

95 - شرح الجامع في العلل والفوائد : المجلد الثاني من الصفحة

٠٨١ التفرد | | ماهر ياسين الفحل

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين
اما بعد اللهم انا نسألك رحمتك فهي خير مما يجمعون - [00:00:01](#)
ما زلنا في الجامع في عدل المجلد الثاني الصحيفة الثامنة الثمانين بعد المئة وفي مسائل التفرد وقلنا مثال اخر فهذا مثال اخر في
التفرد وهذا الحديث مهم جدا لانه يتعلق بمسألة حديثة. فنحن نعلم بان القصر في السفر - [00:00:23](#)
امر عليه العمل اما الجمع بين صلاتين النهاريتين الظهر والعصر او او ليليتين مغرب والعشاء هذا نصفه ثلاث فعند الامام ابو حنيفة لا
يجمع الا في النسك وعند الامام مالك لا يجمع الا اذا جد به المثير - [00:00:44](#)
وعند اكثر العلماء ان الجمع او السفر مشروع لكن ذهب بعضهم لان الجمع والسفر يكون تأخيرا لا تبني من وذهب اخرون الى جوازه
تقدима وتأخيرا وهذا الحديث هو حجة من قال بجواز جمع التقديم - [00:01:03](#)
ولكن اذا وصل هذا الحديث وانه قد اعل ليس معناه ان المسألة لا تشرع بل يبقى جواز الجمع لاصحاب السفر بدليل العمومات حديث
قصيم بن سعيد مرارا في درس الترمذي ودرس البخاري انه قتيبة بن سعيد بن جميل بن ظريف الثقفي البغلاني -
[00:01:20](#)
حدود عام تسع واربعين والمئة والمتوفى عام اربعين ومائتين وقد اخذ عنه العلم اكابر اهل الحديث ومن فوائد تأويل الرواية انه رأى
في المنام رؤيا فسأل احد المعبرين قال انك لن تبلغ - [00:01:46](#)
المشرق والمغرب الرأي بل تبلغه بالاثار فشرع في طلب الاثر فسمع منه الاكابر سوف يأتيها المثال كيف انه قد سمع منه الاكابر وان
علمه في المشارق والمغارب. بفضل الله تعالى - [00:02:03](#)
فقلنا حديث قصيم ابن سعيد عن الليث ابن سعد عن يزيد ابن ابي حبيب عن ابي الطفيل عامر ابن وافر عن معاذ ابن جبل ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان في غزوة تبوك اذا ارتحل قبل زيف الشمس اخر الظهر الى ان يجمعها الى العصر - [00:02:22](#)
فيصليهما جميعا. واذا ارتحل بعد زيف الشمس عجل العصر الى الظهر يعني هذا فيه جمع تقديم وصلى ظهره والعصر جميعا ثم سار
وكان اذا ارتحل قبل المغرب اخر المغرب حتى يصليها مع العشاء. واذا ارتحل بعد المغرب - [00:02:43](#)
اجل العشاء فصلاها مع المغرب الحديث رواه الامام احمد في مسنده وابو داود في سننه والترمذي في جامعه وابن حبان في
صحيحه وابو اسحاق المدكي في كتابه الذي طبع باسم المزكيات - [00:03:03](#)
والدار قطني اي في سننه والحاكم اي في مستدركه. والبيهقي في السنن الكبرى والخطيب البغدادي في تاريخه والذهبي يرحمه الله
تعالى في سير اعلام النبلاء ساقه في ترجمة قتيبة لان الحديث حديث قتيبة - [00:03:24](#)
ومحلول بقتيبة هذه المرة اقول هذا الحديث ظاهره الصحة الحديث ظاهر الصحة بان سنده مسلسل مع بقية الشروط لكن شروط
الصحة وحدها لازم لابد من صحة المتن فحكم اهل الحديث هو حكم شمولي على المتن والسند - [00:03:44](#)
قال قتيبة عليه اي الحديث يقول عليه الحديث علامة سبعة من الحفاظ كتبوا عني هذا الحديث احمد بن حنبل ويحيى بن معين
والحميدي وابو بكر بن ابي شعبة وابو خيثمة طبعا هذا ائمة كبار - [00:04:10](#)

