

65 من 68 /شرح كتاب إغاثة اللفهان في موائد الشيطان/الزور واللغو/صالح الفوزان/العقيدة/كبار العلماء

صالح الفوزان

بسم الله الرحمن الرحيم المكتبة الصوتية لمعالي الشيخ الدكتور صالح بن فوزان الفوزان شرح كتاب إغاثة الله فان في موائد الشيطان. الامام ابن القيم الجوزية رحمه الله الدرس السادس والخمسون. بسم الله الرحمن الرحيم - [00:00:00](#)

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد قال المؤلف رحمه الله تعالى فصل الاسم الاسم الثاني والثالث الزور واللغو قال الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم - [00:00:19](#)

الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم على نبينا محمد الاسم الثاني والثالث من اسماء الغنى من اسماء الغنى اللهو والزور ومن الناس من يتخذ لهو الحديث ولهو الحديث هو الغنى - [00:00:42](#)

كما سبقت والزور كما بقوله تعالى والذين لا يشهدون الزور لا يشهدون الزور اي لا يحضرون مجالس الزور ومنها الغنى. لا يحضرون مجالس الزور منها اعياد الكفار لا يحضر لا يشهدون الزور - [00:01:11](#)

يعني اعياد الكفار لا يحضرونها وكذلك لان اعياد الكفار ايضا تشتمل على الغنى والتصفيق والتصدية والصغير ونحو ذلك. نعم الاسم الثاني والثالث الزور واللغو قال الله تعالى والذين لا يشهدون الزور واذا مروا يشهدون الزور لا يحضرون - [00:01:39](#)

لان بعض الناس يفهم ما يشهدون الزور شهادة الزور لا لا يشهدون معناها لا يحضرون الزور اي اعياد الكفار لانها زور ومن ذلك الغنى فانه زور ايضا. نعم قال تعالى والذين لا يشهدون الزور واذا مروا باللغو مروا كراما - [00:02:10](#)

واذا مروا باللغو واللغو هو الباطل اذا مروا بمجلس فيه باطل او فيه غيبة او نائمة او نحو ذلك فانهم يمرون به ولا يجلسون فيه مجرد مرور ولا يلتفتون اليه - [00:02:38](#)

نعم والذين لا يشهدون الزور واذا مروا باللغو مروا كراما قال محمد بن الحنفية الزور من الحنفية بن علي بن ابي طالب سمي محمد بن الحنفية لان امه من بني حنيفة - [00:03:03](#)

نعم قال محمد ابن الحنفية الزور ها هنا الغناء وقاله ليث عن مجاهد نعم وقال الكلبي نعم. وقال الكلبي لا يحضرون مجالس الباطل. نعم عموما واللغو في اللغة كل ما يلغى وي طرح. نعم. والمعنى لا يحضر. يعني اللغو ملغاة لانها ملغاة ومطروحة لا يعبأ بها - [00:03:24](#)

نعم واللغو في اللغة كل ما يلغى وي طرح والمعنى لا يحضرون مجالس الباطل واذا مروا بكل ما يلغى من قول وعمل اكرموا انفسهم ان يقفوا عليه او يميلوا اليه فليمر يمرون ولا يلتفتون اليه - [00:03:56](#)

ولا يجلسون مع اهل نعم ويدخل في هذا اعياد المشركين كما فسرنا به السلف يدخل فيه لا يشهدون الزور اعياد المشركين لانها زور. نعم ويدخل في هذا اعياد المشركين كما فسرنا به السلف - [00:04:20](#)

والغناء وانواع الباطل فيها الغنى لانه زور ايوا نعم والغناء وانواع الباطل كله اي نعم كلها زور كل انواع الباطل زور. نعم قال الزجاج لا يجالسون اهل المعاصي نعم ولا يمالئونهم عليها - [00:04:43](#)

ومروا لا يجالسون اهل المعاصي عموما من المغنيين وغيرهم نعم ولا يمالئونهم عليها يمالئونهم عليها يعني لا يعينونهم عليه. نعم ومروا مر الكرام الذين لا يرظون باللغو. نعم. لانهم يكرمون انفسهم عن الدخول فيه والاختلاط - [00:05:07](#)

لاهله. يعني يمرون ولا يلتفتون اليها ولا يعبأون بها يأخذون طريقهم ولا يلتفتون الى هذه الملاهي وهذه الاشياء نعم لانهم يكرمون

انفسهم عن الدخول فيه والاختلاط باهله وقد روي ان عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه - [00:05:34](#)

مر بلهو فاعرض عنه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اصبح ابن مسعود لكريما نعم ان اصبح ان نافية ذي ما اصبح ما اصبح مسعود ابن مسعود الا كريما - [00:06:03](#)

يعني لان الله قال واذا مروا باللغو مروا كراما فهو منهم رضي الله عنه. نعم وقد اثنى الله سبحانه على من اعرض عن اللغو اذا سمعه فقال واذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه وقالوا لنا اعمالنا ولكم اعمالكم - [00:06:23](#)

واذا سمعوا اللغو الذين امنوا من اهل الكتاب برسول الله صلى الله عليه وسلم الذين امنوا به من اهل الكتاب اذا سمعوا اللغو وهو الباطل من الغنى وغيره اعرضوا عنه - [00:06:45](#)

وقالوا لنا اعمالنا ولكم اعمالكم لان هذا ينقص الاعمال لو جلسوا معهم او التفتوا اليهم انقص ذلك اعمالهم فهم يحافظون على اعمالهم ولا يربطون ان تنقص بشيء من الله ومن - [00:07:06](#)

الباطل وهكذا المسلم يحافظ على عمله يحافظ على صلاته واذا صام يحافظ على صيامه واذا عمل اي عمل صالح حافظوا عليه ولا يسلب عليه الضياع - [00:07:29](#)

باللهو والغيبة والنميمة وكلام الباطل. نعم وقد اثنى الله سبحانه على من اعرض عن اللغو اذا سمعه فقال واذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه وقالوا لنا اعمالنا ولكم اعمالكم هذا براءة براءة منهم لكم دينكم ولي دين. هذه براءة - [00:07:50](#)

نعم وهذه الآية وان كان سبب نزولها خاصا فمعناها عام. متناول لكل من سمع لغوا فاعرض وعنه وان كان سبب نزولها خاصا بالذين امنوا من اهل الكتاب بالرسول صلى الله عليه وسلم فان معناها عام - [00:08:16](#)

وآ سبب النزول لا يخصها نعم وانما يكون فردا من افرادها. نعم وهذه الآية وان كان سبب نزولها خاصا فمعناها عام متناول لكل من سمع لغوا فاعرض عنه وقال بلسانه - [00:08:38](#)

او بقلبه لاصحابه. لنا اعمالنا ولكم اعمالكم وتأمل وتأمل كيف قال سبحانه لا يشهدون الزور. ولم يقل بالزور فيشهدون الزور ولم يقل بالزور لان لا يشهدون الزور يعني لا يحضرون - [00:08:59](#)

