

25 ┌ وله الجوار

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الثانية والخمسون في سلسلة وثائق لغتي. البلاغة التناظرية - 00:00:15

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان وله الجواري. الاية بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. وله
الجواري المنشآت في البحر كالاعلام. سورة الرحمن الاية اربعة وعشرين. الاعلام اللي هي الجبال - 00:00:35
الجواري اصلها الجواري. بالياء وحذفت الياء. حذفت قال لي لقصد سرعة نطق الكلمة المرتبطة بسرعة معناها. بتجرى بتجرى بتجرى
بتجرى. يبقى اذا في علاقة بين الرسم العثماني للكلمة اللي هو آآ - 00:00:55

القرآنى للكلام لليات الشاي دهيت مع ان في النحو يقول لك لازم تثبت الياء. جواري ديت لما تيجي كدهوت بس تبقى ايه من غير
الياء لما تحط الالف واللام تثبت الياء لما تشيل الالف واللام تشيل الياء ولكن هنا الجواري فيها الالف واللام والياء محفوظة علشان
قصد سرعة النطق - 00:01:26

لان المعنى اساسا ان الكلمة فيها سريعة. الجواري اللي هي السفن الجواري. السفن اللي بتجرى. هل سيكون التقدير السفن الجواري لأن
التقدير الفلك الجواري. ليه؟ لان الاية بتقول والفالك تجري في البحر بامره - 00:01:46
والفالكا تجري في البحر بامره. دي سورة الحج. الاية خمسة وستين قلنا لما تيجي تقدر في القرآن ما تقدرش كده في الهوى. اه السفن
ماشي اوكي لا بس انا بتكلم مع قرآن كريم كلام ربنا. يبقى - 00:02:16

لازم يكون عندي دليل على المحفوظ ان امكن ان يكون ذلك وهذا امكن ان يكون عنده دليل على محفوظ يبقى الفلك الجمالى. يعني
الجواري دي صفة اه الصفة اطلقت على الفلك اطلقت على الفلك لغاية ما بقت الصفة هي - 00:02:36
صوف دي المحاضرة نمرة واحد. اللي هي الموصوف الصفة الموصوف الصفة لأن المحاضرة نمرة واحد اللي بتقول الموصوف الصفة
اللي هو الاسد تحول الى الشجاعة الموصوف هو اللي فاخصة انما الصفة هي الموصوف دي هتلaciها في وثائق لغتي النحوية. النحوية
- 00:02:56 -

ان ايه؟ ان الصفة تطلق تطلق لغاية لما تبقى هي الموصوف زاته والكلام ده قلناه برضه في المحاضرة دهيت بس قلناه في بسم
الله الرحمن الرحيم. وقلنا ان الله هو الموصوف. الصفة تطلق. الصفة تطلق لغاية لما يبقى الرحمن هو الله - 00:03:28
الرحيم هو الله. مهم اوكي اوكي تبقى تربط المحاضرات بعضها. جميل. حلم معنى ذلك ان اه اقول يعني طب يعني اتصرف ازاي ؟
آآ تصرف كما يلي. ممكن تقول المشبه هو الفل لكل الجوانب - 00:03:48

يطلع صح. المشبه تطلع صح. استنى. انت كتبت لي بالياء اه لان هنا انت ما بتكتبتش قرآن. ما بتكتبشن نص الاية. يبقى لازم تكتب
المثال كقواعد الاملاء آآ صح. انما لو هتكتب الاعلان زي ما يكون قرآن يبقى لازم تشيل الياء. زي ما هي محفوظة في الاية. دي نقطة.
في نقطة بقى - 00:04:08

طب انا لو قلت لفوليك الجاري. ده ممكن يكون قيد الحالة؟ اه قيد الحالة المحدد للمعنى صح. بس هيبيقى قيد حالة فرعى. يمكن
حذفه اذا ذكر صوت الفلك ما انت ما تحفظش ديت وما يبقاش عندك مشبه اساسا يا عمى. قيد حال فرعى محدد للمعنى يمكن -
00:04:38

اذا ذكرت الفلك بس الفلك مش مذكورة فهنخليها ان المشبه هي الجواري وانتهينا يبقى ده كوييس اوكي. بس علشان ايه تبقى فاهمة

العملية مأشية ازاي. ايه ده! نص الورقة في تحديد المشبه لو ما هو اصل العملية هتبقى سهلة قوي. بضم الجواز - 00:05:08
انا هكتبها بقى بالياء. لان انا ما بكتبش الاية. انا باكتب علشان اشرح. الجواري. وهاعمل ايه في البحر وهكتب المنشآت وهكتب كالاعلام. حد فاهم حاجة؟ اه بيتهياً لي بيتھياً لي ان انا - 00:05:28