حتى عد سبعة هذا طبعا نقله ابن حبان قبيل الف وخمس مئة واربعة وتسعين. اللي مكتوبة ابو ختيمة هم ايه نعم لا بأس وقال ابن الملحن وهذا اسناد على شرط الشيخين - [00:04:29](#)

يعني ظاهرهم لكنه فرد من افراده ان الخبر محلول باي شيء محلول بالتفرد. تفرد به عن الليث ابن سعد غير ان حديثنا هذا تفرد به قتيبة عن الليث ونص الحفاظ على ذلك فهذا مهم جدا انت حتى الحكم على التفرد - [00:04:50](#)

اياك ان تفرد به لابد ان ترجع لها اقوال النقاب قال ابو داود طبعا ابو داود له كتاب اسمه التفرد لكن للاسف الكتاب لم يصلينا والمزي ينقل منه كثيرا ولو وصل الينا لكان نافعا نفعا كبيرا - [00:05:09](#)

لم يروا هذا الحديث الا قتيبة واحدة وقال الترمذي حديث معاذ حديث حسن وغريب تفرد به قتيبة اريد من طالب العلم حينما يقرأ في كلام الائمة في كل مسألة من المسائل ينتفع من ذهب - [00:05:25](#)

هنا نسأل الحديث لمن؟ نسبه لمعاذ و اشار الى رهبة وقال حديث معاذ لدينا الان في هذا العصر ثلاث مدارس حديثية بعضهم يرى ان حديث صحابي بعضهم يرى ان الحديث حديث التابعي وبعضهم يرى ان الحديث حديث مزار - [00:05:45](#)

فهنا قد دثنا بحديثين الصحابي لكنه اشار الى المذر وذاك نحن نعتبر الحديث حديث الصحابي الا اذا كان له مدار فيأتون الحديث حديث المدار حديث معاذ حسن لا نعرف احدا رواه عن الليث غيره - [00:06:04](#)

لا نعرف احدا رواه عن البيت غيره نعم وقال البيهقي تفرد به قتيبة ابن سعيد عن ليث عن يزيد وقال الخطيب لم يروي حديث يزيد ابن ابي حبيب عن ابي الطفيل احد عن الليث غير قتيبة - [00:06:25](#)

اذا كلمة اهل الحديث متفقة على ان قتيب قد انفرد به وانفراد قتيبة من المدارس المتأخرة عن المدارس المشهورة يعني امر يجعل الامر في محل نظر ربما يكون ثمة خبر - [00:06:44](#)

قال الذهبي ما رواه احد عن الليث سوى قتيبر هكذا قال الذهبي رحمه الله تعالى واين قال الذهبي هذا؟ في سير وقد ساقه بسنده وقد انشر هذا اذا بدأنا بمقدمة - [00:07:01](#)

وهاي المقدمة ستأتي لها نتيجة وهو التفرد والتفرد عند الطبقات المتأخرة ليست التفرد في الطبقات المتقدمة لان شأن المدارس المتأخرة الانشطة والتعدد وكفى ذروات بخلاف الوزارة المتقدمة فقد يكون فيها التفرد مقولا كما - [00:07:20](#)

حصل في حديث انما الاعمال بالنيات وقولوا فلما انتهينا من هذا المقدمة نتحول الى هل ان هذا التفرد يعني لا يظر يعني الغرابة تنافي الصحة ام لا تنافيا في هالعيد خاصة؟ في هذا الحديث - [00:07:43](#)

الغرابة نافذة الصحة وقد انكر هذا الحديث على قتيل لا اريد ماء وقد انكر هذا الحديث على قتيل وسند سندا ومثنى ولكن الراوي اذا اخطأ في المثل فليخطأ في الاسناد - [00:08:01](#)

واذا اخطأ في الاسناد قد يخطئ في المتن اما في السنن فالرواية المحفوظة هي رواية ابي الزبير عن ابي الطفيل المعاذ وهذا الامر يحتاج الى ادلة. قال ابو سعيد ابن يونس لم يروي لم يحدث به الا قتيله - [00:08:21](#)

ويقال انه غضب وان هذا وان موضع يزيد ابن ابي حبيب ابو الزبير يعني لما بخطأ في ابدال راو براوي وقد وقفت على ثمانية انفس روهوا عن الزبير عن ابي الطفيل - [00:08:40](#)

