

65 من 06 / شرح كتاب قرة عيون المودحين / صالح الفوزان /

العقيدة / كبار العلماء

صالح الفوزان

بسم الله الرحمن الرحيم. المكتبة الصوتية لمعالي الشيخ الدكتور صالح بن فوزان الفوزان. قرة عيون المودحين في تحقيق بدعوة الانبياء والمرسلين. تعليلات على كتاب التوحيد للعلامة عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن عبد الوهاب رحمه - 00:00:00 ضع الدرس السادس والخمسون باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد قال رحمه الله تعالى باب ما جاء في المصورين - 00:00:20

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. قال رحمه الله لا مراجعة للمصورين يعني من الوعيد الشديد والتوصير هو ايجاد الصورة - 00:00:38

والصورة هي الشكل وصورة الشيخ شكله والله سبحانه وتعالى هو الذي صور المخلوقات صوركم فاحسن صوركم ومن اسمائه سبحانه المصور التصوير من افعال الله سبحانه وتعالى والذي يصور الصور يريد بذلك محاكاة ومشابهة - 00:01:06 الصورة التي خلقها الله سبحانه وتعالى فهو بفعله يحاول مشابهة الله ومضاهاة الله في خلقه وفعله سبحانه وتعالى وهذا اساءة ادب مع الله عز وجل وهو نقص في التوحيد هذا من ناحية - 00:01:45

الناحية الثانية ان الصور او التصوير وسيلة الى الشرك تصوير وايجاد الصور وسيلة الى الشرك كما حدث في الامم السابقة فان قوما نوح انما حدث فيهم الشرك بسبب الصور التي نصبوها - 00:02:15

لما مات جماعة من الصالحين ودوسوا ويغوث ويعوق ونسب اسماء رجال صالحين بقوم نوح كما جاء عن ابن عباس في صحيح البخاري فلما ماتوا حزنوا عليهم حزنا شديدا فجاءهم الشيطان وقال لهم صوروا صورهم - 00:02:45 فانسبوها على مجالسهم. حتى اذا رأيتمنها تتذكرونهم وتتذكرون احوالهم فينشطكم ذلك على العبادة فقاموا وفعلوا ذلك فصوروا هذه الصور ونصبوا ذكريات لهؤلاء الصالحين ومضى الجيل الاول ولم تبعد هذه الصور نظرا لوجود العلماء الذين يتذكرون - 00:03:15

ينكرون الشرك فلم يجرؤ الشيطان مع وجود العلماء على اغراء الناس بالشرك لانهم يبطلون كيده فلما مات العلماء ونسخ العلم او نسي العلم وجاء جيل من الجهل جاءهم الشيطان قال له ان اباءكم - 00:03:54

ما نصبوا هذه الصور الا ليعبدوها وبها كانوا يسقون المطر فعبدوها من دون الله وحدت الشرك في الارض من ذلك التاريخ هذا اول شرك حدث في الارض بعد ادم عليه السلام - 00:04:26

فبعث الله نبيه نوح عليه الصلوة والسلام ينهاهم عن الشرك ويأمرهم بعبادة الله وحده ولكنهم ابوا لانه تمكן الشرك من قلوبهم ابوا ان يطيعوا نبيهم نوح عليه الصلوة والسلام وقالوا لا تذرن الهلكم - 00:04:51

ولا تذرن ودا ولا سواعا ولا يغوث ويعوق هذى صور هذه الصالحين صارت اصناما تعبد من دون الله فصار الشرك وسيلة من وسائل الحصار التصوير وسيلة من وسائل الشرك - 00:05:20

يستخدمنها الشيطان للوصول الى ذلك لا سيما صور المغضوبين من العلما والرؤساء والملوك الا الفتنة بها اشد اذا نصبت وعلقت فان الفتنة بها اشد وهذا هو الذي هلك به قوم نوح - 00:05:41

وكذلك في عهد ابراهيم عليه الصلاة والسلام كانوا يعبدون التماثيل تماديل هي الصور المنحوتة على اشكال لوعت الارواح ولهذا قال لهم عليه الصلاة والسلام ما هذه التماثيل التي انتم لها عاكفون - 00:06:11

تباهيل تماثيل هي الصور المنحوتة على اشكال الادميين او غيرهم من ذوي الارواح ما هذه التماثيل التي انتم لها عاكفون قال وجدنا اباعنا لها عابدين. ما عندهم حجة الا انهم وجدوا اباءهم - 00:06:40

تقليد تقليد الاعمى وكذلك فيبني اسرائيل لما اضلهم السامری جمع الذهب الذي كان معهم من حليبني اسرائيل ضاقت حيلتهم به ماذا يصنعون به جاء هذا الخبيث فجمعه وصاغه على شكل - 00:07:09

على شكل عجل له خوار عجلا جسدا له هو يعني له صوت يدخل الهوى من جانبه ويخرج من جانبه فيصل للصوت كخوار العجل فقالوا هذا الحكم واله موسى فلست قال لهم - 00:07:42

هذا الحكم واله موسى نسي نسي موسى وراح له الى ربه لان موسى عليه السلام ذهب الى الى موعد الله الذي وعده على رأس اربعين ليلة ان ان يكلمه ذهب لموعده ربه واوصى اخاه هارون - 00:08:04

واستخلفه عليهم وحدث ذلك في غيبة موسى لها هم هارون عليه الصلاة والسلام قال لهم يا قوم انما هتنتم به. وان ربكم الرحمن اتبعوني واطيعوا امري والخبيث يقول هذا الحكم واله موسى فنسني. موسى راح الى يبحث عن ربه وهو معكم موجود. هذا هو - 00:08:28

فلما نهاهم هارون عليه السلام لم يمتهلوا. قالوا لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجعلينا موسى رجع موسى وحصل ما حصل من غضبه عليهم وانكاره عليهم ثم اخرق هذا العجل وذرarah في اليم - 00:09:02

انظر الى الهك الذي ضلت عليه عاكبا لحرقه ثم لتنسبنه اليمين اسفا انما الحكم الله الذي لا الله الا هو وسع كل شيء علما الشاهد من هذا ان الشرك حدث فيبني اسرائيل بسبب التصويت بسبب - 00:09:23

بسبب العجل الذي على صورة العجل فتنهم فالفتنة في الصور السابقة اهلكت الامم شديدة فكيف نتساهل نحن في امر الصور والتصوير ونقول هذا فن يجعله من جملة الفنون الدراسية الجهل - 00:09:46

الغورو ومن كيد الشيطان واجب ان يحارب التصوير وان يقضى عليه وان يمنع ولا فرق فيه بين سورة وصورة صور المنحوتة اللي يسمونها لها ظل والصور المرسومة التي ليس لها ظل - 00:10:14

المرسومة باليد والصور الملقطة بالالة في الفوتوغرافية كلها كلها صور وكلها تصوير وكلها المحظوظ منها واحد وكلها مضاهاة لخلق الله لا يجوز عملها وبيعها وشراؤها ونصبها على المجالس او على الميادين - 00:10:37

