

## 95 ┌ والنفس كالطفل

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة التاسعة والخمسون في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - 00:00:15

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان والنفس كالطفل. البيت بيقول والنفس كالطفل ان تهمله شب على حب الرضاع وان تفطمه  
ينفطم. والنفس كالطفل التشبيه في هنا شكله كده خلص. بس آآ المفروض ما كنتش حط ديت بين قوسين لأن القوسين دولت ده  
وجه شبه الافرادي. انا هاخد القوسين دول هكر - 00:00:35

يعني الجملة دي كلها وجه الشبه الافرادي الكنائي وهكتب على الجملة الاولانية كده التشبيه. الافراد جميل. وهشيل كده الایه القوسين  
دول علشان ما يبقوش وجه الشبه الافرادي الكنائي. الجملة دي ان تهملي الغوف - 00:01:05

شب على حب الرضاع ده بيتكلم عن الطفل. وان تفطمه ينفطم ايه؟ ده بيتكلم عن الطفل. حلو. انت بتقول وجه الشاب الافرادي  
الكنائي اه ازا هناك المعنى الكنائي. اه معنى كنائي هو ده - 00:01:35

الذى يمكن وضعه للطرفين انهى طرفين؟ الطرف الاولاني اللي هو المشبه والطرف الثاني اللي هو المشبه به. والكاف دهيت هي ادا  
التشبيه. جميل. طب انا محتاج المعنى الكنائي بقى. ايه - 00:01:55

تهمله شب على حب الرضاعة انا هعتبر ان اسلوب الشرط يساوي جم وده صحيح لأن في جملتين جملة الشرط وجملة  
جواب الشرط صح في ضوء تقدير المعنى الكيميائي بتاع جملة الشرط هقدر اجيب المعنى الكيميائي بتاع جملة جواب الشرط ازاى؟  
يعني ايه - 00:02:15

تعال هنا اهو. لما اقول ان تهمله. تهمله ديت جملة الشرط. جملة الشرط شروط اصلاح تهمل انت. تهمل غو. عشان تركز معى العملية  
ماشية ازاى. ده الفاعل مستتر. ضمير مستتر وهنا دوت ضمير في محل نصب مفعول به. ما اقولش ده بالمفعول به لا لازم لازم تقول  
في - 00:02:47

لازم تكون في محل. لازم تكون في محل. ان ما كنتش هتقول ان الضمير في محل ما تقولش. ما تقولش. ان تهملوا ده بسيطة او ي يا  
سلام! ببقى المعنى الكنائي بس انا ملاحد اه هو معنى مباشر. آآ في الاهمال - 00:03:19  
مباشرة كده. الله! يعني انت مش كنائية! هي مش كنائية. لأنها جابت لي في الاهمال مباشرة ام الخدتها ليه معنى كيميائي؟ لأن  
اسلوب الشرط مكون من جملتين مرتبطتين معا بأدب - 00:03:39

في الشرط فانا ما اقدر افسله الفصل اللي انا عملته دهوت فصلت الجملتين علشان اقرب بس لعملية. وعلشان احسسكم ان لازم هنا  
سيكون التقدير بتقديررين. تقدير يمين وتقدير شمال. تقدير جملة شرط وتقدير جملة جواب الشرط. بتقدير جملة الشرط دية -  
00:03:59

قدر جملة جواب الشرط اللي هي ايه؟ شب على حب الرضاع. شب على حب الرضاع شب على حب الرضاع اي يظل محتاجا  
للمساعدة ده صح ده كنائية عن انه بيظل محتاجا للمساعدة. الاحتياج الاحتياج - 00:04:19

في مساعدة والاحتياج ديت صفة. يعني كنائية عن صفة. شخص محتاج وصف او صفة لهذا الشخص اه استنى بقى ده انت ده  
كده ده اسلوب شرط وده اسلوب شرط تاني اه هو ديت جملة الشرط - 00:04:49

دي جملة شرط وده جوابها اللي هو آآ شاب على حب الرضاعة. ودي جملة شرط وده جوابها الثاني حلو ببقى الاهمال هنا اهوت