المعاد يعني يؤيد كلام ابو سعيد ابن يونس اولا فمن طريقه الشافعي اي في مسنده وعبد الرزاق في مصنفه واحمد في مسنده والدارمي في سننه طبعا طبع هذا الكتاب طبعة كبيرة جدا في عشر مجلدات - [00:08:58](#)

تمام مؤلفه المسند الجامع لكنه اخطأ في اول حديث اول حديث جعله موقوف والراجح انه مرفوع والحديث في الصحيحين مرفوع ومن نفس الطريق من نفس المدار وقال في جميع الكتب مرفوع ولكنني جعلته موقوف لان النسخ الخطية اتفقت - [00:09:20](#)

النسخ الفضية قد تأتينا نسخة تخطي هاي النسخة ثم عنها النسخة ينسخها بالنسخ ومن طريقه الشافعي وعبد الرزاق واحمد الدارمي ومسلم وابو داود والنسائي وابن خزيمة والصحابي والشاشي وابن حبان والطبراني والبيهقي. ثانيا طبعا قدمنا الامام مالك لمكانته وجلالته - [00:09:40](#)

ولذلك تشوف حديثه اكثر من احاديث الرواتب الاخرين قره بن خالد عند ابي داوود الطيالسي واحمد قدمنا منتين واربعة ومسلم
والبزار وابن خزيمة والطحاوي والشاشي طبعا هذا بيغسل الاشياء في من الكتب اللطيفة جدا - [00:10:07](#)
انطقه محفوظ الرحمن زين الله يرحمه الله تعالى وابن حبان والطبراني. ثالثا عمرو بن الحارث عند الطبراني رابعا هشام بن سعد عند
الامام احمد وعن ابن حميد والبزار والشاشي والطبراني والبحري - [00:10:31](#)
سفيان ابن سعيد الثوري ومن طريقه اخرجه عبد الرزاق وابن ابي شيبه واحمد وابي ماجه والطبراني وابنان ابو خيثمة زهير بن
معاوية عند مسلم والبزار والطبراني اشعث ابن سوار روايته عند الطبراني زيد ابن ابي انيسة كما اخرجه الطبراني اقول - [00:10:46](#)
فقد خالف قتيبة في روايته هذا الحديث عن الليل عن يزيد ابن ابي حنيفة هؤلاء الرواة عدنا واحد خالف ثمانية اما اللي فتنة سعد
فقد روى اصحاب الحديث عنه عن هشام ابن سعد عن ابي الزبير - [00:11:05](#)
عن ابي الطفيل عن معاذ تلاميذ قتيبة اه تلاميذ ليسوا مقربين مخالفين فيكون هنا الليث ابن قتيبة خالف طبقتين طبقة طبقت هو
على شيخه والطبقة الاعلى عبد الله بن صالح عند الطبراني - [00:11:23](#)
ويزيد ابن خالد ابن يزيد الرملي عند ابي داود والبيهقي الا انه قرن الليث ابن سعد مع المفضل فهذا والله انا جزيت خيرا اني بحمد
الله وهكذا يتجه الحمل في اسناد هذا الحديث الى قتيب ابن سعيد لا محالة - [00:11:43](#)
في ابدال يزيد ابن ابي حبيب موضع ابي الزبير المنجي يتجه له لا غير لماذا؟ لان التلاميذ الذي روه على نفس الوجه الذي رواها
اقران الليل وبعدين قتيبة سبعة من الكبار حملوه عنها على هذه الطريقة ونص العلماء على وهم القتل بهم - [00:12:04](#)
اذا انتهينا من خطأ في الاسناد فقد ابدل الراوي الراوي اما المتن فكل من روى الحديث منغليقة بالزبير عن ابي الطفيل عن معاذ فانما
ذكر مطلق من غير تعرض لجمع التقديم - [00:12:27](#)
في شيء من طرق هذا الحديث الا في رواية يعني لم يرى جمع التقديم في تقديم العشاء تقديم العصر مع ظهر الا في رواية قتيبة هو
كما اخطأ في الاسناد - [00:12:47](#)
وخالف طبقتين اخطأ في المتن مخالفة اذا طبقتين واما رواية يزيد ابن خالد الرملي الان فقد وقع لفظها مقاربا للفظ حديث قسيفر الا
ان الحفاظ اعلاوا هذه الرواية قال الحفاظ ابن حجر وله طريق اخرى عن معاذ ابن جبل اخرجها ابو داود من رواية هشام ابن سعد
عن ابي الزبير عن ابي الطفيل. وهشام مختلف في - [00:12:59](#)
وقد خالف الحفاظ من اصحاب ابي الزبير كمال في وقر ابن خالد وغيرهم. فلم يذكروا في روايتهم جمع التقديم يعني توجد رواية
لكن هذا ايضا اعلاه الحفاظ نعم هو ما نزل صدوق الا لبعض - [00:13:27](#)
بعض الاوهام لديهم نعم وقال الترمذي وحديث الليث عن يزيد ابن ابي حبيب عن ابي الطفيل عن معاذ حديث غريب والمعروف عند
اهل العلم حديث معاذ من حديث ابي الزبير عن ابي الطفيل عن معاذ - [00:13:45](#)
ان النبي صلى الله عليه وسلم جمع في غزوة تبوك بين الظهر والعصر وبين المغرب والعشاء مطلق الجمع وليس التخصيص رواه قره
بن خالد وسفيان الثوري ومالك وغير واحد عن ابي الزبير المحشي - [00:14:07](#)
وقال للبيهقي انا قلت ان البيهقي نادرا ان يأتي بحديث حتى ونشر هذا في احد كتبه اللي هو الدلائل صفحتان ثلاثة واربعين وقال
البيهقي وانما انكر من هذا رواية يزيد ابن ابي حبيب - [00:14:21](#)
عن ابي الطفيل. فاما رواية ابي الزبير عن ابي الطفيل فهي محفوظة صحيحة وقال الذهبي غلط في الاسناد واتى بلفظ منكر جدا
يعني اخطأ بالاسناد واطأ في متن الخبر وقال الخطيب هو منكر جدا من حديثه - [00:14:38](#)
وقد افاض الحاكم في بيان علة الحديث في فصل ممتع والحاكم كثيرا ما نخطئه وذاك نحقه حقه ان اتفق. لما يحسن في شيء تبين
فاذا ذكرت شيئا عليك ان تذكر - [00:14:58](#)
بالعدل قال هذا حديث من الله وائمة ثقات وهو شاذ الاسناد والمتن لا نعرف له علة نعدده بها يعني يقصد من اين جاءه الخطأ؟ كيف
اخطأ قتيبة لانه انت حاول لما - [00:15:17](#)

