

## 85 v تقديم الخبر وجوباً

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين فهذه هي المحاضرة الثامنة والخمسون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان تقديم الخبر - [00:00:20](#)

وجوبا. اتفقنا ان الخبر يكون نكرة. محمد مجتهد. والخبر سيكون بعد فيرب تو بي. محمد از مجتهد. يعني محمد محمد يبقى اذا هنا هوت بعد على طول آآ ييجي الخبر الخبر دي نقطة - [00:00:40](#)

طيب تقديم الخبر وجوبا يعني الخبر دوت هيجي قدام؟ اه. لازم ييجي قدام؟ اه. في حالات خاصة. ايه الحالات خاصة الحالة الاولانية اسم الاستفهام. بالتحديد بالتحديد اسم الاستفهام من من انت؟ - [00:01:13](#)

جميل واقول ما اسمك جميل وعلامة الاستفهام. مبتدأ مؤخر. يبقى اذا من هنا هوت خبر مقدم. ابوهم الكلام دهو هتيجي تاخذ سهم كده وتكتب ان الاصل الاصل انت من كده - [00:01:39](#)

ليه؟ ليه؟ لان انت لو فاكرا ان انت دوت ضمير. اه والضمير دوت اقوى انواع ساع المعارف فاكرا قوة التعريف اللي خدنا فيها اكثر من محاضرة؟ اه اقوى انواع المعارف الضمير علشان كده سموه - [00:02:10](#)

اعرف المعارف. اللي هو الضمير صح. وقلنا ان المبتدأ يكون معرفة صح. والخبر يكون نكرة. او معرفة. ماشي او كيه. انا عاوز اوصل لدي لما الخبر يكون معرفة يبقى لازم يكون اقل من او يساوي المبتدأ - [00:02:30](#)

في قوة التعريف يعني ايه يعني ايه؟ يعني لو المبتدأ معرفة قوية يبقى الخبر وجيه معرفة هيكون معرفة اقل منها في القوة. او معرفة تساويها. العلامة ديت معناها اقل من اقل من - [00:03:00](#)

او شايف الخط دهوت او تساوي المعرفة ديت تكون اقل من المبتدأ في قوة التعريف. او تساوي المبتدأ في قوة التعريف كنا خدنا محاضرة خدنا فيها ان ممكن اقول هو انت. هو انت ده مبتدأ وده - [00:03:20](#)

انت دوت خبر بحيس ان اللاتين متساويين في قوة التعريف وقلنا ان لو واحد آآ ماسك الصورة بتاعته وبيقول لك مسلا من هو من هو اللي في الصورة فبتقول له هو انت فالضمير يخبر عن الضمير. اللاتين متساويين في قوة - [00:03:46](#)

للتعريف. اذا لما نقول انت من يبقى المبتدأ هنا هوت اقوى في التعريف في التعريف من الخبر. الخبر دوت على فكرة اسمه اسم استفهام. وعلشان تبقى معي في الصورة هو اساسا اسم موصول بمعنى الذي وتحول الى اسم - [00:04:06](#)

افهام هنعتبره اسم استفهام. يعني مش ضمير. يبقى انت دوت مية في المية هو اللي يكون المبتدأ واسم الاستفهام هو اللي يكون الخبر ولكن وفي قاعدة بتقول استفهام له الصدارة له الصدارة يعني ايه؟ يعني ييجي في الاول. ييجي في الاول يعني تقول من - [00:04:33](#)

علشان تحس ان هو سؤال. مزبوط. يبقى طب هعلمه مبتدأ؟ ما ينفعش. ما ينفعش. ازاى اعربه مبتدأ؟ والمبتدأ اهو. يبقى دوت خبر مقدم وجوبا. اه تقديم الخبر وجوبا. ليه؟ لانه اسم استفهام - [00:05:03](#)

والاستفهام له الصدارة. ويبقى انت دوت مبتدأ مؤخر برضو وجوبا انا هحط دايرة على وجوبك بتاعة الخبر. لان هو ده اللي خلى المبتدأ مؤخر وجوبا. خد بالك انا ما قلتلكش اه - [00:05:23](#)

تأخير المبتدأ وجوبا. لا انا قلت تقديم الخبر وجوبا. خد بالك انا ما ادبتش محاضرة في المبتدأ. انا بدي محاضرة في الخبر لان الخبر هو اللي له انواع. والخبر هو اللي بيتقدم. يبقى المبتدأ هيتأخر. ولو الخبر اتقدم وجوبا يبقى المبتدأ هيتأخر وجوبا - [00:05:43](#)

حاجات زي كده. الله! طب ما هو بالمرة بقى بالمرة هل ممكن الخبر يتقدم جوازاً؟ ركز معي. لو قلت الرجل في الدار بالتحديد