راه الامكنة ولا يقال الناس على وعي وعلى معرفة يمكن ان يعبدوها لانه يأتي جيل من بعدهم مثل ما حصل لقوم نوح فيعبدونها من دون الله فاذا اكرر مبدأ اقر الشيء في اول الامر - 00:10:58

يتطور و اذا منع من الاصل ترى حناس منهم ولذلك حرم العلماء التصوير واعتبروه من كبار الذنوب للوعيد الشديد عليه وحرموا صنعة الصور وبيعها وحرموا ابتلاءها للذكريات او للفن تعليقها او الاحتفاظ بها - 00:11:21

الا ان كانت والصور كما صح في الحديث تمنع دخول الملائكة في البيت الذي فيه صورة الملائكة في الرحمة وجدت بيته كلب ولا الصورة تطلق النبي صلى الله عليه وسلم لما اراد ان يدخل - 00:11:50

اه بيته رأى عائشة رضي الله عنها سترت دعوة يعني قربة للجدار وعن ابن قماش القضاة النبي صلى الله عليه وسلم تغير وابا يدخل حتى غتك الستر وجميع الوسائل فدخل صلى الله عليه وسلم بعدما - 00:12:14

مدينة السور ولما دخل الكعبة عام الفتح وجد فيها سورة إبراهيم وسورة إسماعيل على الجدار للداخل وطلب دلوا من الماء مما يجنجر غسل وازال هذا هو الواجب في هذا الامر الخطير - 00:12:46

وان تساهل فيه كثير من الناس اليوم. يستغربون اذا نهوا عن ذلك ويقولون هذا اقل من الفنون وهذا مهارة من المهارات وهذه بالذكرات والزينة يعلقونها على الجدران وفي تعظيم الاشخاص - 00:13:10

ثم هذا منكر عظيم محرم شديد التحريم وان فعله من فعله فالحق لا يتغير بفعل الناس المنكر ولو استباحه الناس ولا فرق في التصوير بين ان يكون منحوتا على شكل تمثيل او يكون مرسوما - [00:13:30](#)

على لوحات او على الاوراق او ان يكون ملقطا بالالة الفوتوغرافية هذه اشد لانها تنقل الصورة على عليه هو وهي ادق اذا حمضت منهم خرجوا الفتنة بهاشلة لكن اهل العلم في هذا الوقت - [00:13:55](#)

ابقوا بجواز تطوير الضروري التفسير الضروري الذي يتقي به البطاقة الشخصية او رخصة القيادة او زواج السفر حيث ما تتمكن من الحصول على مطلوبك وعلى ما تحتاجه الا بها بالضرورة. الله تعالى يقول - [00:14:16](#)

قد فسر لكم ما حرم عليكم الا من فرضتم اليه فهذا من باب الضرورة والضرورة تقدر بقدرها ولا يتسع فيها اجره قط وضرورة فيصف بما تدعوه اليه الضرورة واما التصوير للفن او التصوير او للنفوس او للفنون او - [00:14:40](#)

غير ذلك فهذا كله فقط تزيد التحرير ويجب رجالته قوله صلى الله عليه وسلم قال النبي صلى الله عليه وسلم امر بازالة السفن اهدى وايضا قال صلى الله عليه وسلم لعلي - [00:15:08](#)

ديال هاد رضي الله عنه لا تدع صورتك الا صمستها ولا قبرا مذنبها الا سولته وهذا يأتي في الباب لا تدع صورة في كل السور ان لطمسها يعني ازلت معالمها - [00:15:30](#)

تصبح كأنها شجرة وليس صورة وذلك بطمسم رأسها او قطعها. هذا هو مع الصور فان تساهل بها الناس الحكم الشرعي لا يتغير والمحرم لا يتحول الى مباح لفعل الناس هو حرام - [00:15:51](#)

عيد اخلاق البيوت من الصور الا الصور الضرورية التي لا يشتغل الانسان عنها في معاملاته وفي حاجاته والتي فرضها النظام عليه لضرورة اما الصور التي ذكريات والصور التي بالزينة او - [00:16:17](#)

لا اصدر ذلك فيجب ازالته الا الصور التي تمتهن يجلس عليها في القصاص او في الفراش هذه جعلت مهمتها واصبحت غير مقصودة ولكن مهما انتم تجنبها يجوز ضررها باحد امررين اما - [00:16:42](#)

وطالب فيها واما بامتهاها وجعلها فرضا يجلس عليها ويمسى عليها لا قيمة لها او الصورة اللي تأتي في المعلمات او في هذه لا قيمة لها والناس ما يقصدونها لكن كونه يطلبها اذا اراد انه يستلقي - [00:17:16](#)

الوعاء يستعمله. لا شك انه امر واحصط عبرة للذمة واحوط للدين نعم بعض ما جاء في المقاولين ما جاء بالمكونين من الوعيد وكذلك ما جرى في الذين استعملوها الصور ويرى - [00:17:38](#)

يستخدمنها لديها وغير ذلك. نعم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى ومن اظلم من ذهب يخلق كخلقي فليخلقوا ذره او ليخلقوا حبة او ليخلقوا شعيرة اخرجه - [00:18:04](#)

نعم هذا الحديث من الاحاديث القدسية التي يرويها النبي صلى الله عليه وسلم عن ربہ عز وجل انه سبحانه وتعالى قال وهذا فيه اثبات الكلام لله عز وجل وانه يتكلم - [00:18:29](#)

فما هو مذهب اهل السنة والجماعة ردا على الجahلية ومن اخذ بقولهم هي المعتزلة وغيرها ان الله جل وعلا قال ومن اظلم من اي لا احد من هذا معناه النفي - [00:18:53](#)

الى احد اظلم ما يشد ظلما من ذهب يخلق كخلقي المراد به الموصوف ولا معنى احد يبني يخلق مثل خلق الله وانما المراد المطور اللي يحاول يحاول انه يخلق كخلق الله لايجاد الصورة التي تشبه الصورة التي - [00:19:12](#)

خلقها الله ثم تحداهم الله عز وجل وصفهم بانهم اظلم الناس وهذا يدل على شدة التحية ثم تحداهم سبحانه وتعالى فقال فليخلقوا عبده هذا تحدي ويمكن يصور صورة يتبع الانسان او تشبه الحيوان او تشبه الحشرات - [00:19:34](#)

اول صورة لكن هل يستطيع ان يخلقها يخلق هذا الانسان ان كانا حقيقيا او هذه البهيمة فهيبة حقيقة ينفح فيها الروح لا يستطيع ذلك وهذا من باب التحدي لهم الى يوم القيمة فليخلقوا جبل - [00:20:02](#)

مراد الحبة القمح مثلا او السعيد او الحق الذي فيه النبات فهذا الحب فيه حياة ولو لم يكن فيه حياة لما لبث اذا جاءه الماء

ففيه حياة لكنها حياة نمو وليس حياة حركة - 00:20:30

وان الحياة على قسمهم وحياة النبو وان تكون في الاشجار ونحوها وحياة حركة وهذه تكون بذوات الارواح فالحمد فيه حياة وبه مادة قوت وطعمية فهل يقود الحبة؟ هل يستطيع انه يوجد فيها الخصائص - 00:20:52