تتعامل مع عدة اخبار تتوصل من اين جاء هذا الخبر؟ هل هو من جمع حديثين؟ هل هو من اختصار حديث هل هو رفع جزء من الموقوف مع اللفظ يعني تحاول ان تتوصل من اين جاء هذا الخطأ - [00:15:33](#)

عندما شاء الله نزل هذا المترو؟ اي نعم معناه انه منفرد منفرد المثل منفرد السند يعني هو الوحيد اللي يروح بهذه الطريقة جد يعني لا لا مش انه يعني ذكر - [00:15:49](#)

ابي الطفيل يعرف مكانه بالزبير يعني ود الراوي يراوي يزيدنا بحبيب؟ يعني هذه هذا المسجد لم يكن هذا السنام فهذا معلوم ايه فهذا احسنت يعني ربما بسبب الجاد لكن باعتبار المتن من اين جاء الخطأ في المتن؟ هو الالههم خطأ في المتن هي الاسانيد لاجل نظافة المتن - [00:16:11](#)

قال ولو كان الحديث عند الليث عن ابي الزبير عن ابي الطفيل لعلنا به الحديث ولو كان عند اذنا بحبيب عن ابي الزبير لعلنا به. فلم فلم نجد له العلتين - [00:16:36](#)

خرج عن ان يكون معلم ثم نظرنا فلم نجد ليزيدنا بحليب عن ابي الطفيل رواية ولا وجدنا هذا المتني بهذا السياق عند احد من اصحابها بالطفيل ولا عند احد ممن رواه عن معاذ ابن جبل عن ابي الطفيل - [00:16:50](#)

