

## 25 √ المفعول معه

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الثانية والخمسون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان المفعول - [00:00:19](#)

ومع المفعول معه له علاقة بالعطف. اه علشان كده احنا خدنا العطف الجمع لو تفتكر ان العطف بيبقى للجمع بين المتعاطفات زي ما  
خدنا في محاضرة العطف. لما اجي اقول - [00:00:39](#)

اول سارة محمد ركز معي اوي اوي اوي. سارة بيقلوا عليه ايه هو العامل. يعني ايه العامل؟ يعني الفعل. في الحقة دهيت يعني  
الفعل. انا مش عايز ادخلك في نزرية العامل - [00:00:59](#)

المشكلة بتاعت العامل ولذلك انا لا اشرح كلمة العامل ولا مصطلح العامل بس انا عاوز كلمة العامل هنا آ علشان اقول لك القاعدة  
مكتوبة ازاي؟ سارة محمد العامل يعني ايه؟ يعني الفعل دوت هو الذي عمل في محمد. عمل في محمد ايه؟ يعني رفع محمدا -  
[00:01:19](#)

هقول سار محمد ده بتقول عليه محمد بتقول عليه فاعل مرفوع ايه اللي خلاه مرفوع الفعل ايه اللي عمل فيه الرفع الفعل؟ فيقول  
لك العامل ده هو الذي عمل فيما بعده فرفع فاعلا - [00:01:39](#)

الله! طب ما هو على كده اكل محمد التفاحة. يبقى اكل دهيت عامل يرفع فاعلا وينصب مفعولا. صح مزبوط ولذلك هنحطها على  
جنب كده اكل محمد التفاحة ركز معي دوت هو العامل العامل دوت يرفع فاعلا هكتب كده يرفع فاعلا - [00:01:59](#)

اعمل ايه ثاني وينصب وينصب مفعولا به. ما فيش حاجة اسمها وينصب مفعولا مش زي الكتب اللي تقول لك وينصب مفعولا على  
اساس ان كلمة مفعولا يبقى مفعولا به يا سيدي الناس بيفتكروا ان كلمة مفعول ديت لوحديه - [00:02:29](#)

اعراب يقول لك التفاحة مفعول منصوب وعلامة ما فيش حاجة اسمها مفعول منصوب مفعول به به. لازم تقول لي المفعول ده ايه  
مطلق ولا به؟ ولا لاجله؟ ولا معه؟ زي ما هناخذ ولا فيه اللي هو - [00:02:49](#)

في ظرف الزمان وزرف المكان اسمه مفعول فيه. طيب. ركز معي بقى. فيبقى اذا العامل اللي هو الفعل الفعل هنا هنا في الجملة زي  
الفعل سحب بقى لو واحد بقى متخصص قوي يقول لك لا ده المشتقات التي تعمل عمل يا سيدي احنا احنا بنحاول نبسط مش

عايزين العلم الغزير ده دلوقتي - [00:03:09](#)

من هنا يرفع فاعلا وينصب مفعولا. هنا العامل سار محمد يرفع فاعلا. جميل. لان ما لوش مفعول. صار محمد خلاص ما لوش مفعول.  
سار محمد والنيل. هل الوردي انا قلت ان آ المفعول معه له علاقة بالعطف. هذه - [00:03:29](#)

ليست حرف عطف. الله! ليه؟ ركز معي بقى الكتب بتقول ايه؟ لانه لا يجوز فوز تسليط العامل على ما بعد الواو. يعني ايه الكلام دوت  
بالزبط يعني لا يجوز قولنا ركز معي بقى. سار محمد وسار النيل. اه - [00:03:49](#)

علشان كده انت اديتني العطف. انت لما قلت ان ديت حرف عطف. قلت ان هنا فيه فعل وهنا في فعل وهاخذ سارة عامل مشترك  
واقول محمد والنيل حتى قلت لي ان الواو ديت بمعنى زائد اه ده الكلام دوت اذا امكن ان - [00:04:19](#)

ان الفعل دوت ييجي نفسه بعد الواو انما الفعل دوت لا يمكن ان يتسلط على ما بعد الواو او بمعنى اخر بمعنى ادق لا يمكن اعادة  
الفعل مرة اخرى اعدل واو خد بالك كلمة مرة اخرى دي مهمة جدا مرة اخرى. اعيد الفعل يعني اعلم منه او استنسخ - [00:04:39](#)

يعني اعلم نسخة منه بعد الواو ويبقى صار محمد وصار النيل. ليه ليه يا سيدي؟ لفساد المعنى هو مين بيمشي؟ السبب اهو. اهو.

