

## 55 من 68 / شرح كتاب إغاثة اللفهان في موائد الشيطان / السماع

### الشيطاني / صالح الفوزان / العقيدة / كبار العلماء

صالح الفوزان

بسم الله الرحمن الرحيم المكتبة الصوتية لمعالي الشيخ الدكتور صالح بن فوزان الفوزان شرح كتاب اغاثة الله فان في موائد الشيطان. الامام ابن القيم الجوزية رحمه الله الدرس الخامس والخمسون - 00:00:00

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد قال المؤلف رحمه الله تعالى فصل هذا السماع الشيطاني المضاد للسماع الرحماني - 00:00:17

له في الشرع بضعة عشر اسما بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين المراد بالسماع هنا الاغاني او الغنى - 00:00:37

الذي هو شعار الصوفية يتقربون به الى الله ويجعلونه من ذكر الله فهو شعبة من دينهم والعياذ بالله اهل السنة والجماعة السماع عندهم هو القرآن والسنة النبوية هذا السماع الرحماني - 00:01:01

واما سماع الشيطان فهو الغنى هو صوت الشيطان واستفز من استطعت منهم بصوتك والمراد بصوته اي الغنى يستخف به اهل الاهواء واهل الطرب فيضلهم عن سبيل الله عز وجل ويتخذون الغنى دينا - 00:01:32

يتقربون به الى الله عز وجل زينه لهم الشيطان نعم هذا السماع الشيطاني المضاد للسماع الرحماني له في الشرع بضعة عشر اسما كلها تدل على ذمه وقبحه نعم اللهو. اللهو - 00:02:02

من الناس من يشتري لهو الحديث لما ذكر انزال القرآن باول سورة لقمان قال ومن الناس من يشتري يعني يستبدل يستبدل لهو الحديث يستبدل القرآن بلهو الحديث وهو الغنى ليضل عن سبيل الله بغير علم يتخذها هزوا - 00:02:28

نعم واللغو واللغو والصفات عباد الرحمن انهم اذا مروا باللغو مروا كراما لا يستمعون اليه ولا يحضرونه نعم والباطل والباطل من اسماء الغنى الباطل والباطل ضد الحق الحق هو القرآن والباطل هو الاغاني. نعم - 00:02:57

والزور والزور كما في قوله تعالى بوصف عباد الرحمن والذين لا يشهدون الزور يعني لا يحضرون لا يحضرون اعياد المشركين التي فيها الزور والغنى اما اعياد المسلمين ففيها ذكر الله - 00:03:33

صلاة العيد والتكبير هذه اعياد المسلمين. نعم والمكاء والتصدية ما كان صلاتهم يعني المشركين وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصديق فالبكاء هو الغنى والتصبية التصفيق موقوفون نعم ورقية الزنا - 00:03:58

نعم رقى الغنى رقية الزنا لانه سبيل الى الزنا يزين الشهوة فهو يوصل الى الزنا. اذا الانسان تهادى معه بوصف الحسان ووصف النساء وغالب ما يكون الغنى من هذا النوع وصف للحسان ووصف للغنى والشبه الشابات وغير ذلك - 00:04:26

نعم وقرآن الشيطان قرآن الشيطان كما ان للرحمن قرآنا وهو ما انزله الله على رسوله يتلى فان للشيطان قرآنا يصد به الناس عن هذا القرآن نعم ومنبت النفاق في القلب - 00:04:56

منبت النفاق في القلب لان من اقبل عليه كره الحق واحب الباطل وهذا هو النفاق تظاهر بالاسلام وهو يخفي ما في نفسه من محبة الغنى بغض القرآن ولذلك اذا تلى القرآن لم يلتفتوا له ولم - 00:05:22

واذا قامت الاغاني فانهم خشعوا واقبلوا عليها يأتي هذا. نعم والصوت الاحمق صوت الاحمق هو الغناء هو الصوت الاحمق الاحمق ظد

العقل عمق الحمق ضد العقل والاحمق ضد العاقل فلا يستمع الى الغنى ويتمتع به الا احمق - [00:05:47](#)

لانه اشترى الباطل واختار الباطل وهذا هو الحمق نعم والصوت الفاجر صوت الفاجر يعني الخارج عن طاعة الله من الفجور هو الخروج عن طاعة الله لانه يحمل اصحابه على الخروج عن طاعة الله - [00:06:24](#)

والتلذذ باللغو والالغاني والمزامير واللات الله و ما يصحب الغنى من هذه الالات الموسيقية هذه تعين على سماع الغنى وتزيينه لا وصوت الشيطان كما في الاية استفز من استطعت منهم بصوتك - [00:06:46](#)

يقول الله له واستفزز من استطعت منهم بصوتك يعني بالغنى الشيطان خلقه الله فتنه للناس ليتميز الصادق في ايمانه من الكاذب الصادق الذي يتمسك بالدين من الكاذب الذي يدعي الدين ثم يميل مع الباطل وهو الغنى - [00:07:20](#)

يعني من انواع الباطل الغنى. نعم ومزمو الشيطان. مزمو الشيطان والمزامير هي الاصوات الفاتنة من الات الله و فالغناء هو مزمو الشيطان الذي يصد به الناس عن ذكر الله وعن القرآن - [00:07:46](#)

المزامير هي الالات التي تصاحب الغنى نعم والصمود جمود افمن هذا الحديث تعجبون تضحكون ولا تبكون يعني القرآن وانتم سامدون يعني من الغنى الصمود هو الغنى وانتم سامدون يستبدلون القرآن وسماع القرآن - [00:08:15](#)

دماع الغنى وانتم سامدون يعني مغنون بدل قراءة القرآن. نعم اسماؤه اسماءه دلت على اوصافه تبا لذي الاسماء والواصف. كل هذه الاسماء تدل على اوصاف الغنى القبيحة تبا لهذه الاسماء اي بعدا لها - [00:08:41](#)

نعم فنذكر مجاري هذه الاسماء ووقوعها عليه في كلام الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم ووقوع هذه الاسماء على الغنى من كلام الله وكلام رسوله ما هو كلاما من عنده او من عند غيره انما هو مأخوذ من القرآن والسنة. نعم - [00:09:07](#)

ووقوعها عليه في كلام الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم والصحابة. نعم. ليعلم اصحابه واهله بما به ظفروا واي تجارة رابحة خسروا نعم ليعلم اصحاب الغنى اي شيء ظهروا به - [00:09:32](#)

واستبدلوا به القرآن تبدلوه بالقرآن تبذل القرآن بهذا الغنى فهو مسموعهم والذي يجتمعون عليه يخشعون عنده وقد يصيبهم الغشي يغشى على الواحد منهم ويسقط على الارض من الطرب ويشكره هذا الغنى اسكار - [00:09:54](#)

نعم فدع صاحب المزمارة والدف والغنى وما اختاره عن طاعة الله مذهبا ودعه يعيش دع صاحب المزمارة دع يعني اتركه والمزمارة هو الة الغنى والمعازف التي تصحب الغنى نعم بدأ صاحب المزمارة والدف والدف وهو الذي يضرب به - [00:10:29](#)

