

نظام الحروف في نعامة 85

طارق بنداري

فهذه هي المحاضرة الثامنة والخمسون في سلسلة وثائق لغتي. البلاغة التناظرية - 00:16:00

أصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان وفي الحروب نعامة. البيت بيقول اسد وفي الحروب نعامة سوداء تهرب من صفير الصافرين.
البيت دوت الكلمة سوداء مش واردة فيه ولا الكلمة تهرب ورد فيه ولكن في مكانهم كلمتين هتبقى هتبقى كل الكلمة فيهم صعبة على المتكلق غير المتخصص - 00:00:36

فانا حطيت المعنى بتاع كل كلمة. بحيث لا ينكسر وزن البيت. آآ اسد معناها هو اسد اه يعني المشبه به محذور. المشبه محذوف. المشبه محذوف. طيب. اه المشبه هنا ضمير؟ اه ضمير. لازم تحط اسم مكانه. هقول الشخص اسد. الشخص المحدد اللي هو ايه كان عايزه - 00:01:06

الشخص اسد؟ طيب وفي الحروب نعامة استنى بقى استنى وفي الحروب هو نعامة او بمعنى اخر ده اسد دوت خبر
اول عن الشخص وفي الحروب نعامة خبر ثامن عن الشخص طب يبقى التشبيه اللي عندي اللي انا عاوزه الشخص نعامة حلم.
الشخص - 00:01:36

نعامة انت كتبتها بعيد ليه ؟ لأن هحط في الحروب هنا حلم في الحروب نعامة سوداء تهرب من صفير الصافر. اي حد يصفر بس. بتهرب. اه تهرب من صفير - 00:02:06

الشبة الافرادي الكنائى تهرب من - 00:02:26
في الصافرة يحصل ايه ؟ يمكن وضع معناه الكنائى ها للطرفين في مصح يعني اقدر اقول الشخص ركز معي. في الحروب معنا سوداء خائفة. حله اوى. اوى. اه. خائفة ديت وحه الشبهه - 00:02:56

حمل يبقى الشخص خائف رکز معی اوی اوی ده المعنی الكيميائي. ده المعنی الكيميائي. الشخص خائف في الحروب وهو نعامة سوداء خائفة. حلو قوي حكاية في الحروب ديت في حكاية الحروب دهيت دی اکید ديت قيمة - 00:03:26
حالة المحدد للمعنى بالنسبة للمشبه صح. هو في الحروف بالتحديد لانه برة الحروب اسد. برة الحروب اسد. اسد هنا معناها شجاع. مش معنی ذلك ان مش مشبه به لا هو مشبه به. بس الوجه الشبه وجه الشبه الشجاعة. اه اه اه صح. يبقى ازا الحروف - 00:03:46

الشخص. وخوف النعامة برضو خوف النعامة ما هو الاتنين خاييفين صح - 00:04:16

ولكن كلمة في الحروب هي سبب في وجود الخوف عند الشخص. يبقى ده - 00:04:36

الحالة الاصلية المحدد للمعنى المحقق لوجه الشبك الافراد عاوز تقول الكيميائي بيقى كويس قوي لانا شغالين على وجه الشبه
الافرادى الكنائى اي قهوة انه لو لم يوجد في الحروب لكان الشخص - 00:04:56

غير خائف اي لا يتحقق. شايف الكلام؟ لا يتحقق وجه الشبه الاسم افراد الكنائي. كلام مهم اوي اوي وظريف ورائع وذكي السكر.

هنا خد خط انت قلت لي الشخص الشخص في الحروب نعامة سوداء. اه. وقلت لي ان الخوف اللي احنا قلناه - 00:05:26
الخوف يتحقق عندما يكون الشخص في الحروب يبقى دوت اصلي. طب هل الخوف هل الخوف يتحقق عندما تكون النعامة سوداء
ما ينفعش ما ينفعش. غيبة سوداء دهota قيد الحالة الفرعية - 00:05:56

في المحدد للمعناه هو بيحدد لي ان النعامة كانت سودة ولكنه لا علاقه له اجهش شبه الافradi الكنيسي هنا اللي هو المعنى الكيميائي
لو же الشبه اللي احنا بنحطه يبقى ايه - 00:06:16

