

55 □ وليل كموج البحر

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الخامسة والخمسون في سلسلة وثائق لغتي. البلاغة التناظرية - 00:00:15

طول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان وليل كموج البحر. بيت شعر مشهور قوي وليل كموج البحر ارخى سدوله علي بانواع الهموم ليبتلي. انواع الهموم وارخى سدوله في كلمة سدوله عائدة على الليل. ارتبط الليل بالهموم - 00:00:35 واربط بالسدول. ايه السدود ديت؟ اللي هي الستائر. يقول لك ستائر الظلام ستائر الليل. ويقول لك ستائر الليل. ده مبدئيا ليه؟ علشان ابقى عارف والضمير دوت ما يعودش على موج البحر. موج البحر في الاستخدام اللغوي لا يرتبط بالستائر ولا يرتبط بالهموم. واحد يقول لي لا لا لا - 00:01:05

ده هناك شيء اسمه الاسقاط. والاسقاط معناه ان لو الشاعر زعلان بيعيط ادي الدموع يعني حزين ممكن يشوف داود البحر بانه يبتليه بالهدوء. اه ايه الاشكال يعني؟ يبقى ده اسقاط ما تقوليش اه حاجة زي كده. لا انا هقول لك ايه بقى - 00:01:35 هقول لك ان سدوله ارتبطت بالليل مية في المية عمرنا ما هنقول ستائر وامواج البحر. صح؟ يبقى بقية مرتبطة ايضا بالليل. اه اذن كده يعني ما فيش فيها فصال. لما كان لما كان موج البحر - 00:02:05 لا يرتبط بالسدول يعني الستائر اذا الصدور ترتبط بالليل وبقية جملتها ترتبط بالله. طب بقية اذا كان السيجون خلاص ارخص دونه وهو بيقول لك ارخى علي. ارخى علي وارخى بايه؟ ارخى بانواع. كذا. شف الكلام. شف الكلام ارخص صدور مفعول به - 00:02:25

قرصها علي؟ اه القارو مجرور متعلق بالفعل. امال احنا كنا بناخذ تعلق الجرو المجروب بالفعل ازاي؟ كنا بنهزر احنا هنا ولا بنهزر؟ ما بنهزرش جميل. طيب. ده حلو الكلام ده قوي. ده تحديد الضمير راجع على ايه؟ ده كويس. اكتب بقى الجملة صح. مش صح يعني فيها غلطة لأ صح - 00:02:55

يعني بكتابة علشان اعرف التشبيه ماشي ازاي. يبقى وليهن ركز معي. ارخى سدوله على بانواع الهموم لبيعث لي كنوج البحر. هو ده الكلام صح؟ رجع الايه؟ العبارة لمكانها. حلو. انا ملاحظ ان ارخص دونه علي انا ممكن احطها بين قوسين كده يبقى كل ده - 00:03:15

قيد الحالة المحدد للمعنى صح. قلب حلب يحدد لي معنى الليل تماما طب هل هو قيد اصلي؟ ولا قيد فرعي؟ استنى. انا هاخذ التركيب بدون القيد وليل كموج البحر. النقاد وقعوا في حيس بس كل علماء اللغة وقعوا في حيس بيس وقال لك الله - 00:03:45 موج البحر الليل لا يشبه موج البحر. يشبهه في ايه؟ وجه الشبه بين الليل وموج البحر آآ هقدره ايه؟ قال لك اه موج البحر في التتابع وعدم الانتهاء. موج البحر المتتابع لا ينتهي والليل ساعة - 00:04:15 او وقته متتابع لا ينتهي. الله! كده كده مزبوط. يبقى ده وجه الشبه الافراي المحثوث ده كلام كويس قوي. بقيت نقطة هل القلب هل انت على خلق؟ لا. هل قيد الحالة دهوت يحقق وجه الشبه الافراي؟ لا يحقق - 00:04:35

واجه الشبه الافراد. يعني بمعنى اخر لا علاقة له بوجه الشمال الافراضي. هو قال هنا متتالي فعلها ينتهي. طيب هنا هنا هوة ايه هنا هوة الستائر اللي هيا السدود والابتلاءات والابتلاءات انواع الابتلاءات لا علاقة لها - 00:05:05 تتابع التتابع حاجة تتابع وعدم الانتهاء حاجة والستائر والابتلاءات دي حاجة تانية خالص خالص. يبقى ده قيد الحالة الفرعية لا علاقة

له بمين؟ لا علاقة له بوجه الشبه الافراڊي. احنا قلنا ان قيد الحالة سواء - 00:05:25

كان اصليا او فرعيا ما له؟ لا يمكن لا يمكن وضعه للطرف الاخر. اه صح. وقلنا ان الاصلي لا يحذف. مش لا يمكن الاستغناء عنه لا يمكن حذفه. الفرعي يمكن حذفه. اللي هو بتلاقيه في الكتب يمكن الاستغناء عنه. ما فيش حاجة اسمها - 00:05:45

استغناء وعدم الاستغناء يمكن حذفه على طول. حلمي قوي. عارف يعني ايه يمكن حاسه؟ اه. يعني لن يكون جن المشبه انت فاكتر في قلب الحالة كنا بناخد المشبه اللي هو هنا ليل ونروح فاتحين قوس - 00:06:15