يظرب به لانه من الات اللغو اللف من الات الله و نعم والدف والغنى والغنى وهو الغنى معروف هو ما يتمتع به اهل الباطل نعم ودع صاحب المزمارة والدف والغنى وما اختاره عن طاعة الله مذهبا - [00:11:01](#)

وما اختاره من الاشياء التي اختارها بديلة عن طاعة الله وصارت مذهبا له والعياذ بالله وهذا ليس تاريخا يقرأ وما ومضى لا هذا موجود الان موجود الان في اهل اللغو واهل - [00:11:32](#)

من سائر الفرق وله فرق معروفة فرق المغنيين واصحاب المزامير فهو موجود لا تحسبوا انه يحكي شيئا انتهى وانقضى نعم خصوصا عند الصوفية الذين يتقربون الى الله بالغنى والمزامير نعم - [00:11:55](#)

ودع صاحب المزمارة والدف والغنى وما اختاره عن طاعة الله مذهبا ودعه يعيش في غيه وضلاله على تاتنا يحيى ويبعث اشيبا على على تاتنا يحيى ويبعث اشيبا. تاتنا لفظ غنائية كات - [00:12:22](#)

لفظ غنائي عاش عليها ويبعث يوم القيامة عليها لان من مات على شيء بعث يوم القيامة عليه نعم وفي تاتنا يوم المعادن نجاته الى الجنة الحمراء يدعى مقربا اي نعم يوم القيامة - [00:12:46](#)

اتاتنا يعني لفظ غنائية يكون سائقة له الى جهنم جنة حمراء تسميتها بالجنة من باب من باب السخرية بها وجنة حمراء الجنة خطرا ما نجنة حمرا هنا نارا حمرا والعياذ بالله - [00:13:10](#)

لكن لانه يتلذذ بغنائه ومزاميره هي جنة عنده نعم سيعلم يوم العرض اي بضاعة اضاع وعند الوزن ما خف او ربي نعم سيعلم يوم القيامة اي بضاعة اشتراها واستبدل تبدلها بالقرآن - [00:13:37](#)

هي بضاعته المزامير واللاغاني والدفوف وما اشبه ذلك نعم سيعلم يوم العرض اي بضاعة اضاع وعند الوزن ما خف او ربي الميزان اذا وزن عمله اذا وزن عمله يوم القيامة - [00:14:02](#)

ترجح سيئاته من ثقلت موازينه يعني بالحسنات اولئك هم المفلحون ومن خفت موازينه فاولئك الذين خسروا انفسهم في جهنم خالدون. نسال الله العافية. هناك موازين يوم القيامة ما هي بالمسألة بس - [00:14:25](#)

هناك موازين توضع فيها الحسنات والسيئات تأمل هذا تأمل ماذا تكون موازينك يوم القيامة ولا يوضع فيها الا ما قدمته في هذه الدنيا. يوم القيامة ما يمديك ما قدمته في هذه الدنيا من خير او شر - [00:14:51](#)

فهو الذي يوضع في موازينه والوزن يومئذ الحق فمن ثقلت موازينه فاولئك هم المفلحون ومن خفت موازينه فاولئك الذين خسروا انفسهم خسروا انفسهم شف ما خسروا الاموال والبيوت ولا اطماع الدنيا بل خسروا انفسهم والعياذ بالله. نعم - [00:15:14](#)

سيعلم يوم العرض اي بضاعة اضاع وعند الوزن ما خف او ربي ويعلم ما خف من من الموازين او ربي يعني ثقل هذا يظهر يوم القيامة نعم هناك موازين تثقل بالحسنات - [00:15:45](#)

وهناك موازين تثقل بالسيئات والعياذ بالله من ثقلت موازينه اولئك هم المفلحون. موازينها اي موزونات ومن خفت موازينه اي موزناته فاولئك الذين خسروا انفسهم الميزان حق ميزان حق له كفتان وله لسان - [00:16:06](#)

ما هو بمثل ما يقول المعتزلة الميزان معنوي ما هناك؟ يقولون ما هناك ميزان. هذا معنوي. نقول لا هذا حق ميزان صحيح لتوزن به الحسنات والسيئات نعم وعنده تطيش العقول وعنده ميزان تطيش العقول - [00:16:39](#)

ما تدري ميزانك يخف ولا يثقل نعم سيعلم يوم العرض اي بضاعة اضاع وعند الوزن ما خف او ربا ويعلم ما قد كان فيه حياته اذا حصلت اعماله كلها هباء - [00:17:04](#)

ماذا تكون حياته في الاخرة بنار تلتقى او في جنة خضراء دائما مخلدا فيها ما هو يمر عليها او يسكنها ايام لا مثل السجن يدخله اي ان ثم يخرج. لا هذا هذا دايم - [00:17:25](#)

اما جنة واما نار والعياذ بالله نعم ويعلم ما قد كان فيه حياته اذا حصلت اعماله كلها هباء. هباء يعني هباء منثور قدمنا الى ما عملوا من عمل يعني الكفار من تشبه بها - [00:17:46](#)

فجعلناه هباء منثورا. الهباء هو اللي يطير في الجو من الغبار والدخان هذا الهباء. نعم دعاه الهدى والغى من ذا يجيبه. فقال لداعي الغي اهلا ومرحبا. اي نعم جاءه داعي الحق وداعي الباطل - [00:18:08](#)

فقال لابداع الباطل مهلا ومرحبا وذهب مع داعي الباطل لان هناك داعيان وكل واحد معه قرينان واحد يدعو الى الخير وواحد يدعو الى الشر ايهما اجاب فانه يكون مع اهله. نعم - [00:18:29](#)

دعاه الهدى والغى من ذا يجيبه؟ فقال لداعي الغي اهلا ومرحبا واعرض عن داعي الهدى قائلا له هويا الى صوت المعازف قد صبا يعني مالي للمعازف والعياذ بالله قد سبأ يعني في الدنيا. نعم - [00:18:50](#)

واعرض عن داعي الهدى قائلا له هويا الى صوت المعازف قد صبا يراع ودف هذي الملايين يرعى. نعم. يراع ودف بالصنوج وشاهد. وصنح قلت نعم وشاهد وصوت مغن صوته يقنص الظبا - [00:19:10](#)

يعني يقنص الظبا باغرائه فتنته نعم اذا ما تغنى فالضباء مجيبة الى ان يراها حوله تشبه الدباء دبا الى ان يراها حوله تشبه الدبا. والدبا اولاد الجراد اللي تنتشر في الارض. نعم - [00:19:33](#)

اذا ما تغنى فالضباء مجيبة الى ان يراها حوله تشبه الدبا فما شئت من صيد بغير تطارد ووصل حبيب كان بالهجر عذب فيا امري بالرشد لو كنت حاضرا لكان الى المنهي عندك اقربا. نعم - [00:20:00](#)

