رابط المادة على منصة باحث

DH مفاتح الشعر

55 ¶ تطبيقات مجزوء البسيط 2

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة والخمسون في سلسلة مفاتح الشعر. اصول جديدة لعلم قديم - 00:00:14

وهي بعنوان تطبيقات مجزوء البسيط اتنين. احنا خدنا تطبيقات مجزوء البسيط واحد في المحاضرة السابقة خدنا النوع اللي هو فيه العروض آآ الصحيحة ما حصلهاش تغيير مستفعل والضرب مثلها مستفعل والضرب الاخر - 00:00:34

مستفعل باصغر علة نقز او هي بعلة النقص الموجودة. نعتبرها اصغر علة نقص. الضرب التالت اللي هو هو بعلة الزيادة مستفعلان. هناخد في المحاضرة ديت النوعين الاخرين اللي هم العروض اللي التفعيلة - 00:00:54

اللي هي اصغر علة نقص او بعلة نقص يعني الموجودة هنعتبرها اصغر علة نقص. ولها ضرب مثلها. والعروض التانية نتيجة دخول زحاف الاستنساخ في اصغر علة نقص يعني في مستفعل وخد بالك من كلمة فيني الزحاف بيخش في - 00:01:14

العلة لانه هيلتزم. فجه زحف الاستنساخ آآ دخل في اصغر علة نقص اللي هي مستفعل فعمل لنا العروض الجديدة لان البحر البسيط له تلات اعاريد. فالعروض الجديدة بقت آآ متفعل. ولها ضرب مثل - 00:01:34

مثلها مع مراعاة ان العروض المستنسخة طبعا في المستطيل البنفسجي اللي اخره اللون الاصفر دلالة على وجود العلة الحزام الاسود وفوق الحزام الاسود الحزام الازرق يعني الزحاف في اصغر علة نقص تبقى - 00:01:54

في العروض ولها ضرب مثلها متفعل. هناخد امثلة على هذين النوعين من مجزوء البحر البسيط احنا متفقين في البحر البسيط ان في زحافيين لان انت عندك مستفعل فاعل مستفعل ده شطر ومستفعل فاعل مستفعل - 00:02:14

ده شطر تاني. يبقى انا عندي زحاف في مستفعل اللي هو متفعل. في المستطيل البنفسجي اللي في وسط اللون البرتقاني طبعا بدون اي احزمة لان الزحاف زحاف سائد يدخل على اي تفعيل صحيحة يعني سليمة يعني ما حصلهاش تغيير. وعندك تفعيل فاعل بتبقى زحافها فاعل - 00:02:34

في المستطيل اللبني اللي في وسط اللون البرتقاني بدون احزمة لان ده زحف سائد. يخش اي تفعيلة خماسية فاعل سليمة لان فاعل هتبقى في الحشوة. يبقى عندي في هذه المحاضرة نعين مستفعل فاعل - 00:02:54

تفعل مستفعل فاعل مستفعل. ادي اول نوع النوع التاني مستفعل فاعل متفعل. مستقيم تفعيل فاعل متفعل. تعال نشوف الابيات. البيت بيقول ما لي ارى اجمل الاسفار. بالخوض في ابحر الاشعار. عندك مالي ما آآ حركة وسكون وليه حركة وسكون؟ الحركة وسكون وحركة وسكون - 00:03:14

اكيد مستفعلون. لو مشيت في التقطيع هتلاقي فاعل بعديها يبقى هو دوت مجزوء البسيط. تعال مش بدقة قوي اه محاولا تجنب زحاف علشان نحس بنغمة البحر. ما لي ارى اجمل الاسفار بالخوض في ابحر الاشعار. مستفعل - 00:03:44

ما لي ارى فاعل اجمل مستفعل. اسفل مستفعل بالخوض فيه. فاعل ابحر عين اشعري تعال نقراها من البيت الى تفعيلا ما لي ارى مستفعل اجمل انا فاعل اسفاري. مستفعل بالخوض في مستفعل - 00:04:04

ابحر فاعل اشعاري. مستفعل. تعال نشوف الكتابة علشان نبين ايه اللي هيحصل فيها. ما فيهاش اي اشكال خالص. الاسفاري فيها الالف واللام والهمزة اللي بعد الالف واللام اللي هي مكتوبة على الف ديت. الهمزة ديت غير مشددة يبقى اللام قمرية يبقى اللام هتبقى ويتحزف الالف لان قبله حرف. يبقى الاسفار - 00:04:44

