منهم من يعني مانع الاجزي هذا ومنهم من قال - [00:01:08](#)

اذا كان تشقير الحواجب في اه يعني تضع لونين لونين تضع لون اسود في الوسط مثلا خط مثل الكحل خط مثل الكحل وتشقر اعلاه اسفله. تشقر اعلاه واسفله تضع خطا فالذي يراها - [00:01:32](#)

يظن بل يكاد يظن ان آآ يكاد اجزم انها نامت نعم انها نامصة لانه يرى باقي من الشعر على الخط من الكحل الذي والباقي لا يراه هذا هو الشيء الذي يعني وقع فيه اشكال وقع فيه اشكال - [00:01:53](#)

لكن انا سبق ان قلت ان المسألة موضع اشتباه موضع اشتباه وان كان على الاصل ان المنهي هو الصبغ بالسواد واذا كان غير سواد فلا بأس به. مثل لو ليكن لون اللحم لو لم الا اذا كان على صفة لا يتبين ولا - [00:02:16](#)

فتتشبه بالنامصة التشبه بالنامصة على هذا الوجه منهي عنه اما اذا كان واضح كما هو معلوم بين النساء وانهم يعلمون ان هذا تشقير وليس تنمصا وليس تنمصا. غاية الامر انها شقرته وغيرته كما لو وشقرت يعني شعر رأسها - [00:02:35](#)

قد يكون للون اشقر يظهر يعني التشغيل مأخوذ من اللون الاشقر يعني كما لو شقرت رأسها جعلته جعلت لونه اشقر هذا لا بأس به اه من حيث العصر الا اذا كان على صفة مقصودة لون يعني فيه - [00:02:58](#)

او تقليد ونحو ذلك والا في الاصل الجواز. كذلك في تشغيل الحواجب. لانه لون من اللوان ولا حرج في هذا اذا كان خاليا من المفسدة واشتهر وانتشر وليس لمثلا وصف خاص من النساء - [00:03:20](#)

عرفنا بالفجور او ما اشبه ذلك. مثل سائر انواع التشبهات التي يحرم بها. التي يحرم بها. آآ ولا يخفى كما تقدم آآ الاحتياط في مثل هذه في مسائل الخلاف وقلت انه وقع فيها خلاف في هذه المسائل الا اذا كان عن الوصف المتقدم الذي فيه شيء من التلبيس وهو ان تضع خطا اسود - [00:03:38](#)

اه على الحاجب وتشقر الاعلى والاسفل. هذا اشد وابلغ في باب التشبه بالمتنمصة. او كان ترقيقه مع تشقيره. ترقيقه مع تشقيره ترقيقا حتى لا يكاد يبين. هذا ايضا يلحق المتنمص باجتماعي ترقيقه وتخفيفه جدا مع تشقيره فلا يتبين آآ يعني شعرها - [00:04:07](#)

فعلى هذه الصور هو الذي يمنع ما سوى ذلك يظهر وجه منعه. بارك الله فيك - [00:04:37](#)