

45 العطف والمفعول معه

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الرابعة والخمسون في سلسلة وثائق لغة التسارعية. وهي بعنوان العطف - [00:00:14](#) والمفعول معه احنا اخذنا المثال الذي يقول لا تنهى عن خلق وتأتي مثله اه انت قصدك واو المعية واو المعية اه حرف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب - [00:00:34](#)

اه ده خدناه في نواصب المضارع غير المباشرة. محاضرة فيها نواصب المضارع غير مباشرة. وقلنا ان الفعل تأتي يا آآ ده فعل مضارع منصوب فيه هنا ان مضمرة ان مضمرة وجوبا يعني آآ - [00:01:07](#)

اه مستخبية هجوجا هي دي اللي نصبت الفعل المضارع فعل مضارع منصوب بعد ان المضمرة هجوجا المضمرة وجوبا وعلامة نصبه نصبه الفتحة. عايز تقول بقى الفتحة الظاهرة غير المنونة على اخره لانه فعل او كي - [00:01:27](#) يبقى اذا واو معي اه بس انت بتقول لي المفعول معه هل معنى ذلك ان آآ الفعل دوت هيبقى مفعول معهم؟ لأ دي اسمها واو المعية من نواصب الفعل المضارع اللي بيبقى بعديها - [00:01:51](#)

مضمرة وجوبا هي دي اللي بتنصب. او كي انا حبيت ابدأ بهذا الموضوع ليه؟ علشان تربطه باللي هقوله دلوقتي في المفعول معه. يعني لما اقول لك آآ جاء محمد وسعيد. او خليفها سارة محمد وسعيد. جه قال لك الجملة ديت عبارة عن ايه؟ عن سارة محمد وسار - [00:02:09](#)

سعيد الواو دهيت عاملة زي علامة البلس او الزائد اسمها واو العطف كأنها علامة زائد في الرياضيات. فبعمل ايه؟ باخد سارة برة عامل مشترك. وبقول محمد وسعيد. يعني كأنها سارة - [00:02:33](#)

افتح قوس محمد زائد سعيد. حلو قوي. يبقى اذا العطف دهوت معناه ايه؟ معناه بدل ما كرر الفعل اللي موجود انا باخد الفعل برة واحط محمد وسعيد جوة قوسين وارجعه بقى للغة علشان البلاس ديت او الزائد ديت معناها الواو هي دي جملة سواء - [00:02:52](#)

محمد وسعيد بقى بدون اقواس. حلو. دي اسمها واو العطف. الواو حرف عطف وا وا يبقى مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. حلو اوي اوي اوي. هو فيه حروف عطف تانية؟ اه - [00:03:16](#)

اه في حروف عطل تانية مهمة قوي زي ثم اخليفها جاء محمد ثم سعيد وجاء محمد فسعيد. وجاء محمد او سعيد. وجاء اه محمد وسعيد. ايه ده! ايه الحكاية؟ الحكاية ان ممكن يكون حرف العطف هو الواو. او او الفاء او ثم. انا هرسم - [00:03:36](#)

سم لك الاختلافات. انا هعتبر ان محمد ده الكبير وسعيد ده الصغير ده بيقول لك ايه؟ بيقول لك لو ادي الباب هنا اهوت اه هيخش بقى هيجي محمد الاول وبعدين هيجي سعيد. بالترتيب كده. او ادي الباب - [00:04:05](#)

وهيجي سعيد الاول وبعدين محمد. اه يعني بيقول لك الواو للعطف بلا ترتيب يعني الله اعلم هو محمد ايه جه لاول الاول وبعدين سيدي الثاني ولا سعيد هو الاول ومحمد الثاني انا ما اعرفش انا ما اعرفش - [00:04:27](#)

الواو بتقول لي ان احتمال ان محمد هو اللي يكون الاول وبعدين جه سعيد؟ او احتمال يكون ان سعيد هو اللي جه الاول وبعدين محمد بدأ العطس بلا ترتيب طب او هنا معناها ايه؟ بيقول لك آآ تفيد التخيير - [00:04:47](#)

هو لما تقول مسلا كل كل تفاحا او عنبا. انت مخير اما تاكل التفاح او او العنب انها ما تكلمش هم اللاتنين مع بعضهم. لا لا لا لا لا. بس