فقلنا الحديث شاهد يعني اقصد بان الحديث بهذا اللفظ تام فردية قال ابو حاتم وابو حاتم الرازي يعلل تعليلا جليلا يقول كتبت عن قتيبة حديث نور نفسه كتاب وفاته ميتتين واربعين وابو حاتم مئتين وسبعة وسبعين - [00:17:06](#)

كتبت عن قتيبة حديثا عن الليث ابن سعد لم اصبه بمصر عن الليل. يعني لما رحت ما وجد هذا الحديث موجود من تلاميذه بهذه السياقة. اللي فيه جمع تقديم ان يزيدنا بحبيب عن ابي الطفيل ان نعاد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان في سفر فجمع بين الصلاتين ثم قال لا اعرفه من حديث يزيد - [00:17:27](#)

والذي علمي انه دخل له حديث في حديث هذا اللي هو دخول حديث في حديث يعني السبب في عنه حديثا اقول وعلة الحديث الرئيس ان حديث قتيبة فيما يبدو ادخل عليه - [00:17:50](#)

فقد اخرج الحاكم من طريق البخاري انه قال قلت لقتيبة بن سعيد مع من كتبت عن الليل ابن سعد حديث يزيد ابن ابي حبيب على البخاري حاول ان يتوصل من اين جاء الخطأ - [00:18:04](#)

حتى يذهب الى المضان يعني من الذي اجتثاهما؟ حتى يذهب الى الاخر كيف سمعها قال كتبت مع خالد المداني قال البخاري وكان خالد المدائن الاحاديث على الشيوخ كيف يدخل يعني نسمع من شيخ - [00:18:17](#)

ربما يعني شلون اسعدنا بعض الشباب السعي يريد ان يقفز المواني ويتوصل الى علم وهو لم يهضمها احد الاحباب هنا عند كتاب قال انا اتقنت هذا الفعل اقترب مني وكلما سأله سؤال لا يعرفه. فبعض يعني في القديم - [00:18:35](#)

يأتي بها حاجة على الشيوخ ويقرأها على الشيخ. وربما بقراءته على الشيخ احنا قرأ من اصل غير مقابل او في السجن يعني الادخال على الشيوخ له اسباب متعددة منها التلقين لما يتعمد هذا الشيء - [00:18:55](#)

ومنها عدم التلقين جالسة بجزء حديثي من نسخ غير مقابل على اخت الشيخ ويقرأها على الشيخ انها من حديث الشيخ لا اي احسنت ما هو هنا احنا قلنا فقد اخرج الحاكم من طريق البخاري - [00:19:09](#)

انحاش مفات الخمس مئة واربع مئة وخمسة له معرفة علوم عن الخبر نقل عن البخاري. الامام البخاري اراد ان يتوصل من اين جاء هذا ما ذكره في التاريخ الكبير او كتبه - [00:19:29](#)

الامام البخاري؟ الامام البخاري له مؤلفات لم تصل الينا. نعم نعم نعم فهنا البخاري الذي توصل عن طريقة من الذي سمع منها؟ ربما الخل الذي وقع بسبب طالب اخر ادخل على الشيخ وليس من حديثه عمدا او وهما - [00:19:42](#)

عتيبة ابن سعيد كان في البصرة ثم توفي في حمص يعني هو من ائمة العراق والنساء له مكث عنده سنة وشهرين. اذا تاهوا الى الليل فسمعه هو لا هو لم يسمعه من الليلة يعني - [00:20:01](#)

اخذها عند بيت نعم لكن هنانا لما يجي قعد مع من سمعه مع هذا خالد المداني خالد المداني كان يدخل على الشيوخ يعني باعتبار

انه يأتي باحاديث ربما ويقرأها يدخل على الشيخ كيف يدخل؟ قد يدخل عمدا وقد يدخل سهوا وقد - 00:20:20

هذا هو السبب السبب خارج الميدان نعم وقد يكون قرأ حديث اخر فقتيبة توهم نعم قال البخاري وكان خالد المدائن يدخل الاحاديث على الشيوخ وقال الخطيب هو منكر جدا من حديث يعني حديث ليث - 00:20:41

يعني قسيمة ويرون ان خالد المداني ادخله على الليل وسمع وسمعه قتيب معه فالله اعلم شف حتى هنا ليش هنا؟ ولا ينفع ان الله اعلم لكن لماذا هذا التخوف وعدم الجزم؟ لان ليث امام ليس بالسهولة ان يدخل عليه - 00:21:01