ناخد قيد الحالة هنا مش هناخد قيد الحالة المشبه هو ليل فقط فقط كلام جميل قوي ويؤكد لك ذلك ان هو اساسا ال ليلي كما في بحر خلاص هي الفكرة كلها ان اللي يقول كم اول بحر. والله ارحى بقى ما ارحاش صدور الهموم بتاعك كل ده ما يفرقش لان ده حاجة زيادة. هو قيد خاص باللي - 00:06:35

قيد فرعي لا يؤثر في وادي الشبه يمكن حذفه. خلاص العملية انتهت. يبقى المشبه هو والمشبه به موج البحر. موج البحر دي كلمة واحدة ولكنها معرف بالاضافة. يبقى كجزئي كلمة واحدة - 00:06:55

اداة التشبيه الكاف ووجه الشبه الافراڊي محذوف والله انا ممكن تقول محذوف وممكن تقول تقديره محذوف تقديره ستة والابتلاء. في التتابع وعدم الانتهاء. الله! طب ما انت ما كتبت لناش - 00:07:15

آ لما جت قبل كده الامثلة فيها وجه الشبه الافراڊي محذوف. ما كتبتش تقديره ليه؟ لان المثال ده خطير جدا جدا وبيقع فيه كثير من الناس ومش عارفين فين المشبه؟ وفين المشبه به؟ وفين وجه الشبه؟ وساعات يقول لك ارحص بالله عليه ده وجه الشبه الافراد يحاك ما يعلم بها الا ربنا احنا بنوثق الكلام دهوت - 00:07:45

في البلاغ التناظري بالادلة. وعارفين بالظبط ان في حاجة اسمها وجه شرا افراڊي. عارفين ان في حاجة اسمها قيد الحالة قيد الحالة قيد الحالة الاصلي وقيد الحالة الفرعي. فيه اصول جديدة لهذا العلم القديم تجعل الحل لا يقبل التأويل ولا - 00:08:05

اقبل التقدير ولا اقبل اقول لك بقى يعني اضربه في الخلاط كده ويقول لك يمكن يكون مش عارف ايه ولذلك تلاقي على الانترنت يقول لك ايه مش في البيت ده بس في اي بيت يقول لك مش عارف ايه - 00:08:25

ويشرح التشبيه او يشرح الصورة ويقول لك والله اعلم. طب ما هو اه الله اعلم من كل شيء ده ما فيش فيها فصال انا انا لا اتهكم على الله اعلم - 00:08:35

استغفر الله العزيم ولكن والله اعلم ديت معناها آ في في الكلام اللي بيكتبوه وهو مش عارف بالزبط يعني. ولذلك يجيب لك كحلين للمثال يجيب لك حلين للمثال يقول لك والله اعلم والله اعلم دي على عيني وراسي فوق دماغي ما حدش يقدر يتكلم فيها خالص.

ولكن لما يكون المثال له حلين يبقى فيه خلل فيه خلل - 00:08:45

لازم يكون في حل واحد وواحد فقط. الامثلة او المسائل. البلاغية زي ما بيحصل في الرياضيات علم الرياضيات بالزبط. لها حل وحل واحد فقط. واحد يقول لي لا لا لا من متخصصين بقى. ده اللغة - 00:09:05

آ واسعة اتساع اللغة وآ ممكن الكلام يكون له تأويل وبتاع خليك انت في اتساع اللغة احنا ما لناش دعوة به. لو انت من بتوع اتساع اللغة ابعد عن البلاغة التنازيرية ما لكش دعوة بها خالص. وخليك في اتساع اللغة وبحور اللغة وحط بالمثال الواحد ثلاث اربع خمس

اجابات - 00:09:25

ويقول لي انا مش عارف والله ايه الحل الصحيح وما لناش دعوة ما لكش دعوة بينا خالص ما لكش دعوة بينا خالص ماشي او كي. مين اللي معه نوع الصورة عادي خالص اهي ادي واحد اتنين ثلاثة تشبيه مجمل. مجمل ما تقولش لان - 00:09:45

مجمل تمثيلي ها عاوز تقول بدون وجه الشبه خير وبركة. مش عاوز تقولها ما تقولهاش ولكن لازم الصورة في لازم يتقال العلاقة المشابهة المشابهة بين العنصرين اللي هم الليل والموج على طول والدليل - 00:10:05

الاستحالة. يعني استحالة ان يكون الليل هو موج البحر في الواقع. كلام مهم اوي اوي اوي ايه الشكل اللي انت عملته دهوه؟ ايه ده عاوز تقول ايه؟ عاوز اقول انه - 00:10:25

قد يكون قيد الحالة المحدد للمعنى ركز معي وجه الشبه الافردية الكنانة اول مرة بديك معلومة عن الحاجة اللي جاية. لان الحاجة
اللي هي خطيرة جدا جدا جدا. هنبداً ان شاء الله من - [00:10:45](#)
المررة القادمة في وجه الشرع الافرادي الكنائى وناخذ عليه امثلة كتير ثم بعده مثال واحد فقط على قيد الحالة المحدد المعنى الذي
هو وجه الشبه الافرادي الكنائى. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر وشكر الله لكم. والسلام - [00:11:15](#)
عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:11:35](#)