

45 ✓ فاء السبيبة و واو المعية

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين انا بعد
00:00:19
فهذه هي المحاضرة الرابعة والخمسون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان فاء السبيبة .
وواو المعية. لازم لما تدي محاضرة زي ديت تبدأ وتقول نواصب المضارع المباشرة. حتى ولام الجحود. فاء السبيبة وواو المعية.
دهيت نواصب المضارعة غير المباشرة يعني بعدها ان مضمض مزمرة يعني مخففة مضمرة وجوبا هي الناصبة للمضارع -

00:00:39

بعدها ده كلام كويس اوبي. انا هبدأ بواو المعية اشمعنى؟ لان المحاضرة اللي فاتت انتهت بمثال بتاع هواوي معية قلنا هتاخد سهم
00:01:19
كده وقلنا ان نهى محمد عن خلق وا -
صنعا مثله. وقلنا نهى محمد عن خلق والضم مثله وراجع اخر المحاضرة اللي فاتت علشان تعرف ان ديت عطف جمل على جمل ودي
واو عاطفة ولو اني ما احبش كلمة عاطفة دي خالص. الواو اسمها حرف عطف. ما فيش حاجة اسمها عاطفة. حرف. لازم تحدد اسم
ولا فعل ولا حرف -

00:01:39

والحروف كلها مبنية ببقى مبني على مأواه ومبني على الفتح مبني على الفتح لا محل له من الاعراب. انما هنا ديت واو المعية واو
الف معى عرفتها مين من كلمة ديت منصوبة -
00:02:12

انها مش معطوفة على خلقهم الا انها مش جاية والصنع. طيب ايه حكاية واو المعية ديت قلق. لو انا قلت لا تنهى. لا تنهى. ركز معى.
تنهى يا محمد عن خلق وركز معى. تصنع تصنع -

00:02:28

له اه دي اسمها واو المعية دي اسمها واو المعية. او المعية آآ اللي بعدها بيبقى هنا هوت والصنع ده كان مفعول معه. اه صح مفعول
معه منصوب جميل. هنا اول معى برضو بس مش في جملة مش في جملة مفعول معهم. واول معى -
00:02:52
ليست في جملة مفعول معه لانها لانها ليس بعدها ركز اسم الكلام ده كلام خطير كتير جدا وحط عليه نجمتين. نجمة في الاول ونجمة
في الاخر لانه ليس بعدها اسم. طب ما هي واو المعية جاية؟ اه -
00:03:19

فيها فعل اه مضارع منصوب. اه. مضارع منصوب. منصوب لايه يا عمي؟ بيكول معى؟ لا لا لا هنا فيه مدورة وجوبا بيبقى فعل
مضارع منصوب بعد ان الله -

00:03:46

وعلامة نصبه عادي بقى الفتحة الظاهرة وتكميل الاعراب عادي. اه امال واو المائية دي زي ما على طول معى الها دي. حرف مبني على
الفتح. لا محل له من الاعراب -

00:04:06

ايه الاشكال؟ اووعي تقول ان واو المعية هي اللي ناصبة للفعل المضارع. لا. انت بتقول واو معى ناصبة للفعل مضارع في المستويات
اللي اقل من مستويات الجامعة. ولكن في المستويات الجامعية بنقول ان دوت فعل مضارع منصوب بعد ان المزمار وجوبا اللي جاية
بعدها معية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة -

00:04:26

بقى الاعراب عادي. عرفت منين ان دي طوال معى عرفت منين؟ في شرط مهم جدا هناك شرط مهم جدا لوجود واو المعية بعدها
مضارع منصوب. بان المضمرة هبوبا. ايه الشرط ده؟ ايه الشرط دوت؟ ان هناهوت في الجملة -
00:04:46
تحياتي يكون قبلها قبلها نهيه. اهو لا تنهى لا تفعل. ما هي ديت لا الناهية. اه لا الناهية اللي بتجزب الفعل المضارع. اه ما هو تنهى
دوت اساسا تنهى بالالف المقصورة اصلها تنهى كدهوت وبعدين آآ فعل مضارع مجزوم -
00:05:22