لكن كيف حصل؟ العلم عند الله تعالى وربما يعني ربما اخطأ وقتيبة حينما نسخ نسخ من نسخة خالد المداني وليس من الاعتبار على اصل الشيخ او اصل ابن مصحن على اصل الشيخ - 00:21:21

وربما كان هذا هو وقال الذهبي فيكون قد غلط في الاسناد واتى بلفظ منكر جدا يرون ان خالدا المدائن ادخله على الليث وسمعه قتيبة معهم فالله اعلم. قلت وهذا التقرير يؤدي الى ان الليث كان يقبل التلقين. يعني اذا اخذنا بالامر على عواهنهم - 00:21:37

ويروي ما لم يسمع وما كان كذلك يعني يعني الشسمه لم يكن الليل هكذا بل كان حجة متثبنا وكان صاحب عقل لمقدم الليث ابن سعد الى ابي جعفر المنصور قال له اجعلك والعاقلين مصر اجمع - 00:22:01

يعني من حدود غزة الى السودان فرفض قال للاسف قال بل تستطيع ولكنك لا تريد ان تعمل لي مثل بس صدق عامل عندي ثم قال له يا ليت ان الله قد وهبك عقلا فاتق الله في نفسك وفي الناس - 00:22:21

انت صاحب عقل نير وهذا عقله تستخدمه باكبر شيء ممكن تخدم به الناس ولما زار ما لك ابي جعفر لما زار ما لك ابا جعفر المنصور واذا قال له يوشك ان تمر الايام والليالي فانسخوا - 00:22:40

قبالك كما تنسخ المصاحف بعضهم يهتم بالطباعة وهو اول من بدأ بترجمة الكتب من الرومية. وكان يعطي على ترجمة الكتاب وزنه ذهباً. شريط لم يترجم من قبل وربنا نزلة العباسية في البصرة لحد الان لها اثار - 00:22:57

وانما الغفلة وقعت فيه من قتيبة وكان شيخ صدق قد روى نحو من مائة الف فيختر له الخطأ في حديث واحد الذهبي وهذا وارد يعني يغتفر له هو احاديثه كثيرة - 00:23:20

اقول ليس في هذا تقرير المكتب الناظر في كلام البخاري سيجد ان خالدا ادخل هذا الحديث في كتب قتيبة ابن سعيد. وليس على الليل. هي شف هذا المحكمة نفسيا عندما رفينا التمكنين عن المجلس باعتباره باعتباره امام وجعلنا ان الخطأ المطيل ايضا للامام يعني لان التوقيت اشد من الخطأ - 00:23:36

كيف التلقين معناه هذا غبي اي مو هذا يقول لا لست بالخب ولا الخب يخدعني ايه بنساعد يعني مذهب وامام وذكي جدا وصاحب رأي طاح فتنة وصاحب كرم هذا كان عنده عزبة كبيرة جدا يسموها عزبة - 00:23:56

وكان لا يحول لما يسير حول ليس عنده ما يزكيه. كان ثمانين الف درهم بالسنة كلها ينفقها في سبيل الله ولما زار مالكا وذهب الى مصر ارسله بالف دينار حفظ الله له عقله يعني ليس بهذي السهولة انه يذهب. نعم - 00:24:17

لكن هو بالامكان طلاب يكتبون سوية وينسخون سويا قد يقع بعض الشيء. نعم. وقد يعتمد على رفيقهم فقلنا ليس بهذا تغيير المكتب الناظر في كلام البخاري تجد ان خالدا ادخل هذا الحديث في كتب قتيبة ابن سعيد وليس على الليل - 00:24:37

والذي يدل على ذلك ان احدا لم يرويه عن البيت الا قتيبة مع ان الليث معروف بكثرة التلاميذ وهو احد الرواة الذين يجمع حديثا وكان خالد يفتعل هذا الفعل الشائن حتى اتضح امره وبان للقاصي والداني - 00:24:56

ما دام قالوا يدخل على الشيوخ امره اصبح بين واذا قال عنها ابو حاتم كذاب كان يفتعل الاحاديث ويضعها في كتب ابن ابي مريم وابي صالح وهذه الاحاديث التي اثيرت على ابي صالح توهم انها من فعله - 00:25:13

