

75 & صوت الفاعل وتأنيث الفعل وأنواع المؤنث

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه هي المحاضرة السابعة والخمسون في سلسلة احب لغتي وستتحدث فيها عن الفاعل - 00:00:00 والحديث عن الفاعل يجرنا الى الحديث عن تأنيث الفعل الافعال اساسا في اللغة مذكورة اي فعل في اللغة مذكر وبعد كده بتتحط له حاجة علشان يبقى مؤنس. يعني الفعل خرج خرج محمد. لما تيجي اللي خرجت - 00:00:20 تكون هند اقول خرجت. هند تاء التأنيث. اثبتنا في كان واخواتها ان ليس فعل وفعل ماضي لانه تدخل عليه تاء التأنيس فينقول ليست هند هنا. تاء تناس التاء الساكنة اللي موجودة في اخر الفعل داهيit تجعل الفعل المذكر - 00:00:45 لأن الافعال تولد مذكورة في اللغة تجعله مؤنثا بمعنى ان الفاعل سيأتي بعدها مؤنثا. فتقول خرجت هند هند فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. لو الفعل جه مضارع هقول - 00:01:05 يخرج محمد او تخرج هند. اه احنا كنا خدنا تخرج ديت اللي هي حروف المضارعة او انيت او ناتي فقلنا ان تخرج بالتحديد ممكن تكون تخرج وانت او تخرج هي. فانا هاخد تخرج وهي - 00:01:23 بحيث تخرج هند هنا فاعل اسم ظاهر. وان التاء بتاعة المضارعة اللي في اول ديت لها معنيين لها معنى التأنيث ولها معنى المضارعة. يعني آآ الفعل فيها مضارع. آآ طب الفعل فعل الامر هقول ايه؟ احنا قلنا خرجت تخرج فعل الامر اقول له اخرجي ده دخلت في الافعال - 00:01:43 الخامسة ما لناش دعوة به دلوقي. يبقى اذا الفعل يجب ان يكون مؤنثا مرة. ويجوز ان يكون مؤنثا مرة اخرى. بيقولوا اذا كان كفافل مؤنثا حقيقيا. يعني ايه مؤنث حقيقي؟ يعني يلد او بيبضم. يعني يا اما بانسان يلد - 00:02:13 او حيوان يلد او حيوان بيبضم. دجاجة مثلا او قطة تلد. او هند فاذا كان المؤنث الحقيقي ده هو مؤنث حقيقي بجوار الفعل وجب تأنيث الفعل. يعني اقول خرجت هند - 00:02:33 ما هو مش معقول تكون هند جمب الفعل ويقول خرج هند ما ينفعش. الغريب في الامر ان بيقول لك لو الفاعل دخل بعيد عن الفعل بعيد عن الفعل ازاي؟ يعني هقول خرجت واسيب حته فاضية الاقي الحلة الفاضية دي هكون ماليها بكلام. يعني اقول خرجت في الصباح هند. مع ان الفاعل مؤنس - 00:02:54 ومؤنس حقيقي بيلد وبيبضم بس الفعل هنا جائز التأنيث. يعني ايه جائز التأنيس؟ يعني ممكن اقول خرجت في الصباح هند او خرجت في الصباح هند. لأن خرج في الصباح معناها حدث خروج في الصباح. كون بقى الخروج ده من هند او غير هند - 00:03:14 ما فيش فيه اشكال. ادام فيه فاصل خرج في الصباح يبقى حدث خروج في الصباح. هند يطلع صح. يبقى ازا آآ الفاعل مؤنث حقيقي لو جه جنب الفعل يبقى الفعل واجب التأنيث. لو جه بعيد عن الفعل بفاصل يبقى الفعل جائز للتنمية. قالوا والله لو - 00:03:34 فاعل مؤنث مجازي. مؤنث مجازي يعني لا يلد ولا بيبضم. انكسر المسطرة. وانكسر خسرت المسطرة مع ان المؤنس المجازي اهو جاي جاي جنب الفعل مباشرة. انما مش مهم. هو لا بيلد ولا بيبضم. فيجوز تأنيس - 00:03:54 اعلن انكسرت المسطرة وانكسر المسطرة. طب لو جه بعيد عن الفعل؟ ما خلاص بقى. انكسر في الصباح المسطرة وانكسرت في الصباح المسطرة. المهم ان الفاعل المؤنث غير حقيقي يعني لا يلد ولا بيبضم يبقى الفعل جائز للتأنيث. قالوا طب لو احنا رمينا المسطرة - 00:04:14

اـه قبل الفعل. ولو رميـنا هـنـد قبل الفـعل. يعني ايـه؟ يعني لو جـه الفـاعـل ضـمير مـسـتـتر تقـديرـه هي يـعـني لو قـلت هـنـد خـرـجـت. العـصـافـير خـرـجـت. المـسـطـرـة انـكـسـرـت. ايـه اللي يـحـصـل؟ انـكـسـرـت - [00:04:34](#)