لفساد الدالة اهيت لفساد المعنى. ليه؟ النيل - 00:05:09

ايسير في الحقيقة؟ اه ده انت دخلت لي بقى في الحقيقة والمجاز والتعبير الحقيقي والتعبير مجازي مش مستاهلة انك تخش في الموضوع دهوت لان صار محمد اه انما النيل ما بيسيرش. تقول سهر محمد ركز معي والقمر القمر لا يصل - 00:05:29

ما ينفعش هنا تقول وسهر القمر ما ينفعش حط اكس اكس غلط غلط ما ينفعش تقول سهر القمر يبقى لا يصح تسليط العامل اللي هو في اول الجملة على الاسم الواقع بعد الواو - 00:05:49

ركز معي بقى الجملة اللي احنا كتبناها لا يجوز تسليط العامل على ما بعد الواو هقول نقط كده يعني لا يجوز تسليط العامل على اسم الواقع بعد الواو انا يهمني كلمة الاسم اوي اوي اوي اوي - 00:06:09

المفعول معه ده اسم اسم هيكون موجود بعد واو تسمى ايه؟ تسمى واو المعية. معه انت هتيجي تقول لي طب انت كده منعت مناعة العطف؟ اه منعت العطف. يعني ما اقدرش اقول سار محمد - 00:06:29

والنيل غلط. المعنى فسد. حلو قوي فسد. امال اتصرف فيها ازاى؟ قال لك هنا الواو بمعنى مع. بمعنى مع حلو جميل جدا. ويبقى النيل دهوت هعربه قول معه اه المفعولات كلها منصوبة. اه يا بطل. المفعولات منصوبة مفعول معه منصوب - 00:06:49

ده كلام مهم جدا. وهكتب كده لان المفعولات كلها منصوب دي قاعدة قاعدة امال ايه حط نجم عليها جميلة. حلو. يعني الجملة ديت علشان تبقى صح تبقى سرا محمد والنيل - 00:07:19

انت ما تقصدش النيلة لكن تقصد النيلة. النيلة يعني الخيبة. المهم. يبقى هنا دوت مفعول معه والواو الواو تتعرف كده واو المعية. ما لها ديت؟ حرف مبني على الفتح اهو وا وا. حرف والحروف كلها ايه؟ مبنية؟ اه لا محل له من الاعراب - 00:07:39

كل الحروف كل الحروف مبنية لا محل لها من الاعراب. النيل هيتعرب ايه؟ اهو مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة ظاهرة غير المنونة على اخره لانه في الف ولام جميل جدا. شئ رائع. يبقى سهر سهر - 00:08:07

والقمر ما فيش عطف هنا خالص والقمر هنا هوت يطلع برضه مفعول معه منصوب خد بالك من الاسهم الاسهم بتسهل لك كتير علشان لما تكتب حاجة ما تقعدش تكررها ادام حطيتها جوة الخطوط المتعرجة او في مستطيل - 00:08:27

حرج او في دايرة متعرجة خلاص وصل على طول بالاسهم علشان تقلل الكتابة وتقلل التكرار. السؤال انت منعت العطف لفساد المعنى. اه. لان العامل لا يمكن من ان يتسلط على الاسم الاسم الواقع بعد الواو اه - 00:08:47

طب او مال لو قلت جاء محمد وسعيد. حلو. هل ممكن تبقى جاء محمد وسعيدا بمعنى مع سعيد انا لازم اقول جاء محمد وسعيد. الاتنين صح. لو اعتبرت ديت عطف يبقى دا - 00:09:14

هي وسعيد لو اعتبرتها واو المعية يبقى وسعيدا. الاتنين صح الحق. يبقى العطف قد يكون معية وليس العكس. الكلام ده مهم جدا. بص بص بص هحط لك المستطيل اللي هو المتعرج دهوت واقول لك العطف يمكن - 00:09:43