مجالس الله واما لا يشهدون بالزور يعني لا يشهدون شهادة زور نعم وتأمل كيف قال سبحانه لا يشهدون الزور ولم يقل بالزور لان يشهدون بمعنى يحضرون. نعم. فمدح على ترك حضور مجالس الزور - [00:09:22](#)

فكيف بالتكلم به وفعله والغناء وهكذا كل المجالس ليس فيها فائدة دينية ولد يوميا فان المسلم يعرض عنها فائدة لا دينية بان يتفقه الانسان في دينه منها ولا دنيوية بحيث يستفيد منها - [00:09:46](#)

ابرة ويستفيد منها آ يستفيد منها كيف يتعامل مع مع الناس تجربة لا يستفيد منها تجربة وانما هي مجرد لهو ولعب لا يستفيد منها هذي ضياع للوقت هذه ضياع للوقت هذه المجالس - [00:10:12](#)

نعم فمدحهم فمدحهم على ترك حضور مجالس الزور فكيف بالتكلم به وفعله فكان بالتكلم بالزور وهو الباطل والكلام الباطل والمحرم وفعل الزور الشيء المحرم كل هذا منهى منهى عنه يدخل في قوله تعالى - [00:10:37](#)

الذين لا يشهدون الزور. نعم فمدحهم على ترك حضور مجالس الزور فكيف بالتكلم به وفعله والغناء من اعظم الزور. والغنى لا يجالسون اهلهم ولا يحضرون مجالسه واذا كان هناك اقل - [00:11:03](#)

اذا كان هناك حفل فيه غنى وفيه زور لا يحضرونه يرفعون انفسهم عنه ويحتفظون باعمالهم لا يضيعونها بمجلس اللهو واللعب نعم والزور يقال على الكلام الباطل. هذا يسمى زور. نعم. كذب - [00:11:29](#)

نعم والزور يقال على الكلام الباطن وعلى العمل الباطن وعلى العين نفسها وعلى العين نفسها كما في حديث معاوية لما اخذ قصة من شعر يوصل به فقال نعم وعلى العين نفسها - [00:11:54](#)

العين المحرمة زور كما فعل معاوية رضي الله عنه لما خطب في المدينة في مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وجاء معه كبة من شعر فقال رضي الله عنه ان الرسول صلى الله عليه وسلم لعن الواصلة - [00:12:17](#)

والمستوصلة لان هذه كبة الشعر يصلن بها رؤوسهن ليرينا الناس ان هذا شعرة ان الاصلي وهو تزوير ليس بصحيح نعم. ولهذا لعن صلى الله عليه وسلم الواصلة والمستوصف نعم والزور يقال على الكلام الباطل وعلى العمل الباطل وعلى العين نفسها - [00:12:41](#) كما في حديث معاوية لما اخذ قصة من شعر يوصل به. فقال يوصل به يصلن به رؤوسهن نعم لما اخذ قصة من شعر يوصل به فقال هذا الزور الزور يعني لانه كذب ما هو بشعر لها - [00:13:08](#) وانما زورت به على الناس ليظنوا انها انه شعرها وليس كذلك. نعم الزور القول والفعل والمحل نعم واصل اللفظة من الميل ومنه الزور بالفتح. الزور ومنه الزور بالفتح نعم ومنه زرت فلانا اذا ملت اليه وعدلت اليه. نعم - [00:13:28](#) الزور في اللغة الميل الميل الازويرار عن الشيء والميل اليه فان كان حقا وهذا ازويرار طيب وفيه اجر وان كان ازويرارا الى الباطل فهو محرم. نعم فالزور ميل عن الحق الثابت الى الباطل الذي لا حقيقة له قولاً وفعلًا. نعم - [00:13:59](#) في هذه الالية. نعم والزور ميل عن الحق الثابت الى الباطل الذي لا حقيقة له قولاً وفعلًا فصل الاسم الرابع الاسم الرابع من اسماء الغنى كلها اسماء قبيحة تدل على قبحه. نعم - [00:14:30](#) الاسم الرابع الباطل الباطل فالفنى يسمى بالباطل والباطل ضد الحق فهو باطل لانه صوت الشيطان ولانه يلهي عن ذكر الله ولانه قد يسبب بالانسان فيجره الى الزنا لان الاغاني الرقيقة التي فيها وصف النساء - [00:14:52](#) هذا يجر الى الزنا رقية الغنى رقية الزنا كما يقولون. نعم الاسم الرابع الباطل والباطل ضد الحق يراد به المعدوم الذي لا وجود له والموجود الذي مضى وجوده اكثر من منفعته - [00:15:25](#) نعم فمن الاول قول الموحّد كل اله سوى الله باطل كل اله سوى الله فهو باطل يعني لا وجود له ولا حقيقة له نعم ومن الثاني قوله السحر باطل والكفر باطل - [00:15:49](#) ومن المعنى الثاني او روى السحر باطل اي انه فساد وشر نعم ولا خير فيه. نعم. ومن الثاني قوله السحر باطل والكفر باطل. قال تعالى وقل جاء الحق وزهق الباطل - [00:16:14](#) ان الباطل كان زهوقا وقل جاء الحق وهو القرآن وزهق الباطل وهو الشرك ولهذا لما فتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة جعل يشير الى الاصنام التي على الكعبة فيقول جاء الحق - [00:16:36](#) وزهى الباطل ان الباطل كان زهوقا وكانت تتساقط هذه الاصنام على وجوها فامر بها فاخرجت من الحرم من المسجد الحرام واحرقت نعم لانه كان على الكعبة ثلاث مئة وستون صنما - [00:17:02](#) فلما فتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة طهر الكعبة من هذه الاصنام نعم الباطل اما معدوم لا وجود له واما موجود لا نفعله. نعم. فالكفر والفسوق والعصيان والسحر والغناء واستماع الملاهي. كله من النوع الثاني - [00:17:25](#) من الباطل. نعم. قال ابن وهب اخبرني سليمان ابن بلال عن كثير ابن زيد انه سمع عبيد الله يقول للقاسم ابن محمد كيف ترى في الغناء فقال له القاسم هو باطل - [00:17:55](#) فقال قد عرفت انه باطل فكيف ترى فيه فقال القاسم ارايت الباطل اين هو قال في النار قال فهو ذاك قاسم ابن محمد ابن ابي بكر الصديق رضي الله عنه. القاسم - [00:18:15](#) ابن محمد ابن ابي بكر الصديق كان من التابعين ومن علماء التابعين ومن آلا ومن الفقهاء السبعة الذين قصرت الفتوى عليهم في زمانهم نعم وقال رجل لابن عباس ما تقول في الغناء؟ احلال هو ام حرام - [00:18:33](#) فقال لا اقول حراما الا ما في كتاب الله فقال افحلال هو فقال ولا اقول ولا اقول ذلك ثم قال له ارايت الحق والباطل؟ اذا جاء يوم القيامة فاين يكون الغناء - [00:19:03](#) وقال الرجل يكون مع الباطل. قال ابن عباس رضي الله عنه للسائل ارايت اذا جاء اذا جاء الحق والباطل يوم القيامة اين يكون الغنى؟ هل يكون مع الحق ولا يكون مع الباطل - [00:19:22](#) ان يكون مع الباطل. نعم فقال له ابن عباس اذهب فقد افقتيت نفسك قال له ابن عباس اذهب اذا جاء نعم. فقال ارايت الحق والباطل