فصل فالاسم الاول اللهو ولهو الحديث الاول اللهو ومن الناس من يشتري لا هو الحديث اتخذوا دينهم لهوا ما هو اللغو؟ الغنى يتقربون به الى الله اتخذوا دينهم لهوا ولعبا. نعم - [00:20:23](#)

والاسم الاول اللهو ولهو الحديث قال تعالى ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزوا اولئك

لهم عذاب مهين. واذا تتلى عليه آياتنا الا مستكبرا كان لم يسمعها - [00:20:46](#)

كأن في اذنيه واقراً فبشره بعذاب اليم. هذه صفتهم عند القرآن يولي ما ما يجتمع ويضع في اذانه سدايد ما ينفذ الصوت الى اذنه لانه يبغض القرآن لان الشيطان اغراه بالغنى والعياذ بالله - [00:21:07](#)

فصار ميله مع المغنين والمغنيات والمطربين والمطربات والفنان فلان والفنان فلان متى يجي موعد اغنيته تعالون بهذا قد يسهر الليل ينتظر هذه الاغنية من فلانة وفلان والعياذ بالله. نعم قال الواحدي وغيره ومن الفتنة اليوم وشدة الابتلاء والامتحان ظهور هذه الوسائل - [00:21:27](#)

وسائل البث هذه مصيبة تدخل البيوت لو منعت اولادك وبناتك ونسائك دخلت عليهم في فرشهم ولا حول ولا قوة الا بالله نعم قال الواحدي وغيره اكثر المفسرين على ان المراد بلهو الحديث الغناء - [00:22:00](#)

الواحدين هذا امام جليل من ائمة التفسير وله تفسير طبع الان في عشرة مجلدات وهو تفسير جيد نعم قال الواحدي وغيره اكثر المفسرين على ان المراد بلهو الحديث الغناء قاله ابن عباس في رواية سعيد ابن جبير - [00:22:24](#)

ومقسم عنه ها مقسم ومقسم عنه وقاله عبدالله ابن مسعود في رواية ابي الصحباء عنه. او عبدالله بن مسعود حلف هلف ان المراد بل هو الحديث هو الغنى الف حلف اقسام - [00:22:49](#)

نعم وهو قول مجاهد وعكرمة وروى ثور ابن ابي فاخنة عن ابيه عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله ومن الناس من يشتري لهو الحديث قال هو الرجل يشتري الجارية - [00:23:09](#)

تغنيه ليلا ونهارا الى هالحين ما هو هناك منوم هالحين تيسرت ومن وسائل الشر ما هو بجواري الات شبكات وشورور نعم وقال ابن ابي نجيح عن مجاهد نجيح. وقال ابو وقال ابن ابي نجيح عن مجاهد - [00:23:30](#)

هو اجترأ المغني والمغنية بالمال الكثير والاستماع اليه في ذاك الوقت يشترون الجواري المغنيات يشترون الرجال المغنين يمتلكونهم اما الحين جاهم الشئ ببلاش يدخل عليهم في بيوتهم ولا يشرونه قل عليهم في بيوتهم - [00:23:56](#)

بشتى الوسائل والمغريات هذه مصيبة هذه من من اشتداد الفتنة في اخر الزمان. نعم عن مجاهد قال هو اجترأ المغني والمغنية بالمال الكثير والاستماع اليه والى مثله من الباطل. نعم. وهذا قول مكحول - [00:24:21](#)

وهذا اختيار ابي اسحاق ايضا وقال اكثر ما جاء في التفسير ان لهو الحديث ها هنا هو الغناء لانه يلهي عن ذكر الله اكثر المفسرين على ان لهو الحديث هو الغنى - [00:24:43](#)

لانه يلهي سمي ما هو الحديث لانه يلهي حديث يلهي عن طاعة الله وعن سماع الخير فتجد المفتونين بالاغاني ما يجتمعون الا اليها ويتابعونه بخلاف اهل الحق متى تجي؟ متى يجي برنامج الشيخ الفلاني؟ متى يجي يستمعوا ويستفيدوا - [00:25:02](#)

اما هؤلاء متى يجي برنامج المغني والمغنية وقد يسهرون الليل ينتظرونه فتنة ولا حول ولا قوة الا بالله. نعم قال الواحدي قال اهل المعاني ويدخل في هذا كل من اختار اللهو - [00:25:28](#)

قولوا في هذا يعني القول يدخل في هذا القول كل قال اهل المعاني ويدخل في هذا كل من اختار اللهو والغناء والمزامير والمعازف على القرآن وما اكثر الناس الذين اختاروا هذه الاشياء - [00:25:50](#)

توصل في هذا الزمان من اول يشترون جواري ومغنين والانصار شئ يدخل عليهم في الفضاء وفي وسائل البث. لا حول ولا قوة الا بالله الا انسان يبي يغلق هذه الاشياء - [00:26:10](#)

ولا يستمع اليها نعم قال اهل المعاني لكن لو اغلقتها انت في بيتك ما اغلقتها بنتك ولا ولدك الصغير ولا زوجك مشكلة يعني نعم قال اهل المعاني ويدخل في هذا كل من اختار اللهو والغناء والمزامير والمعازف في هذا في قوله ومن الناس من - [00:26:31](#)

اشترى لهو الحديث يدخل فيه ايه؟ كل من اختار اللهو والغناء والمزامير والمعازف على القرآن. وليس هذا خاص بوقت القرآن بل هذا مستمر الى يوم القيامة ويتزايد ايضا نعم ويدخل في هذا كل من اختار اللهو والغناء والمزامير والمعازف على القرآن. وان كان اللفظ قد ورد بالشراء - [00:26:55](#)

بالمهزة الغناء بالمهزة فرقا بين الغنى اللي هو المال. نعم ويدخل في هذا كل من اختار اللهو والغناء والمزامير والمعازف على القرآن وان كان اللفظ قد ورد بالشراء ولفظ الشراء يذكر في الاستبدال والاختيار. وهو الشراء ليس هو خاص بالبيع والشراء - [00:27:25](#)

هذا قسم منه ويشمل كل من استبدل الاغاني والمزامير بالقرآن سماع القرآن واليوم تجيهم الامور وفي بيوتهم بواسطة الهوى والجو بواسطة البث من اول يشتري جارية ولا يشتري مغني يعني عنده - [00:27:51](#)

لكن الان يجيه الغنى بالملايين من كل جهة من كل اذاعة ومحطة الفتنة شديدة الان لا تغفلوا عن اولادكم ونسائكم نعم وان كان اللفظ قد ورد بالشراء فلفظ الشراء يذكر في الاستبدال والاختيار فانت اذا اغلقت القرآن و - [00:28:18](#)

اغلقت حلقات الذكر والعلم وفتحت على حلقات الغنى والمزامير فقد اشتريتها يعني استبدلت هذا بهذا نعم اشتريتها يعني استبدلتها ولو لم تدفع ثمنها نعم ولفظ الشراء يذكر في الاستبدال والاختيار وهو ليس خاصا بفضل السلعة واخذ ثمنها لا - [00:28:47](#)

