

95 □ والنفس كالطفل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة التاسعة والخمسون في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - [00:00:15](#)

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان والنفس كالطفل. البيت يقول والنفس كالطفل ان تهمله شب على حب الرضاع وان تطفمه ينفطم. والنفس كالطفل التشبيه في هنا شكله كده خلص. بس آا المفروض ما كنتش حط ديت بين قوسين لان القوسين دولت ده وجه شبه الافراي. انا هاخذ القوسين دول هكر - [00:00:35](#)

يعني الجملة دي كلها وجه الشبه الافراي الكنائي وهكتب على الجملة الاولانية كده التشبيه. الافراد جميل. وهشيل كده الايه القوسين دول علشان ما يبقوش وجه الشبه الافراي الكنائي. الجملة دي ان تهمل الغوف - [00:01:05](#)

شب على حب الرضاع ده بيتكلم عن الطفل. وان تطفمه ينفطم ايه؟ ده بيتكلم عن الطفل. حلو. انت بتقول وجه الشاب الافراي الكنائي اه اذا اذا هناك المعنى الكنائي. اه معنى كنائي هو ده - [00:01:35](#)

الذي يمكن وضعه للطرفين انهي طرفين؟ الطرف الاولاني اللي هو المشبه والطرف الثاني اللي هو المشبه به. والكاف دهيت هي اداة التشبيه. جميل. طب انا محتاج المعنى الكنائي بقى. ايه - [00:01:55](#)

تهمله شب على حب الرضاعة انا هعتبر ان اسلوب الشرط اسلوب الشرط يساوي جم وده صحيح لان في جملتين جملة الشرط وجملة جواب الشرط صح في ضوء تقدير المعنى الكيمائي بتاع جملة الشرط هقدر اجيب المعنى الكيمائي بتاع جملة جواب الشرط ازاى؟ يعني ايه - [00:02:15](#)

تعال هنا اهو. لما اقول ان تهمله. تهمله ديت جملة الشرط. جملة الشرط شروط اصلح تهمل انت. تهمل غو. عشان تركز معي العملية ماشية ازاى. ده الفاعل مستتر. ضمير مستتر وهنا دوت ضمير في محل نصب مفعول به. ما اقولش ده بالمفعول به لا لازم لازم تقول في - [00:02:47](#)

لازم تكون في محل. لازم تكون في محل. ان ما كنتش هتقول ان الضمير في محل ما تقولش. ما تقولش. ان تهملوا ده بسيطة اوي يا سلام! يبقى المعنى الكنائي بس انا ملاحظ ان هو معنى مباشر. آا في الاهمال - [00:03:19](#)

مباشرة كده. الله! يعني انتم ديت مش كناية! هي مش كناية. لانها جابت لي في الاهمال مباشرة ام الخدتها ليه معنى كيمائي؟ لان اسلوب الشرط مكون من جملتين مرتبطتين معا بأدب - [00:03:39](#)

في الشرط فانا ما اقدرش افصله الفصل اللي انا عملته دهوت فصلت الجملتين علشان اقرب بس لعملية. وعشان احسسك ان لازم هنا سيكون التقدير بتقديرين. تقدير يمين وتقدير شمال. تقدير جملة شرط وتقدير جملة جواب الشرط. بتقدير جملة الشرط دية - [00:03:59](#)

قدر جملة جواب الشرط اللي هي ايه؟ شب على حب الرضاع. شب على حب الرضاع شب على حب الرضاع اي يظل محتاجا للمساعدة ده صح ده كناية عن انه بيظل محتاجا للمساعدة. الاحتياج الاحتياج - [00:04:19](#)

في مساعدة والاحتياج ديت صفة. يعني كناية عن صفة. شخص محتاج وصف او صفة لهذا الشخص اه استنى بقى ده انت انت ده كده ده اسلوب شرط وده اسلوب شرط ثاني اه هو ديت جملة الشرط - [00:04:49](#)

دي جملة شرط وده جوابها اللي هو آا شاب على حب الرضاعة. ودي جملة شرط وده جوابها الثاني حلو يبقى الاهمال هنا اهوت

هيضاف الى المعنى الجنائي ده. خد بالك بقى خد بالك. في الاهمال يظل - 00:05:09

تاجا للمساعدة يبقى المعنى الكئيبى الاول اللي هو للجملة الاولى في الاهمال يظل محتاجا المساعدة. ادي اول معنى. جميل. افصل