فـعل ماـضـي وـالـفـاعـل ضـمير مـسـتـدر تقـديرـه هي. يـعـود عـلـى مـيـن؟ يـعـود عـلـى المـسـطـرـة. عـاد عـلـى هـنـد. عـاد عـلـى المـسـطـرـة عـاد عـلـى ايـشـيـه فالـفـعل واجـب التـأـمـين. حتـى لو عـاد عـلـى مؤـنـث غـير حـقـيقـي حتـى لو عـاد - [00:04:54](#)

عـلـى مؤـنـس حـقـيقـي لـانـا عـيـنـي عـلـى الفـاعـل. الفـاعـل ضـمير مـسـتـتر تقـديرـه هي يـبـقـي الفـعل واجـب التـأـمـين. الفـعل يـجـب اـذـا كان الفـاعـل مؤـنـثا حـقـيقـيا متـصلـا بالـفـعل. فـاـذـا كان هـنـاك فـاـصـلـ يـبـقـي يـجـوز تـأـنـيسـه الفـعل. الفـعل يـجـوز تـأـنـيسـه اـزاـ كان - [00:05:14](#)

اعـلـى المؤـنـثـا غـير حـقـيقـي. مؤـنـثـا مـجـازـي يـعـني لاـيلـدـ ولاـيـبـيـضـ. جـنـبـ الفـعل اوـ بـعـدـ الفـعل ماـ تـفـرـقـشـ. يـبـقـي ايـه؟ يـجـوز تـأـنـيسـه الفـعلـي يـجـب تـأـنـيسـه اـزاـ كان الفـاعـل ضـميرـا مـسـتـترـا تقـديرـه هي سـوـاءـ عـادـ عـلـى مؤـنـثـا حـقـيقـي اوـ عـادـ عـلـى مؤـنـثـا مـجـازـي - [00:05:34](#)

[00:05:54](#)

آآ انـوـاعـ التـأـمـيـنـ. يـعـني ايـه انـوـاعـ التـأـمـيـنـ؟ فيـ تـأـمـيـنـ لـفـظـا وـمـعـنـىـ. وـفـيـ تـأـمـيـنـ لـفـظـا فـقـطـ وـفـيـ تـأـمـيـسـ مـعـنـىـ فـقـطـ. يـعـنيـ يـعـلـمـونـ فـاطـمـةـ

فـاطـمـةـ مـعـنـاهـا بـنـتـ وـلـفـظـهـا اـخـرـهـ تـاءـ مـرـبـوـطـةـ. يـبـقـيـ دـهـ مـؤـنـسـ لـفـظـا وـمـعـنـىـ. اـفـرـضـ قـلـتـ هـنـدـ - [00:06:14](#)

هـنـدـ دـيـتـ مـعـنـاهـا بـنـتـ مـؤـنـثـ. بـسـ لـيـسـ فـيـهـ التـاءـ مـرـبـوـطـةـ. يـعـنـيـ لـيـسـ فـيـهـ عـالـمـةـ تـأـمـيـنـ. يـبـقـيـ مـؤـنـسـ مـعـنـىـ فـقـطـ طـبـ اـفـرـضـ قـلـتـ حـمـزـةـ اللـهـ حـمـزـةـ دـهـ مـذـكـرـ! مـشـ مـهـمـ! هوـ الـلـفـظـ بـتـاعـهـ اـخـرـهـ تـهـ مـرـبـوـطـةـ حـمـزـةـ. يـبـقـيـ دـهـ - [00:06:43](#)

مـؤـنـثـ لـفـظـا فـقـطـ دـهـ بـلـ مـعـنـىـ مـذـكـرـ. مـنـ عـلـامـاتـ التـأـمـيـنـ لـوـ الحـقـتـ بـالـمـذـكـرـ يـبـقـيـ اـسـمـهـ مـؤـنـثـ لـفـظـا يـعـنـيـ كـتـابـةـ وـلـيـسـ مـعـنـاهـاـ. مـهـمـ جـداـ التـصـنـيـفـ دـهـوـتـ لـانـ هـنـحـتـاجـهـ. المـؤـنـثـ لـفـظـا فـاطـمـةـ المـؤـنـثـ مـعـنـىـ فـقـطـ هـنـدـ. المـؤـنـثـ لـفـظـا فـقـطـ حـمـزـةـ - [00:07:03](#)

آآ نـسـتـكـمـلـ فـيـ المـحـاضـرـةـ التـالـيـةـ شـكـرـ اللـهـ لـكـمـ وـالـسـلـامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ - [00:07:33](#)