هيضاف الى المعنى الجنائي ده. خد بالك بقى خد بالك. في الاهمال يظل - 00:05:09

تاجا للمساعدة يبقى المعنى الكنائى الاول اللي هو للجملة الاولى في الاهمال يظل محتاجا المساعدة. ادي اول معنى. جميل. افضل افضل خد خط وتعالى للجملة الثانية. وان تفطمه وان تفطمه. اللي هي زي ايه تهمته بالزبط - 00:05:39

ملكة تناظر شكله ايه ؟ كان المعنى القائم له في الاهمال. بما ان ان تفطمه دهوت عكس في اهمال ده في المعنى اذا المعنى الكنائى هيبقى في الرعاء بالتناظر مع في الاهمال خد بالك خد بالك انا شغال ازاي. اه تمام مزبوط. وقلنا ان جملة الشرط التقدير - 00:06:09 او المعنى الكيميائى بتاعها يخليني اجيب تقدير جملة جواب الشرط. اذا ينفطني اللي هو جملة جواب الشرط يبقى المعنى الكيميائى لها يصير معتمدا. على نفسه صح جميل. يبقى اذا اقدر اقول بالتناظر هنا هوت. هاخد هنا بقى النجمتين. يبقى المعنى - 00:06:39

نهائي في الرعاية يصير معتمدا على كنفسه حلوة اووي اووي. خد خط رأسى خد خط رأسى وتعال نشوف العملية هتمشي ازاي.

انت بتقول لي آآ ده وجه الشبه افراد الكنائى اه وجبت له معنيين كنائين المعنى الكنائى المعنى يمكن - 00:07:09

وضعه للطرفين. اه لانه وجه شبه وجه شبه. وجه شبه افرادي. كنائى. جميل. يبقى والنفس السوء وابي كالطفل. ركز معن بقى. هكتب هو لنفسه ايه ؟ في الاهمال تظل محتاجة مساعدة صح بس انا هعملها بطريقة طريفة جدا هاخد شرطة كسر كبيرة وشرطة كسر كبيرة ليه ؟ لان هنا في اسلوبى - 00:07:39

مش شرط فهيبقى الاسلوب الاولاني في الاهمال يظل محتاجا للمساعدة يبقى النفس في الاهمال صلوا محتاجة للمساعدة صح. والتانية كالطفل في الرعاية في رعايتي لأ اسف للاهمال برضوا هي في الاهمال يظل محتاجا - 00:08:09

للمساعدة صح. الجملة الثانية في الرعاية في الرعاية معتمدا على نفسه تصير معتمدة على نفسها. وهنا في الرعاية يصير معتمدا على نفسه. يبقى وجه الشبه افراد الكنائى المعنى الكنائى له دخل في الطرفين - 00:08:39

وهو حطه بين القوسين دول علشان يبقى باین ان هو وجه الشبه الافradi. حلو قوي. جميل. انا هسيبه كده ازاي لا هكتب ولنفسه وهكتب كالطفل وهختصر هزا الموضوع وهقول في الاهمال وفي الرعاية - 00:09:09

حلو اووي في الاهمال وفي الرعاية كالطفل في الاهمال وفي الرعاية خلاص انتهت انتهت العملية ويبقى دوت وجه الشبه الافradi الكنائى اللي هو المعنى الكيميائى باختصار بايجاز. مزبوط. ليه بقى انا عملت كده ؟ لان الاهمال معروفة نتيجته - 00:09:29

يظل محتاجا للمساعدة. والرعاية معروفة نتيجتها. يبقى انا اخد ايه ؟ اخد السبب ولا اخذ النتيجة صح. انا انا يهمني السبب. السبب ايه ؟ الاهمال. ايه النتيجة بقى آآ خلاص معروفة السبب ايه ؟ الرعاية نتيجتها معروفة لان لان اسلوب الشرط عباره عن - 00:09:59