كنت في البحر هحطها هنا الله الله الله ده قيد الحالة المحدد للمعنى. خد بالك انا ما بحدده قيد هذا قصدي ولا فرج دلوتي؟ انا بقول قيد الحالة المحدد للمعنى والمنشآت هحطها بين قوسين كده اه ده وجه شبه - 00:05:48

في افراد اللي هو يتحط بين قوسين. والقيد ده بيتحط بين القوسين دول. مهم قوي تبقى واحد بالك من الموضوع. طيب. الله بما ان المنشآت ديت صلاة الشيع الانفراطي يبقى ممكن يتحط الناحية الثانية. اه ممكن يتحط الناحية الثانية. طب تعالى نكتبه كده. الجواري وادي في - 00:06:08

في بحري وي المنشآت كالاعلام. اكتبها المنشآت ممكن اكتب المنشآت صح المنشآة صح. الاثنين صح. لان الاعلام ديت هي الجبال. والجبال جمع لغير العاقل ممكن عامل معاملة الجمع المؤنس والمفرد المؤنس. ده الكلام ده مهم قوي. انا هخليلها المنشآت علشان حتى يبقى في هناك تراخي - 00:06:28

في النوع الاثنين معرفة ياه انت رجعتنا للتنازع في النوع والتنازع في الاعراب والكلام دهوت الكلام ده انا ركزت عليه اوبي في التشبيه الانفراطي في المسائل الاولانية اللي قبل قيد الحالة ونفس الكلام هينطبق في مسائل القيد الحالة بس انا في الحلول اللي قبل كده في - 00:06:58

قيد الحالة ما ركزتش على التنازل قوي ليه؟ على اساس ان انا بشتغل على القيد على القيد. انما لازم تحل مسألة قيد الحالة كما آآ هو الحل في المسائل اللي قبلها وتطلع لي التنازل في النوع والتنازع في الاعراب والكلام الحلو دهوت او ما فيش تنازع وتنازع تشبيهي والتنازع - 00:07:18

ياه ده قلب الدماغ مش قلب الدماغ. انت بتستمتع يا عم بالدماغ. احنا بنقلني دماغنا لو بتقللي دماغنا اقفل محاضرة وامش. على طول ازا كنت ان الكلام ده اقفل المحاضرة وامش عشان ما تزعلش هو احنا ما نزعلش وما نخسرش بعضا. ما علينا. طيب - 00:07:38
تحقق وجه الشبه الانفراطي اصح الجبال منشأة الاعلام منشأة والجواري منشأة. انا عاوز اعرف بقى قيد الحالة المحدد للمعنى اصلی يعني محقق محقق لوجه الشر الانفراطي ولا لأ؟ من اول وهلة كده ده - 00:07:58

لا علاقة له بوجه شبه الانفراطي. والله كونها في البحر. ايه علاقتها بالانشاء ما فيش. يعني في البحر لا علاقة لها بالانشاء صح طيب في البحر ده كان لازم اذكرها لازم اذكرها لازم ليه - 00:08:18

لان الجواري فقط قد تعني الجارية جمع جارية. صح انما الجواري في في بحري خلاص عرفتها ان هي الفرنك او السفن ليه؟ ليه؟ ركز معندي بيقول لك والfolk تجري في البحر. وصل وصل وصل. الله! صح. في البحر ده كان لازم - 00:08:46
اذكره لازم اذكره ليه؟ لانه بيقول لي ان الجواري ديت مش هي جمع جارية جريئة اه بشريه يعني. اه صح. مزبوط. طب فيه نقطة بقى. انت بتقول لي لازم اذكره؟ اه لازم. لازم لازم - 00:09:25

بلازم يا عمي علشان المعنى يعني هو قيد حالة اصلی اكتب هنا اصلی لا هكتب عليه فرعی. هكتب عليه في فرع لانه لا علاقة له بوجه الشبه الانفراطي. ما لوش دعوة بالانشاء. دي نقطة - 00:09:43

طب ازاي فرع اللي هو لازم اذكره لازم اذكره؟ يا سيدني في قاعدة في اللغة بتقول لك ان الصفة تطلق تطلق تطلق لغاية لما تبقى هي الموصوف زاته. فالجواري هنا - 00:10:05

انا هالسفن نفسها السفن نفسها. شيء طبيعي شيء طبيعي. واللي يعرفني اكثر ذلك بيقول انشءاتك الاعلام. طب استنى الجواري هنا هوة انت بتقول عليه فرعی؟ اه فرعی. فرعی لانه لا علاقة له بوجه - 00:10:15

شبه طب ركز معندي بقى في النقطة ديت. الكلام اللي بيقوله غلط. اه غلط اذا اعترفت اه اعترفت انا هسبت لك ان الكلام اللي انا قلته دهوت غلط. غلط ازاي؟ ما هو كلامنا منطقی ما هو الجواري وصف - 00:10:35