بعد لا الناهية وعلامة جزمه حذف العلة فبقيت لا تنهى. الفتح اللي موجود عليه دوت موجود اساسا في الفعل تنهى يعني دوت مش فعل مضارع منصوب لأن الفعل لسه ما كملش. الفعل اساسا فيه حرف اتحذف. ببقى لازم يكون قبلها هي اه يعني - 00:05:47 لا ما هي اه لا الناهية. بالتحديد بس كده ؟ لأن مش بس كده هناك شرط من ثمن شروط يمكن ان يكون مش يمكن لا ده يجب ان يكون قبل - 00:06:07

شرطة كسر واو المعية وفاء السببية حتى تكون المضارع بعدهما منصوب بان المضمرة المضمرة وجوبا. ثمن شروط ؟ اه ثمن شروط هاخد شرط منهم شرط واحد من ثمن شروط. واحد نمرة واحد اهو من ثمن شروط. بيسموها مسألة - 00:06:33 اجوبة الثمانية ركز معى بقى اووي اووي اووي اووي. تسمى مسألة الاجوبة ايه حكاية الاجوبة دي ؟ ركز معى. هو بيقول لك ايه ؟ لو قلت ذاكر فتنجح ركز معى. اولا هنا في امر. حلو. ده شرط من الشروط - 00:07:08 والفاء دهيت فاء السببية يعني ايه ؟ يعني المذكرة سبب. وهنا النتيجة اني قلت لك ركز معى. هل تذاكر فتنجح. اه يعني دوت استفهام اه استفهام. هو مش الاستفهام له وجواب - 00:07:37

يعني له اجابة اه صح علشان كده سموها مسألة الاجوبة الثمانية. اه لأن الامر زي الاستفهام بالزبطة ذاكر هل تذاكر فتنجح السؤال بتاعها هل تذاكر دوت ؟ الاجابة بتاعته تنجح. علشان كده سموها مسألة الاجوبة - 00:08:03

يبقى ازا الشرط الاولاني يكون قبلها امر ادي اول شرط الشرط الثاني قبل هنا اهي حلوة قوي. الشرط الثالث قبلها استفهام جميل. الشرط الرابع الارض والتحضير اللي هو الا وهل الا للعرض - 00:08:26 وهلا للتحضير ايه التحضير دوت ؟ الطلب الطلب بازعاج. هل لا تذاكر فتنجح هلا ذاكرت فتنجح ؟ اه العرض اللي هو الطلب برفق. الا تذاكر فتنجح ؟ طب واحد هيسأل يقول الله هل - 00:08:52

تذاكر فتنجح. هل ممكن اقول هل ذاكرت فتنجح ؟ اه لا. ليه لا ؟ صح يجيب فعل ماضي بيجي في فعل مضارع مش اشكال مش اشكال صح يبقى الا تذاكر فتنجح او انا ذاكرت فتنجح ؟ هل ذاكرت فتنجح ؟ هل - 00:09:12

لا تذاكر فتنجح. مزيوط كده هو كده. هل هحط شرط كسر واقول تذاكر. او ذاكرت فتنجح صح جميل اووي اووي اووي. وتحط آآآ هلة داهية ممكن تاخدها على شرطة كسر وتحط الا يبقى هنا طلب رفق وهنا - 00:09:33

جميل يبقى امر ونهي امر ونهي خد بالك واستفهام وعرض وتحضير بعد كده ممكن يكون عندك التمني بليت ليت دوت للتمني. خد بالك خد بالك ده كلام مهم اووي اووي اووي. ايه ؟ التبني ده هو - 00:09:58

الطلب والاستفهام طلب الامر طلب والنهي طلب علشان كده لما بطلب حاجة لازم تجاوبني. يبقى اذا هنقول القاعدة هنا هوت لازم يكون فيه طلب لابد من وجود طلب قبل آآآ شرطة كسر فالسببية - 00:10:19

واو المعية. الكلام ده مهم جدا جدا. طيب التمني للایتمام. وليت دوت للمستحيل. في المستحيل. يعني اقول لك ليتك شرطة كسر تذاكر او ذاكرت فتنجح. ايه الاشكال ؟ جميل خالص. نمرة ستة الرجاء. الرجاء بالعلة. اه - 00:10:41

للترجي او الرجاء والرجاء يكون في عادي خالص. لعلك حط بقى هنا هوات شرطة كسر وتحط العلاقة عادي ونفس الایه ؟ ونفس المثال. ما تحطش للطالب امثلة مختلفة كتير. انت المثال ده سر نجاحك. وسر نجاح وصول المعلومة للطالب. فما تزودش الامسلحة وتغير وتبدل. لا هو مثال واحد - 00:11:07