من الحياة ومن الغذاء ومن السعي لا يستطيع يخلق حبة او يخلقوا ذرة. الذرة افخر المخلوقات. كبار النمل. اصغر المخلوقات المخلوقات فيها من عجائب الخلق ما لا يعلمه الا الله سبحانه وتعالى - 00:21:16

من السمع والبصر والادراك الخواص وهي اصغر شيء هل يستطيع الانسان ان يخلق ذرة الله جل وعلا تحداهم ان يخلقوا ذبابا يا ايها الناس وجد مثل ضرب مثلا فاستمعوا له ان الذين تدعون من دون الله - 00:21:40

لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له. وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنفذوه منه. ضعف الطالب والمطلوب. ما قدروا الله والخالق هو الله جل وعلا لا احد يخلق يشارك الله بالخلق عندهم شركاء وخلقوا كخلاقهم - 00:22:04

يتتابع الخلق عليهم هذا خلق الله ارود ما لا خلق الذين من دونه الخلق خاص بالله جل وعلا لكن شقاوته وبولياته يحاول ان يضاahi الله عز وجل من نوع الصناعة وتصنع به صنعة الدولة الفلانية هذا مما اباحه الله - 00:22:27

لكن يخلق في خلق الله هذا لا هذا حرام. فليخلق محبة وليخلقوا ذرة او يخلقوا تعبيره حيث في يوجدو فيها خصائص التي اوجدها الله فيها هذا التحدي لهم تأديب لهم اه - 00:22:59

الواجب عليهم ان يمتنعوا من هذا الشيء لأن هذا ظلم اسد ظلم ومضاهاة لخلق الله سبحانه وتعالى. فالحديث هذا فيهم تحريم التفصيل لامر الامر الاول انه انه اظلم الظلم - 00:23:25

اظلم الظلم والسيد سامي انهم يضاهؤن بذلك خلق الله سبحانه وتعالى والله جل وعلا ليس كمثله شيء وهو السميع البصير. نعم. وله ما عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال - 00:23:50

اشد الناس عذابا يوم القيمة الذين يظاهرون بخلق الله نعم وهذا الحديث ايضا من الاحاديث التي تدل على تحريم التصوير وشدة باذن الله اشد الناس عذاب يوم القيمة هذا يدل على ان التصوير كبيرة - 00:24:13

من كبار الذنوب وان المصور هو اشد الناس عذابا يوم القيمة من ناحية انه يكلف شيئا لا يستطيعه فيقال له احيي ما خلقت يعجز يوم القيمة ويؤمن بان ينفع الروح في الصورة فلا يستطيع - 00:24:41

فهو اشد الناس عذابا من هذه الله انه كلف شيئا لا يطيقه احد تعذيبا له وايضا يأتي انه في يوم القيمة تحظر الصور التي صورها في الدنيا تحظر كلها ويجعل في كل صورة روح - 00:25:05

يعذب بها في النار يجعل له عدة انفس يعذب بها بعد الصور التي صورها وهذا عذاب شديد والعياذ بالله. ولذلك صار اشد الناس عذابا يوم القيمة من هذه الناحية والا الكفار والمشركون لا شك انه اسد للناس عذاب من ناحية الكفر والشرك. لكن هذا اشد من ناحية التصوير - 00:25:29

هو اشد الناس عذابا لانه يكلف ما لا يطاق ولانه يعذب عذاب متعددا بعد الصور التي صورها فلو ان المصورين تصوروها هذا الوعيد واستحظروه لكفوا عن امرهم لكنهم غافلون عن هذا او لا يؤمنون به - 00:25:56

ان كانوا لا يؤمنون به فالامر اشد هذا كفر وان كانوا غافلين عنه فهذا ولا شك انه انه لا يرى نعم وضلال نعم ولهمما عن ابن عباس رضي الله عنهم - 00:26:24

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل مصور في النار يجعل له بكل صورة صورها كل مصور في النار كل هذا عمره كل مصور سواء صور بالنحت او بالرسم - 00:26:46

او بالالتقاط بالالة الرسول جاء بلفظ عام فمن اراد ان يخصص شيئا من التصوير انه جائز فعليه بالدليل. اللي يخرج من هذا العمر كل مصور فاذا جاء من يتبعه ويقول - 00:27:07

ان التصوير الضوئي او الفوتوغرافي حلال وانه لا اثم فيه قلنا له هات الدليل الرسول صلى الله عليه وسلم يقول كل مصور في النار

وانت تقول انت تقول ان ان اللي يخرج لللة يلتفت باللة انه مصور وامن وانها - [00:27:30](#)
الذى ينتجه هذا انه صور تصوير فما الذي يخرجه من هذا العموم ها هذا في الحقيقة ما يجوز تحيل على على كلام رسول الله صلى
الله عليه وسلم. ونقول هذا مثل اللي يقوله الرسول صلى الله عليه وسلم يقول كل بدعة ضالة - [00:27:52](#)
او يجي واحد يقول لا هناك بدعة حسنة يستدرك على الرسول صلى الله عليه وسلم الرسول هنا يقول كل مصور بالنار هذا يقول لا
هناك مصور ما هو في النار وش دليلك يا مسكين - [00:28:14](#)
ما هو الدليل الذي تعتمد عليه كل مصور في النور هات لنا ما يخصص هذا الشيء اما الفلسفات واما تشد قالت ام هذا لا لا قيمة له
والواجب على الانسان خصوصا طالب العلم ان يتقي الله ويحترم - [00:28:29](#)
كلام الرسول صلى الله عليه وسلم كل مصور في النار هذا نوع من الوعيد الشديد والنوع الثاني اشد يجعل له بكل صورة نفس يعذب
بها في جهنم. كل صورة صورها يعذب بها - [00:28:51](#)
وكم صور في الدنيا يمكن الاف السور يمكن طول حياته مهنته كلها التصوير كلمة يطلب تصوير ومعاشه على التصوير او بيع الصور
فيجعل له بكل صورة صورها في الدنيا نفس يعذب بها في جهنم - [00:29:10](#)
هذا تغليظ للعذاب عليه والعياذ بالله نعم وله ما عن ابن عباس رضي الله عنهم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل
مصور في النار يجعل له بكل صورة صورها - [00:29:35](#)
نفسی يعذب بها في جهنم لعتقدوا لهم عنه مرفوعا من صور صورة في الدنيا كلف ان ينفح فيها الروح وليس بنافخ نعم من صور
صورة في الدنيا كلف ان ينفح فيها الروح يوم القيمة - [00:29:50](#)
هل احد يستطيع ينفح الروح الا الله سبحانه وتعالى الروح لا يستطيع ايجادها في المخلوق الا الله سبحانه وتعالى هو الذي يجعلها
فيه بواسطة الملك ينفحها فيه ثم يقدرها سبحانه بالوفاة - [00:30:13](#)
ثم تعاد اليه في القبر ويبشر فالروح من امر الله سبحانه وتعالى ولا احد يدرى ما حقيقة هذه الروح لا من الاولين ولا من الاخرين
اعجزت البشرية هذه الروح - [00:30:39](#)
ما يدرؤن ما هي الروح هذى؟ ولا ما هي حقيقتها ولكن اتصالها بالبدن ولا خروجها من البدن هذى من من عجائب خلق الله سبحانه
وتعالى هل يستطيع الانسان انه يوجد هذه الروح - [00:30:58](#)
وينفحها في الصورة حتى تقوم وتتحرك وتأكل وتشرب هذا ما يستطيع ولكن هذا من باب التعجيز والتعذيب له يوم القيمة نسأل الله
العافية ويحاسبون الا بالسمور راحت فيدون ان هذا محسن عليهم - [00:31:15](#)
يحظر يوم القيمة وسيكلفون ان ينكروا في هذه الصور الروح يوم القيمة فعلوا المسلم انه يتوب الى رشده يستحضر هذا الموقف
الرهيب يوم القيمة. الذي لا مفر منه ولمسلم انا بنهايج نعم فهذه اربعة انواع من الوعيد. اولا ان المصور اشد - [00:31:36](#)
الظلمة اشد الناس ظلما ثانيا انه اشد الناس عذابا يوم القيمة ثالثا قال له يجعل له بكل صورة صورها نفس يعذب بها ان نرى يوم
القيمة راضيا انه يكلف ان ينفح - [00:32:09](#)
الروح فيها في كل الصور التي صورها للبعض التعجيز له والتکلیف بما لا يطيقه تعذيبا له وفضیحة له يوم القيمة وعلمنا ان التصوير
يحرم لعلته او اكثر جلها الاولى ان فيه مضاهة - [00:32:34](#)
خلق الله سبحانه وتعالى والعلة الثانية انه وسيلة الى الشرك كما حصل لقوم نوح والعلة الثالثة اذا كان تصويرا للنساء واظهارها
لمحسن النساء فيه ايضا نشر للفساد والدعایة للباطحية الذين ينشرون صور النساء الجميلات - [00:32:58](#)
على مجالاتهم او على بضائعهم او على هذه دعاية للباطحية دعاية للفساد عن طريق التصوير نعم ولمسلم عن ابي الهياج قال لي
علي الا ابعثك على ما بعثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:33:31](#)
الا اعتذر صورة الا طمستها ولا قبرا مشرقا الا سويته الامام مسلم رحمه الله روى في صحيحه عن ابي الهياج الاسدي الى التابعين.
ابو الهياج من التابعين وهو وهو كاتب علي ابن ابي طالب رضي الله عنه - [00:33:57](#)

