رابط المادة على منصة باحث

DH التسارعية

55 لا بل لكن

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة والخمسون في سلسلة وثائق لغة التسارعية. وهي بعنوان - 00:00:14

ما وبل ولكن هو العنوان الصحيح العطف لا وبل ولكن احنا خدنا العطف في المحاضرة اللي فاتت بس انا عاوز ازود عليها ان العطف العطف بالحروف اللي هي ثم او الفاء او او الواو العطف ده هو - 00:00:34

يمكن يمكن فيه عطف المفردات ما هو عادي عطف المفردات جاء محمد وسعيد الاسم المفرد يعني الاسم المفرد اه المفرد هنا معناها المفرد والمثنى والجمع يعني يعني الاسم. الاسم. وممكن فيه عطف - 00:01:02

جمل واشباه الجمل. الكلام ده مهم اوي اوي اوي اوي اوي. يعني الجملة تعتق على الجملة. وشبه الجملة يعتق على شبه الجملة طبقات في الجملة على الجملة طب استناني وممكن عطف الفعل على الفعل. انا عايز الحتة دي - 00:01:27

هقول جاء وخرج محمد ركز معي اوي اوي اوي اوي. الفعل ده معطوف على الفعل ده. ده عطف فعل على فعله الله طب ما تكونش جاء والفاعل ضمير مستد التقدير هو وخرج ومحمد لا لا لا لا هو خد بالك - 00:01:47

هو الفعل جاء قبل ما يكون له فاعل عطفت عليه الفعل وادي محمد هو اللي عمل الفعلين. انما لو قلت جاء محمد وجاء سعيد او وخرج سعيد. يبقى ده عطف جمل. يبقى ده عطف جمل. الجملة دي - 00:02:06

كلها معطوفة على الجملة دي كلها. عطف عطف جمل. طب عطف الجمل ده يفرق في ايه؟ هيبقى الجملة الجملة المعطوفة اللي هي بعد الواو او بعد حرف العطف يعني او بعد حرف العطف - 00:02:26

ما لها؟ لها نفس المحل الاعرابي. يعني دهيت جملة ابتدائية جملة ابتدائية يبقى لا محل لها من الاعراب. يبقى الجملة المعطوفة عليها لا محل لها من الاعراب. الله هو ممكن اقول جاء محمد وجاء - 00:02:47

سعيد ما احنا بنقول جاء محمدنا سعيد بناخد جاء عامل مشترك. ممكن اقول جاء محمد وجاء سعيد من باب التوكيد. ده اكد الجملة بأكد فكر الفعل مرة ثانية. ده كلام كويس قوي. يبقى العطف بلا ومال ولكن ركز معي قوي - 00:03:06

العطش بلا ومال ولكن ده خاص بالاسماء. مش بالافعال ولا الحروف ولا الجمل. واحد يقول لي لا لا لا من المتخصصين بقى. ازاي الكلام دهوت؟ ده فيه عطف للجمل احنا ما لناش دعوة احنا بناخد الحاجات اللي تمشي الحال وتخلي - 00:03:27

العملية ميسورة وسهلة على الناس. انت متخصص بقى آآ خش في الكتب وشف آآ لا وبال ولكن مع الجمل وتبقى العملية يعني ايه وسعت منك شوية تعالى نشوف اه يجي يقول لك ايه - 00:03:46

كل تفاحا لا عنبا. قل تفاحا لا عنبا. طب آآ لا تأكل تفاحا بل عنبا لا تأكل تفاحا عنبا ركز معي. انا كتبت الامثلة ديت كده مباشرة علشان نكتشف حاجة مهمة قوي في القاعدة. ايه هي - 00:04:00

اولا ان بل هنا ولكن ولا دية حروف عطف. حروف عطف حلو قوي. طيب انا عاوزك تاخد بالك من لادي قوي. لما يكون حرف العطف ليه ان هو اساسا للنفي - 00:04:30

لا يمكن يجي هنا نفي لا يمكن ان يكون في البداية في بداية الجملة نفي صح اقول لك كل تفاحا لا عنبا. يبقى هنا في البداية هنا اثبات عين هنا لا تأكل ده هنا نهيب - 00:04:52

وهنا لا تأكل نهي. وهنا امر ركز معي اوي اوي اوي اوي. آآ محمد محمد لا يحب التفاح بل العنب محمد لا يحب التفاح لكن العنب. الله!