بالتحديد او الرجل بين الحقول. خرينا في في الدار - [00:06:03](#)

يعني ايه؟ يعني الخبر هنا هوات شبه جملة صح. والمبتدأ هنا هوات معرفة جميل جدا حلوة. لو انت قلت كده اهو في

الدار الرب يبقى شبه الجملة دهوت - [00:06:23](#)

خبر مقدم جوازاً. جوازاً يعني ايه؟ يعني ممكن يتأخر. وعشان كده يبقى الرجل السادة مؤخر جوازاً. برضو هحط دايرة على جوازن بتاعة الخبر. لانه مقدم جوازاً لان المبتدأ معرفة. اه حط دايرة على المعرفة دهيت ادام المبتدأ معرفة اقدر ابدأ به. طب انا ما بدأتش

به يبقى دوت اتقدم - [00:06:43](#)

متأخر جوازاً يعني ممكن آا اقلب الجملة او اعدل الجملة ويبقى المبتدأ معرفة ويبقى المبتدأ في الاول والخبر في الاخر جميل جدا

يعني المبتدأ هو المعرفة. والخبر شبه جملة. من هنا بقى اقدر اقول لك اكتشاف. اكتب كده ايه - [00:07:13](#)

اكتشاف ايه الاكتشاف؟ احنا قلنا احنا قلنا ان اسم الاستفهام له صدارة؟ اه. يعني اسم الاستفهام دهوت هو الخبر هيتقدم غصب عني

اه خبر مقدم؟ اه وجوباً اه مقدم وجوباً لان الاستفهام له صدارة. طب ما تيجي نلعب في الجملة دي - [00:07:33](#)

يعني هقول في الدار رجل. الكلمة ديت مبتدأ لا يمكن الابتداء به. حد يعرف ليه؟ اه لانه نكرة. اه صح. المبتدأ لا يكون ماكرًا. يبقى ازا

دوت خبر ما له - [00:07:53](#)

خبر مقدم وجوباً ليه؟ لان المبتدأ نكرة. لا يمكن الابتداء به شفت الكلام اه يبقى انت كده جبت الحالة الثانية يعني اسم الاستفهام ده

اول حالة. ثاني حالة اللي هو لما ييجي المبتدأ نكرة - [00:08:17](#)

يبقى نكتب كده اتنين علشان كدهوت نمر نكتب اتنين المبتدأ نكرة والخبر ايه والخبر خد بالك مهم مهم قوي والخبر شبه جملة مش

اي حاجة. يعني ايه؟ يعني ايه؟ يعني لو قلت آا رجل مجتهد رجل مجتهد - [00:08:39](#)

مش مبتدأ وخبر. لا لا لا لا لا ما ينفعش. المبتدأ ما يكونش فكرة خالص. لا دي حالة خاصة نمرة اتنين دية المبتدأ بيبكون نكرة خبر

لازم يكون شبه جملة. ده كلام مهم جدا. هأخذ خط افقي وهكتب الحالة الثالثة على - [00:08:59](#)

هم حالات اخرى كتير انا يهمني التلات حالات دول اوي اوي وهم دولت اللي بدرسههم لاهميتهم القصوى. انا هكتب رأيه وهروح

حاطط لك دايرة على الضمير دا هو وهروح حاطط لك تحت - [00:09:19](#)

كلمة رأيه ان هو مبتدأ وهكتب زائد ضمير وهوصل كلمة الضمير ديت بكلمة للعالم من ضمير يعود على الخبر. يعني الحالة الثالثة

بيقول لك ايه؟ ركز معي. الحالة الثالثة بيقول لك - [00:09:39](#)

فكان في المبتدأ في المبتدأ ضمير يعود على الخبر. الضمير لازم يعود على مذكور قبله. شايف المستطيل اللي انا بعمله دوت؟ الضمير

يعود على مذكور صور قبله. وحط دايرة على كلمة قبله ديت. ما ينفعش الضمير يعود على حاجة بعده. ولذلك حط سهم كده من -

[00:09:59](#)

ضمير لكلمة العالم للعالم رأيه. انا عايزك تاخذ بالك من نقطة مهمة جدا وخطيرة ما حدش بياخد باله منها ان للعالم ديت برضو جاره

مغرور يعني شبه جملة. الله! الله! الله! الله! الله! هو ده كلام! هو ده الكلام. يعني شبه - [00:10:29](#)

الجملة هو اللي بيعمل لي الاشكال ده كله. وان شبه الجملة لو المبتدأ معرفة لو المبتدأ معرفة وقدمت واخرت يبقى التقديم والتأخير