امير المؤمنين قال قال لي علي رضي الله عنه الا ابعدك اي ارسلك البعض معنا للاغسال والتقويض على ما بعثني عليه رسول الله
صلى الله عليه وسلم الا تدع صورة الا طمسها - 00:34:24

ولا قدرًا مشرفا الا سويته هذه هي المهمة هذه هي المهمة التي بعث الرسول صلى الله عليه وسلم بها امير المؤمنين ابن عمه علي بن ابي طالب رضي الله عنه - 00:34:48

الا يدع صورة الا يترك لا يدع لا يترك صورته اي صورة سواء كانت تمثala او رسما باليد او فوتوغرافية الا يجعل صورة الا طمسها
والطمس معناه ازالة الرأس ازالة الرأس - 00:35:08

او اخفاء ملامحه بالفدر او تلطيخ يلطف به بصبغة او بشيء بحيث تخترع معالمه نهائيا هذا هو الطمس طمس الصور فاذا طمس وجه
الصورة او قطع رأسها واذيل زوال محدود - 00:35:37

جعلنا الصورة هي في الوجه الصورة في الوجه فإذا زال الوجه طارت الصورة ما لها ما لها قيمة هذا هو فرص الصور ازالة الراس او
طمس الوجه ازالة الرأس نهائيا او طمس الوجه - 00:36:01

بحيث لا يبقى له ملامح هذا هو الواجب على المسلمين ان يطمسوا الصور التي في بيوتهم او الصور التي يقدرون على طمسها في اي
مكان اذا كان عندهم قدرة واذا لم يكن عنده قدرة فليبيّنوا للناس - 00:36:23

يبين للناس تحريمها ووجوب ازالتها من رأى منكم منكرا فيغيره بيده وهذا لاصحاب السلطة او بلسانه هو هذا لاهل العلم الذين ليس
لهم سلطة لكن عندهم علم يبيّنون للناس بالموعظة والنصائح والارشاد - 00:36:46

والفتوى بيان ان هذا لا يجوز هذا من الانكار باللسان فإذا لم يكن عنده سلطة ولا علم ولا يقدر يتكلم فإنه ينكر المنكر بقلبه مبغضا له
ومبتعدا عنه وهذا اقصى ما يستطيع - 00:37:11

تراء لا تدع صورة الا طمسها الانسان يستطيع يطمس ما في بيته له سلطة الانسان كل انسان يستطيع يطمس مع في بيته. لأن له
سلطة عليه واما الصور التي خارج البيت فهذه - 00:37:37

فإن كان يقدر ان كان من اهل السلطة التي لا تحاسب اذا اذا طمسها وازالتها ينتبه لولي الامر كيف هو يزيدها؟ وان لم يكن له سلطة
فانه منكرها بلسانه وان لم يكن له بامكانية باللسان فينكرها بقلبه ويبغضها - 00:37:57

ويبتعد عنها الا طمسها ولا قبراً مشرفاً انظروا كيف جمع بين الصورة والقمر. لأن كلاً منها من وسائل الشرك القبر المشرف من وسائل
الشرك الصورة من وسائل الشرك لا تدع قبراً مشرفاً - 00:38:22

والشرف معناه المرتفع لأن رفع القبور اما بالبناء واما بالتراب اكثر من الحرج. سبب لعبادتها من دون الله عز وجل فإذا تميز القبر عن
غيره ببناء او رفع بالتراب والتحجيم عليه بحيث يصبح مرتفعا - 00:38:46

او بالكتابة عليه او بتجميصه فهذه كلها وسائل الشرك ومن الغلو في القبور القبور فالله فيها انها تدفن بترابها وانها
ترفع عن الارض قد الشير علشان تعرف انها قبور ولا تنتهك - 00:39:11

عذر شبه ولا يزاد على الشبر كما كان امر النبي صلى الله عليه وسلم. وكما كانت قبور اصحابه صلى الله رضي الله عنهم كانت مرفوعة
وتنعم قذف شبه حتى يعرف انها قبور - 00:39:35

ولا تمتلك ولا تدارس ولم يزاد على ذلك لأن هذا من وسائل الشرك وهذا هو القبر المشرف يعني مرتفع لماذا لأن هذا غلو في الميت يؤدي
إلى الشرك به والذبح له والنذر له كما حصل عند القبور المبنية الان - 00:39:53

والقبور المميزة عن غيرها بين المقابر صارت عذابا من دون الله والشارع جاء بسد الطرق المفضية إلى الشرك اذا كانت القبور سواء
لقت النظر اذا صار باعوا متميزة لفت النظر - 00:40:19

وصار محلا للغلو واعتقد انه ينفع ويضر من دون الله عز وجل فانظروا كيف جمع بين الصورة والقبر المشرف لأن كلاً منها من وسائل
الشرك وانظروا كيف جاءت هذه السنة من طريق امير المؤمنين علي ابن ابي طالب - 00:40:46