الدال مطلق يعني نعم. فلفظ الشراء يذكر في الاستبدال والاختيار وهو كثير في القرآن قال ويدل على هذا ما قاله قتادة في هذه الاية لعله الا يكون انفق مالا - [00:29:19](#)

نعم وما انفق مال استبدل فقط ما دفع ثمن فانما استبدل اغلق اه محطات الخير وفتح محطات الشر. هذا الاستبدال والاشتراء. نعم ما قاله قتادة في هذه الاية لعله الا يكون انفق ما لا قال وبحسب المرء من الضلالة - [00:29:37](#)

ان يختار حديث الباطل على حديث الحق اي نعم بحسبه من الشر ان يختار حديث الباطل وهو الغنى على الحق وهو القرآن والسنة والكلام الطيب نعم قال الواحدي وهذه الاية على هذا التفسير تدل على تحريم الغناء - [00:30:04](#)

ثم نعم هذه الاية على هذا التفسير تدل على تحريم الغنى من القرآن من ادلة تحريم الغنى ما جاء في القرآن من هذه الايات خلاف الذين فتنوا والعياذ بالله الامام ابن حزم رحمه الله على جلالته وعلمه - [00:30:27](#)

وقع في هذا الشيء يقول ان الغنى حلال وهو عالم زلة عالم هذي اقول هذه زلة عالم عفا الله عنه وغفر له نعم قال الواحدي وهذه الاية على هذا التفسير تدل على تحريم الغناء - [00:30:56](#)

ثم ذكر كلام الشافعي في رد الشهادة باعلان الغناء شافعي رحمه الله يقول لا تقبل شهادة المغني وكل العلماء يقولون شهادة المغني لا تقبل لان عدالته اما ذاهبة واما ناقصة. نعم - [00:31:20](#)

ثم ذكر كلام الشافعي في رد الشهادة باعلاء باعلان الغناء قال واما غناء القينات فذلك اشد ما في الباب انواع القينات يعني المغنيات الجوهرية المغنيات تسمى قينات نعم واما غناء القينات فذلك اشد ما في الباب وذلك لكثرة الوعيد الوارد فيه - [00:31:45](#)

وهو ما روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من استمع الى قينة صبا في اذنيه الا انك يوم القيامة والآنك الرصاص المذاب طب هذا من باب التعذيب والعياذ بالله - [00:32:14](#)

الرصاص المذاب يصب في اذنيه من يصبر على الرصاص المذاب في الاذنين لو يدخل في الاذنين ماء تألمت ماء بارد تتألم فكيف اذا صب فيها الرصاص المذاب في نار جهنم والعياذ بالله - [00:32:32](#)

جزاء من يستمع الى الاغاني نعم وقد جاء تفسير لهو الحديث بالغناء مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم وهي اقوال العلماء كثير لكن حتى روي عن الرسول صلى الله عليه وسلم. نعم. وقد جاء تفسير لهو الغناء لهو الحديث - [00:32:52](#)

بالغناء مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم. فبمسند الامام احمد ومسند عبدالله بن الزبير الحميدي وجامع الترمذي من حديث ابي امامة والسياق للترمذي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال - [00:33:15](#)

لا تبيعوا القينات ولا القينات المغنيات. نعم. ولا لا تبيع القينات ولا تشتروهن ولا تعلموهن ولا خير في تجارة فيهن وثمانهن حرام بمثل هذا كلام الرسول صلى الله عليه وسلم - [00:33:33](#)

بما روي عنه نعم ولا خير في تجارة فيهن وثمانهن حرام في مثل هذا نزلت هذه الاية ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله نعم راجعوا هذا في تفسير ابن كثير وغيره - [00:33:54](#)

في اول سورة لقمان نعم وهذا الحديث وان كان مداره على عبيد الله ابن زحر عن علي ابن زحر عن علي ابن يزيد عن علي ابن

يزيد عن القاسم - 00:34:13

فعبيد الله وعبيد الله ابن زحر ثقة والقاسم ثقة وعلي ضعيف الا ان للحديث شواهد ومتابعات سنذكرها ان شاء الله نعم ويكفي تفسير الصحابة والتابعين للهو الحديث بان يعني لو لم يصح هذا الحديث - 00:34:32

فيكفي تفسير الصحابة والتابعين وهم اعلم بكتاب الله اعلم بمعاني كتاب الله ومعاني الاحاديث الصحيحة الصحيحة نعم ويكفي تفسير الصحابة والتابعين للهو الحديث بانه الغناء وقد صح ذلك عن ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهما - 00:34:56  
قال ابو الصهباء. نعم ابن مسعود حلف قال هو والله الغنى له الحديث ووالله الغنى. نعم قال ابو الصهباء سألت ابن مسعود عن قوله تعالى ومن الناس من يشتري لهو الحديث فقال والله الذي لا اله غيره. هذا الحلف نعم. وقال والله الذي لا اله غيره - 00:35:21  
هو الغناء يرددها ثلاث مرات نعم حلف ثلاث مرات رضي الله عنه ان المراد بل هو الحديث هو الغنى نعم وصح عن ابن عمر رضي الله عنهما ايضا انه الغناء - 00:35:47

نعم. قال الحاكم ابو عبد الله في التفسير من كتابه المستدرک. نعم. ليعلم طالب هذا العلم ان تفسير الصحابي الذي شهد الوحي والتنزيل. شهد ليعلم طالب هذا العلم ان تفسير الصحابي الذي شهد - 00:36:02

الوحي يعني حضر نزول القرآن نعم الصحابي الذي شهد الوحي والتنزيل عند الشيخين حديث مسند نعم عند الشيخين البخاري ومسلم حديث مسند يعني لانهم اعلم بمعاني كتاب الله واتلقوا عن رسول الله - 00:36:25  
صلى الله عليه وسلم فهم تلاميذ الرسول نعم وقال في موضع اخر من كتابه هو عندنا في حكم المرفوع نعم وهذا يعني كلام الصحابي بحكم المرفوع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم. لانهم تلاميذ الرسول تلقوا عنه - 00:36:48

نعم وهذا وان كان فيه نظر فلا ريب انه اولى بالقبول من تفسير من بعدهم فهم ممن فسر له الحديث بانه غير الغنى المراد به غير الغنى طرفوا معنى الاية - 00:37:11

نعم فلا ريب انه اولى بالقبول من تفسير من بعدهم فهم اعلم الامة يعني لو لم يثبت تفسير لهو الحديث عن الرسول قد ثبت عن الصحابة وهم الذين تعلموا على الرسول صلى الله عليه وسلم - 00:37:33  
واخذوا العلم عنه فقولهم بمثابة المرفوع الى الرسول صلى الله عليه وسلم. نعم فلا ريب انه اولى بالقبول من تفسير من بعدهم فهم اعلم الامة بمراد الله من كتابه فعليهم نزل - 00:37:55

وهم اول من خوطب به من الامة وقد شاهدوا تفسيره من الرسول صلى الله عليه وسلم علما وعملا وهم العرب الفصحاء على الحقيقة فلا يعدل عن تفسيرهم ما وجد اليه سبيل - 00:38:15

