

75 مَكَرٌّ مَفَرٌّ

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة السابعة والخمسون في سلسلة وثائق لغتي البلاغة التناظرية - [00:00:15](#)
صور جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان مكر مفر. البيت يقول مكر مفر مقبل مدبر ثم معا كجلمود صخر حطه السيل من علي. البيت
كان بيتكلم على الحصان بالحصان كان منجرد. منجرد يعني بدون شعر فوق فوق جسمه. والحصان - [00:00:35](#)
المنجرد ده بيبقى سريع جدا سريع جدا. فيبقى مكرم دهيت صفة صفة لمنصوف محذوف حصان النكر. ميكر يعني كثير يكرى. يعني
كثير الهجوم. ومفر يعني كثير الفرار صيغ مبالغة صيغ مبالغة اللي هي بيكرم مفر على وزن لفعل - [00:01:05](#)
نكرم اهي تبقى سكون حركة سكون وبعديها حركة صح يجيب على وزن يفعل هو في صيغ مضاربة على وزن مثال اهي مكرر مفرد.
خد بالك هو الحصان انا ما اعرفش ارسم بقى ما علش استحملني ده حصان - [00:01:35](#)
الحصان دهوت مرة بيبقى كده ومرة بيبقى كده. الله الله الله وده مرة وشه هنا ومرة وشه هنا اه مكرم مفرن. مرة اهجم ومرة اه
يتراجع. هجوم وتراجع. هجوم وفرار. مقبل مدبر. الله! طب ما هو مقبل يعني مكرر. اه - [00:02:04](#)
ومدبر يعني مفرن اه بس خد بالك مكرن دوت الهجوم غير الاقبال. اقبل يعني جه بطووعه مش مش شرط ان هو يهجم والادبار انه
بعد الادبار الابتعاد دون فرار. اه مش هنخش في التفصيل ديت مش ده اللي يهمننا اللي يهمننا حاجة مهمة قوي. نكرر - [00:02:24](#)
لفر مقبل مدبر معا انا هضطر احط هنا كلمة حصان. مكر مفر صخر. ركز معي. طب ليه حطيت حصان لان تركيب او هو فوجه الشبه
علشان كده حطيته بين قوسين كدهوات الكنائ كل ده معناه - [00:02:44](#)
ايه ما هو الحصاد لا يمكن يكون يهجم ويرجع ويروح ويبجي لا لا لا معناه كناية عن صفة ها سرعة يعني عاوز يقول حصان سريع اه
ما هو وجه الشبه الافرادي - [00:03:24](#)
لا يستخدم التركيب نفسه لا لا لا لا لا المعنى الجنائي. المعنى هو المستخدم حلو اوي اوي اوي في المود صخر حطه السيل من
علي. لما تيجي تشرح حاجة زي كده تقول دوت الجبل - [00:03:44](#)
ادي صخر كبير جدا كلمود يعني صلب صخر صلب جدا حطه السيل مطر نازل نازل فالصخر دوت نازل جري عليه. من عليه يعني من
مسافة بعيدة اوي. من من ارتفاع لما يحطه السيل السيل دوت ده بيبقى - [00:04:04](#)
اه مش مسألة مطر خفيف لا لا لا السيل سريع وبمود الصخر يعني الصخر صلب ونازل بسرعة رهيبه بيبقى اذا حطه السيل وعلي بهية
معناها السرعة يا سلام كناية عن صفة السرعة. الله! يعني اقدر اقول كجمود صخر - [00:04:24](#)
يبقى وجه الشاب الافرادي اتوجد في الطرفين وجه الشبه. الافراد الكيمائي خد بالك. وجد وجد في الطرفين. هل معنى ذلك ان كل
الامثلة بقى هتلاقي هنا آ كناية وهنا كناية والكنايتين زي بعض لا لا لا لا لا. احنا متفقين تماما. ان الكثير - [00:04:44](#)
فيه وجه الشبه الافرادي ان يجيء بعد المشبه به. واتفقنا محمد كالاسر في الشجاعة الكثير في وجه شبه النوم اللي في الحنة ديت.
النبي هنا هوة يعني لحسن الحظ انه جه في في الطرفين الاشكال - [00:05:14](#)
ما احنا كل شغلنا في البلاغة التناظرية من البداية خالص. كان على الاصل في وجه الشبه ان يكون في الطرفين وهذا المثال يا سلام يا
سلام شف الكلام بيوجب بعضه ازاى. هذا المثال دليل اهو دليل عاشر. دليل آ يعني اقول - [00:05:38](#)
في خمستاشر دليل اخر هي دي الادلة كانت كتيرة على ان وجه على ان وجه يوضع في الطرفين. اللي هو بنينا عليهم علم التناظرية

