رابط المادة على منصة باحث

DH وثائق النحو

# 35 ✓ نواصب المضارع غير المباشرة

طارق بنداري

---

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الثالثة والخمسون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان - 00:00:20

مواصل المضارع خير المباشرة. نواصب المضارع تتفرع الى مباشر وغير مباشرة. المباشرة زي ما خدنا في المحاضرة بتاعة المباشرة ان ولن وكي جميل. وهتيجي هنا في الوسط في حاجة اسمها لام التعليم. لام التعديل ديت احنا حطيناها في نواصب المضارع المباشرة - 00:00:40

لكنها هي اساسا غير مباشرة. الله! ليه الكلام دهوت؟ قلنا ان فيه اية بتقول لان لا يعلم اهل الكتاب الا يقدرون على شيء من فضل الله اللي هي سورة الحديد تسعة وعشرين. معناها - 00:01:17

لا يعلم. ركز معي. وقلنا ان اللام دهيت لام لان التعليل ده ايه؟ لام التعليل دهيت اهيت ودي حرف جر حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الاعراب. وبعديه ان مضمر جوازا. مضمرة يعني مخ - 00:01:37

مختفية جوازا جوازا يعني ايه؟ يعني ممكن تزهر بدليل انها زهرت في هذه الاية لان لا يعلم بس هي بتتكتب لان لا يعلم وقلنا ان ديت آآ لا حرف نفي لا يؤثر لا يؤثر في اعراض - 00:02:06

الفعل بعده. الكلام ده جميل. ويبقى الفعل يعلم منصوب بعد ان المضمرة جوازا. طبعا هنا في الاية مش مضمرة جوازا ولا حاجة. ولكن منصوب بعد ان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة غير - 00:02:29

المنونة على اخره. وقلنا ان لو قلنا جاء محمد ليتعلم ما اقول على ديت لام التعليل اللي هي ناصبة للمضارع. لأ هاقول عليها لام التعليل حرف جر. والمضارع منصوب بان مضمرة مضمرة جوازا. انا عاوز اخد من الكلام ده ايه؟ انا عاوز اخد ان - 00:02:49

آآ لو انا حولت الجملة دهيت ليه ان يتعلم؟ اه ان يتعلم ديت احنا خدنا المصدر المؤول. اه ده مصدر مؤول مصدر مؤول علشان كده خدنا المصادر المؤولة ان والفعل حوله لمصدر صريح ان يتعلم - 00:03:19

لنا تعلم تبقى للتعلم. التعلم حلوة قوي. يعني لما اقول ليه لتعلم طبعا انت عارف ان ديت حرف جر اللام دهيت حرف جر وتعليم والتعلم دهوت اسم مجرور. باللام وعلامة جره الكسرة حلوة قوي جميل جدا. هتكتب كده السهم بتاعته - 00:03:43

الاصل. الاصل في ايه؟ في الجملة بتاعة جاء محمد ليتعلم. اصلها جاء محمد للتعلم ام طبعا هناخد خط على المايل كدهوت علشان نبدأ نتكلم عن نواصب المضارع غير المباشرة. هكتب كده متوقع - 00:04:13

ان يكون الناصب هو ان برضو بس مضمرة ايوة وجوبا. انا متوقع هزا صح بما ان هنا كانت مضمرة جواز ميزان جوازا احط عليها دايرة يبقى اكتب وجوبا واحط عليها دايرة علشان اعمل او مقارنة بين الاتنين - 00:04:33

ان المتوقع في مواصب المضارع غير المباشرة. هي ايه نواصب المضارع غير المباشرة؟ قال لك حتى وحاجة اسمها لام الجحود وفاء السببية واو المعية اه علشان كده انت اديتنا قبل كده واو المعية المفعول معها. وانا عاوز - 00:05:03

تقارن اعمل المفعول معه واو المعية اللي بيتنصف بعدها الفعل المضارع. طيب حتى ديت مثل لام التعليم ازاي؟ جاء محمد حتى يتعلم صح مزبوط يبقى ازا ديت حتى ان يتعلم صح منصوب ان الان هنا بقى مضمرة - 00:05:31

يعني ما اقدرش ايه اظهرها زي ما حصل في لئلا يعلم اهل الكتاب. يبقى ازا الاصل الاصل هيبقى حتى جميل. يبقى اصل الجملة جاء محمد حتى التعلم حتى التعلم لغاية لما يصل الى مرحلة التعلم. جميل. ناخد خط افقي علشان نفصل بين - 00:06:01

ونشوف ايه حكاية لام الجحود. قال لك لام الجحود لام الجحود معناها اشد النطق الانكار. ما حصلش خالص. ومش هيحصل خالص. وما كان الله ليعذبهم وانت فيهم الانفال الانفال تلاتة وتلاتين. وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون. لاحظ حاجة مهمة جدا - 00:06:31

وما كان لازم يكون قبليها كون كون منفي. كون منفي يعني ايه؟ يعني بالزبط كده سمعت انا او لم يكن بالتحديد بالتحديد علشان ايه؟ تبقى العملية واضحة ومركزة مفهوم بالزبط ايه المكتوب. يعني في غير القرآن الكريم اقول لم يكن الله ليعذبه - 00:07:08

ده الكلام دوت فيه غير القرآن. جميل. يبقى ازا اول لما تلاقي ما كان او لم يكن من بعديها لام داخلة على فعل مضارع ما هي نواصب المضارع نواصب المضارع لام داخلة على فعل مضارع يبقى اللام دهيت لام - 00:07:38

