

25 ✓ المفعول معه

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الثانية والخمسون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان المفعول - 00:00:19

ومع المفعول معه له علاقة بالعطف. اه علشان كده احنا خدنا العطف الجمع لو تفتكر ان العطف بيقى للجمع بين المتعاطفات زي ما
خدنا في محاضرة العطف. لما اجي اقول - 00:00:39

اول سارة محمد ركز معي او اي او اي. سارة بيقولوا عليه ايه هو العامل. يعني ايه العامل؟ يعني الفعل. في الحلة دهيت يعني
الفعل. انا مش عايزة ادخلك في نزيرية العامل - 00:00:59

المشكلة بتاعت العامل ولذلك انا لا اشرح كلمة العامل ولا مصطلح العامل بس انا عاوز كلمة العامل هنا آآ علشان اقول لك القاعدة
مكتوبة ازاي؟ سارة محمد العامل يعني ايه؟ يعني الفعل دوت هو الذي عمل في محمد. عمل في محمد ايه؟ يعني رفع محمد -
00:01:19

هقول سار محمد ده بتقول عليه محمد بتقول عليه فاعل مرفوع الفعل ايه اللي عمل فيه الرفع الفعل؟ فيبيقول
لك العامل ده هو الذي عمل فيما بعده فرفع فاعلا - 00:01:39

الله! طب ما هو على كده اكل محمد التفاحة. بيقى اكل دهيت عامل يرفع فاعلا وينصب مفعولا. صح مزبوط ولذلك هنحطها على
جنب كده اكل محمد التفاحة ركز معي دوت هو العامل العامل دوت يرفع فاعلا هكتب كده يرفع فاعلا - 00:01:59

اعمل ايه تاني وينصب مفعولا به. ما فييش حاجة اسمها وينصب مفعولا مش زي الكتب اللي تقول لك وينصب مفعولا على
اساس ان كلمة مفعولا بيقى مفعولا به يا سيدى الناس بيفتكروا ان كلمة مفعول ديت لوحديه - 00:02:29

اعراب يقول لك التفاحة مفعول منصوب وعلامة ما فييش حاجة اسمها مفعول منصوب مفعول به به. لازم تقول لي المفعول ده ايه
مطلقا ولا به؟ ولا لاجله؟ ولا معه؟ زي ما هنأخذ ولا فيه اللي هو - 00:02:49

في ظرف الزمان وزرف المكان اسمه مفعول فيه. طيب. ركز معي بقى. فيبيقى اذا العامل اللي هو الفعل الفعل هنا هنا في الجملة زي
الفعل سحب بقى لو واحد بقى متخصص قوي يقول لك لا ده المشتقات التي تعمل عمل يا سيدى احنا احنا بنحاول نبسط مش
عايزين العلم الغزير ده دلوقتي - 00:03:09

من هنا يرفع فاعلا وينصب مفعولا. هنا العامل سار محمد يرفع فاعلا. جميل. لأن ما لوش مفعول. صار محمد خلاص ما لوش مفعول.
سار محمد والنيل. هل الوردي انا قلت ان آآ المفعول معه له علاقة بالعطف. هذه - 00:03:29

ليست حرف عطف. الله! ليه؟ ركز معي بقى الكتب بتقول ايه؟ لانه لا يجوز فوز تسليط العامل على ما بعد الواو. يعني ايه الكلام دوت
بالذبيط يعني لا يجوز قولنا ركز معي بقى. سار محمد وسار النيل. اه - 00:03:49

علشان كده انت اديتنى العطف. انت لما قلت ان ديت حرف عطف. قلت ان هنا فيه فعل وهنا في فعل وهاخذ سارة عامل مشترك
واقول محمد والنيل حتى قلت لي ان الواو ديت بمعنى زائد اه ده الكلام دوت اذا امكن ان - 00:04:19

ان الفعل دوت بييجي نفسه بعد الواو انما الفعل دوت لا يمكن ان يتسلط على ما بعد الواو او بمعنى اخر بمعنى ادق لا يمكن اعادة
الفعل مرة اخرى اعدل واو خد بالك كلمة مرة اخرى دي مهمة جدا مرة اخرى. اعيد الفعل يعني اعمل منه او استنسخ - 00:04:39
يعني اعمل نسخة منه بعد الواو ويبيقى صار محمد وصار النيل. ليه ليه يا سيدى؟ لفساد المعنى هو مين بيهمش؟ السبب اهو. اهو.

لفساد الدالة اهيت لفساد المعنى .. ليه؟ النبا - 00:05:09

ايسيير في الحقيقة؟ اه ده انت دخلت لي بقى في الحقيقة والمجاز والتعبير الحقيقي والتعبير مجازي مش مستاهلة انك تخش في الموضوع دهوت لان صار محمد اه انما النيل ما بيسييرش. تقول سهر محمد ركز معى والقمر القمر لا يصل - 00:05:29

ما ينفعش هنا تقول وسهر القمر ما ينفعش حط اكس اكس غلط غلط ما ينفعش تقول سهر القمر يبقى لا يصح تسليط العامل اللي هو في اول الجملة على الاسم الواقع بعد الواو - 00:05:49

المفعول معه ده اسم هيكون موجود بعد واو تسمى ايه؟ تسمى واو المعية. معه انت هتيجي تقول لي طب انت كده منعت مناعة العطف؟ اه منعت العطف. يعني ما اقدرش اقول سار محمد - 00:06:29