انا هشرح الدرس كله على مسال واحد اه هشرحه على مسال واحد. تبقى استاذ خطير. نمرة سبعة الدعاء والدعاء ده مهم قوي ناخذ فيه الایة اللي هي بتقول ربنا اطمس على اموالهم - 00:11:37

واشدد على قلوبهم فلا يؤمنون حتى يروا العذاب الاليم. دي سورة تونس الایة تمانية وتمانين. اطمس على اموالهم بدعاء. الله طب ما هو امر. لا هو آآ مع ربنا يبقى اسمه دعاء. واشدد على قلوبهم ده - 00:11:54

آآ ما بردو دوت هي الحالة بتاعة الامر لا بس المقصود به الدعاء. هنا فلا يؤمنوا اه هنا يؤمنوا ده من الافعال في الخامسة ومحذوف النون يبقى يا اما منصوب يا اما مجزوب لأن النصب علامته وحذف التور والجزم حذف التون جميل - 00:12:14

قبلية الفاء دهيت مش من جوازم المضارع جوازم المضارع لم ولا الناهية ولام الامر. يبقى ديت ناصبة للمضارع حلوة تاهنا اهوت ما بتعملش حاجة ما بتعملش حاجة خالص لا لا تؤثر في الفعل. جميل جدا. يبقى اذا اه - [00:12:34](#) وفعل مضارع منصوب بعد ان المضمرة وجوبا الموجودة بعد تاء السببية. عرفت منين ان دي فاء السببية؟ ان قبلها دعاء جميل. نمرة تمانية حاجة ما لهاش دعوة خالص بالطلب. اللي هو النفي. والكلام دوت كتير - [00:12:54](#) كتير قوي من الناس بينسوه. ركز معندي. كتير من الناس بيسوه فهتقول لا يحب محمد الكسل فيرسب اه لو هو حب الكسل هيرصد هيرصد يعني يسقط الامتحان وهنا لا نافية نافية. مع انها لا تدل على الطلب انما النفي موجود معنا كحالة - [00:13:14](#) من الحالات التمانية الاجودة التمانية الشروط التمانية اللي باخد منها شرط واحد ويجي بعديه فاء السببية او واو معية خد بالك ان التمثيلية ديت على فاء السببية ممكن تطبقها وتشيل الفاء وتحطه هو والمعية علشان كده ما تكترش الامسلة. يعني ابتدت الوفاة السلبية خالص قل له - [00:13:44](#) نفس الامثلة ديت حطوا لها اول ما هي تطلع نفس الكلام. الفكرة كلها انك آآ لازم تقول للطالب انت بتشرح الكلام ده منين؟ يعني احفظ التمن حالت ديت ازاي؟ آآ في بيت شعر في الالفية ولو اني غير مؤمن بالالفية اطلاقا. ليه؟ لأن الالفية اساسا تحتاج الى شرح. دي حاجة - [00:14:04](#) الالفية في ناس فاكرين ان اللي يحفز الف بيت اه الفيه ابن مالك يبقى استاز في اللغة العربية ولا يطلع استاز ولا حاجة ده بالعكس ده يطلع حافز القواعد مش فاهمها. عموما مش - [00:14:24](#) هنتكلم في الموضوع دوت لأن يعني الموضوع دوت يعني بيفلمني كثيرا. بس انا خدت من الالفية بيت لقيته حلو قوي بيعجم تمن حالات دول اللي هو بيقول مر وادعوا وانهى وسل واعرض لحضرهم - [00:14:34](#) تمنى تمنى وارجو ذاك النفي هنا ده الكلام مر اللي هو الامر اللي هو نمرة واحد وادعوا اللي هو الدعاء نمرة سبعة بحسب الترتيب اللي احنا عاملينه اللي هو النهي اللي هو نمرة اتنين وسل اللي هو الاستفهام. نمرة ثلاثة واعرض - [00:14:54](#) لحظهم اللي هو العرض ده نمرة اربعة. تمنى التمني اللي هو نمرة خمسة. وارجو الرجاء اللي هو نمرة ستة النفيو اللي هو نمرة تمانية لو عديتهم هتلaciهم تمانية. اللي ما ديت اللي بيسموها مسألة الاجوبة التمانية. بيبجي بعد النفي - [00:15:21](#) ثناء وواو فاء ايجابية وواو معية فيبيخش النفي في مسألة الاجوبة. التمانية. نستكمel في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:15:41](#)