اذا هذا الصواب يعني ان خالد هو الذي لعب هذه اللعبة طب الاخرون قالوا يسفى على الشيوخ صاحب شدة. قال الكذاب يعني وصف انه يتحمل هذا الشيء وكان هذا يتلاعب الاحاديث ومن تلاعبه انه جعل احاديث الليث ابن سعد اذا كانت عن الزهري عن ابن عمر ادخل سالم واذا كان عن الزهري عن عائشة ادخل عروة - 00:25:34

اقول عند الله تلتقي يا خالد فوق خصوم شوف لما الانسان يفترى شيء او يكذب شيء او يقول قول ليس لي عند الله يجتمع الخصوم وهناك الجزاء العادل لما نتحدث بالتفسير عن يوم القيامة نقول في يوم القيامة الحساب والقصاص والجزاء - [00:25:58](#)

واذا يعني عبر المؤمنون حبسوا بقنطرة بين الجنة والنار يتقاصون مظالم كانت بينهم وان كان شيئاً يسيراً قالوا يا رسول الله حتى وان كان عود اراك قال حتى وان كان عود اراك - [00:26:25](#)

مسألة الحديث مسألة العلم مسألة التزوير مسألة الكذب نعم عندما قال ادخل هذا الحديث في كتب غيبة. هل مقصود ان قتيبة اخذه منه او انه هم سمعوا سوية؟ نعم. ولما سمعوا سوية - [00:26:42](#)

يعني ممكن ان اصححه يعني هو احنا عندنا الكتاب لما نقول ضبط الكتاب اني صحيح على اصل المصنف او على اصل المصطلح علاقة المصنف فربما نقله من نسخته وربما نقله له وهكذا يعني الامور - [00:26:57](#)

تحصل مع الطلاب وهذا كتب لي الواجب وهذا تسديد للمحرم موجودة في الجامعات. نعم قال بلقم فتحفلنا على خمس مقالات في هذا الحديث الملقن رحمة الله عليه ناقد من الطراز الاول هذا في كتابه البدر المنير - [00:27:14](#)

من تحف التخريج في تاريخ هذه الامة يقول فتحصلنا على خمس مقالات في هذا الحديث احداها انه حسن غريب قاله الترمذي ثانيها انه محفوظ صحيح شوفوا هذه لما الترمذي قال عنه حسن غريب - [00:27:31](#)

وخطأ الليث بن سعد فيه تأسيس طبعا هذا في ليس في جميع النسخ حتى المغرب. في بعضها غريب فقط طابت مسلم اي نعم لا هو الحديث قتيبة خطأ فهذه اللي جعلت بعضهم يغتر ان الترمذي قال حسنه حسن غريب - [00:27:51](#)

يكون حديثه ضعيفا وهذا طبعا عدة علماء من خيار علماء هذا العصر قادوا بهذه المقولة لكنها مقولة خطأ من خلال قراءتنا وان ثمة احاديث كثيرة في الصحيحين قال في هذا. دليل على انها ليس مرادا عند الترمذي - [00:28:09](#)

ثانيها انه محفوظ صحيح قاله ابن حبان والبيهقي ثالثا فانه منكر قاله ابو داود. رابعها انها منقطع قاله ابن حزم خامسا انه موضوع قاله الحاكم واصل حديث ابي الطفيل عن معاذ في صحيح مسلم وهو معدود من افرادة ولفظه عنه - [00:28:24](#)

جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة الثابت بين الظهر والعصر وبين المغرب والعشاء قال فقلت ما حمله على الايات؟ قال اراد ان لا يخرج امته يعني فعل النبي صلى الله عليه وسلم حتى يبين للامة جوازها. شف هذا الاصل الحديث وذلك حديث قتيبة فيه ذكر جمع التقديم جمع في - [00:28:41](#)

في الظهر وفي العصر والظهر وجمع التقديم مع العشاء مع المغرب هو الخطأ وقد ذهب غير واحد من ائمة الحديث الى انه لم يصح في جمع التقديم شيء ويوجد كتاب اسمه جنة المرتاب - [00:29:01](#)