إذا جاء يوم القيامة فاين يكون الغناء - 00:19:40

فقال الرجل يكون مع الباطل. نعم. فقال له ابن عباس اذهب فقد افتتيت نفسك اي نعم يكون مع الباطل ما دام مع الباطل فهو حرام لان الباطل حرام. نعم فهذا جواب ابن عباس رضي الله عنهما عن غناء الاعراب - 00:20:00

الذي ليس فيه عن غناء الاعراب الذي يغنون به وليس فيه تشبيب وليس فيه مزامير الغنى مجرد الغنى لا يجوز. والي يسمونه الشيلة الان يسمونه كله هذا من من الغنى المحرم - 00:20:22

ومن صوت الباطل نعم فهذا جواب ابن عباس رضي الله عنهما عن غناء الاعراب الذي ليس فيه مدح الخمر والزنا واللواط والتشبيب الاجنبيات واصوات المعازف والالات المطريات. هذا اشد. ايه - 00:20:43

بنا الى الاعراب اذا كان محرما لانه يصد عن الحق ويلهي عن الحق فكيف اذا انضاف الى ذلك وصف الخمر والزنا والمحرمات كما في الاغاني التي يروج لها الان باصوات النساء وباصوات المغنيين والمطربين - 00:21:05

وفيها الوصف هذه الاشياء والدعاية لها والترغيب فيها هذا الشيطان في كل وقت هو الشيطان لعنه الله يريد ان يصد بني ادم عن الحق نعم فهذا جواب ابن عباس عن غناء الاعراب الذي ليس فيه مدح الخمر والزنا واللواط والتشبيب بالاجنبيات واصوات المعازف - 00:21:30

والالات المضربات فان غناء القوم لم يكن فيه شيء من ذلك ولو شاهدوا هذا الغناء لقالوا فيه اعظم قول فان مضرته وفتنته فوق مضرة شرب الخمر بكثير يعني تغير الوضع في الغنى عن غناء الاعراب - 00:21:57

الذي حرمه ابن عباس رضي الله عنه تغير الوضع دخل وصف الزنا ووصف الخمر والتشبيب بالنساء الاغاني وهذا هو الموجود الان باغاني المغنيين والمطربين مدح فلانة ومدح فلان ووصف الخمر ووصف الزنا ووصف الشهوات - 00:22:20

نعم فان غناء القوم لم يكن فيه شيء من ذلك ولو شاهدوا هذا الغناء لقالوا فيه اعظم قول فان مضرته وفتنته فوق مضرة شرب الخمر بكثير واعظم من فتنته فمن ابطال الباطل ان تأتي شريعة باباحته - 00:22:49

اباحة الغنى نعم. فمن قاس هذا على غناء القوم فقياسه من جنس قياس الربا على البيع والميتة على المذكاة والتحليل الملعون فاعله على النكاح الذي هو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:23:13

وهو افضل من التخلي لنوافل العبادة فلو كان نعم فلا يعني يغر بالاسماء يقال هذا يعني توسعة على الناس وفي وانتم مضيئين على الناس يقول حنا ما ضيقنا على الناس حنا نمنعهم من الباطل - 00:23:34

الظيق هو في المحرم اما ما اباح الله فهو سعى وليس ضيقا والغنى ليس مما احل الله فهو من من المضيق والعياذ بالله الذي يدعو الى الضيق ونعم فمن قاس هذا على غناء القوم فقياسه من جنس قياس الربا على البيع الا غي على غناء القوم يعني الاعراب لمجرد - 00:24:00

مجرد ترويح عن النفس او تنشيط على السير هذا اذا كان لا يجوز فكيف بغيره مما فيه هذه الفضائح نعم فمن قاس هذا على غناء القوم فقياسه من جنس قياس الربا على البيع والميتة على المذكاة - 00:24:27

والتحليل الملعون فاعله على النكاح الذي هو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم. تحليل واذا طلقت المرأة ثلاثة فانها لا تحل لزوجها الا بعد ان تنكح زوجا غيره - 00:24:48

زواج رغبة لا زواج تحليل ثم يطلقها الزوج الثاني تحل للاول هذا التحليل فاذا تزوجها بنية انه يحللها لمن طلقها هذا حرام وهذا التيس المستعار كما وصفه الرسول صلى الله عليه وسلم - 00:25:10

ولعن التيس المستعار وهو الذي يحلل المرأة لزوجها ليس له رغبة في الزواج بها وانما يتزوجها ليحللها لزوجها هذا هو التيس المستعار الملعون فالغنى من هذا النوع من هذا النوع مثل المحلل نعم - 00:25:32

والتحليل الملعون فاعله على النكاح الذي هو سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو افضل من التخلي لنوافل العباد فلو كان نكاح. الزواج الذي يحصل به الذرية ويحصل به - 00:25:58

احسان الرجل والمرأة واعفاهما عن الحرام هذا فيه اجر عظيم وفيه فضل عظيم وانكحوا الايامى منكم صالحين من عبادكم وامائكم لانه فيه مصالح عظيمة وفيه ايضا اه بقاء للنسل النكاح - [00:26:17](#)

النكاح فوائده عظيمة النكاح الشرعي اما النكاح الباطل وهذا لا يدخل في النكاح الشرعي هذا محرم. نعم. وهو افضل من التخلي لنوافل العباد افضل من التخلي يعني كونك تتزوج وتعف نفسك وتعف المرأة - [00:26:41](#)

ويأتي ذرية افضل من التخلي لنوافل العبادة وترك الزواج وهو ما يسمى بالتبتل ولهذا لما جاء ثلاثة نفر الى بيوت النبي صلى الله عليه وسلم يسألون عن عبادته ليقتدوا به - [00:27:01](#)

اخبرناهم رضي الله عنهم بعبادة الرسول صلى الله عليه وسلم فكانهم تقالوها لكن قالوا ان الرسول مغفور له ما تقدم من ذنبه وما تأخر التمسوا له العذر بزعمهم فلما جاء النبي صلى الله عليه وسلم واخبر عن ذلك غضب - [00:27:24](#)

وقال انتم الذين قلتم كذا وكذا اما والله اني لاصلي وانام واتزوج النساء اني لا اصلي وانام واصوم وافطر واتزوج النساء ومن رغب عن سنتي فليس مني نعم فلو كان نكاح التحليل جائزا في الشرع - [00:27:47](#)

لكان افضل من قيام الليل وصيام التطوع فضلا ان يلعن فاعله نعم فصل واما اسم المكاء والتصدية. ومن اسماء الغنى المكاء والتصدير وما كان صلاتهم يعني المشركين وما كان صلاتهم عند البيت يعني عند الكعبة - [00:28:14](#)

الا مكاء وتصدية تصفيقا وصغيرا يصفقون ويصفرون هذا صلاتهم والعياذ بالله نعم واما اسم المكاء والتصدية وقال تعالى عن الكفار وما كان صلاتهم عند البيت الا بكاء وتصدية قال ابن عباس وابن عمر وعطية ومجاهد والضحاك والحسن وقتادة - [00:28:39](#)