هو نينا عليهم اختبار وجه الشبه الافرادية. لاحز لاحز برضو ده المعنى الكناي - 00:05:58

خلاص كده العملية اتحلّت خالص. يبقى المشبه هكتب حصان. وعلشان برضه الناس المتخصصين البيت فقبليه ما زكرش حصان. هو

قلب من جاره يعني ما فيش عليه شعر. يعني معناها بحصان منجرد - 00:06:28

يعني حصانا ليس عليه شعر. كلمة ما عليهوش شعر ديت اطلقت على الحصان اطلقت على الحصان لغاية لما

بقت هي الموثوق ذاته صح. يبقى علشان الحلول الاكاديمية يعني المشبه المنجرد - 00:06:48

يا تكتب المنغرف بس يا تكتب الحصان. او كي. المشبه به جنود صخر. وخد بالك بنموت صخرة دية اولاً دية دي معناها صوم. والصخر

دهوت ده الموصوف والصلب دوت صفة. ايه ده؟ ايه ده؟ هو آآ ده ده تركيب اضافي يا عمي. ده تركيب - 00:07:08

صافي اه في حاجة عندنا اسمها اضافة اضافة الصفة الى الموصوف. اضافة الصف الى الموصوف علشان تدرس اضافة الصفة

للموصوف ما تعقدش الدنيا. ما تعقدش الدنيا. الامثلة اللي موجودة في الكتب يعني يعني ما - 00:07:35

فانا مش عايز اقول يعني والله يعني بص انا هكتبها لك في ايتين. بيقول ايه؟ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن

الرحيم. ان القوة لله جميعا فان الله احط نقط هنا وان الله شديد العذاب. دي سورة البقرة - 00:07:55

ده قرار خمسة ستة واحد مية خمسة وستين. الآية الثانية الذي جعل مع الله الها اخر فالقياه في العذاب الشديد. ركز معي. دي سورة

قاف ستة وعشرين. خلاص انتهت. انتهت - 00:08:15

تعال كده شديد العذاب والعذاب الشديد. على فكرة العذاب دوت هو المنوف العذاب هو الموصوف العذاب الشديد. حصل ايه؟ الصفة

جت بعد الموصوف. اقلب بقى شديد العذاب. تركيب اضافي تركيب اضافي - 00:08:35

جنود صخر صلب الصخر. هي اصلها الصخر صلب بقت صلب الصخر بقت جمهوره ايه؟ صخر. فالمهم قوي انك تبقى يعني انا مدرس

سيمبل سهل هين لين بتحب الناس في اللغة وتحب اللغة في الناس وتشرحها في - 00:08:55

في اقل القليل من الامثلة. ووضح ما هو واضح من الامثلة. طبعا خلاص المشبه والمشبه به ونكمل هنا هوت الكاف اداة التشبيه.

هكتب وجه الشبه الافراد ازاى؟ وجه الشبه افرادي الكينى لازم تكتب الكنائ وتحت نقطتين نفتح قوس هتروح سيادتكم ناقل جملة -

00:09:25

نكرم كلها لغاية معا وتروح ماء الجملة حطه السيل برضه ادي حطه وبعد جملة مكرم هتاخذ النقطتين دول قبل القوس قبل القوس.

وهنا برضه النقطتين دول وتكتب في الحالتين ها اوعى اوعى كده - 00:09:55

السرعة في السرعة. وتقفل القوس ادي النقطتين اهوات هنا هوت يبقى ما تحطش قوس هنا لاً حط قوس بعد كلمة السرعة يبقى كده

مزبوط يبقى مدي له وجه الشرق الافرادى الكينائى بجملة الكناية بجملة الكناية والصفة بتاعة الكناية المقصود بها كناية عن صفة

السرعة - 00:10:15

اللي هي وجه الشبه الافرادى الاساسى بدون الضمير. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر وشكر الله لكم. والسلام عليكم

ورحمة الله وبركاته - 00:10:35