الذي يغلو فيه الشيعة ويعظمونه ويعبدونه من دون الله وهو يروي هذا الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلغه رضي الله

عنه هذا دليل على انه لا غلو في احد لا في اهل البيت - [00:41:10](#)

ولا في غيرهم وال المسلمين على حد سواء. كلهم عباد الله كلهم يرجون رحمته ويخافون عذابه ولا يدعى احد من دون الله ولا يعبد احد او يعتقد فيه بانه ينفع او يضر - [00:41:29](#)

كل الخلق الانبياء وغيرهم وال اولياء الصالحون وغيرهم ليس لهم من العمر شيء الامر كله لله سبحانه وتعالى والعبادة حق لله سبحانه وتعالى وهذا حديث عظيم والذين يبنون على القبور هؤلاء شرار الخلق - [00:41:49](#)

كما قال صلى الله عليه وسلم لما ذكرت له ام سلمة وام حبيبة ما رأس في بلاد الاندلس في بلاد الحبشة الى الكنائس التي فيها الصور قالوا اولئك اذا مات فيهم - [00:42:16](#)

العبد الصالح بنوا على قبره مسجدا وصوروا فيه تلك الصور اولئك شرار الخلق اولئك شرار الخلق عند الله سبحانه وتعالى وفي الحديث الاخر ان من شرار الخلق ان تدركهم السرعة وهم احياء - [00:42:41](#)

والذين يبنون المساجد على القبور وهؤلاء هم شرار الخلق لانهم دعاة الى الشرك وعبادة غير الله عز وجل فلا يجوز الغلو في القبور ومن مظاهر الغلو والبنا عليها اتخاذها مساجد يصلى عندها. هذا من الغلو في القبور. وسبق لكم - [00:43:01](#) سبق لكم بعض ما جاء في في الهول او الصالحين وان الغلو في قبورهم وسيلة من وسائل الشرك وما جاء في من عبد الله عند قبر رجل صالح فكيف اذا عبده - [00:43:26](#)

مر بكم كل هذا والحمد لله الشاهد من هذا الحديث للباب لا تدع صورة الا طمسها اخذ فيه الامر بطمس الصور هذا موقفنا من الصور اننا نطمس واذا كانت في بيوتنا نتلفها ونخرجها من البيوت - [00:43:53](#)

ونجعل بيوتنا خالية من الصور الا ما دعت الضرورة الى الاحتفاظ به ويكون مخفيا ما يكون ظاهرا. ما دعت الضرورة الى الاحتفاظ به المعاملات التي اصبحت لا يحصل عليها الا بصورة - [00:44:14](#)

واما ما عدا ذلك فلا يجوز الاحتفاظ بالصور فيجب اتلافها لا تدع صورة الا طمسها اذا كان لك عليها سلطة تطمس في بيتك او خارج البيت اذا لم يكن لك سلطة فانك تبين - [00:44:35](#)

وتنصح الناس وتقول لهم هذا حرام والرسول قال كذا وقال كذا تقىم الحجة عليهم نعم قوله باب ما جاء في المصورين اي من الوعيد. نعم. وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم العلة - [00:44:52](#)

وهي المضاهاة بخلق الله مشابهات نعم لان الله تعالى له الخلق والامر فلا يجوز له الخلق الذي هو ايجاد الاشياء المعدومة ايجاد الاشياء من عدم للخلق والامر الذي هو الشرع - [00:45:11](#)

الذي هو الشرع فهو الذي يشرع لعباده التشريع حق لله سبحانه وتعالى. ليس لاحد حق التشريع هذا حق لله له الخلق والامر نعم. فلا يجوز ان يشبه بشيء من خلقه سبحانه - [00:45:30](#)

لما فيه من المضاهاة لخلق الله لا ما يجوز ان الانسان يحاول انه يتشبه بخلق الله بالتصوير يشبه بخلق الله بالتصوير. نعم قوله ولمسلم عن ابي الهياج اما اما صور تصويرها الا ذوات الارواح - [00:45:49](#)

فهذا اخشى الجمهور بجوازه اللي ما فيه روح ومن افتى به ابن عباس رضي الله تعالى عنهمما في تصوير الاشجار والحدائق والاليات والبحر والجبال كل ما لا روح فيه فلا مانع من تصويره - [00:46:12](#)

يلا الاحاديث التي في الباب تدل على انه خاص بذوات الارواح يقال لهم احيوا ما خلقتם كلف ان ينفح فيها الروح فدل على ان التصوير خاص بذوات الارواح. وخاص بما فيه حياة - [00:46:35](#)

بما فيه حياة نعم قوله ولمسلمنا بالهيات الاسد قال قال لي علي ما ابعثك على ما بعثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تدع صورة الا طمسها ولا قبرا مشرفا الا سويته - [00:46:54](#)

قوله عن ابي الهياج هو الاسدي حيان ابن حصين وعلي هو امير المؤمنين رضي الله عنه. نعم. قوله الا ابعثك على ما بعثني عليه؟ رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:47:12](#)

ان لا تدع صورة الا طمستها يعني انا اكلفك بما كلفني به رسول الله صلى الله عليه وسلم لا الا تدع صورة الا طمستها ولا قبرا مشرفا
الا سويته فهذا ما صح عن النبي صلى الله عليه وسلم من انكار هذه الامور وازالتها - [00:47:27](#)

فبدل الذين ظلموا قولوا غير الذي قيل لهم فاكتروا التصوير واستعملوه واكثر البناء على القبور وزخرفوها ارتكبوا المحظورين
المحظورين تصوير اكثروا منه وتسابقوا فيه وجعلوه حرفه ومهنة يتعارضون من ورائهم - [00:47:49](#)

او يأخذون الجوائز عليها او يبيعونها ويأكلون ثمنها غير مبالين بامر النبي صلى الله عليه وسلم بطمسمها وتلاؤها والجريمة الثانية
البناء على القبور البناء على القبور وما اكثره اليوم في كثير من الامصار - [00:48:15](#)

وكان في هذه البلاد ايضا ولكن الله من عليها بدعوة الشيخ الامام مصنف هذا الكتاب فازال ما فيها من المباني التي على القبور وبقيت
ولله الحمد البلاد سليمة من هذه الجريمة النكراء - [00:48:39](#)

واذا القبور على السنة التي بعث بها رسول الله صلى الله عليه وسلم كل هذا بسبب دعوة التوحيد والله الحمد والمنة اما ما عدا هذه
البلاد فالقبور المساجد اللي ما فيها قبور ليس لها قيمة عند كثير من الناس - [00:49:01](#)

المساجد العادية السنوية ليس لها قيمة، عند كثير من الناس انما يقصدون ويدهبون الى المساجد التي فيها قبور لا ببدل الذين ظلموا
قولا غير الذي قيل لهم فاكتروا التصوير واستعملوه واكثرروا البناء على القبور وزخرفوها وجعلوها اوثانا - [00:49:25](#)