نبدأ باللام الساكنة بعديها الالف اللي عليها همزة او الهمزة على طول. ولاسفاري طبعا والياء اللي هي ياء الاطلاق الحمراء الساكنة تظهر في الكتابة العوضية حتى يكون الوقوف على ساكن. لضبط التفعيلة في الشطر الاول. بالخوض الخوض الخط - 00:05:14
طاء مش مشددة يبقى اللام قمرية يبقى اللام تبقى ويتحذف الالف لان قبله حرف. تبقى بالخوض على طول. فيه ابحر الاشعار النفس اللي حصل في الاسفاري هو اللي هيحصل في الاشعاري لان الهمزة او الالف اللي عليه همزة ديت غير مشددة يبقى اللام قمرية يبقى اللام هتبقى ويتحزف الالف - 00:05:34
لان قبله حرف يبقى الاشعة دي بتبدأ باللام الساكنة بعديها الهمزة او بعديها الالف اللي عليها الهمزة. وبعدين اشعاري. بعد كده الاطلاق في الاخر زهورياء الاطلاق الساكنة اللي لونها احمر لضبط تفعيلة مستفعل. مزبوط كدهوات تعال نقطع البيت مالي - 00:05:54
في ارى مستفعل التفعيل سليمة. ما حصلهاش تغيير. اجمل اللام بتاعة الاسفاري هتخش في فاعل تبقى اجمل فاعل. تفعيلة سليمة. ما حصلكش اي تغيير. اسفاري مستفر بالخوض في مستفعل تفعيلة سليمة. ما حصلهاش تغيير. ابحر برضو - 00:06:14
اشعاري بتبدأ باللام الساكنة هتخش اللام ديت في التفعيلة اللي قبليها يبقى اب حرل. فاعل تفعيلا سليما. ما حصلهاش اي تغيير مشاري. مستفعل شيء رائع وماشي كويس جدا. طيب ليه اتأخر بقى على النوع التاني؟ البيت بيقول من يسأل - 00:06:44
الناس يحرموه وسائل الله لا يخيب. انا عاوز ادي لمحة نحوية هنا من يسأل الناس يسأل قال يسألي ده فعل مضارع. عمرك شفت فعل مضارع تحتيه كسرة ازاي جت دهيت ؟ اولا ديت ديت مش كسرة. يعني مش علامة اعراب. احنا قلنا في حاجة اسمها الكسر وفي حاجة اسمها الكسرة - 00:07:04
الكسر دي علامة بناء ثابتة. ما تتغيرش. والكسرة علامة اعراب. فده فعل مضارع ما فيش تحديد كسرة. يعني مش معرب وعلامة اعراب ابو الكسرة لأ دي اسمها الكسر. من يسأل الناس يحرموه ده اسلوب شرط - 00:07:30
يسأل المفروض ان هو فعل مضارع. افتح قوس فعل الشرط اقفل قوس مجزوم وعلامة جزمه السكون. لان اللي ازا بالفعل دوت ان هو فعل الشرط عشان كده بحط كلمة فعل الشرط بين قوسين. فعل مضارع. افتح قوس فعل الشرط. فعل الشرط ده سبب الجزم. مجزوم وعلامة جزمه السكون - 00:07:46
حلوة. الناس اللي بعديها في الكتابة العروضية النون مشددة. يبقى اللام شمسية يبقى تتحزف اللام ويتحزف الالف لان قبلها حرف يبقى النسف الكتابة العريضية كلمة تبدأ بالنون الساكنة ثم النون اللي عليها فتح - 00:08:06
تلتقي ساكنان لو قلت من يسأل الناس يلتقي ساكنان. فيحصل ايه؟ انا طبعا بتكلم عن النحو. يسأل ديت اللي هو فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون هيحول السكون ده الى الكسر. مش الكسرة الكسر الثابت. الى الكسر تخلصا من التقاء - 00:08:26
ساكنين. يبقى يسأل كده اعربوا كدهوت فعل مضارع. افتح قوس فعل الشرط فعل الشرط ده سبب الجزم. مجزوم وعلامة جزمه السكون المحول الى الكسر تخلصا من التقاء الساكنين. آآ طبيعي يعني السكون المحول الى كاسر تخلصا من القاء الساكنين. خلاص انتهينا. يسأل الناس يحرموه - 00:08:46
سائلوا الله لا يخيب. من حركة وسكون حركة وسكون حركة وسكون حركة وسكون يبقى هي مستفعلة. لو مشيت شوية هتلاقي فاعل اباهية مجزوء البحر البسيط. هنقراهم من التفعيلة للبيت برضه آآ متجاوزين الزحاف ان وجد. يبقى - 00:09:06
استفعلوا من يسألن فاعل ما سي متفعل مستفعل وسائل لأ هي شكلها متفعل. متفعل سائل اه متفعل وسائل فاعل لاهي لا يخيبوا ماشية كويسة جدا تعالى نقرا من البيت الى التفعيلة. من يسأل مستفعل - 00:09:26
مم ناس فاعل رموه متفعل وسائل تعلن الله لا فاعل يخيب مظبوط كدهوت تعالى اقطع البيت من يسألن مستفعل تفعيلة سليمة. ما حصلهاش تغيير. ما سيح فاعل تفعيلة سليمة ما حصلهاش اي تغيير. رموه متفعل. العروض المستنسخة متفعل طبعا في المستطيل - 00:10:06
انا في سجن لاخره اللون الاصفر دلالة على وجود العلة. وحواليها الحزام الاسود وفوق الحزام الاسود الحزام الازرق يعني الزحام في اصغر علة نقص يحرموه الضم اللي على الهاء لازم له الاطلاق علشان اقف - 00:10:46