دهوت هعربه قول معه اه المفعولات كلها منصوبة. اه يا بطل. المفعولات منصوبة مفعول معه منصوب - 00:06:49 والنيل غلط. المعنى فسد. حلو قوي فسد. امال اتصرف فيها ازي؟ قال لك هنا الواو بمعنى مع. بمعنى مع حلو جميل جدا. ويبقى النيل

د هنارهه ده کلام مهم جدا. وهکتب کده لان المفعولات كلها منصوص دي قاعدة قاعدة امال ايه حط نجم عليها جميلة. حلو. يعني الجملة ديت عشان تبقى صح تبقى سرا محمد والنيل - 00:07:19

لها ديت؟ حرف مبني على الفتح اهو وا وا. حرف والحرروف كلها ايه؟ مبنيه؟ اه لا محل له من الاعراب - 00:07:39

المنونة على اخره لانه في الف ولام جميل جدا. شيء رائع. يبقى سهر سهر - 00:08:07

لما تكتب حاجة ما تقعدش تكررها ادام حطيتها جوة الخطوط المترجة او في مستطيل - 00:08:27

المعنى. اه. لأن العامل لا يمكن من ان يتسلط على الاسم الاسم الواقع بعد الواو اه - 00:08:47

الاتنين صح. لو اعتبرت ديت عطف يبقى دا - 14:09:00

بس بص بص هحط لك المستطيل اللي هو المتعرج دهوت واقول لك العطف يمكن - 00:09:43

يبقى لا يمكن هتعطفها على محمد اللي فيها ضمتيين. صح. العطف يمكن اعتباره معية وليس العكس. ليس العكس ليه؟ لأن -

هاد سهم کده بقی فوق و هحط لک برضه مستطیل کدهوت و هقول لک علشان برضه لازم تکرر شویه حاجات علشان الناس مش فی
مستوى واحد للفهم بیقی تقول له المعیة لا يمكن اعتبارها - 00:10:38

يمكن ان تكون عطف. لأن لو الجملة للمعية العطف يفسد المعنى. يبقى المعية لا -
00:10:58 مم جميل جدا. وتحط دايرة حمرا على بتاعة لا يمكن اعتبارها عطفا. والكلام ده احنا قلناه هنا من اول المحاضرة قلنا ان المعية لا

يمكن اعتبارها عطفاً هكتب تحتيها لفساد المعنى. صح. انما العطف ايه اللي العطف المعنى جايزة انا اقول محمد وسعيد سعيد سعيد معطوف على محمد واقول محمد وسعيداً يعني مع سعيد ايه الاشكال؟ ايه الاشكال؟ شيء رائع جداً انك تربط بين المفعول معه

00:11:18 **والعطف** -

يبقى لما يجي واحد يخترك ويقول لك اعرب جاء محمد وسعيدا ما تتخضش. ايه ده! ايه ده! ده غلط! ده انت تقول لي جاء محمد وسعيدا! لا هو مش غلطان - [00:11:48](#)

انت اللي غلطان وانت اللي مش فاهم او يمكن ما حداش قال لك ان العطف يمكن ان يتتحول الى معية وليس العكس يعني ممكن اعملها بطريقة ظريفة جدا جدا في يعني معادلة. وهقول لك ادي العطف واحد سهم كده - [00:11:58](#)

قوه واقول لك المعية. يعني ايه؟ يعني العطف يتتحول الى المعية. واجب من المعية اعمل سهم كده واقول لك عليه اكس واقول لك ما ينفعشي. يعني المعية لا تتحول الى عطف. فوق السهم الازرق اللي - [00:12:18](#)

يبين العطف والمعية في اتجاه المعية احط صح يبقى ازا العطف يتتحول الى المعية والمعية لا تتحول الى آآ العطف. ملحوظة مهمة جدا جدا قبل ما ننهي المحاضرة هنحطها في المستطيل اللي بخط متعرج - [00:12:38](#)

اللي وافق رأسي دهوت هقول لك يجب واكتب يجب ان تكون جملة المفعول معه ها قل لي انت كده يجب يحب خط دائرة على يد دي. وخط دائرة على رجل دي. يجب ان - [00:12:58](#)

تكون جملة المفعول معه ها حاول كده تكتشفها جملة فعلية واحد بقى متخصص قوي يقول لك لا ده المشتقات التي تعمل عمل يا سيدى احنا احنا بنحاول نبسط مش عايزين العلم الغزير ده دلوقتي. انا بقول اهو - [00:13:18](#)

يجب ان تكون جملة المفعول معه جملة فعلية. يعني مبدوءة بفعل علشان الناس اللي مش واحدة بالها مدبوعة اظن ما فيش اوضح من كده. ونحط مبدوءة بفعل في برضه دائرة بخطوط متعرجة - [00:13:38](#)

يبقى الملحوظة الاخيرة ديت في منتهي الخطورة لازم تخرج بالطالب عن نظام الكتاب المدرسي. ولازم هو اللي يبقى معك في الصورة بيستنتاج القاعدة ولا يكتب اطلاقا انها قاعدة ولكن ياخدها على هيئة نوتس او ملاحظات كدهوت في اشكال - [00:13:58](#) بحيس انه ياخد باله منها تماما. نستكمel في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

[00:14:18](#)