المكاء الصغير. نعم. والتصدية التصفيق نعم وكذلك قال اهل اللغة البكاء المكاء الصغير. يقال متى يمكوا مكاء اذا جمع يديه ثم صفر فيهما ومنه مكت است الدابة اذا خرجت منها الريح بصوت. نعم. ولهذا جاء على بناء الاصوات كالرغاء والعواء. ها - [00:29:13](#)

ولهذا جاء على بناء الاصوات. اي نعم مثل الرغاء ودعاء نعم. ولهذا جاء على بناء الاصوات كالرغاء والعواء والثغاء. نعم قال كل الاصوات على وزن فعال نعم قال ابن السكيت - [00:29:46](#)

الاصوات كلها مضمومة الا حرفين ابن السكيت هذا من ائمة اللغة نعم قال ابن السكيت الاصوات كلها مضمومة الا حرفين النداء والغناء نعم واما التصفية ففي اللغة التصفيق. ها واما التصدية ففي اللغة التصفيق - [00:30:13](#)

يقال تصدية التصفيق هذا باللغة تفسير هذه اللغة نعم واما التصدية ففي اللغة التصفيق يقال صد يصدي تصدية اذا صفق بيديه نعم. قال حسان ابن ثابت رضي الله عنه يعيب المشركين بصغيرهم وتصفيقهم - [00:30:38](#)

اذا قام الملائكة انبعثتم صلاتكم التصدي والمكاء نعم وهكذا الاشباه يكون المسلمون في الصلوات الفرض والتطوع وهم في التصفير والتصفيق نعم وهكذا. وهكذا الاشباه يكون المسلمون في الصلوات الفرض والتطوع - [00:31:03](#)

وهم في التصفير والتصفيق المسلمون يصلون الصلوات الخمس النوافل وهؤلاء صلاتهم هو الصغير والتصفير والعياذ بالله نعم وهكذا الاشباه يكون المسلمون في الصلوات الفرض والتطوع وهم في التصفير والتصفيق. قال ابن عباس كانت - [00:31:27](#)

يطوفون بالبيت عراة ويصفقون يطوفون بالبيت عراة ويصفقون ويصفقون ثلاث جرايم حول البيت ثلاث جرائم حول البيت يفعلونها ولهذا ازالهم الله سبحانه ومكن رسوله من الولاية على شؤون البيت. فطهره من هذه الارجاس - [00:31:53](#)

التي يفعلها المشركون حول البيت يعني يهينون بيت الله ولا يحترمونه والعياذ بالله ويفعلون عنده هذه الافعال القبيحة نعم قال ابن عباس فيطوفون بالبيت ويصلون عنده ويصلون اليه استقبلونه في المشرق والمغرب قبله المسلمين - [00:32:24](#)

ويحنون الى زيارته دائما وابدا نعم قال ابن عباس رضي الله عنهما كانت قريش يطوفون بالبيت عراة ويصفقون ويصفقون. نعم يطوفون بيتي عراة يقولون ما نطوف بثياب عصينا الله فيها - [00:32:58](#)

اذا وجدوا من يعطيهم ثوبا من اهل مكة وان لا يطوفون بالبيت عراة القادمون من الافاق يطوفون بالبيت عراة اذا لم يجدوا من يعطيهم من الحمس ثيابا يلبسونها ويقولون لا نطوف بثياب عصينا الله فيها هذا من شدة - [00:33:23](#)

الدين من شدة الديانة التي شرعها لهم الشيطان لعنه الله نعم قال ابن عباس رضي الله عنهما كانت قريش يطوفون بالبيت عراة ولهذا

قال جل وعلا يا بني ادم خذوا زينتكم يعني ثياب - 00:33:45

خذوا زينتكم واستروا عوراتكم عند كل مسجد يعني عند كل صلاة فمن شروط صحة الصلاة ستر العورة نعم فلا يجوز للانسان ان يصلي وهو عريان الا اذا لم يجد اذا لم يجد ما يستتر به عورته - 00:34:05

يقول الله جل وعلا فاتقوا الله ما استطعتم. نعم قال ابن عباس رضي الله عنهما كانت قريش يطوفون بالبيت عراة ويصفرون

ويصفقون ويصفرون ويصبرون ويصفقون وقال مجاهد وفي الحفلات غالب الحفلات الان - 00:34:26

فيها تصفير وفيها صفير وفيها تصفير. هذا فعل الجاهلية. نسأل الله العافية الشيطان ما يخلي الناس ابدا في كل وقت نعم الى يوم

الوقت المعلوم. نعم وقال مجاهد كانوا يعارضون النبي صلى الله عليه وسلم في الطواف - 00:34:49

ويصبرون ويصفقون يخلطون عليه طوافه وصلاته هذا من الاقوال اي نعم هذا كله من افعال المشركين انه اما انهم يشغلون اهل الايمان عن الطواف واما انهم يستبدلون الطواف في هذه الامور المحرمة. نعم. ونحوه عن مقاتل ولا ريب انهم كانوا يفعلون هذا وهذا.

فيجمعون - 00:35:14

يعني هذه التفاسير ما تختلف فهم يفعلون هذا وهذا نعم فالمتقربون الى الله فالمتقربون الى الله بالصفير والتصفيق اشباه النوع

الاول واخوانهم المخلطون به على اهل الصلاة والذكر والقراءة. اشباه النوع الثاني - 00:35:42

نعم اللي يشغلون الناس بالتصفيق والصغير وفي وقت الصلوات الناس يصلون وهم يصفرون ويصفقون في نواديهم ومجالسهم

هؤلاء لهم شبه بالمشركين الاولين ما كان صلاتهم عند البيت الا مكان - 00:36:06

وتصبر نعم قال ابن عرفة وابن الانباري والرجال لا يجوز لهم ان يصفقوا ابدا انما التصفيق للنساء عند الحاجة فقط كما قال صلى الله

عليه وسلم اذا نابكم شيء يعني في الصلاة - 00:36:28

فلتصفق النساء فليسبح الرجال ولتصفق النساء رفيق للنساء حتى في الصلاة اذا بغوا يبنهون الامام ما يبنهونه بالتصفيق يبنهونه

بالتسبيح واما المرأة فلان صوتها فيه فتنة فهي لا تسبح في الصلاة وتسمع الناس صوتها لكن تصفق - 00:36:48

حتى يتبنهوا نعم قال ابن عرفة وابن الانباري البكاء والتصدية ليسا بصلاة ولكن الله تعالى ابن عرفة وابن الانباري نعم. قال ابن عرفة

وابن التونسي المعروف ولا غيره. نعم قال ابن عرفة وابن الانباري - 00:37:12

الانبار من ائمة اللغة. نعم المكاء والتصدية ليسا بصلاة ولكن الله تعالى اخبر انهم جعلوا مكان الصلاة التي امروا بها المكاء والتصدية.