تفسير الصحابة اولا تفسير الرسول صلى الله عليه وسلم ثم من بعد تفسير الرسول نفسيا الصحابة لانهم رووا عن الرسول صلى الله عليه وسلم اما المتأخرون تفسير المتأخرين فلم يكن بمثابة تفسير الصحابة - 00:38:34  
وان كان للمتأخرين علماء اجلة لكن لا يرتقي تفسيرهم الى تفسير الصحابة نعم فلا يعدل عن تفسيرهم ما وجد اليه سبيل ولا تعارض بين تفسير لهو الحديث بالغناء وتفسيرها باخبار الاعاجم وملوكها وملوك الروم ونحو ذلك. اي نعم لان ورد في تفسير الاية -

00:38:57

ان ان المراد بلهو الحديث انه اخبار الروم والاعاجم الاشياء اللي ما هي بصحيفة عنهم تلهي تشغل نقول هذا لا لا يمنع ان يفك تفسر الاية بتفسيرين بمعنيين تكون الاية تحتل عدة معاني - 00:39:28

وكلت واحد منها يكون من تفسير التنوع يسمونه تفسير التنوع تكون الاية تدل على عدة معاني وكل واحد يفسر بمعنى من هذه المعاني تفسير تنوع لا تفسير تضاد لا تفسير تضاد واختلاف - 00:39:53

نعم فاختلاف المفسرين في معنى الاية ليس اختلاف فضا لان الاية تحتل هذا وهذا ليس اختلاف تضاد وانما هو اختلاف تنوع كل عالم اخذ بما بمعنى مما تدل عليه الاية. الاية تدل على معاني - 00:40:17

نعم ولا تعارض بين تفسير لهو الحديث بالغناء وتفسيرها باخبار الاعاجم وملوكها وملوك الروم ونحو ذلك لان من المفتونين بالغنى

ممن يدعون العلم الان من ذهب الى ان المراد بل هو الحديث هو اخبار الاعاجم - [00:40:40](#)

نقول لا ما ما يتعين انها مقصورة على اخبار الاعاجم؟ الاية عامة فاخبار الاعاجم من لهو الحديث والغنى من لهو الحديث نعم

وتفسيرها باخبار الاعاجم وملوكها وملوك الروم ونحو ذلك مما كان النظر ابن الحارث يحدث به اهل مكة - [00:41:05](#)

ليشغلهم به عن القرآن فكلاهما لهو الحديث ولهذا المفتونين بالغنى اخذوا بالتفسير الثاني ان المراد بلو الحديث اخبار الاعاجم وهذا

قول باطل اقتصار عليه قول باطل الاية تشمل هذا وهذا - [00:41:29](#)

نعم بل تفسيرها بالغنى اقدم من تفسير اه اخبار الاعاجم نعم. ولهذا قال ابن عباس لهو الحديث الباطل والغناء فمن الصحابة ابن

عباس ترجمان القرآن ترجمان القرآن اعلم الامة بتفسير القرآن - [00:41:50](#)

وافقه الامة ببركة دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم له فدعا له الرسول صلى الله عليه وسلم فقال اللهم علمه الحكمة وفقهه في

الدين فكان ببركة هذه الدعوة فقيه الامة رضي الله عنه - [00:42:16](#)

حبر الامة يلقب بحبر الامة ويلقب بترجمان القرآن نعم ببركة دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم اللهم فقهِه في الدين وعلمه التأويل

عن التفسير نعم ولهذا قال ابن عباس رضي الله عنهما - [00:42:37](#)

لهو الحديث الباطل والغناء فمن الصحابة من ذكر هذا ومنهم من ذكر الاخر ومنهم من جمعهما نعم والمعاني متقاربة يعني فالاية تدل

على عدة معاني وكل واحد اخذ بمعنى من مدلولها نعم - [00:43:01](#)

والغناء اشد لها واعظم ظررا من احاديث الملوك واخبارهم نعم فانه رقية الزنا ومنبت النفاق. الزنا الغنى رقية الزنا يعني انه هي انه

يوصل الى يسبب بالجارية المرأة حتى يحصل الزنا - [00:43:25](#)

فاكثر ما يقع الزنا بين المقنين والمغنيات نعم والمستمعين اليهم ايضا نعم فانه رقية الزنا ومنبت النفاق ثم هذه فتنة منبت النفاق

يعني يصير اللي يستمع اليه يكره القرآن ويحب الغنى - [00:43:52](#)

وهذه مصيبة نعم وشركوا الشيطان ترك الشيطان يصطاد بها الناس. مثل ما يصطاد آآ الرجل بشرك الطيور والصيد نعم. وخمرة العقل

يعني مسكرة العقل الخمرة الخمر هو المسكر. سمي خمرا لانه يغطي العقل - [00:44:15](#)

فهو خمرة العقل يغطي العقل حتى ليذهب الى الباطل. نعم وصدّه عن القرآن اعظم من صد غيره من الكلام الباطل لشدة ميل النفوس

اليه ورغبتها فيه. وهذا شيء ظاهر ان - [00:44:43](#)

ميل النفوس الى الغنى اشد من ميلها الى القرآن لان الغنى يوافق هوى النفوس والقرآن يريد ان يصدها عن هواها وصعب ان النفس

عن هواها الا من رحم الله وهداه الله عز وجل - [00:45:03](#)

فالفتننة شديدة في هذا وما حرص الكفار والفساق ما حرصوا حرصهم على نشر الغنى على نشر الغنى بوسائل الاعلام تشجيع المغنيات

والتطليل لهن نعم اذا عرف هذا فاهل الغناء ومستمعوه لهم نصيب من هذا الذنب - [00:45:26](#)

بحسب اشتغالهم بحسب اشتغالهم بالغناء عن القرآن. بهذا من هذا الذم وهو قوله ومن الناس من يشتري لهو الحديث. نعم اذا عرف

هذا فاهل الغناء ومستمعوه لهم نصيب من هذا الذنب بحسب اشتغالهم بالغناء عن القرآن وان لم ينالوا - [00:45:54](#)

جميعه فان الايات تضمنت ذم من استبدل لهو الحديث بالقرآن ليضل عن سبيل الله بغير علم. ويتخذها هزوا واذا تلي عليه القرآن

واللا مستكبرا كان لم يسمع كأن لم يسمعه. ما يجتمعان ابدا ما يجتمعان سماع الغنى - [00:46:15](#)

سماع القرآن يقول ابن القيم حب القرآن وحب الحان الغنى في قلب عبد ليس يجتمعان ليس يجتمع انه يحب القرآن ويحب الغنى

ابدا نعم واذا تلي عليه القرآن واللا مستكبرا كان لم يسمعه كان في اذنيه وقرا وهو الثقل والصمم. ولهذا - [00:46:37](#)

بعض المفتونين اذا جاء القرآن في الاذاعة اغلقه واذا جاءت الاغاني فتح عليها ويستحراها ويقول قد يسهر يتحرى متى تجي الاغنية