افصل خد خط وتعالى للجملة الثانية. وان تطفمه وان تطفمه. اللي هي زي ايه تهمته بالزبط - 00:05:39

ملكة تناظر شكله ايه ؟ كان المعنى القائيم له في الاهمال. بما ان ان تطفمه دهوت عكس في اهمال ده في المعنى اذا المعنى الكئيبى

هيبقى في الرعاء بالتناظر مع في الاهمال خد بالك خد بالك انا شغال ازاى. اه تمام مزبوط. وقلنا ان جملة الشرط التقدير - 00:06:09

او المعنى الكيمياءى بتاعها يخليني اجيب تقدير جملة جواب الشرط. اذا ينطني اللي هو جملة جواب الشرط يبقى المعنى الكيمياءى

لها يصير معتمدا. على نفسه صح جميل. يبقى اذا اقدر اقول بالتناظر هنا هوت. هأخذ هنا بقى النجمتين. يبقى المعنى - 00:06:39

نهائي في الرعاية يصير معتمدا على كنفسه حلوة اوي اوي اوي. خد خط رأسى خد خط رأسى وتعال نشوف العملية هتمشي ازاى.

انت بتقول لي آآ ده وجه الشبه افراد الكئيبى اه وجبت له معنيين كئيبين المعنى الكئيبى المعنى يمكن - 00:07:09

وضعه للطرفين. اه لانه وجه شبه وجه شبه. وجه شبه افرادى. كئيبى. جميل. يبقى والنفس السوء وابي كالطفل. ركز معي بقى. هكتب

هو لنفسه ايه؟ في الاهمال تظل محتاجة مساعدة صح بس انا هعملها بطريقة ظريفة جدا هأخذ شرطة كسر كبيرة وشرطة كسر كبيرة

ليه؟ لان هنا في اسلوبى - 00:07:39

مش شرط فهيبقى الاسلوب الاولانى في الاهمال يظل محتاجا للمساعدة يبقى النفس في الاهمال صلوا محتاجة للمساعدة صح.

والثانية كالطفل في الرعاية في رعايتي لأ أسف للاهمال برضو اهي في الاهمال يظل محتاجا - 00:08:09

للمساعدة صح. الجملة الثانية في الرعاية في الرعاية معتمدا على نفسه تصير معتمدة على نفسها. وهنا في الرعاية يصير معتمدا على

نفسه. يبقى وجه الشبه الافراد الكئيبى المعنى الكئيبى له دخل في الطرفين - 00:08:39

وهحطه بين القوسين دول علشان يبقى باين ان هو وجه الشبه الافرادى. حلو قوي. جميل. انا هسيبه كده ازاى لا هكتب ولنفسه

وهكتب كالطفل وهختصر هذا الموضوع وهقول في الاهمال وفي الرعاية - 00:09:09

حلو اوي في الاهمال وفي الرعاية كالطفل في الاهمال وفي الرعاية خلاص انتهت العملية ويبقى دوت وجه الشبه الافرادى

الكئيبى اللي هو المعنى الكيمياءى باختصار بايجاز. مزبوط. ليه بقى انا عملت كده؟ لان الاهمال معروفة نتيجته - 00:09:29

يظل محتاجا للمساعدة. والرعاية معروفة نتيجتها. يبقى انا اخذ ايه؟ اخذ السبب ولا اخذ النتيجة صح. انا انا يهمني السبب. السبب

ايه؟ الاهمال. ايه النتيجة بقى آآ خلاص معروفة السبب ايه؟ الرعاية نتيجتها معروفة لان لان اسلوب الشرط عبارة عن - 00:09:59

سبب ونتيجة مين اللي قال الكلام ده؟ جبتها مين؟ ياه هو احنا مش قلنا انتم ذاكر تنجح؟ اه صح التنجح ده نتيجة وانتم فاكر ده

السبب. السبب هو ده الكلام. فالمهم مش المهم النتيجة في اي حاجة في اي - 00:10:29

حاجة مش المهم نتيجة. المهم السبب. الله! انا افرض انا قلت لك انا نجحت. طب آآ يعني ازاى؟ يعني ما انت هتسأل. انما لما اقول لك

انا بقى انا بزاكر انا زاكرت ما حدش هتسألني. مش هتسألني. فالمهم قوي تحس باسلوب الشرط انهى جزء اللي يتاخذ لما -