الجحود هناك انكار اشد انواع الانكار ان الله يعذبهم وانت فيهم. صلى الله عليه وسلم. وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون. طيب الاعراب ايه؟ الاعراب الله الاعراب زي ده زي حتى وزي لام تعديل. هناخد - 00:07:58

كدهوت برضو فاصل وتعال نشوف الاعراب هيمشي ازاي لم يكن او ما كان الله ليعذبهم. هنا داهية لام الجحود لام الجحود. ما اقولش عليها ناصبا المضارع. لا لا لا لا - 00:08:18

امال هعرضها ازاي؟ حرف مبني على الكسر ليعذبهم. لا محل له من الاعراب ايه الاشكال احنا اتفقنا ان الحروف كلها مبنية لا محل لها من الاعراب. حولها لي لاصلها بقى يبقى اصلها - 00:08:38

يعذبهم. يعذب الفعل انتهى عند البه. يبقى منصوب وعلامة الفتحة الظاهرة على الباء. وهنا ان مضمرة مضمرة وجوبا. يعني ما اقدرش اقول وما كان الله لي ان يعذبهم. طب الاصل ايه زي ما جبنا الاصل هنا هوت؟ الاصل وما كان الله لي عذبا - 00:08:58

يعذب عذابا. يبقى له عذابه. يعني لعذابهم فاعلا ما كان الله لعذابهم فاعلا. اللام هنا حرف جر حرف جر عادي خالص. وعذابهم ده المصدر السري اللي جه مكان المصدر المؤول اسم مجرور عادي خالص اسم مجرور باللام وعلامة جره - 00:09:28

الكسرة والكسرة دي بتبقى فين ؟ عند الباء لعذابه. دي هنا مهمة قوي انك تعرف الاصل كان ايه. ومهم جدا انك تعرف ان الاعراب ما تقول ان لام الجحر حرف ناصب للفعل المضارع ولكن هو حرف مبني على الكسر لا محل له من الاعراب. ولو قلت حرف جر - 00:09:58

هيبقى كويس ولكن اتفقوا على انهم يقولوا لام جحود حرف مبني على الكسر لا محل له من الاعراب. علشان نخلص من هذه المشكلة ويبقى يعذبهم فعل مضارع منصوب بعد ان المضمرة وجوبا. الموجودة بعد لا - 00:10:18

الجهود. طيب انت قلت لي ان نواصب المضارع حتى ولام الجحود. الله! امال هتدي فين السببية والمعية فين احنا هندي فئة السببية والمعية في المحاضرة القادمة ولكن يهمني تكتب كده يهمني يهمني في واو - 00:10:38

المعية. المثال اللي احنا خدناه في محاضرة العطف. في محاضرة في محاضرة عطف في الجمل اللي هي المحاضرة واحد وخمسين قلنا نهى محمد عن خلق وصنف دعاء مثله. الله! طب ما هو عطف الجمل ده. ايه اللي دخل عطف الجمل في الموضوع؟ احنا قلنا ان الواو حرف عطف. ونهى - 00:10:58

فعل ماضي وصنعة فعل ماضي. الجملة دي كلها معطوفة على الجملة دي كلها. اه. طب ايه ايه الوضع يعني دي؟ دي محاضرة عاطف. دي محاضرة طقس جمل اكتب كده عطس جمل. انا هاعمل ايه؟ انا هاربطها بالمحاضرة اللي بعدها. اللي هي المحاضرة اتنين - 00:11:28

معه. ليه؟ تعرف تحول لي الجملة ديت لمفعول معه؟ اه. احنا قلنا سار محمد ميل صح. طب ما تقول نهى محمد عن خلق وبعدين؟ صنع مثله والصنع مثله. والصنع مثله. اه انا عاوز والصنع مثله - 00:11:48

زي سارة محمد والنيلا. بعد واو المعية بيجي اسم الاسم دوت هو المفعول معه. يبقى الصنع دوت اللي هحط عليه دايرة ده المفعول معه. نهى محمد عن خلق الصنع مثله. خد بالك ان الجملة داهية ممكن تبقى نهى محمد عن خلق وصنع مثله. الصنع - 00:12:18

لو جت كده مكسورة يبقى معطوفة على الخلق. عن خلق ولو اتعطفت على الخلق يبقى نهى محمد عن صنع مثله بس هنا الجملة جاية

والصنع والصنع. لازم يبقى عندك احساس باللغة. اللغة بتكلمك. بتقول لك الصنع - 00:12:48
مش معطوفة على خلق ما اصل في ناس ايه في ناس يقول لك ايه الواو حرف عطف ودوت معطوف على اللي قبليه على مين اللي قال ان الواو حرف عطف واللي بعديها معطوف على اللي قبل الواو على طول. ما حدش قال كده خالص خالص. امال فين المعنى؟ وفين الاعراب؟ وفين الفهم؟ وفين الدقة؟ وفين المخ - 00:13:08
لو جت وصنعي تبقى فعلا معطوفة على خلق وهيبقى المعنى نهى محمد عن خلق ونهى عن الصنع مثله صح انما لو جات وصونع والصنع انت عارف ان في حاجة اسمها واو المعية واللي بعديها بيبقى اسم ما هو المصدر دوت اسم والنيل برضو اسم - 00:13:28
والاسم دوت مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة يبقى ازا انا عاوز المسال دهوت علشان اربط لك بين عاطف الجمل واربط لك بين تحويل واو عطف الى واو المعية مقارنة بسارة محمد والميل هينفعنا الكلام دهوت في - 00:13:46
محاضرة التالية باذن الله اللي هي بعنوان فاء السببية وواو المعية. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:14:06