وما كان صلاتهم عند البيت يعني عند الكعبة - 00:37:36

الا مكان وتصدية يعني جعلوا جعلوها مكان الصلاة. نعم ولكن الله تعالى اخبر انهم جعلوا مكان الصلاة التي امروا بها المكاء

والتصدية فالزمهم ذلك عظيم الاوزار. نعم. وهذا كقولك اه وما كان صلاتهم عند البيت الا - 00:37:57

وتصدية فذوقوا العذاب فذوقوا العذاب توعدهم الله سبحانه وتعالى. نعم وهذا كقولك العذاب بما كنتم تكفرون. نعم وهذا كقولك

زرتة فجعل جفائي صلي اي اقام الجفاء مقام الصلة. نعم. والمقصود - 00:38:23

ان المصفيين والصفارين بي راع او مزمار ونحوه فيهم شبه من هؤلاء ولو انه مجرد الشبه الظاهر فلهم قسط من الذنب. نعم. فلهم

قسط من الذنب بحسب تشبههم بهم وان لم يتشبهوا بهم في جميع بكائهم وتصديتهم. والمقصود ان المصفيين والصفارين -

00:38:49

والصفارين في يراع او مزمار ونحوه يعني لانه آآ يجيب قصبة او شي منها الالات وينفخ فيها فتصبر فتصبر ما هو بيصبر بفمه فقط.

نعم والمقصود ان المصفيين والصفارين في راع او مزمار ونحوه فيهم شبه من هؤلاء - 00:39:17

ولو انه من المشركين يعني في الجاهلية. نعم فيهم شبه من هؤلاء ولو انه مجرد الشبه الظاهر. فلهم قسط من الذنب بحسب تشبههم

بهم وان لم يتشبهوا بهم في جميع مكائهم وتصديتهم - 00:39:41

نصيب يعني؟ نعم. والله سبحانه وتعالى لم يشرع التصفيق للرجال وقت الحاجة اليه في الصلاة. انتبهوا يشرع والله سبحانه لم يشرع

التصفيق للرجال الرجال لا يصفقون ابدا والله سبحانه لم يشرع التصفيق للرجال وقت الحاجة اليه في الصلاة. نعم. اذا نابهم امر. فاذا

كان لا يجوز لهم ان - 00:40:00

يصفقوا اذا نابهم امر في الصلاة فكيف يصفقون في غيرها نعم اعجبهم شيء او كلام في الحفلات صفقوا يشجعون وهذا فعل

الجاهلية هذا فعل الجاهلية النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اعجبه شيء كبر - 00:40:32

تكبير نعم والله سبحانه وتعالى لم يشرع التصفيق للرجال وقت الحاجة اليه في الصلاة اذا نابهم امر بل امروا بالعدول عنه الى

التسبيح قال صلى الله عليه وسلم اذا نابكم شيء في صلاتكم - 00:40:59

يعني غلط الامام او سهى ليسبح الرجال ولتصفق النساء نعم بلسان هذا ما يجوز وقت الحاجة للصلاة للرجال. فكيف يجوز لهم خارج

الصلاة نعم بل امروا بالعدول بالعدول عنه الى التسبيح. نعم. بان لا يتشبهوا بالنساء. نعم. فكيف اذا فعلوه - 00:41:18

لا حاجة وقرنوا به انواعا من المعاصي قولوا وفعلوا اي نعم مثل ما يصفقون في الحفلات اذا اعجبهم كلام من خطيب او قصيدة من

شاعر هذا فعل الجاهلية. نعم اصل - 00:41:46

اما تسميته رقية الزنا تسمية الغناء برقية الزنا يعني الموصل الى الزنا نعم اما تسميته رقية الزنا فهو اسم موافق فهو اسم موافق

لمسماه ولفظ مطابق لمعناه فليس في رقى الزنا انجع منه. وهذه التسمية ما يرغب في الزنا اشد من الغنى. يرغب - 00:42:07

اشد من الغنى يا ذكر محاسن المرأة ومحاسن اه اه فعل الجماع وما اشبه ذلك هذا اشد الدواعي الى فعل الفاحشة نعم اما تسميته

رقية الزنا فهو اسم موافق لمسماه ولفظ مطابق لمعناه فليس في رقى الزنا انجع منه - 00:42:38

وهذه الاغاني الاغاني التي صارت الان فن من الفنون وباصوات النساء وباصوات المقربين هذا كله من اللهو الباطل ومما يدعو الى الزنا

ولو على المدى البعيد. نعم وهذه التسمية معروفة عن الفضيل ابن عياض - 00:43:08

نعم. قال ابن ابي الدنيا اخبرنا الحسين ابن عبد الرحمن قال قال فضيل ابن عياض الغناء رقية الزنا قال واخبرنا ابراهيم ابن محمد

المروزي عن ابي عثمان الليثي قال قال يزيد ابن الوليد - 00:43:32

يا بني امية اياكم والغناء فانه ينقص الحياء ويزيد في الشهوة ويهدم المروءة وانه لينوب عن الخمر ويفعل ما يفعل الشكر فان كنتم

لابد فاعلمين فجنبوه النساء فان الغناء داعية الزنا - 00:43:55

اي نعم هذا يزيد ابن الوليد الاموي ينصح بني امية ينصح قومه بني امية عن الغنى ويقول انه انه يسبب الوقوع في الزنا. جنبوه

اولادكم هم ونسائكم نعم قال واخبرني محمد ابن الفضل الازدي قال - 00:44:21

نزل الحطيئة برجل من العرب ومعه ابنته مليكة فلما جنه الليل سمع غناء وقال لصاحب المنزل كف هذا عني فقال وما تكره من ذلك

وقال ان الغناء رائد من رادة الفجور - 00:44:47

ولا احب ان تسمعه هذه يعني ابنته فان كففته والا خرجت عنك. هذا الحطيئة الشاعر المشهور الشاعر المشهور معه ابنته وازداد رجلا

من العرب فسمع غناء فقال له اما ان تسكت هذا - 00:45:10

والا رحلنا عنك. لانه آآ خشي على ابنته خشي على ابنته ان تفتتن به هذا الحطيئة غار على ابنته حذر من ذلك لانه يعرف آآ يعرف آآ آ

تأثير الغنى العطى يا شاعر يعرف تأثير الغنى والشعر - 00:45:35

فخافه على ابنته نعم ثم ذكر عن خالد ابن عبد الرحمن قال كنا في عسكر سليمان بن عبد الملك نعم فسمع غناء من الليل فارسل اليهم

بكرة فجاء بهم فقال ان الفرس ليصهل - 00:46:03

نعم هذا سليمان ابن عبد الملك ابن مروان من خلفاء بني امية كان في عسكر يعني في غزو نعم نعم قال كنا في عسكر سليمان ابن

عبد الملك فسمع غناء من الليل فارسل اليهم بكرة - 00:46:27

فجاء بهم فقال ان الفرس ليصهل فتستودق له الرمكة الفرس يعني. نعم. وان الفحل ليهدر فتضبع له الناقة. نعم. وان التيس لينب

فتستحرم لما له العنز. نعم. وان الرجل ليتغنى فتشاق اليه المرأة - 00:46:47

نعم رقية الزنا الغنى رقية الزنا فهذا سليمان ابن عبد الملك الخليفة الاموي يؤكد ذلك ويقول هذا حتى في الحيوانات انه اذا سهل اذا

سهل اذا سهل الحصان فان فان الفرس - 00:47:11

ترق له والتيس اذا نبأ أيضا ترق له العنز والمرأة اذا سمعت الغناء ترق له نعم وان الرجل ليتغنى؟ قال سليمان قال سليمان ان الفرس ليصلح فتستودق له الرمكة. يعني الفرس اللي هو الحصان. نعم - [00:47:35](#)

وان الفحل ليهدر فتظبع له الناقة. الفحل يعني الجمل نعم وان الفحل ليهدر فتضبع له الناقة وان التيس لينب فتستحرم له العنز. نعم.