00:10:49

فتلاقى اسلوب الشرط كدهوت هتضطروا تحطوا المعنى الكيمياءى ليه كله سواء شرط او بواب شرط لأ اختصر اختصر وهات السبب

بس لان السبب لا يسأل عنه. لان اهو. لان السبب لا يسأل عنه. خلاص انت بتقول لي انا بزاكر - 00:11:09

انا بزاكر خلاص هتقول لي ليه ؟ لأ. مش هتسأل على الموضوع ده. واحد بقى من المتخصصين يقول لي استنى استنى استنى. ده

انت بنفسك قلت ان اسلوب الشرط ينزل ينزل منزلة الاستفهام. يعني الف - 00:11:29

ان تذاكر ماذا يحدث ماذا يحدث ان تذاكر ادي الاستفهام والاجابة تنجح صح يبقى اذا فيه هنا استفهام. انا قلت ينزل منزلة الاستفهام.

يعني ايه ينزل منزلة الاستفهام؟ يعني الاستفهام - 00:11:49

له جواب الاستفهام. علشان كده بقى فيه حاجة اسمها جواب الشرط. ده سير لكلمة او مصطلح جواب الشرط جه مين؟ جه مين؟

كلمة جواب. دا تفسير مش معنى زلك ان اسلوب الشرط - 00:12:09

لازم يكون في سؤال لا لا لا هو ينزل منزلته يعني قريب منه. انما انت لو انت اتكلمت وقلت انا ازاكر ما حدش هيسألك انت بتزاكر ليه؟ انما تقول انا نجحت هيقل لك علي نجحت ازاي؟ ليه عملت ايه؟ صح ولا لا؟ يبقى ازا والنفس في الاهمال - [00:12:29](#)

وفي الرعاية كالطفل في الاهمال وفي الرعاية انتهت كده المسألة تماما تماما وهنا هيبقى المشبه اهو نمرة واحد المشبه به نمرة اتنين اداة التشبيه نمرة ثلاثة وجه الشبه الافراي الكنائي نمرة اربعة نوع الصورة طمني طمني - [00:12:49](#)

خد خط على طول. ها نوع الصورة تشبيه مفصل. اللي هو مفصل اربعة. اربعة دي انا بكتبها من عندي يعني على اساس تبقى عارف ان الاركان الاربعة ايه؟ موجودة ما تقولش ايه افراي لان ما عنديش مفصل تمثيلي. ها ولازم الصورة. لازم الصورة اللي هو العلاقة - [00:13:09](#)

المشابهة. المشابهة ايه؟ بين بين الطرفين بين النفس والطفل. او بين العنصرين. هو يستحسن العنصرين احنا ماشيين في البلاغة التنازرية ان الطرف اللي هو الناحية ناحية المشبه وناحية المشبه به. وقد يطلق على العنصر اللي هو - [00:13:35](#)

المشبه والمشبه به. آآ الدليل الدليل الاستحالة وتكتب كده هوت استحالة قصد معنى التركيب في الواقع اي استحالة ان يكون او انت يكون الاتنين صح لان النفس غير عاقل. ان يكون النفس او تكون النفس هي الطفل في الوادي. هو ده الكلام - [00:13:55](#)

كان مضبوط قوي قوي قوي. بقيت نقطة واجه الشبه الافراي لما اجي اكتب ادي المشبه وادي المشبه به وادي اداة تشبيه ده اكتبه ازاي؟ هاكتبه كده اهو ركز معي اوي اوي اوي هكتب اربعة اللي هي اربعة ديت ركز معي هكتب وجه الشبه - [00:14:25](#)

الافراية الكنائي. واخذ نقطتين وافتح قوس لان وجه الشبه بين قوسين. هاكتب الجملة الاولانية هكتبها كده انتم واحط نقط يعني اكمل. وان تفتنه واحط نقط يعني اكمل الجملة واكتب في الايماني وفي الرعية واقفل القوس. الله! انت عملت - [00:14:45](#)

في اختبار وجه الشاب الافراي الاساسي بدون الضمير صح. ممكن انت وانت بتحل بقى في الخطوات في اختبار وجه الشبه الافراي الاساسي بالضمير يبقى والنفس في افعالها وفي رعايتها كالطفل في افعال - [00:15:15](#)

وفي رعايته هتلاقي الضمير اتغير لان النفس مؤنث. والطفل مذكر يبقى الضمير يتغير تبعاً للطرف الموجود فيه. نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر. وشكر الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله - [00:15:35](#)

وبركاته - [00:15:55](#)