الفلانية والمغنية الفلانية فتنة والعياذ بالله نعم لان في اذنيه واقرأ وهو في اذنيه واقرأ يعني صمما لا يسمع - [00:47:04](#)

نعم لان في اذنيه وقرا وهو الثقل والصمم واذا علم منه شيئا استهزأ به. واذا علم من القرآن شيئا استهزأ به وقال هذا هذا شغل الناس

اللي ما ما تميل قلوبهم ولا تطرب قلوبهم المحجوبون - [00:47:31](#)

المتشددون الان جاء التشدد صاروا يصمون به كل من تمسك بالدين سواء كان من الغولات والخوارج او كان من المعتدلين يسمونه متشدد لانه تمسك بالدين نعم فمجموع هذا لا يقع الا من اعظم الناس كفرا - [00:47:56](#)

نعم. وان وقع بعضه للمغنين ومستمعهم فلهم حصة ونصيب من هذا الذنب يوضحه انك لا تجد احدا عني بالغناء وسماع آلاته الا وفيه ضلال عن طريق الهدى علما وعملا. نعم يحب الاغاني يرتبها - [00:48:21](#)

ويهتم بها ولا يهتم اذاعة القرآن آآ سماع سماع الفوايد العلمية والمقالات العلماء وما يستمع اليها ما تميل نفسه الى هذا نعم الا وفيه عقوبة ان الله صرف قلبه انصرفوا صرف الله - [00:48:46](#)

قلوبهم فاذا انصرف الناس عن او الانسان عن الحق صرف الله قلبه نعم وفيه ضلال عن طريق الهدى علما وعملا وفيه رغبة عن استماع القرآن الى استماع الغناء بحيث اذا عرض - [00:49:13](#)

سماع الغناء وسماع القرآن. وبحيث اذا عرض له سماع الغناء وسماع القرآن عدل عن هذا الى نعم يغلق اه يغلق المذياع اذا جاء القرآن اغلقه واذا جاءت الاغنية الفلانية فتح - [00:49:33](#)

المذياع سهر عنده نعم وضيع وقته عندهم نعم بحيث اذا عرض له سماع الغناء وسماع القرآن عدل عن هذا الى ذاك وثقل عليه سماع القرآن وربما حمله الحال على ان يسكت القارئ ويستطيل قراءته. بلا - [00:49:51](#)

يسك هذا ما يسكت القارئ لكن يسك المذياع نعم وربما حمله الحال على ان يسكت القارئ ويستطيل قراءته ويستزيد المغني ويستقصر نوبته اي نعم يقول المؤهل الغنى ما جا له فترة طويلة قطعوه عن - [00:50:15](#)

اما القرآن القرآن هذا ثقيل عليه هما يجتمعان ما يجتمعان ابدأ الميل الى القرآن والميل للاغاني ما يجتمعان. هذا قرآن الشيطان وهذا قرآن الرحمن نعم واقل ما في هذا ان يناله نصيب وافر من هذا الذنب ان لم يحظى به جميعه - [00:50:38](#)

نعم والكلام في هذا مع من في قلبه بعض حياة يحس بها نعم يقول ابن القيم رحمه الله انا اتكلم بالكلام هذا الذين في قلوبهم حياة يقبلونه ويتوبون الى الله اما الذين ماتت قلوبهم - [00:51:03](#)

فلا حيلة فيهم. نعم والكلام في هذا مع من في قلبه بعض حياة يحس بها فاما من مات قلبه وعظمت فتنته فقد سد على نفسه طريق النصيحة ومن يرد الله فتنته فلن تملك له من الله شيئا. اولئك الذين لم يرد الله ان يطهر قلوبهم - [00:51:21](#)

لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم. يعني تنطبق عليهم هذه الآية نعم اولئك الذين لم يرد الله ان يطهر قلوبهم لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب - [00:51:47](#)

عظيم نعم فصل يكفي فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول السائل ما المراد بمزامير ال داوود هل هي الات موسيقية كانت في العهد السابق لا مزامير ال داوود الصوت الحسن صوت داوود عليه السلام - [00:52:04](#)

يعني اذا تلى الزبور تجتمع الطيور طيور الجو تجتمع والجمال الجبال ايضا يصير فيها صداً مع صوت داوود عليه السلام يا جبال اوبي معه والطير والنال له الحديد عليه الصلاة والسلام - [00:52:39](#)

نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول يقول عندنا سوق قريب قريب من منزلنا تباع فيه الات الطرب واللهو وهو سوق كبير له رواد كثر يقول ما النصيحة لنا ولهم في هذا الامر - [00:53:04](#)

وانه في هذا ما ذكر يا شيخ ان كان في المملكة تبلغ عنه الهيئة هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله لقوله سبحانه وتعالى ونضع الموازين - [00:53:25](#)

يقول هل الميزان هو واحد او متعدد يوم القيامة واحد ومتعدد موازين متعددة اشد الاعمال نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول ما هو الاسلم والافضل لرب المنزل ان يمنع دخول وسائل الاعلام - [00:53:46](#)

الى بيته كالتلفاز والانترنت لكثرة ضرورها او ان يدخلها ويجتهد على اخذ الخير منها خاصة ما يتعلق بابنائهم. والله ان سلم منها ولا تدخل بيتها احسن اذا قدر واذا لم يقدر فيمحص - [00:54:14](#)

يأخذ منها الخير ويترك الشر. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول هل هذا الزمن الذي تكاثرت فيه الفتن هو الزمن الذي

يؤجر فيه صاحب السنة اجر خمسين وما الذي يستحسن في مثل هذا الزمن؟ هل نقول بانه يستحب للانسان ان يعتزل - [00:54:34](#)  
الله اعلم هذا العلم الله هو اللي يعلم ما هو الزمان الذي اه تنتشر فيها الفتن يقل فيه الخير الله اعلم بذلك قد يأتي زمان شر مما  
نحن عليه الان - [00:54:58](#)

الله اعلم ما ندري واما مسألة العزلة ها؟ العزلة يقول هل يستحب للانسان؟ العزلة تختلف اذا كان الانسان فيه خير ودعوة الى الله امر  
بالمعروف والنهي عن المنكر بالنبي هي احسن يختلط بالناس - [00:55:16](#)

لاجل الاصلاح. اما الانسان اللي ما يقدر على دعوة الى الله او ما عنده علم ولا كونه يعتزل الاحساء نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا  
سائل يقول اذا كان الغناء بين النساء - [00:55:35](#)

ولا اذا كان الغناء بين النساء ولا يوجد ادوات للطرب غير الدف. فما حكم ذلك لا يجوز لا بين النساء ولا بين الرجال الا النساء في  
مناسبة اعلان النكاح. مناسبة الزواج - [00:55:57](#)

لاجل اعلان النكاح فقط ولا يسمح للنساء بالغنى؟ نعم النساء اشد فتنة من الرجال الرجال عندهم عقول والنساء عقولها ضعيفة. نعم  
فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول قوم من الرجال يجتمعون في العيد - [00:56:15](#)