وزعموه دينا نعم يقولون هذا هو الدين واللي ينكره هذا خارج عن الدين ويبغض يبغض الرسول ويبغض الاولياء والصالحين لان حب
الصالحون بالرسول طول حب الصالحين عندهم هو البناء على القبور - [00:49:48](#)

فعل ما نهى عنه الرسول صلى الله عليه وسلم هذا حب الرسول وحب الصالحين لكن الحقيقة ان حب الرسول وحب الصالحين
اتبعهم والاقنداء بهم ومحبتهم في القلب اكثر من محبة غيرهم - [00:50:04](#)

لا الغلو فيهم نعم وهو اعظم المنكرات واطهر السيئات تعظيمها للاموات وغلوا وعبادة لغير الله فهو يعني البناء على القبور، نعم وهو
وهو اعظم المنكرات وابكر السيئات الاخوة عند هؤلاء اعظم الحسنات - [00:50:22](#)

عند المنكوسين هو اعظم الحسنات وهو عند الله ورسوله اعظم السيئات نعم تعظيمها للاموات وغلوا وعبادة لغير الله بانواع العبادة
التي هي حق الله على عباده. نعم. قال العلامة ابن القيم رحمه الله - [00:50:42](#)

الله تعالى ومن جمع بين سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في القرآن واول ما ظهر البنا على القبور للمسلمين قرون المفضلة خالية
منه انما حدث بعد القرون المفضلة لما - [00:51:00](#)

ظهرت دولة الشيعة في المشرق فيبني بويه لو على القبور وكذلك الفاطميون في مصر والمغرب لما استولوا على المغرب وعلى مصر
على الحجاز بنوا على القبور من ذلك التاريخ انتشر البناء على القبور - [00:51:16](#)

عن طريق الشيعة وقلدهم الصوفية قلدوا الشيعة وصاروا يبنون على القبور. لكن اول ما ظهر هذا على يد الشيعة نعم قال العلامة ابن
القيم رحمه الله تعالى ومن جمع بين سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في القبور وما نهى عنه وما كان عليه اصحابه وبينما عليه
اكثر الناس - [00:51:35](#)

يوم رأى احدهما مضادا للاخر مناقضا له ما عليه اكثرا الناس مهوب كل الناس فيه والله الحمد كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لا
تزال خائفة من امتی على الحق ظاهرين - [00:52:00](#)

لا يضرهم من خذلهم ولا من خالفهم حتى يأتي امر الله وذلك لبقاء الدين وبقاء الحجة ستبقى طائفه على الحق باذن الله كما اخبر
النبي صلى الله عليه وسلم واكثر الناس - [00:52:15](#)

يكونون على الضلال. نعم ومن جمع بين سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في القبور وما نهى عنه وما كان عليه اصحابه. وبينما
عليه اكثرا الناس اليوم رأى احدهما - [00:52:32](#)

ومضادا للاخر مناقضا له بحيث لا يجتمعان ابدا نعم الرسول صلى الله عليه وسلم نهى عن البناء على القبور وهؤلاء يبنون عليه
الرسول صلى الله عليه وسلم نهى عن اشارة القبور. وهؤلاء يوقدون عليها الشموع والقناديل - [00:52:45](#)

الرسول صلى الله عليه وسلم نهى عن الكتابة على القبور. وهؤلاء يكتبون عليها الى غير ذلك من المحاذير التي نهى عنها الرسول ومن اراد ان يستوفي كلام ابن القيم في هذا الموضوع فليراجع كتاب اغاثة الاهفان - [00:53:04](#)

من مصاعد الشيطان يجد كلاما مبسوطا مفصلا جميلا مأخوذا من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم. في بيان هدي الرسول في القبور وهدي المشركين نعم قال رحمة الله فيه مسائل - [00:53:22](#)

الاولى التغليظ الشديد في المصورين نعم وذلك من اربعة وجوه. اولا لهم اظلم الناس. اظلم الظالمين والثاني انهم يظاهرون بخلق الله عز وجل يحاولون مشابهة الله في خلقه والثالث انهم - [00:53:41](#)

اشد الناس عذابا يوم القيمة والرابع انهم يقال لهم احيوا ما خلقتם والخامس انهم يجعل للمصور بكل صورة صورها نفس يعذب بها في جهنم نعم الثانية التنبيه على العلة وهي - [00:54:03](#)

فهو ترك اللادب مع الله وهي مضاهاة خلق الله سبحانه وتعالى وهذا اساءة للادب مع الله عز وجل نعم. ا قوله ومن اظلم من ذهب يخلق كخلقي. نعم. الثالثة التنبيه على قدرته وعجزهم لقوله **فليخلقوا ذرة او او** - [00:54:27](#)

محبتنا وشعيارة هذا هو فرق ما بين الخالق والمخلوق ان الله يخلق المخلوقات كبيرة وصغرها وعجزها عن اصغر شيء وهو ذرة وهو الحبة حبة الشعير او حبة الحمض يمكن يقول واحد لا ما يعجز يصوروه هذا هم يصوروه مثل صورة الحبة ومثل صورة الذرة مثل - [00:54:47](#)

نقول له الكلام على على الخلق ما هو بالكلام عن التصوير الكلام على الخلق هل يقدرون ان ينفحوا فيها الروح هل يقدرون ان يجعلوها الحبة يجعلوها في الحبة حياة نمو - [00:55:10](#)

وطعمية و يجعلون فيها غذاء وقوتا كما جعله الله سبحانه وتعالى نعم الرابعة التتصريح بانهم اشد الناس عذابا يوم القيمة هذا دليل على ان التصوير كبيرة عظيمة من كبار الذنوب. هذه هذه تساهل فيها الناس الان - [00:55:24](#)

نعم الخامسة ان الله يخلق بعد كل سورة نفسها يعذب بها المصور في جهنم نعم ان الله يخلق يوم القيمة بكل صورة صورها هذا المسكين نفسها يعذب بها في جهنم. يعني يعذب بعدة انفس بعد الصور التي - [00:55:49](#)

التي صورها نعم السادسة انه يكلف ان ينفح فيها الروح ولا احد يستطيع لفظ الروح الا الله سبحانه وتعالى قل الروح من امر ربى وما اوتىتم من العلم الا قليلا. نعم. السابعة على ان المراد بالروح هنا روح الحياة - [00:56:11](#)

وفي من يرى ان الروح هي نوع من الملائكة والله اعلم. نعم السابعة الامر بطمسمها اذا وجدت نعم ما يكفي هذا لابد اذا وجدت من طمسها لمن له قدرة على طمسها ومن لم يقدر فانه يبين حكمها - [00:56:34](#)

تبين حكمها ويحذر منها. نعم باب ما جاء في كثرة الحلف يكفي يقول فضيلة الشيخ وفقكم الله في حديث ابي هريرة رضي الله عنه في تحريم الصور ومن اظلم من ذهب يخلق كخلقي الحديث - [00:56:51](#)

اليس يدخل فيه كل سورة سواء كانت من ذوات الارواح او من غيرها من الاشجار والجبال لان هذه من مخلوقات الله وقد ورد اه خصصها هذا عموم نعم هذا كلفه قوله كلف ان ينفح فيها الروح - [00:57:08](#)