وان الرجل ليتغنى فتشتاق اليه المرأة هذا الكلام سليمان ابن عبد الملك نعم - [00:48:03](#)

ثم قال اخصوهم فقال عمر ابن عبد العزيز هذه المثلى فلا تحل قال اخصوهم يعني اقطعوا خصاهم اه عقوبة لهم فاشار عليه عمر ابن عبد العزيز رحمه الله لان هذه مثلى - [00:48:25](#)

آآ يمكن يعاقبهم بغيرها. نعم وقال فقال اخصوهم فقال عمر ابن عبد العزيز هذه المثلى فلا تحل فخلي سبيلهم. قال فخلي الى هم؟ نعم يعني لا تخصي نعم. قال واخبرنا الحسين ابن عبدالرحمن قال قال ابو عبيدة معمر ابن المثنى - [00:48:47](#)

جاور الحطيئة قوما من بني قال قال واخبرنا الحسين بن عبدالرحمن قال قال ابو عبيدة معمر ابن المثنى. نعم جاور الحطيئة قوما من بني كليب فمشى ذو النهى منهم بعضهم الى بعض وقالوا يا قوم انكم قد رميتم بداهية - [00:49:12](#)

هذا الرجل شاعر والشاعر يظن هذا الرجل شاعر والشاعر يظن فيحقق ولا يستأني فيتثبت ولا يأخذ الفضل فيعفو. يظن ما يبني يظن يظن يعني يبخل واما يظن فهو يتوقع نعم - [00:49:38](#)

والشاعر يظن فيحق. يظن والشاعر يظن فيحقق ولا يستأني فيتثبت. نعم. ولا يأخذ الفضل فيعفو نعم فاتوه وهو في فناء خبائه فقالوا يا ابا مليكة انه قد عظم حقك علينا - [00:50:00](#)

بتخطيك القبائل الينا وقد اتيناك لنسألك عما تحب فنأتية وعما تكره فنزدرج عنه فقال جنبوني مغني مجلسكم. ولا تسمعوني اغاني شبيبتكم فان الغناء رقية الزنا نعم فاذا كان هذا الشاعر - [00:50:22](#)

المفتوق اللسان الذي هابت العرب هجاءه خاف عاقبة الغناء وان تصل رقيته الى حرمة فما الظن بغيره اي نعم لانه صاحب خبرة في هذا الشيء لانه شاعر مدرك ويعرف تأثير الغنى على - [00:50:48](#)

الناس لا سيما النساء نعم ولا ريب ان كل غيور يجنب اهله سماع الغناء. ولا ريب ان كل غيور. نعم. يجنب اهله سماع الغناء كما يجنبهن اسباب الريب لكن وين الغيور الا ما شاء الله اليوم - [00:51:11](#)

الغناء صار يدخل بيوت بواسطة اه وسائل الاعلام والفنون والدنيا كلها تزحف الى البيوت آآ اصبح العاقل في حيرة ولكن من يتقي الله اجعل له مخرجا نعم ولا ريب ان كل غيور يجنب اهله سماع الغناء - [00:51:33](#)

كما يجنبهن اسباب الريب ومن طرق اهله الى سماع رؤية الى سماع رقية الزنا فهو اعلم بالاسم الذي يستحقه اي نعم يصير قواد من القوادين العياذ بالله اذا سمح لاهله بسماع الغنى - [00:52:01](#)

فانه قادهم الى الزنا عادهم لان الغنى يقود الى الزنا نعم ومن الامر المعلوم عند القوم ان المرأة اذا استعصت على الرجل اجتهد على ان يسمعها صوت الغناء فحينئذ تعطي اللبان - [00:52:24](#)

اي نعم اذا اراد زوجته وامتنعت منه فانه يسمعها الغنى حينئذ تذلل له وتمكنه من نفسها لان الغنى اثر فيها نعم فالغنى يؤثر في المرأة الناشئ عن زوجها نعم ومن الامر المعلوم عند القوم ان المرأة اذا استعصت على الرجل اجتهد على ان يسمعها صوت الغناء فحينئذ تعطي اللبان - [00:52:44](#)

لان المرأة سريعة الانفعال للاصوات جدا فاذا كان الصوت بالغناء صار انفعالها من وجهين من جهة الصوت ومن جهة معناه نعم ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم لانجشه هاديه - [00:53:15](#)

يا انجشه رويدا رفقا بالقوارير يعني النساء. نعم الرسول صلى الله عليه وسلم كان اذا سار في الليل يأذن احد الشعراء ان يحدوا الابل لاجل ما تضيق الابل تسير وراء الصوت - [00:53:37](#)

لان الابل تصير تسير وراء الصوت ولا تحتاج الى احد يسوقها ولا احد فهي تسمع الصوت فكان النبي صلى الله عليه وسلم يتخذ معه حاديا يحدو الابل اذا سار بالليل. واتخذ انجشه - [00:53:58](#)

وانجى شحاد وصوته جيد فكان يحدو الابل مع الرسول صلى الله عليه وسلم فلما رفع صوته قال يا انجش رفقا بالقوارير يعني النساء لا ترفع صوتك وتحسن صوتك لين فانه مثل القوارير اللي تتكسر - [00:54:16](#)

تكسر المرأة عند سماع الغنى ويؤثر فيها نعم قال النبي صلى الله عليه وسلم لانجش حديث يا انجشه رويدا رفقا بالقوارير يعني النساء. فاما اذا اجتمع الى هذه الرقية الدف والشبابة والرقص بالتخنت والتكسر - [00:54:43](#)

فلو حبلت المرأة من غناء لحبلت من هذا الغناء يعني اذا كان مع الغنى وهذا خطره معهم امور اخرى من الشبابة والمزمار غير ذلك فالامر اشد نعم بل عمر الله - [00:55:10](#)

كم من حرة صارت بالغناء من البغايا؟ نقف عند هذا نعم الغنى اليوم سموه فن من الفنون يشجع عليه ويكافئ عليه بالجوايز ولا حول ولا قوة الا بالله نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله - [00:55:34](#)

هذا سائل يقول ما النشيد او الحداء المباح للرجال الذي يكون مباحا له دون غيره يقول ارجو توضيح ذلك النشيد الذي ليس فيه باطل ليس فيه معنى باطل ولا ويحتاج اليه الانسان في السير - [00:56:02](#)

انشاء ينشطه على السير ولا في خطر من جهة النساء اذا صار معهم نسا ما يخلون واحد يغني لكن لا صار ما معهم نسا لا بأس يتخذون واحد يحذو بهم الابل ولجل السير في الليل كما كان النبي صلى الله عليه وسلم - [00:56:24](#)