فينشد احدهم وبعضهم يقوم بضرب الدف او ما شابهه هل يجوز لي ان احظر هذه المجالس؟ لا لا تقعد فيها ولا تجلس فيها  
والعيد صلاة العيد والتكبير ذكر الله عز وجل وشكر الله - [00:56:35](#)

على النعمة ما هو بالعيد انه يتخذ للمعاصي واطلاق المعاصي وكفر النعمة نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله بعض الشباب اذا اعجب بشيء  
فانه يقوم بالتصفيق يقول هل هذا امر منهى عنه؟ اي نعم - [00:56:57](#)

هو من راه يصفق تصفيق للنساء ما ما يصفق الرجل والولد ما يصفق نعم فضيلة الشيخ هو الذي ورد عن الرسول صلى الله عليه  
وسلم انه اذا اعجبه شيء كبر - [00:57:21](#)

اذا اعجبه شيء كبر ولم يصفق نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول هل هذا التعريف للغناء؟ تعريف صحيح وهو تحسين  
الصوت بالشعر الذي في استماعه طرب وهذا قريب من ماله نعم - [00:57:37](#)

وتحسين الصوت واستصحاب المزامير وما اشبه ذلك. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول قراءة بعض طلبة العلم لمتون  
العلم مع تحسينهم لاصواتهم واطرابهم بها يقول هل يعد هذا من الغناء المنهي عنه؟ لا - [00:58:00](#)

لا بأس الصوت مطلوب وطيب ويرغب في العلم ويرغب في الاستماع اليه نعم حسن الصوت هذا نعمة من الله عز وجل نعم او  
انك تصرف صوتك الحسن في تلاوة القرآن - [00:58:25](#)

كلام الرحمان هذا اداء حسن والنبي صلى الله عليه وسلم يقول زينوا القرآن باصواتكم ويقول ليس منا من لم يتغنّى بالقرآن. تغنى  
يعني يحسن صوته نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول - [00:58:44](#)

ما حكم تلاوة القرآن بطريق ما يسمى بالمقامات حراما هذه من الصوفية من اعمال الصوفية والقرآن ينزه عنه انه يجعل اغاني  
مقامات نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول - [00:59:06](#)

هل رفع اليدين بالدعاء اثناء جلوس الخطيب بين الخطبتين هل هو امر وارد ما ورد رفع اليدين اما الدعاء لا بأس يدعو بدون رفع  
يديين نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله - [00:59:32](#)

الدعاء بعد التشهد بقول اللهم اني اعوذ بك من عذاب القبر ومن عذاب جهنم الى اخره هل هو خاص بالفريضة ام تدخل فيه النافلة؟  
تدخل فيه كل صلاة. نعم نافلة او فريضة نعم - [00:59:49](#)

فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول اذا ادت العمرة طفت وسعيت فاني اذهب الى الحلاق طفت ولا طفت؟ طفت  
وسعيت. ايه. فاني اذهب الى الحلاق. واول ما يضع على الرأس في العادة هو - [01:00:06](#)

ابونا معطر قبل ان يشرع في الحلاقة فهل يجوز هذا الامر ما دام انه مباشرة حلق استعمل هذا واجرى الموس معه فلا بأس. نعم اما لو  
انه وضع هذا وتأخر في الموس - [01:00:30](#)

هذا لا يجوز نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول يقول اقوم بتحويل الريالات الى دولار عن طريق احد المصارف الى اهلي في مصر وهذا المصرف يأخذ عمولة على هذا التحويل. هل في هذا الامر شيء - [01:00:51](#)

اولا تأخير القبض في الصرف الصرف يدا بيد وهذه مشكلة الان ولكن الحل والله اعلم انه يشتري العملة السعودية ويحولها عائلة البلد اللي يريد او للشخص الذي يريد يحولها له - [01:01:15](#)

ولا بأس ان يأخذ المصرف اجرة على الحوالة. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول رجل اعتمر لكنه لم يسعى بين الصف قصدي انه اشتري العملة ما هو بالريال السعودي - [01:01:40](#)

اشترى العملة التي يريد ارسالها اشتراها من هذا وحولها لا بأس ما يحول ريالات سعودية ويستلم بدلها هناك هذا لا ما هو بيد بيد لكن يشتري العملة التي يريد ارسالها - [01:02:01](#)

من هنا ويروح ويجي يدفع يعني اجرة حوالة ما في بأس نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا رجل قد اعتمر ولم يسعى يقول بين الصفا والمروة الالسة اشواط ثم قصر - [01:02:20](#)

ولبس ملابسه وجامع زوجته يقول فما الواجب عليه فسدت عمرته في الجماع اي انه جامع قبل تكمل العمرة فيتم عمرته وهي فاسدة يتمها يسعى سعيا صحيحا يعيد عليه ملابس الاحرام ويسعى سعيا تاما - [01:02:39](#)

ويتحلل ثم يحرم بعمرة جديدة يحرم بعمرة جديدة من المكان الذي احرم منه بالعمرة الاولى ثم يأتي بالعمرة ويذبح فدية يذبح فدية نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول - [01:03:04](#)

ما حكم الصلاة على القبر بعد او على الميت بعد دفنه وقت النهي لا بأس بذلك صلاة الجنائز مستثناة في اي وقت نعم نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول - [01:03:32](#)

هل يشرع السلام على قارئ القرآن وهل يجب على هذا القارئ ان يرد عليه لا يشرع واذا سلم لا يجب على القارئ ان يرد عليه بل يستمر في قراءة لان السلام على قارئ القرآن غير مشروع. نعم - [01:03:53](#)

فضيلة الشيخ وفقكم الله هذه امرأة تسأل فتقول انها كانت مسافرة وقد جمعت الظهر والعصر جمع تأخير او ارادت ان تجمع الظهر والعصر جمع تأخير لكنها حاضت في وقت العصر قبل ان تصليهما - [01:04:16](#)

فهل تقضي صلاة الظهر بعد الظهر ام تصلي العصر فقط يصلي صلاة الظهر لانها ادركتها وهي طاهرة اما العصر فلا ما تصلها لانها جاءها الحيض قبل دخول وقت العصر نعم - [01:04:37](#)

فضيلة الشيخ وفقكم الله. ان كان جاء الحيض بعد دخول وقت العصر فانها تقضي الصلاتين اما اذا كان جاء الحيض قبل دخول وقت العصر فانها تقضي وقت الظهر فقط. نعم - [01:04:57](#)

فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول هل يجوز شراء اثاث للفقراء او للايتام من مال الزكاة نعم اذا كانوا لا يحسنون الشراء فلا بأس ان وليس لهم وكيل ليس لهم وكيل - [01:05:14](#)

يعني يصرف الزكاة في مصالحهم وهم يبذرونها او تذهب منهم فلا بأس انه يشتريها اعيان وسلعه يدفعها لهم على حسب حاجتهم نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول يصلي الناس في الحرم - [01:05:36](#)