ان ينفح فيها الروح يوم القيمة لفظ الروح هذا خاص لغة الارواح. وهذا ما فهمه سلف الامة وجمهور الامة والا فيه من العلماء من يرى تحريم التصوير عموما حتى الاشجار وحتى حقن بالعموم. نعم - [00:57:26](#)

لكن جمهور اهل العلم يرون ان هذا خاص بذوات الارواح قوله كلفان ينفح فيه الروح. نعم. يقول فضيلة يا شيخ وفقكم الله نرى جميع الاحاديث الناهية عن التصوير والتي فيها الوعيد نراها مختصة بالمصور - [00:57:45](#)

فهل يدخل في ذلك المسوق؟ وكيف يكون ذلك كيف المسوق؟ المصور ما هو بشيء يعني المصور صورة ما هي بشيء اه او المصور قصده ان يدخل فيها ايش؟ المصور اذا اذن نعم المصور اذا اذن. فهو مصور. صور نفسه - [00:58:03](#)

اذا راح لما آلا الاستوديو وقال صورني ها هو مصور صور نفسه يسمى مصورا نعم لان هذا بامره ورضاه نعم يقول فضيلة الشيخ وفقكم الله يخرج لفضيلته الا ما ذكرت لكم من الصور الضرورية اصبحت الان ضرورية. نعم. يقول فضيلة الشيخ - [00:58:22](#)

وفقكم الله يخرج بين الحين والآخر سورة في بعض الصحف لفظي لكم. فقد اتصلت بهذه الصحف وناصحتهم وابلغتهم ان فضيلتكم لا يرضى بهذا الامر لانه يرى تحريم جميع انواعها ما عدا الضرورية - [00:58:45](#)

فاجابوا بان الشيخ لو لم يرضى بذلك لقام بالاتصال او الكتابة. وان رأى الشيخ خلاف ذلك فما رأيكم حفظكم الله نعم انا ما اعلم عن كل شيء هذا على مسؤوليتهم هم والاثم عليهم وهذه الصورة اخذتها مني بفضلة مني وانا امشي في مكان - [00:59:02](#)

تصوروا من هو اعظم مني وهو الشيخ ابن باز واظهروا صورته وهو يحرج ويحرم ويكتب للجرائد انكم لا تظهرون صورتكم لكن يكون اللام عليهم نعم يقول فضيلة الشيخ وفقكم الله هل يجوز تصوير رأس الكائن الحي من دون باقي جسمه لغرض التعليم - [00:59:24](#)

هو الكلام على الرأس صورة للرأس الجسم لو صور بدون رأس ما يقال ما يصير له قيمة ولو سئل الرأس وحده خلاص يبكي. الصورة هي الرأس والوجه. نعم يقول فضيلة الشيخ وفقكم الله هل يكفي في الطمس - [00:59:48](#)

طمس العين والفم او وضع خط على الرقبة لا وطبع الخط على الرقبة هذا عبث هذا يحمل الصورة كأنه فوق لكن قوس يزيل معالم الوجه ما يصير لا انف ولا وجه ولا عين ولا فم - [01:00:06](#)

نعم يقول فضيلة الشيخ ان الطمس الكامل هو قطع الرأس واذاته. هذا هو الطمس الكامل. نعم يقول فضيلة الشيخ وفقكم الله ما حكم تعليق صور المسؤولين في المكاتب وما الحكم اذا اجبر الشخص على ذلك؟ فهل يطيع - [01:00:22](#)

عرفتم الجواب عن هذا انه لا يجوز تعليق الصور مطلقا تعليق الصور على الجدران لا يجوز مطلقا في اي مكان هذا حرام وما هلك قوم نوح الا بسبب انهم علقوا - [01:00:42](#)

طور علمائهم وعظمائهم عظمائهم هذا الامر الى عبادتها وحل بهم ما حل بهم من النقلة. نعم يقول فضيلة الشيخ وفقكم الله اذا امر مدير دائرة حكومية بالتصوير الجماعي لاجل الذكريات فهل يجوز طاعته او الانكار عليه - [01:00:56](#)

ما يجوز طاعته يجب الانكار عليه. قوله صلى الله عليه وسلم لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق الذكريات مش الذكريات. نعم يقول فضيلة الشيخ وفقكم الله هل يجوز اقتناء الصحف في المنزل بعد قراءتها؟ وهل هذا يمنع دخول الملائكة - [01:01:19](#)

اذا كانت الصور ملقة وتداس زالت حرمتها اما اذا كانت مرفوعة ومحفظ بها فانها يبقى حكمها. نعم يقول فضيلة الشيخ وفقكم الله انا كنت ارسم صورا لاجسام الرجال والنساء وقد صرت الان فماذا علي ان اعمل - [01:01:39](#)

الحمد لله اذا تبت اترك الشيء هذا هو ما مطرى يغفر الله وان كان عندك صور تلفها اذا كان عندك صور محفوظ بها اتلفها لا يقول فضيلة الشيخ وفقكم الله هل يجوز اتخاذ الحيوانات المحنطة - [01:02:01](#)

لا يجوز هذا لانها جيف اول شي انها جيف نجمة لا يجوز الاحتفاظ بها. ثانيا انها وسيلة الى الصور وسيلة الى اتخاذ الصور فاذا رأوك واعصي جنة محنطة جابوا هم صور وتماثيل وقالوا هذى مثل هذا - [01:02:17](#)

مثل الصور المحترقة نعم يقول فضيلة الشيخ وفقكم الله هل دخول جهاز التلفاز في البيت يدخل في عموم الحديث المشهور ان الملائكة لا تدخل بيتك في كلب هنا وصورة وش اللي يخرجه من الحديث؟ يظهر لي انه داخل في الحديث - [01:02:39](#)

اذا ان يخالف هذه الصور تزوج ولا تبقى مثل الصورة في المرايات اللي تعرض الكروت اما الصور الثابتة والمحتوى بها هذه لا شك انها محمرة اما الصور اللي تعرض وتزوج مثل المرأة - [01:02:59](#)

هذه لا حكم لها. نعم يقول فضيلة الشيخ وفقكم الله ما حكم التصوير بكاميرا الفيديو لا سيما؟ وانه يستفاد من ذلك في سبيل الدعوة الى الله وترغيب الناس وتحثهم على الصدقات والانفاق او بيان ما يفعله الاعداء في المسلمين من انواع الاذى. فتستنهض هم المسلمين عند رؤية هذه الصور - [01:03:13](#)

ابدا الدعوة الى الله ماشي من عهد الرسول صلى الله عليه وسلم وقبله من الرسل ولا يستعمل فيها الحرام والوسيلة المحمرة. هذى وسيلة محمرة ولا يجوز ان تستعمل ويقال هذا للدعوة الى الله عز وجل - [01:03:35](#)

نعم يقول فضيلة الشيخ وفقكم الله لبس الملابس التي عليها صور هل تبطل الصلاة؟ وما حكم الصلاة واما مجموعه من الصحف

التي تحتوي على صور اما لبس الملابس اللي فيها صور ولا يجوز في الصلاة ولا غيرها لكن في الصلاة اشد اشد تحريمها والصلاه