هنا معناها الشك هو جه محمد او سعيد - 00:05:10

انما انت هنا ما فيش تخير هنا اهوت هنا تفيد الشك يعني آآ هو مين اللي جه والله جه محمد او سعيد يبقى قد تفيد حسب الجملة اللي معك. جاء محمد فسعيد داهية ادي الباب اهو. ادي الباب اهو. وامام محمد - 00:05:30

آخر الاول وسعيد شاف فين؟ شايف فين؟ ايه ده ايه ده ايه ده ايه ده ايه ده في ديله على طول! يبقى الترتيب وراه على طول الترتيب مع التعقيد. التعقيب يعني جه وراها على طول مباشرة يقول لك ده جه في ديله. جه في ديله يعني وراء بعضيه على طول. ثم جاء - 00:05:50

محمد ثم سعيد يعني ادي الباب اهوت محمد جه وفين لما جه سعيد؟ يبقى الترتيب مع التراخي. ايه التراخي دي؟ اللي هي الفترة الزمنية. بين الحديثين. حلو قوي دي المعاني بتاعتها. المعاني بتاعتها او المقصودات بتاعتها. وكلها حروف حروف ثم حرف عطف مبني على الفتح. ثاء - 00:06:10

حرف عطف مبني على الفتح او حرف عطف مبني على السكون وحرف عطف مبني على الفتح. كل ده لا محل له من الاعراب. حلو تبتدي المفعول معه وقلت لي ان دي اسمها واو المعية. اه امال يعني ايه دخل اه واو المعية دي بتنصب المضارع؟ بيتنصب المضارع بعدها بان اه اه - 00:06:40

ايه اللي دخل المفعول معه في العطف؟ انا عاوز اقول لك حاجة ان سارة محمد وسعيد سعيد دهيت لها اعرابان دي عربية ما خلاص ما هو سعيد دهوت اللي احنا عارفينه صار محمد - 00:07:00

سعيد هتتعرب كده دي معروفة. ادي سعيد اسم. معطوف على كلمة محمد مرفوع زي ما محمد مرفوع يبقى ده مرفوع. وعلامة رفعه الضمة الظاهرة المنونة على آخره لانه علم ماشي اوكيه. طب آآ يبقى دي يا رب - 00:07:16

التاني ازاي؟ هتقوم سعيدا. ايه ده! يعني سار محمد وسعيدا؟ اه. هنا كانت الواو حرف عطف هنا الواو اسمها واو المعية. خد بالك ان واو المعية هنا جاي بعديها اسم غير واو المعية اللي بتدخل مع الفعل ويبجي بعديها - 00:07:36

المضمرة وجوبا اللي بتنصب المضارع خد بالك انا بربط لك بين الكلام ازاي بين الكلام ازاي؟ هنا واو المعية حرف مبني على فتح لا محل لام الاعراب وهنا مبني على فتح لا محل بين الاعراب. ولكن كلمة سعيدا دهيت هتتعرب ايه؟ مفعول معه اه عشان - 00:07:57

عشان كده قلت لي العطف والمفعول معه. منصوب. وكمل بقى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة الملونة على الى انه علم شفت كلام يبقى الجملة دي لها اعرابين؟ يعني ممكن اقول سار محمد يعني ممكن اقول سار محمد وسعيد - 00:08:17

تطلع صح. وسار محمد وسعيدا. تطلع صح؟ صح. اللاتين صح. بس العربية مختلفين. طب ده جميل خالص خالص طب انا عاوز اسأل سؤال. ايه نعم خير؟ انت قلت لي ان آآ الجملة دي لها اعرابين. بالواو. يعني في جملة فيها واو العطف - 00:08:37

وممكن تتحول الى اول معية يمكن ام تعتبر واو العطف تساوي واو المعية. ويبقى الاعراب بتاع ايه؟ اللي بعديها مفعول معه. انا عاوز جملة بقى ما مش ممكن اعتبرها هو العطف - 00:08:58

ارى محمد والنيل. عارف النيل؟ آآ دي معناها مع النيل. معناها معناها مع النيل. يبقى دي اسمها واو المعية والنيل هنا مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة. بس الفتحة ظاهرة غير - 00:09:17

على آخره لام فيه الف ولام لماذا؟ لانه يمتنع العطف لفساد المعنى فساد المعنى ازاي؟ طب محمد مشي. طب والنيل مشي؟ لأ. ما ينفعش. ما ينفعش. يقول لك لا يصح ان يتسلط العامل ده ده اسمه - 00:09:37