يمكن حذفه وهنا لا يمكن حذفه. وفي حالتين لا يمكن وضعه لا يمكن وضعه للطرف الآخر. خلاص العملية بقت واضحة خالص خالص
خالص ركز معي بقى. بص هنطلع فوق في الحروب نحط لها العلامة بتاعة قيد الحالة ونكتب تحتها اصلي - 00:06:36
وسوداء نكتب عليها فرعى وانت فاهم على طول. وهنا معنى كيميائي. اول لما تسمع المعنى الكيميائي يبقى ده الشبه الافradi. حلو
اوي. طريقة الحل هتبقى شكلها ايه؟ ها؟ المشبه الشخص - 00:07:06

المشبب به نعامة اكتب نعامة سوداء ليه؟ ما هو فرض. شيل الفرع الفرع ما ما حطش معنا هنا في خد بالك اداة التشبيه اداة
التشبيه محدوفة. جميل. وجه الشبه اكتبه ازاى؟ ركز معي. هنحط هنا. ها؟ بسيطة خالص. انت يعني عامل لي بقى فيها اشكال وجه
شبه عادي خالص خالص. وجه الشبه - 00:07:26

الافradi. الكيميائي وتحط نقطتين تفتح قوس لان دوت وجه الشبه الافradi بيتحط بين قوسين خد بالك خد بالك هنا في قوسين.
حلو. هتكتب هتكتب تهرب. تهرب من صفير الصافر نقطتين وهتكتب هنا هوت في في الخوف على طول. الله انت قلت لي هنا خائفة
و هنا خائف. ده - 00:07:56

علشان احقق تحقيق اختبار وجه الشبه الافradi. مش هقول الكنائي بقى ولا بتاع هو اعتبرته على طول حققته؟ اه. يبقى حق وجه
الشبه الافradi الاساسي بدون ضمير. واحاو بالضمير يعني اقول الشخص في خوفه في خوفه نعامة سوداء في خوفها. يبقى -
00:08:26

اتحقق وجه الشبه الافradi الاساسي بالضمير. وهنا في الخوف معناها تحقق بدون اب ضمير او عى تنسى لازم الصورة وقبل ما تكتب
لازم الصورة لازم تكتب لي بقى الصورة. نوع الصورة. الاداة مش موجودة - 00:08:56

اه الوجه موجود وكله يبقى تشبيه محمل. ولا تقل تشبيه محمل افradi لان ما عنديش محمل تمثيلي. عاوز تقول بدون اداة التشبيه
اوكي بدون اداة. التشبيه حلو. لازم الصورة العلاقة - 00:09:16

فيه مشابهة اي المشابهة بين العنصرين. الشخص والنعامة. والدليل حالة زي ما احنا عارفين اي استحالة قصد معنى التقييم هاكتب
هنا هوت استحالة قصدي معنى التركيب في الواقع. وتكميل بقى اي استحالة ان يكون الشخص هو النعامة - 00:09:36

في الواقع. في غلطة في غلطة غلطناها خطيرة جدا جدا في المحاضرة دي. فين الغلطة؟ في شفت الكلام؟ او عى تنسى المشبه
الشخص في الحروب. ولو ما كتبتتش كده يبقى المسأل - 00:10:06

الغلط يبقى الحل غلط لان هو بيقول اسد علي. يعني هو في غير الحروب شجاع. فما تجييش تقول لي المشبه شخص وما تكتبش في
الحروب. لانه لو ما كانش في الحروب عمره ما هيكون معنا. يبقى اكتب كده - 00:10:26

لا تنسى اطلاقا القيد الاصلي. او عى او عى تنسى القيد الاصلي بتحل كده وانت مغمض وتغلط الغلطة اللي احنا غلطناها. ولكن رب
ضارة نافعة. الغلطة دهيت هتعلق معك وما تنسهاش خالص خالص - 00:10:46

لانها في اخر المحاضرة اخر المحاضرة اخر كل شيء وبيقى مهم جدا والاعمال بخواتيمها. نستكمel في المحاضرة التالية باذن الله تحيا
مصر وشكرا الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:06