صحيحة - 01:03:51

صلاه صحيبة وتأثم على لبس الصورة صحيبة مع اللائم على لبس الصورة واما الصور امامك لا تصلي وامامك صور لان هذا يشبه عبادة الاصنام اذا صليتوا امامك صورة منصوبة او صورة واضحة امامك هذا فيه تشبه بمن يعبدون الصور والاصنام فابعدها -

01:04:12

نعم يقول فضيلة الشيخ وفقكم الله هناك بطانيات وفرش خاصة بالاطفال يوجد عليها صور لحيوانات فهل يجوز شراؤها ما لها الاولاد تشتري بطاريات ما فيها صور ولكن لو اشتريتها هذى ممتهنة اللي تفرش وذا هذى ممتهنة - 01:04:39

حكمها ولكن تركها احسن اقول فضيلة الشيخ وفقكم الله هل هذه القاعدة قاعدة شرعية صحيبة؟ وهي يتسامح للصغرى ما لا سامحوا للكبار في الاحكام الشرعية فمثلا اتخاذ اللعب التي فيها صور تجوز للصغرى وكذلك الاسباب يجوز للصغرى - 01:05:02

فهل هذه قاعدة شرعية صحيبة هذه قاعدة لمن وضعها ما هي للعلماء ولا للناس هذه قاعدة ما هي صحيبة وما يحرم على الكبار يحرم على الصغار ما يحرم على الكبار يحرم على الصغار - 01:05:25

هل يجوز انك تلبس اه آا الطفل ذكر تلصق خاتم مثلا قال تم ذهب يحرم على الكبير انه يلبس خاتم الله كذلك يحرم على الصغير الحرير اللي يحرم على الذكور الكبار ويحرم على على الصغار. لكن الصغير غير غير مخاطب انت المخاطب ولديه. ولديه اللي يلبسها المحرم - 01:05:42

هو المخاطب وهو الذي يفهم والا التحرير هو هو والتوصير هو هو يحرم على الكبار وعلى الصغار. والالعاب الحمد لله اللعب كثيرة غير الصور فيه لعب كبيرة غير الصور وتربى اولادك على الصور هذا ما يصلح. نعم - 01:06:06

ويقول فضيلة الشيخ وفقكم الله عندما اقوم بالتصوير لاجل حاجة ضرورية يقوم من يفعل ذلك بتصوير ست صور ولا احتاج الى اثنتين. فماذا اعمل بالمتبقي؟ هل ابقيه؟ اي نعم اللي ما تحتاج اليه - 01:06:26

قال بالضرورة قلنا الا الضرورة بقدرها فما زاد عن الضرورة لا حاجة اليه. نعم يقول فضيلة الشيخ وفقكم الله هناك عرائس على على شكل جسم الانسان لكن ليس لها اعين ولا انف - 01:06:46

فهي مطموسة الانف والفم والوجه. هل هذه حرام كيف تكون عرائس وهي ما لها وجه اللي ما هي بعرايس فعلى كل حال اذا كانت مطموسة اذا كانت مطموسة ينطبق عليها قول الرسول صلى الله عليه وسلم ولا تجعل صورة - 01:07:04

الا طمستها اذا كان ما لها وجه هي مطروسة نعم ولكن تركها احسن وبعد نعم يقول فضيلة الشيخ وفقكم الله ما حكم تأجيل المحلات التي تقوم بالتصوير الفوتوغرافي؟ وكذلك ما حكم تأجيل الحلاقين - 01:07:22

ما يجوز تأجير المحل لمن يفعل فيه المحرمات تأجيره لبيع الخمر للمعاملات الربوية للبنوك تأجيره للتصوير فهذا لا يجوز لا يجوز تأجير المحل لاستخدامه في المحرمات لا يقول فضيلة الشيخ وفقكم الله اذا كان اذا كان المجلس الذي اجلس فيه صور

ولا استطيع ان اغيرها بيدي ولم يسمع اصحاب - 01:07:40

مجلس كلامي ونصحي ونقلني للفتاوى فهل يجوز لي ان اجلس في هذا المكان لا تجلس فيه الا بقدر الضرورة مع الانكار. لا تجلس فيه الا بقدر الضرورة مع الانكار نعم - 01:08:15

تقول فضيلة الشيخ وفقكم الله هل صحيح ان ملائكة الرحمة لا تدخل معظم البيوت اليوم ان لم تكن كلها بسبب وجود الصور في طاقات الاحوال عند معظم الناس فهل الصور الضرورية تمنع من دخول الملائكة او لا - 01:08:31

صور المعلوم فيها والمباحة لا تمنع والصور المهانة الممتهنة لا تمنع انما يمنع الصور التي تؤخذ للذكريات لا حاجة اليها ولا ضرورة اليها او الصور المعلقة على الجدران هذى هي اللي تمنع اما الصور الضرورية فلا بد من الاحتفاظ بها للبيوت للضرورة هذه لا تمنع ما اذن فيه شرعا فانه - 01:08:47

لا اثم فيه ان شاء الله. نعم تقول فضيلة الشيخ وفقكم الله هل تصوير النساء في جواز السفر لاجل السفر للسياحة والنزهة يعتبر من

الضروريات هذا محرم. العلماء افتوا بتحريم تصوير النساء. في الجوازات في البطاقات. العلماء في هذه البلاد حرموا هذا -

01:09:15

افتوا بتحريمك نعم اقول فضيلة الشيخ وفقكم الله اباح الشارع الحكيم النظر الى المخطوبة فهل يدخل في ذلك النظر الى صورتها لا
بأس ما يجوز هذا والصورة محظمة الصورة محظمة سورة - 01:09:38

الادمي محظمة والمرأة اشد بانها فتنة ولكن اذن لك الشارع بالنظر الى المخطوبة لاجل غرض المقصود وهو الزواج المقصود وهو
الزواج نعم وان يتغير الحكم اذا رفظ اهلها رؤيتها على الطبيعة - 01:09:56

اذا رفضوا رؤيتها ارسل امرأة او امرأتين من الثقات ويعطونك الخبر عنها نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله امرأة تجتهد في متابعة
اولادها بالمحافظة على تأدية الصلوات الخمس مع الجماعة فتكرر من احدهم التأخر في الذهاب للمسجد حتى يصلى الامام اكثر من
ركعة. فغضبت منه امه يوما وقالت له انت كافر - 01:10:19

وقد خرجت منها دون تفكير في كلمة وبعدها ندمت ندما شديدا وهي تفكر في عاقبة هذه الكلمة ليلا ونهارا. وتريد ان تعرف من ماذا
عليها الان ان تفعله؟ عسى الله ان يعفو عنها - 01:10:45

اذا كانت قالت هذا بغضب شديد فلا حرج عليها لانه غضبان تكلم بشيء لا يستطيع حبسه اذا كان هذا عن غضب فانه لا اثم
فيه. نعم يقول فضيلة الشيخ وفقكم الله هل النظر الى الصورة يدخل في حكم التصوير؟ او هو او هو مباح؟ النظر اليها استعمال -

01:11:00

الا يجوز هذا؟ نعم والله تعالى اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله - 01:11:27