العامل لا يصح ان يتسلط العامل على ما بعد الواو طبعا لو قلت الكلام ده لغير المتخصصين هيقول لك لا لا لا ده ايه في الفيديوها ده بيقول لي يتسلط العامل والعملية وسعت خالص لا لا لا - 00:09:57

المشكلة. يادي المشاكل خليها الخطوبة الخطورة ان النيل المفعول معه يأتي دائما في جملة فعلية. انا ما قلتش في جملة فعلية. احنا ممكن نقول محمد سائر قيل اه انت عاوز تقول ان سائر دهوت شبيهه بالفعل يعني مشتق من المشتقات اسم فعل على وزن مفعوله -

00:10:07

لما فيه معنى الفعل فيه معنى الفعل يطلع دوت مفعول معه. وبرضه نفس الكلام منصوب خد بالك قوي قوي قوي يبقى مش شرط يكون المفعول معه في جملة فعلية لا في جملة فعلية او في جملة فيها شبيهه بالفعل بحيث ان الشبيهه بالفعل دوت - [00:10:35](#) لا يمكن ان يكرر يكرر بقى هنا ما هو هنا يتسلط يعني يكرر آا انما هنا ما تقدرش تقول محمد سائر والنيل سائر. لان اللي اللي بيسير دوت الاشخاص الاشخاص مش الحاجات اللي هي غير عاقل - [00:10:55](#) بعيدا على طول هنا واو المعية. يبقى هنا في جملة اللي فيها الواو بالتحديد. الواو خد بالك ان الكلام دوت ما يمشيش مع او الفاء او او لا لا لا لا ولذلك العنوان الصحيح للموضوع دوت العطف بالواو والمفعول معه. بس انا ما - [00:11:11](#) اكتبها العطف بالواو والمفعول معه ليه؟ عشان اديك العطف كله بقى ما خلاص ما ادي ثم وادي الفه وادي او فاحطها مع بعضها واقول لك خد بالك بقى من الواو - [00:11:31](#) لها حالة خاصة ان ممكن الواو دهيت تكون واو عاطفة وممكن تكون حاجة اسمها واو المائبة بعديها مفعول مع اهو منصوب. امتى؟ امتى؟ امتى؟ عندما لا يصح ان يتسلط العامل. اللي في بداية الكلام على ما بعد الواو او عندما لا - [00:11:41](#) يصح ان يتكرر ما قبل الواو مع ما بعدها اذا كان ما قبل الواو شبيهه بالفعل اي اسما انا عايز اقول حاجة مهمة اوي اوي انا قلت الواو هنا هوت معناها مع معناها مع - [00:12:01](#) تقوليش انها اعرابها مع ويبقى النيل ده مضاف اليه لا انا قلت المعنى المعنى واو المعيلة ومعناها مع مش تعربها ولا تساوي كلمة مع خالص. واحنا قلنا قبل كده واثبتنا ان كلمة مع عبارة عن ظرف يا اما ظرف زمان - [00:12:21](#) ظرف مكان وليست حرف. حرف جر. لان انا بقول جاء الطلاب معا. معا الله مع بيت بتتعبي بحال اه يعني دي اسم. اسم ينون والاسم الذي ينون لا يمكن ان يكون حرفا - [00:12:41](#) آا دايما بتيجي مع مع كلمة مجرورة بعديها يبقى اذا هي مش حرف جر ولكن ظرف. لان بعد الظرف غالبا. بيجي في مضاف اليه. طب ليه قلت غالبا؟ هو في كثير من الاحيان بيجي بعد الظرف مضاف اليه بس انا هجيب لك جملة اهيت فيها ظرف وما فيش بعدها مضاف اليه - [00:13:01](#) لو قلت جاء محمد يوم الجمعة. الله يوم الجمعة ده مضاف اليه بعد الظرف مضاف اليه حلو قوي. افرض نقول دي جاء محمد يوما جميلا يعني في يوم جميل ما يوم ظرف زمان وهنا ظرف زمان وبعديها صفة. فما فيش حاجة اسمها بعد - [00:13:21](#) الظرف مضاف اليه ولكن قد يجيء بعد الظرف المضاف اليه. ولذلك ما فيش حاجة اسمها قاعدة بتقول لك بعد الجر المجرور مضاف اليه ما فيش حاجة زي كده اتفقنا على كده تماما تماما - [00:13:41](#) تماما في سلسلة وثائق لغة البصائر. راجع المحاضرات وهتستفيد منها استفادة كبيرة ان شاء الله. تحيا مصر. ونستكمل في التهنئة باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:13:51](#)