جوازك لو المبتدأ نكرة غصب عني شيل الجملة يتقدم وغصب عني المبتدأ يتأخر لان لازم يخش جوة في الدفا لان لا يمكن -

[00:10:49](#)

التقديم والتأخير وجوباً. شبه الجملة برضو للعالم للعالم. شبه الجملة اتقدم ليه لان رأيه رأيه ده المبتدأ. ده المبتدأ اتصل بضمير

والضمير ده لازم يعود على مذكور قبله يبقى هنا التقديم والتأخير وجوباً. اكتب كده تقديم الخبر هنا وجوباً. وتحطها - [00:11:09](#)

اه في دايرة كدهوت عشان تبقى باينة. يبقى هم دول التلات حالات المهمين جدا جدا في تقديم الخبر وجوباً. وهي هي في

حالات تأخير المبتدأ وجوباً. وما تنساش ما تنساش الحتة دهيت بتاعة ان لو المبتدأ جه معرفة - [00:11:39](#)

والخبر اتقدم شبه الجملة يبقى التقديم والتأخير هنا جوازا. يعني اقدر ابدأ بالمبتدأ المعرفة الكلام هنا هوت لما قلت من انت؟ وما اسمك؟ ما اسمك دوت ينطبق على من انت تماما؟ هو نفس الكلام. بس انا عاوز احط هنا - [00:11:59](#)

في حاجة مهمة جدا هحطها في مستطيل متعرج زي ما احنا متفقين دايمًا في المستطيلات المتعرجة. وهقول لو وقلت في البيت الرجل دوت توكيد بالتقدير قدمت الجرو المجرور فاكدت الكلام. انما لو قلت في البيت رجل - [00:12:19](#)

هنا هنا لا توكيد فيها. ليه؟ لان النحو يجبرك يجبرك على التقدم. الحنة ديت بقى شف الكتب كلها. شف الكتب كلها بالزات في التحليل البلاغي للشعر يبجي يقول لك اول لما يلاقي داره مجهول يقول لك اه ده توكيد عن طريق تقديم الغير الضروري - [00:12:51](#)

ابني حاول تفهم. يا سيدي ارحمني وحاول تفهم. الجو مبرور داهوت لو جه بعديه نكرة لو جه بعديه نكرة يبقى اذا ده قدم وجوبا مقدم وجوبا ما اقدرش ابدأ بالنكرة. التقديم ده اجباري. التقديم ده اجباري. يجبره - [00:13:21](#)

يعني وجوبا. كلمة وجوبا ديت انا ما اكدتش حاجة. انا ما اكدتش حاجة. انما في البيت الرجل انا اقدر بقول الرجل في البيت. بس جيت اكد وقلت لأ في البيت الرجل اه هنا توكيد بالتقديم. لان هنا كلمة - [00:13:41](#)

توازن بتديني على طول تقديم وتأخير تديني توكيل. ما دام كنت تقدر ابدأ بالمبتدأ في الجملة وما بدأتش به واخرته كنت تقدر تقدر تبدأ بالمبتدأ واخرته يبقى هنا فيه توكيل - [00:14:01](#)

بتقديم الخبر. تقديم الخبر للاهتمام بالخبر في البيت في البيت بالتحديد الرجل. انما هنا انت ما تقدرش تبدأ بالمبتدأ. فتيجي تقول لي لا والله ده انا قدمت الخبر قدمت الخبر ده غصب عنك. ده مش برضاك. ده النحو بيقول لك غصب عنك. ما تقدرش تبدأ بالمبتدأ. والخبر مقدس - [00:14:21](#)

ده انت ما تقوليش اه والله ده انا كده ده انا اكدت لان كان ممكن اه ادم لا ما كانش ممكن. ما كانش ممكن تقدم وتأخر. هو النحو بيقول لك الجملة دي سابتة على كده - [00:14:41](#)

فما تجيش بكل ثناء غباء. وتقول لي ده هنا فيه توكيد لتقديم الغير المجرور. ده كلام فارغ. كلام فارغ وموجود في كل الكتب بلا استثناء المتخصصة وغير المتخصصة. واحنا بنحاول نصلح الاخطاء التي كثرت - [00:14:51](#)

وبهدلت الدنيا. ما فيش حاجة اسمها توكيد في جملة لها صورة واحدة هي سورة الجرو المجرور في الاول والغصب عني نحويا لان المبتدأ نكرة. انما فيه توكيد بالتقديم هنا هوت في الجملة ديت اذا كنت تقدر تبدأ بالمبتدأ - [00:15:11](#)

ما بدأتش به فقلت التقدم الخبر عليه يبقى فيه هنا توكيد بالتقديم. وفي الاخر ما اقدرش اقول الا عرفت الزم نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:15:31](#)