وصف للسفن يطلق يطلق لغاية لما يبقى هو السفن ذاتها يبقى اذا خلاص ممکن اشيل دهوت. لا الكلام ده غلط. لاحظ انه التشبيه لا يمكن اجراؤه بدون في البحر. الكلام ده - 00:10:51

مهمة قوي. لا يمكن يجرؤوه بدون كلمة في البحر. ليه؟ لانه رکز معی قد يتحمل اللي هي الجواري جمع جارية بشريه اهو. الجواري المنشآت كالاعلام. صح يبقى اذا هروح بعد ما اسبت ان ده الفرعی هقول عليه الاصلی. ولكن ما يحققه الشفاء - 00:11:17 ما لوشن دعوة بالانشاء. ولكنه لا يتحقق وجه الشبه الافرادي. كلام خطير خطير خطير للغايه. كما ان في منتهى الخطورة يبقى اذا هنا ظاهرة خطيرة في قلب حالة اصلی اصلی. لا يمكن الاستغناء عنه - 00:11:47

ما ما علاقه له بوجه الشبه الافرادي. معلومة اصلی اصلی ولكن لا علاقه له بوجه الشاب الافرادي لا يتحقق. غير محقق غير محقق له. كلام مهم قوي قوي قوي قوي. مش كل ما تلقي العمليه فرعية ولا علاقه لها بوجه الشبه الافتراضي. تقول اه ده - 00:12:17

انت ممکن تشيله لا مش ممکن تشيله مش ممکن تشيله لان حكاية ان الصفة تبقى هي الموصوف دي فيها ان ده فيها ان وان ولكن وليت في اخواتنا كلها. لانك لو شلتها يبقى التشبيه مش آآ فيه اما لا يبقى التشبيه راح في خبر كده. خبر كان وخلاص - 00:12:47 صعب على القرار ما ينفعش ما ينفعش. الحتة دي مهمة اوی اوی اوی اوی اوی. فمش معنی انك تعمل على قيد الحالة انه ولازم يتحقق وجه الشبه الافرادية علشان يبقى اصلی لا لا لا لا. شيله برضه شيله شف التشبيه ماشي ولا لأ؟ ماشي اوکي؟ لا - 00:13:07 ثاني بمعنى تاني اوکي. يبقى ايه دوت فرعی فعلا لانه لا علاقه له بوجه الشبه. لقيته لا يمكن ان يبجي من غيره لان كده يتحمل معنی ثاني يبقى دوت اصلی بالرغم من انه لا علاقه له بوجه الشبه الافرادي - 00:13:27

مثال في منتهى الخطورة والعظمة والروعه. هتقول لي طب وهنكتب الاجزاء فين بقى؟ الاركان فين؟ ما خلاص يا عم ما هو الجرائد المشبهة ده غلط قال جواري في البحر. المشبه. والاعلام المشبه به - 00:13:47 للمنشآت وجه الشدی خلاص وجه الشارع اهو. كالاعلام الكاف هي اداة التشبيه تشبيه مفصل وتشبيه مفصل اربعة. وما تقوليش مفصل افرادي لان ما عنديش مفصل تمثيلي. حلوة وتنكتب لي لازم الصورة. خلاص بقى العلاقة والدليل العلاقة المشابهة بين العنصرين. والدليل استحالة استحالة - 00:14:07

قصد معنی التركيب في الواقع يعني استحالة ان تكون الجواري في البحري هي الاعلام اي هي الجبال في الواقع في الواقع ده فيه نقطة لسه احنا ما قلناهاش. التناظر. اه يا حبيبي لازم تعمل التنازره اهو. خل بالك اهو تنازره في النوع. خطوات التنازره - 00:14:34 ده لسه فيه نقطة ما عملناهاش. ايه اللي ما عملناهاش؟ هو وجه الشبه الافرادي هييقي المنشآت. اه يعني لما تيجي تنكتب كده هتقول لي وجه الشبه الافرادي افتح قوس المنشآت. وتنكتب نقطتين في الانشاء. الحتة بتاعة - 00:14:54

في انشاء داهية تقول لك اه ده انت نسيت تعمل واختبار وجه الشباب الانفرادية الاساسي للضمير. وبدون الضمير. التفاصيل دي كلها لازم تنكتب لازم تنكتب علشان تبقى الخطوات كلها تامة بس طبعاً لو عملت لك الكلام دوت هتبص تلقي كل مثال عليه محاضرتين واحنا عمرنا ما كنا يعني بنستهلك - 00:15:14

بعض وكلاء فارغ زي ده لا لا لا. انا يهمني شرح المعنى وشرح التفاصيل الاساسية الجديدة اللي هي بقيد الحالة وامتي يكون اصلی وامتي يكون فرعی؟ ومش شرط الاصلی يكون محقق لوجه الشبه الافرادي - 00:15:34 تستكمel في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر. وشكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:15:54