لقد انجشه نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول هل انشاد المنظومات العلمية يدخل في الغناء المذموم والمحرم؟ لا لا ما يكفي هذي معناها وعظ وتذكير وفقه انما الغنى اللي فيه التشبيب وفيه - [00:56:44](#)

مع تزيين وصف المرأة دعوة الى آآ الغفلة والاعراض عن ذكر الله نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله لقوله سبحانه وتعالى والذين لا يشهدون الزور يقول هل يجوز لي ان احضر في مجلس عقد النكاح - [00:57:09](#)

اذا كان فيه تصوير بالفيديو ويأخذون صوراً تذكارية لا تحظره لا تحضره فان هذا التصوير محرم نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول هل مشاهدة مباريات كرة القدم او الذهاب الى الملاعب لمشاهدتها يعتبر من اللغو. او الذهاب - [00:57:38](#)

الى الملاعب لرؤيتها يعتبر من اللغو؟ يعتبر من آآ من الضياع ضياع الوقت ولا فائدة فيه واذا كان فيه اصوات محرمة ولا فيه كشف عورات لان اكثر اه لان اكثر اللاعبين يكشفون عن افخاذهم وعن - [00:58:06](#)

يرفعون عن ركبهم ملابسهم هذا منكرات لا يجوز هذا. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول هاللبس ما يسمى بالباروكة يعتبر كالوصل اي نعم هو الوصل نفسه ما يجوز - [00:58:28](#)

نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول ما يسمى بالاناشيد الاسلامية. يقول هل هي تسمية صحيحة ام هي داخله في الغناء المحرم ما وصفة بالاسلامية غلط ما هو بصحيح - [00:58:46](#)

ما هي باناشيد اسلامي قل اناشيد وبس لا تقول اسلامية هذا عند الصوفية هم اللي هم اللي يتخذون الاناشيد من من العبادة لله عز وجل. يتخذون الغنى من العبادة عند الصوفية هذا حرام باطل - [00:59:11](#)

هذا باطل ولا يجوز لكن الاناشيد اللي وكذلك يتخذها الحزبيون الاناشيد يتخذها الحزبيون ليجمعوا الناس حولهم اما اهل الحق فلا يتخذون الاناشيد ما يتخذون الاناشيد لغرض ديني كما يتخذ الصوفية - [00:59:29](#)

نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول في تفسير التحرير والتنوير بقوله سبحانه وما كان صلاتهم عند البيت الا بكاء وتصدية قال انه يجوز التصفيق للرجال لان التصفيق المنهي عنه في الآية هو متعلق بالعبادة فقط - [00:59:57](#)

فيجوز للمسلم اذا اعجب بشيء ان يصفق. هذا غلط. هذا كلام غلط ما يجوز للرجل ان يصفق. قال صلى الله عليه وسلم التسبيح للرجال والتصفيق للنساء. لم يأذن للرجال ان يصفقوا - [01:00:20](#)

وفتوى آآ ابن عاشوراء غير صحيح هذا خطأ منه رحمه الله. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول ما يسمى بالعرضات التي تكون في حفلات الزواج وايام الاعياد او الحفلات العامة ومعها طبول. هل هي من الغناء المحرم؟ يا اخوان ما يجوز هذا - [01:00:39](#)

كل ما يجوز وهو من اللهو المحرم الا النساء ليلة الزواج لاجل اعلان النكاح فيما بينهن من دون انهن يغنن في في اه في ميكروفون ولا

ولا يسجل صوتهن انما يغنن بينهن فقط بصوت واحدة منهن لاجل اعلان النكاح وظرب الدف - 01:01:05

لاجل اعلان النكاح نعم واما الرجال فلا ما يعملون عرطات في الزواج ولا يغنون ولا انما يجلسون يأكلون من الطعام ويمشون. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول لماذا تحفظ ابن عباس رضي الله عنهما عندما سئل عن الغناء احرام هو؟ قال انه لا يحرم الا ما في - 01:01:31

كتاب الله مع انه قد صح عنه تفسير الآية التي في سورة لقمان بان المراد بذلك الغناء. لا هذا قصده ان هذا يدل على تحريم كتاب الله انا ما احرم الا شيء يحرمه الله - 01:02:02

والغنى والقرآن قد حرم الغنى فابن عباس وغيره يحرمونه. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول انا مدرس في الصفوف الاولى الاولى ابتدائي والثاني الابتدائي. يقول واجد ان التصفيق - 01:02:18

فيه تشجيع لهؤلاء الصغار وحث لهم على المشاركة. فهل يجوز لهذه العلة؟ لا. ما يجوز. تعلمه الأطفال التصفيق الصغار ينشؤون عليه ما ما هوب في المناهج هذا من اللي امرك به - 01:02:38

وانت لا تصلح للتدريس بهذه الطريقة نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول ان بعض الناس يستصغر الحلف بغير الله سبحانه يعني يحلف بابيه ويتعذر بانه قد نشأ على هذا منذ الصغر - 01:02:56

يقول ما التوجيه في ذلك توجيه انه يتوب الى الله عز وجل. ما يقول هذا انا انشأت عليه وتعودتم. لا يا اخي تب الى الله واتركه. يعينك الله على تركه - 01:03:18

نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول انا مقيم في هذه البلاد وعندي مال قد بلغ الزكاة هل يجوز لي ان اخرج زكاة مالي الى اهلي في بلدهم هناك - 01:03:31

اي نعم ترسلها الى الفقراء في بلدك اذا كانوا احوج من فقراء هذا البلد. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله. هذا سائل يقول بعض الناس وقبل نومه يقوم بالتشهد بقول اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله - 01:03:52

بحجة انه لو مات فانه يموت على الشهادة. هل هذا الفعل مشروع؟ هذا لا دليل عليه. الذي ورد عند النوم قراءة اية كرسي لان الله يحفظ بها النائم ويطرده عنه الشيطان - 01:04:15

هذا الذي ورد في الصحيح نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله يقول هناك شخص قال لي بانه لا يمكن ان تكون طالب علم متمكن بدون ان تتعلم وتدرس على علماء الصوفية - 01:04:32

فهل ما قاله صحيح هذا ذلك على الباطل لا يجوز تتلمذ على علماء الضلال الصوفية وغيرهم فتلمع على علماء الحق والذين على منهج السلف على منهج السلف الصالح تتلمذ عليهم - 01:04:52

نعم نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول سيدخل شهر رجب بعد ايام باذن الله فهل لهذا الشهر فضيلة خاصة به وايضا هل يشرع الصيام فيه وقيام ليلة الخامس عشر منه - 01:05:12

ذكر العلماء انه لا يجوز تخصيص شهر رجب بشيء من العبادات لانه لم يثبت فيه شيء وانما هو شهر كسائر الشهور لم يثبت في تخصيصه لعبادة دون غيره لم يثبت دليل بذلك فلا يخصص - 01:05:32

نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله وكذلك يسأل فيقول انتشر عند العوام ما يسمى بالعمرة الرجبية لعلها افضلية دون غيرها من العمر قلنا لكم لا يخصص رجب دون غيره من الشرور لانه لم يثبت - 01:05:57

فيه شيء ولكن الشيخ ابن باز رحمه الله كان يرى ان العمرة في رجب لها خاصية ويرى ان ابن عمر كان يعتزم في رجب. الله اعلم اما غير العمرة فلا لا صيام ولا تخصيص قيام ولا نعم - 01:06:19

اما العمرة ففيها اه نوع خلاف. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذه امرأة تسأل فتقول انا امرأة عندي طفل عمره عشر سنوات وهو معاق واعاقته تامة لا يستطيع ان يتحرك ولا يتكلم. سؤالها الان قد بلغ عشر سنين - 01:06:41

ولم يتم ختانه تقول هل يلزم ان اقوم بالذهاب لختانه؟ وهل علي اثم بعدم ذلك والله ما في شك الختان يجب عند البلوغ يجب عند

البلوغ آآ لو يجاب له طيب وهو في مكانه - 01:07:06

طيب خاص ويختم نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول لقول الرسول صلى الله عليه وسلم لا يؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من ولده ووالده والناس اجمعين. يقول هل النفي هنا نفي لاصل الايمان - 01:07:29

لا ما هو بنفي لاصل الايمان النفي لكمال الايمان كمال الواجب لان الكمال على نوعين كمال واجب وكمال مستحب هذا من الكمال الواجب. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول - 01:07:54

المسبوق في صلاته متى يقوم لاداء ما تبقى عليه هل هو بعد سلام الامام التسليمة الاولى؟ لا يقولون اذا قام بعد التسليمة الاولى وقبل الثانية انقلبت صلاته الى نافلة فلا يعملان يصبر يصبر لما يسلم الامام الثاني ثم يقوم نعم - 01:08:14

فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول المنى هل هو طاهر؟ واذا وقع على الملابس فهل يجب غسلها مني طاهر مني الرجل طاهر ولكن تقول عائشة رضي الله عنها انها كانت - 01:08:40

تغسله من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم رطباً وتحكه او تفركه اذا كان يابساً نعم والا هو طاهر نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول اجبت منذ زمن وفي يوم النحر - 01:08:59

اتفقت انا وصديق انا وصديق لي ان يحلق كل واحد منا للآخر فحلفت له رأسه ثم جاء ومرر موسى على رأسي فحلق لي شق فقط ولم يكمل وخاف يقول فخرجنا ان خاف؟ نعم. ايه. خاف من اكمال الحلاقة - 01:09:18

يقول فخرجنا نمشي بعظها حلال وبعضه حرام؟ وش اللي جعل بعضه حلال؟ وبعضه حرام؟ لا هو يقول اه حلق لي بعض رأسي ثم توقف ولم يكمل يعني خاف ايه - 01:09:42

يقول وخاف وامتنع لا بأس ان المحرم يحلق لزميله وزميله يحلقه لان هذا شروع في التحلل شروع في التحلل فلا بأس نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول المأموم - 01:09:59

هل يجب عليه قراءة الفاتحة خلف الامام الجمهور على انه ما يجب عليه قراءة الامام تكفي هذا الجمهور ومن علماء الحديث الامام الشافعي والبخاري يوجبون قراءة الفاتحة على المأموم خلف الامام - 01:10:21

امام البخاري الامام الشافعي وكثير من علماء الحديث يوجبون قراءة الفاتحة على الامام لكن تكون في سكتات على المأموم لكن تكون في سكتات الامام نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول هل صحيح ان من كان جنباً - 01:10:47

ولم يستطع الاغتسال خوفاً من البرد هل صحيح ان له ان يتيمم حتى يلحق بالصلاة اذا كان يخاف على نفسه من الضرر ما عندهم ما عنده اه ووسائل تسخين للماء هو في البر ولا عنده وسائل تسخين - 01:11:12

للماء فانه يتيمم كما فعل عمرو بن العاص رضي الله عنه فاقره الرسول صلى الله عليه وسلم يخاف على نفسه من اصابة البرد وليس عنده ما يسخن به الماء في بر - 01:11:31

فانه يتيمم ويصلي واما اذا كان في بلد هذا ما هذا عنده وسائل التسخين وعنده فلا يجوز له انه يتيمم ما يجوز. لان عنده وسائل تسخين نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذه امرأة تسأل فتقول - 01:11:49

ما حكم تشقير الحواجب بمعنى صبغها باللون الاشقر فقط؟ وهل يدخل هذا في الزور اي نعم لا يجوز هذا لا يجوز تشقير الحواجب الحواجب تترك كما كانت ولا يغير منها لا لون ولا - 01:12:11

تقص او تخفف او يعبث بها تترك كما هي. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله وهذه امرأة تقول الام في وقت الصلاة او اثناء اداء الصلاة اذا ارادت ان تنبه احداً من اطفالها هل لها ان تقوم بالتصفيق - 01:12:32

المرأة يباح لها التصفيق عند الحاجة. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول ما الذي يجوز للمرأة ان تكشفه عند محارمها تكشف عند محارمها ما جرت العادة بكشفه من العمل والطبخ ونحو ذلك - 01:12:54

ولا تكشف لهم ما فيه فتنة تكشف لهم الاطراف فقط اللي ما فيها فتنة عندهم. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول يقول انتشر عند بعض انتشر عند بعض الناس - 01:13:21

النكاح بنية الطلاق مع اخفائه في النفس وعدم اخبار الزوجة المرادة. يقول هل هذا جائز لا يجوز هذا الزوجة تزوجتك على انك تريد ان تكون زوجا لها مستمرا فاذا اخفيت في نفسك - [01:13:40](#)

او نويت في نفسك نويت في نفسك ان تطلقها هذي خيانة وهي ما درت عن هذا لو درت ما تزوجتك نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول يقول من الذي تؤخذ عنه الفتوى من اهل العلم - [01:14:01](#)

وكيف نعرفه يؤخذ عن العلماء يؤخذ عن العلماء الفقهاء المعروفين بالعلم خصوصا اذا كانوا قد ولاهم ولي الامر على هذا فهم الذين يؤجر الذين يرجع اليهم. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل من فرنسا يقول - [01:14:22](#)

بعض المكتبات في بلادنا هناك يطبعون كتباً لفضيلتكم مترجمة باللغة الفرنسية وقد وجدت فيها اخطاء كثيرة لانها لم تراجع. فهل فضيلتكم اذن لهم بذلك وما نصيحتكم لنا ولهم في هذا الامر - [01:14:48](#)

انا ما اذنت لهم يترجمونها ترجمة غير صحيحة انا اذن لمن يترجمها ترجمة صحيحة وهذا في ذمتهم هذا في ذمتهم هم المسؤولون عنها انا ما ادري ولكن انت جزاك الله خير - [01:15:10](#)

بنههم على ما ترى. نعم فضيلة الشيخ وفقكم الله هذا سائل يقول عندي ابنتان الكبيرة عمرها عشر سنوات والصغيرة ثلاث سنوات - [01:15:27](#)