بدون وجود سترة ويصعب تجنب المرور امامهم. يقول هل يجوز المرور حينئذ؟ نعم نعم الحرم مستثنى لانه زحام توقف الناس لما إنك تسنن تصلي؟ ما تقدر الحرم له حالة خاصة - [01:06:00](#)

ازدحام نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله انا سائل يقول انه يعمل على سيارة اجرة ينقل اناسا من منطقة الى اخرى بمقدار مئتين وخمسين كيلو يقول هل له ان يقصر الصلاة وهذا امر يومي؟ نعم له ان يقصر ويجمع - [01:06:19](#)

انه مسافر نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول اعملوا في شركة تسمحوا للموظف ان يأخذ يوم مولده اجازة فهل يجوز لي ان اخذه بدون ان احتفل فيه لا - [01:06:45](#)

لاخذتها معناه انك اقررت هذا الشيء فلا تشتغل عند هذه الشركة دور شركة اخرى نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول يقول

انه سافر قبل نحو عشر سنوات فقصر - 01:07:05

صلاة المغرب الى ركعتين جهلا منه يقول ما الواجب عليه الان الواجب عليه يقضيها الان نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول اذا دخلت المسجد بعد انتهاء الجماعة الاولى - 01:07:25

ووجدت جماعة اخرى لكن امامهم هو رجل مسبل وحليق هل يجوز ان اصلي خلفه؟ ام اصلي لوحدي او انتظر جماعة ثالثة؟ لا صل معهم مع اخوانك المسلمين والحمد لله مسلم تصح صلاته - 01:07:45

وان كان عنده معصية صلاته تصح نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول بالنسبة لصلة الارحام هل تكفي صلتهم عن طريق المكالمات الهاتفية؟ اذا لم استطع ان اقوم بزيارتهم مباشرة - 01:08:06

اذا لم تستطع الا تكليمهم بالحوال او فلا بأس لا تترك تكليمه تهجرهم لك على اتصال معهم ليطمئنوا عليك تطمئن عليهم. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله شخص يعمل في توصيل النساء - 01:08:26

واحيانا تركب معه امرأة بدون محرّم لوحدها يقول ما نصيحتكم؟ هل يترك هذا العمل ام يستمر فيه لعدم وجود عمل اخر يأخذ معه امرأته ان كانت حاضرة في البلد يأخذها معه - 01:08:49

تركب معه امرأته حتى تزول الوحدة بينه وبين المرأة الاخرى ان كانت المرأة ما هي بموجودة زوجته فلا هي تاخذ هي تاخذ او تستدعي وليا ويستلمها ما تروح بها انت - 01:09:09

تدعي وليها ويستلمها نعم وهذا حفظك الله سؤال قريب منه يقول كفيلي يطلب مني ان اقوم بتوصيل زوجته الى عملها لوحدها واذا رفضت فسوف يسفرني الى بلدي. يقول هل يجوز لي ان اطيعه في ذلك؟ لا. لا طاعة لمخلوق - 01:09:31

بمعصية الخالق ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب. ينتقل من العمل عند هذا الى عمل اخر نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول المسافر - 01:09:55

اذا دخل مع مقيم مع امام مقيم في صلاة الرباعية هل له ان يسلم اذا اتى بركعتين وينصرف؟ حرام عليه هذا ولا تصح صلاتك حكم حكم الامام اذا اتم الامام يتم معه - 01:10:16

ولو قصر خلف الامام فان صلاته غير صحيحة فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل من امريكا يقول عندنا في بعض الاحيان ينزل مطر خبيث او ثلج فيجمع الناس صلاة الظهر والعصر وكذلك صلاة المغرب والعشاء ويستدلون بان الرسول صلى الله عليه وسلم جمع

- 01:10:35

من غير خوف ولا مطر اذا كان فيه عذر شرعي يبيح الجمع بين الصلاتين الظهر والعصر والمغرب والعشاء فلا بأس اما اذا كان ما في عذر شرعي صلى كل صلاة في وقتها - 01:11:01

نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول هل يجوز لبس الملابس المصنوعة من فراء بعض الحيوانات التي لا يجوز اكلها كالنمر والذئب لا جلود السباع لا يجوز استعمالها ولا لبسها. جلود السباع - 01:11:17

لا يجوز استعمالها ولا لبسها اما غيرها من غير سباع اذا دبغت جاز لبسها واستعمالها لان الدماغ تطهر الجلد نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذه امرأة تسأل تقول هل يجوز لها ان تمنع اولادها من الذهاب والسلام على زوجة ابيهم الثانية - 01:11:36

لا يجوز لها ذلك وليس هذا من صالحها هي واجب انها تنسجم مع زوجة مع الزوجة الثانية ويصلح امرهم وهذا احسن من النزاع والخصام والهجر. نعم فضيلة الشيخ يرتكب معصية هو - 01:12:00

ما ارتكب معصية هو فعل شيئا اباحه الله له نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول هل لسجود التلاوة دعاء مخصوص يعني يذكرون اللهم اني لك سجدت وبك امننت وعليك توكلت سجد وجهي - 01:12:23

لله الذي خلقه وشق سمعه وبصره اللهم اكتب لي بها اجرا واجعلها عندك لي ذخرا واحط عني بها وزرا تقبلها مني كما تقبلت من عبدك داود هذا يذكر انه جاري على اللسنة لا بأس بالاتيان به. نعم - 01:12:47

فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول نحن طلبة علم اعاجم هاجرنا الى احدى بلاد الاسلام وندرس عقيدة اهل السنة على مشايخ

السنة في ذاك البلد لكن الدراسة النظامية التي التي تمنحنا اقامة في ذاك البلد يدرسونا عقيدة مخالفة لعقيدة اهل - [01:13:05](#)

السنة واذا لم نجاب بهذه العقيدة فاننا نرسب في الاختبار ولا نحصل على اقامة يقول ما نصيحتكم لنا في هذا الامر نعم اجيبوا بمنهجهم اللي عندهم على موجه ولكن ادرسوا عقيدة اهل السنة على غيرهم - [01:13:30](#)

في المساجد في المراكز في نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول يقول عندي عدد من الصلوات لم اصلها ولا ادري كم عددها؟ يقول ما الواجب علي حينئذ قدرها الواجب عليك تقدرها - [01:13:52](#)

تصليها بالتقدير نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول هل لعب الشطرنج هو من لهو الحديث وهو امر حرام؟ بلا شك الشطرنج افرنجة من فعل المجوس ولا يجوز استعماله - [01:14:13](#)

ان كان بجوايز فهو حرام مجمع على تحريمه وان كان بدون جوائز فلا يجوز لانه لعبة مجوسية نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول هل يجوز للرجل المسلم ان يخالف مذهب بلده المذهب الفقهي - [01:14:34](#)

مذهب الفقهي فقهي؟ نعم عليه يتبع الحق يتبع الدليل ما ما قام عليه الدليل سواء من مذهب اهل بلده او غيرهم يأخذوا به وما خالف الدليل لا يأخذ به هذا الواجب على المسلم - [01:14:58](#)