فيما لم يصح في الباب طبع بتحقيق الشيخ ابو اسحاق الحويني عافانا الله واياه واياكم وجميع المسلمين وتحققه تحقيقا طبيا وفيه فوائد واعواند قال ابو داود في جمع التقديم حديث قائم - [00:29:16](#)

يعني سالب من الخبر وهذي كناية اتى لفظ قائم يعني كناية عن القوة والصحف وقال ابن حجر ليس في جمع التقديم وقال ابن حجر والمشهور في جمع التقديم ما اخرجه داود الترمذي واحمد وابن حبان - [00:29:35](#)

من ضليق الليل عن يزيد ابن ابي حبيب عن ابي داود عن ابي الطفيل عن معاذ ابن جبل وقد اعله جماعة من ائمة الحديث يفرج قتيبة عن الليل شوف كلام الحافظ ابن حجر يرحمه الله تعالى - [00:29:53](#)

لما خرج ماذا قال ابو داود الترمذي واحمد وابن حبان هذا التخريج هل هو عن الاصححة ام عن الوفيات وهل ان احمد بن حنبل الشاطي في كتابه الصحة وان ابن حبان الصحة - [00:30:09](#)

لا احسنت اذا احنا اذا نتخذ على طريقة الوفيات لن نظطرب واذا اتفقنا على طريقة الصحة والقوة سوف نقتررب وحتى لهن يعني هل انه ابو داود صحة نقدم له صحيح بن حبان؟ وهل ان الترمذي اشتغل بالصحة يعني فهم اعتادوا يقدمون الكتب الستة - [00:30:33](#)

ثم يرتبون في الكتب الاخرى. فهنا يعني تقديم يعني قد يكون احمد بن حنبل يروي اه ابو داود يروي عن احمد بن حنبل. وقد الترمذي يروي وافضل لماذا نقدم ابو داود والترمذي على الامام احمد بن حنبل - [00:31:00](#)

فاذا وضعناها على الوفيات كان الامر مستقيما طبعا لما نقلنا قول الحافظ ابن حجر في فتح الباري قال شف كتبنا لفتح الباب اثنين على سبع مئة وثلاثة وخمسين عقد الف ومئة واثن عشر - [00:31:16](#)

ما فائدة هذه العقل هذه مهمة من جميع الطبقات الان فيها الترقيم فصاحب اي طبع يذهب على رقم حديث لا يذهب الصفحة سوف يجدها طالما على ان من قال بجواز جمع التغليف السفر وهم الجمهور لهم ادلة اخرى - [00:31:31](#)
في ذلك بعضه صحيح غير صريح وهو حديث ابن عباس قال صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الظهر والعصر والمغرب والعشاء جميعا جميعا يعني تشمل هذا وتشمل هذا في غير خوف او القاعدة ان الان يعمل به على عمومته حتى يأتي دليل يخصه. يعني الادلة ما قالت انه - [00:31:51](#)

وادلة اخرى تناولها الشيخ مشهور حسن ال سلمان في كتابه فقه الجمع بين الصلاتين وابان عن عيادة طبعا كتاب نفيس جدا كتاب الشيخ مشهور وتحقيقات الشيخ مشهور وتعليقات الشيخ مشهور من التعليقات النفيسة جدا - [00:32:12](#)
وانظر منحة الاعلام ما هذا منحة الاعلام منها في الاعلام شرح بلوغ المرام افضل شرح لبلوغ المرام موجود حاليا ومؤلف الكتاب استغرق في شرح الكتاب قرابة عشر سنوات وله مؤلفات عديدة وغزيرة هذا في عشر مجلدات افضل شرح لهذا الكتاب قبل اعتذار ابن الجوزي - [00:32:29](#)

عبد الله الفوزان من اهل القصيم وله عدة مؤلفات وعدة تحقيقات في غاية الجودة والاتقان. ولذلك لو فرضنا الشيخ زراد يعني هذا الكتاب مع العلم انه شرح لكنه يمثل الفقه المقارن - [00:32:57](#)
يأتي من اقواله ويأتيك بفوائد وعوائد يعني الرجل ما شاء الله قرأ كتب وارتفع منها فجزاه الله عنا وعن الاسلام خير الجزاء هذا وبالله التوفيق وصلى الله على نبينا محمد - [00:33:16](#)
- [00:33:35](#)