ايه الحكاية دي! خلي بالك. هنا - 00:05:15
الله هنا نفي نافية اه انت عاوز تقول هنا ان لو كان عندك لكن وعندك بل ممكن يكون في بداية الجملة ينهي ينفي. هنا امر كل تفاحا. ممكن اقول اكل - 00:05:42
محمد التفاح لا العنب. ركز معي اوي اوي اوي. يبقى الاثبات دهو الاثبات دهو هنا. هنا ده اسم اثبات. يعني انت عاوز تقول ان لما يكون حرف العطف لاه بيكون هناك يا اما اثبات - 00:06:03
يا اما امر. ولما يكون حرف العطس بل ولكن بيكون هناك يا اما ناهي يا اما افي اه هو ده الكلام. الله ده القاعدة طلعت على طول. ما انا مش معقول اقول له لا تأكل تفاح لا عنب. طب معناها ايه؟ يعني انت قلت لي ما تقولش ايه - 00:06:23
بالظبط ده انت قلت لي ما تاكلش تفاح لا عنب ما تمشيش ما تمشيش. انما هنا هوت ادام هنا ما فيش ليه؟ يعني ما فيش نفي يبقى اقدر ابدأ تكفي لا يحب التفاح بل العنب او انهاه ما هو النهي اخو النفي. النهي اخو النفي. مزبوط؟ يبقى لا تاكل تفاحا بل عنب - 00:06:43
طيب استناني استناني. دي القاعدة دي كويسة اوي بس في حاجة اسمها في الحروف دهيت دي حروف عطف. دي بتنقل الحكم ايه الحكم ده؟ الحكم ببساطة هو الفعل الموجود في بداية الجملة - 00:07:04
او الشبيه بالفعل اه انت عايز تقول اه المشتقات يعني. يعني ممكن اقول لك هنا هوت محمد اكل التفاح لا العنب اهو محمد اكل التفاح ساحة للعنب ما هو اكل هنا بمعنى يأكل. اه وده شبيه بالفعل معنى اه نقل الحكم يعني نقل الفعل او الشبيه بالفعل - 00:07:28
الى حتة تانية. يعني ايه نقل الحكم؟ يعني الفعل اتنقل؟ اه هيبان منين؟ هيبان من الجملة الاولانية دي كل تفاحا لا عنبا. اهي. قل تفاحا لا عنبا الاكل اللي انا امرت به اتنقل منين لفين - 00:07:56
اتنقل من العنب الى التفاح يعني لا دهيت تنقل الحكم الى ما قبلها. ييجي يقول لك مما بعدها الى ما قبلها. ما تقول له الى ما قبلها وخلاص وانتهينا. بتنقل الاكل من العنب للتفاح. بقول لك كل تفاح كل - 00:08:18
صياح ما تاكلش عنب. يبقى تنقل الحكم الى ما قبلها. حكم الاكل هنا بقى للتفاح. حلو قوي طيب اكل محمد التفاح لا العنب. الاكل هنا ما بقاش للعنب بقى للتفاح. ده كده خلاص. دخلت الحكم الى ما قبلها - 00:08:38
يعني هناهوت استناني بقى. انا هحط هنا لام. مش هنا لا في الاول بيبقى اسبات او امر؟ اه. وهحط هنا الصحين يبقى نقلت الحكم نقلت الحكم نقلت حكم ايه للي قبليها؟ وده صحيح لان بقول لك لا لا لا لا لا عنب لا يبقى نقرة الحكم الا ما قبلها. مظبوط. يبقى انت متوقع ايه - 00:08:58
متوقع ان اسيه بل ولكن يبقى طاقم الحكم هنا شايف دي شايف دي شايف دي اهو حطها في المستطيل الاسود علشان تبقى عارف ان ده اسمه نقل الحكم استناني استناني. نقل الحكم طب تعال كده لا تأكل تفاحا بل عنبا. يعني نقلت الحكم للعنب. لا تأكل تفاحا لكن عنبا. نقلت لحكم العنب. وقع - 00:09:24
سودا. هنا نقلت ايه وهنا نقلت ايه؟ انا باقول لك باقول لك ما تاكلش تفاح بل عنب. وهنا ما تاكلش تفاح لكن الحكم هنا لا تأكل ركز معي. ركز معي اوي. لا تأكل تفاح. هل معناها بل - 00:09:46
لا تأكل عنب ولا بل كل عنب انا هسهل لك الموضوع شوية. لكن ديت للاستدراك يعني تصحيح المعنى الخاطئ قبلها. يبقى استناك في لا تأكل تفاحا اوعى تاكل التفاح لكن كل عنبا. ما هو خطأ - 00:10:04
اصحح الماهي يبقى قل له كل حاجة تانية. ما هو ده تصحيح الاستدراك اهو. يبقى خلاص انا فتشت بقى الحتة دي. يبقى اما تاكل تفاحا بل بل بل لا تأكل عنبا. شفت بقى الكلام؟ شفت الكلام؟ يبقى ديت بتنقل - 00:10:34
حكم لما بعدها كما هو كما هو. في دل لا تأكل تفاحا بل لا تأكل عنبا. بل بل بل لا كل عنبا. النبأ لا تأكل تفاحا لكن لأ ده انا غلطت كل عنبا. خد بالك تصحيح المعنى الخاص - 00:10:54
خاطئ. المعنى الخاطئ اللي هو عدم الاكل. عدم الاكل دوت ده معنى خاطئ انا ما قصدتش كده. انا اقصد انك تاكل كزا. انما هنا هوت