اعتباره معي. وليس العكس. وحط دايرة على كلمة وليس العكس العطف اعتبره معي طب اعرفها ازاى؟ اهو سعيدا. منصوبة منصوبة. يبقى لا يمكن هتعطفها على محمد اللي فيها ضمتين. صح. صح. العطف يمكن اعتباره معية وليس العكس. ليس العكس ليه؟ لان - 00:10:08

هاخد سهم كده بقى فوق وهحط لك برضه مستطيل كدهوت وهقول لك علشان برضه لازم تكرر شوية حاجات علشان الناس مش في مستوى واحد للفهم يبقى تقول له المعية لا يمكن اعتبارها - 00:10:38

مم جميل جدا. وتحط دايرة حمرا على بتاعة لا يمكن اعتبارها عطف. والكلام ده احنا قلناه هنا من اول المحاضرة قلنا ان المعية لا يمكن ان تكون عطف. لان لو الجملة للمعية العطف يفسد المعنى. يبقى المعية لا - 00:10:58

يمكن اعتبارها عطف هكتب تحتها لفساد المعنى. صح. انما العطف ايه اللي العطف المعنى جاز ان انا اقول محمد وسعيد سعيد

سعيد معطوف على محمد واقول محمد وسعيدا يعني مع سعيد ايه الاشكال؟ ايه الاشكال؟ شئ رائع جدا انك تربط بين المفعول معه والعطف - 00:11:18

يبقى لما يجي واحد يختبرك ويقول لك اعرب جاء محمد وسعيدا ما تتخضش. ايه ده! ايه ده! ده غلط! ده انت تقول لي جاء محمد وسعيدا! لا هو مش غلطان - [00:11:48](#)

انت اللي غلطان وانت اللي مش فاهم او يمكن ما حدش قال لك ان العطف يمكن ان يتحول الى معية وليس العكس يعني ممكن اعملها بطريقة ظريفة جدا جدا في يعني معادلة. وهقول لك ادي العطف واحط سهم كده - [00:11:58](#)

قوة واقول لك المعية. يعني ايه؟ يعني العطف يتحول الى المعية. واجب من المعية اعمل سهم كده واقول لك عليه اكس واقول لك ما ينفعشي. يعني المعية لا تتحول الى عطف. وفوق السهم الازرق اللي - [00:12:18](#)

بين العطف والمعية في اتجاه المعية احط صح يبقى اذا العطف يتحول الى المعية والمعية لا تتحول الى آآ العطف. ملحوظة مهمة جدا جدا قبل ما ننهي المحاضرة هنعطها في المستطيل اللي بخط متعرج - [00:12:38](#)

اللي واقف رأسي دهوت هقول لك يجب واكتب يجب ان تكون جملة المفعول معه ها قل لي انت كده يجب يجب حط دايرة على يد دي. وحط دايرة على رجل دي. يجب ان - [00:12:58](#)

تكون جملة جملة المفعول معه ها حاول كده تكتشفها جملة فعلية واحد بقى متخصص قوي يقول لك لا ده المشتقات التي تعمل عمل يا سيدي احنا احنا بنحاول نبسط مش عايزين العلم الغزير ده دلوقتي. انا بقول اهو - [00:13:18](#)

يجب ان تكون جملة المفعول معه جملة فعلية. يعني مبدوءة بفعل علشان الناس اللي مش واخدة بالها مدبوءة اظن ما فيش اوضح من كده. ونحط مبدوءة بفعل في برضه دايرة بخطوط متعرجة - [00:13:38](#)

يبقى الملحوظة الاخيرة ديت في منتهى الخطورة لازم تخرج بالطالب عن نظام الكتاب المدرسي. ول لازم هو اللي يبقى معك في الصورة بيستنتج القاعدة ولا يكتب اطلاقا انها قاعدة ولكن ياخذها على هيئة نوتس او ملاحظات كدهوت في اشكال - [00:13:58](#)

بحيس انه ياخذ باله منها تماما. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته -

[00:14:18](#)