على ساكن فهتبقى يحرموه تظهر واو الاطلاق الحمراء الساكنة في الكتابة العروضية. وسائل عندي زحاف في مستفعل اللي هو متفعل. في المستطيل البنفسجي اللي في وسطه اللون البرتقاني. والله لا - 00:11:06

اه واحنا متفقين انه اسم مشبه بما فيه الف ولام. فهنعتبره ان فيه الف ولام ويبقى اللام اللي بعديها مشددة يبقى اللام اللي قبليها لام شمسية تحذف. والالف برضه يتحذف لان قبليها حرف يبقى الله بتبدأ باللام الساكنة - 00:11:26

لا من متحركة وبعد اللام المتحركة في الف. الالف دوت ينطق ينطق ولا يكتب. يبقى هضطر اكتبه تاني في الكتابة العربية. يبقى الله بتكتك كده لام ساكنة لام متحركة الالف اللي نطقته لازم يتكتب بعد اللام المتحركة الله لا فاعل - 00:11:46

تفعيلة سليمة ما حصلهاش اي تغيير. يخيب متفعل. تبقى متفعل في العروض. ولها ضرب مثلها مدافع. لا يخيب الباء بعدها واو الاطلاق الحمراء الساكنة لضبط تفعيلة الضرب ايضا التغيير الساكن بحاول اقول لك ما تحولش الى فاعول. لو حولتها لفعول وزي ما الكتب بتقول انت كده دخلت العملية - 00:12:06

بعضيها خالص. ده انت بتحول مدافع لدية الى فرعون. دي فعول دي خماسية هتبهدل الدنيا وتبوز المسائل ما تبقاش عارف ايه البحر اللي فيه تفعيلتين خماسيتين دول ما ينفعش سبها متفعل زي ما هي ارجوك ولا تتبع كثيرا مما - 00:12:36

ان يحول آآ متفعل الى فعول ويقول لك اهي نفس كلام آآ آآ شرطتين وسكون وشرط ما ينفعش الكلام دهوت شرطتين وسكون وشرطة وسكون ديت يا اما تكون تفعيلة اصلية خماسية اللي هي فاعول. في المستطيل - 00:12:56

يا اما متفعل بالشكل دهوت ازاي ان هي متفعل في المستطيل البنفسجي اللي اخره اللون الاصفر يعني بتقول لك ان هي تفعيلة مش خماسية. الكلام ده مهم جدا. لما تيجي تقطع مش هتستخدم الالوان ولا حاجة خالص. فما تحولش اي تفعيلة - 00:13:16

صورة اخرى علشان ما تختلطش الامور وتبقى العملية فتة وهريسة وبايزة خالص لان العروض مش مستحمل تعقيد اكتر من كده تبوك. ماشي اوكي. تعال ننغم برضه مجزوء البسيط احنا نغمناه المحاضرة اللي فاتت هفكرك بها كنت فين وانا فين - 00:13:36

مستفعيل فاعل مستفعيل اه مستفعل فاعل مستفعلون. جميل لجنة النبي مستفعلون فاعل مستفعلون مستفعل فاعل مستفعلون مستفعل فاعل مستفعلون مستفعلون فاعل مستفعلون. يا لا شمس مستفعل فاعل مستفعل مستفعل فاعل مستفعلون. جميل جدا - 00:13:56

تعالى ننغم الابيات يا احلى شمس ما لي ارى اجمل الاسفار بالخوض في ابحر الاشعة جميلة جدا رمش عينه ملي ارى اجملني اسفاري بالخوض في ابحر الاشعار جميل جدا. لاجل النبي بالخوف - 00:14:36

جميل جدا كنت فين؟ مالي اه اجمل الاسفار تعال البيت التاني نبدأ به كنت فين؟ من يسأل الناس الله لا يخيب. جميلة جدا. لاجل النبي من يسأل وسائل الله لا يخيب. جميلة جدا - 00:15:06

من يسأل الناس يحرموه وسائل الله لا يخيب نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:15:46