لا تأكل في الصحن بل بل لا تأكل عنبا. فمهم قوي الاستدراك هنا هوت. يعني بل هنا هوت تنقل الحكم كما - 00:11:14
ها هو لما بعدها بل تنقل كما هو طب ولكن تنقل العكس. اوعى تنسى لما بعدها حلو قوي يعني نقل الحكم اللي هو في البال ولكن دهوت كان اه الاتنين بينقلوا لما بعدها. ولكن الفرق ان لكن بتنقل عكس الحكم عكس الحكم لما بعدها. بل بتنقله زي ما هو. لا تأكل - 00:11:34
تفاحا بل لا تأكل عنبا. نفس الحكم ده اتنقل زي ما هو زي ما هو. ولزلك بل تحط عليها السهم دهوت علشان دوت معناه بتنقله كما هو ولكن تحط السهم من تحت علشان تقدر تعرف ان هي بتنقل العكس يبقى كده انت فهمت اللعبة ماشية ازاي خالص خالص خالص ولا لا - 00:12:01
تحط السهم كده حط السهم كده يعني الحكم اتنقل من العنب ده تماما الى الايه؟ الى التفاح. وكما هو كما هو يعني الاكل هنا مش موجود؟ الاكل نفسه اتنقل الناحية التانية؟ الكلام ده مهم اوي اوي اوي ولقوا بال ولكن دهيت من - 00:12:26
التوكيد في البلاغة. وبيسمى اسلوب القصر اسلوب القصر والحصر القصر هو الحصر والحصر هو القصر انا قصرت او حصرت العملية في حاجة معينة. بص كل تفاحا لا عنبا انا حصرت الاكل الاكل في التفاح بالتحديد حصرته فيما قبله. وهنا هو - 00:12:46
برضو لا تأكل تفاحا بل لا تأكل عنبا حصرت الموضوع عدم الاكل فيما بعده. هنا هو قد لا تأكل تفاحا لا لا لا استنى انا غلطان بستدرك على الموضوع كل عنبا حصرت عكس الموضوع - 00:13:18
فيما بعده اسلوب قصر وحصر مهم جدا جدا جدا علشان تربط بين البلاغة والنحو علشان لما ييجي في البلاغة يقول لك استخرج اسلوب توكيد وبين اداته ساته من وسائل التوكيد او من حروف التوكيد او من ادوات انا ما احبش كلمة ادوات لانها دي حروف دي حروف. فايه ادوات دي تطلع ايه - 00:13:38
ايه يعني هي جاية من كلمة الاجنبية ولكن هنمشيها ادوات التوكيد او حروف التوكيد في اسلوب القسوة حصر البلاغي هي دية لا وبل ولكن تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:13:58