سبب ونتيجة مين اللي قال الكلام ده ؟ جبتها منين ؟ ياه هو احنا مش قلنا انتم ذاكر تنجح ؟ اه صح التنجح ده نتية وانت فاكر ده السبب. السبب هو ده الكلام. فالملهم مش المهم النتيجة في اي حاجة في اي - 00:10:29

حاجة مش المهم نتية. المهم السبب. الله ! انا افرض انا قلت لك انا نجحت. طب آآ يعني ازاي ؟ يعني ما انت هتسأل. انما لما اقول لك انا بقى انا بذاكر انا زاكرت ما حدش هتسألني. مش هتسألني. فالملهم قوي تحس باسلوب الشرط انهي جزء اللي يتاخد لما - 00:10:49

فتلاقي اسلوب الشرط كدهوت هتضطروا تحطوا المعنى الكيميائى ليه كله سوء شرط او بواب شرط لا اختصر اختصر وهات السبب بس لان السبب لا يسأل عنه. لان اهو. لان السبب لا يسأل عنه. خلاص انت بتقول لي انا بذاكر - 00:11:09

انا بذاكر خلاص هتقول لي ليه ؟ لأن. مش هتسأل على الموضوع ده. واحد بقى من المتخصصين يقول لي استنى استنى استنى. ده انت بنفسك قلت ان اسلوب الشرط ينزل ينزل منزلة الاستفهام. يعني الف - 00:11:29

ان تذاكر ماذاي حدث ان تذاكر ادي الاستفهام والاجابة تنجح صح يبقى ازا فيه هنا استفهام. انا قلت ينزل منزلة الاستفهام. يعني ايه ينزل منزلة الاستفهام ؟ يعني الاستفهام - 00:11:49

له جواب الاستفهام. علشان كده بقى فيه حاجة اسمها جواب الشرط. ده سير لكلمة او مصطلح جواب الشرط جه منين ؟ جه منين ؟

كلمة جواب. دا تفسير مش معنى ذلك ان اسلوب الشرط - 00:12:09

لازم يكون في سؤال لا لا هو ينزل منزلته يعني قريب منه. انما انت لو انت اتكلمت وقلت انا ازاكرا ما حدش هيأساك انت بتذاكر ليه؟ انما تقول انا نجحت هيقول لك علي نجحت ازاي؟ ليه عملت ايه؟ صح ولا لا؟ يبقى ازا والنفس في الاهمال - 00:12:29

وفي الرعاية كالطفل في الاهمال وفي الرعاية انتهت كده المسألة تماما تماما وهنا هيبقى المشبه اهو نمرة واحد المشبه به نمرة اتنين اداة التشبيه نمرة ثلاثة وجه الشبه الافرادي الكنائي نمرة اربعة نوع الصورة طمني طمني - 00:12:49

خد خط على طول. ها نوع الصورة تشبيه مفصل. اللي هو مفصل اربعة. اربعة دي انا بكتبها من عندي يعني على اساس تبقى عارف ان الاركان الاربعة ايه؟ موجودة ما تقولش ايه افرادي لان ما عنديش مفصل تمثيلي. ها ولازم الصورة اللي هو العلاقة - 00:13:09

المتشابهة. المتشابهة ايه؟ بين بين الطرفين بين النفس والطفل. او بين العنصرين. هو يستحسن العنصرين احنا ماشيين في البلاغة التنازيرية ان الطرف اللي هو الناحية ناحية المشبه وناحية المشبه به. وقد يطلق على العنصر اللي هو - 00:13:35

المتشبه والمتشبه به. آآ الدليل الدليل الاستحالة وتنكتب كده هوت استحالة قصد معنى التركيب في الواقع اي استحالة ان يكون او انت يكون الاتنين صح لان النفس غير عاقل. ان يكون النفس او تكون النفس هي الطفل في الوادي. هو ده الكلام - 00:13:55

كان مطبوط قوي قوي. بقيت نقطة واجه الشبه الافرادي لما اجي اكتب ادي المشبه وادي المشبه به وادي اداة تشبيه ده اكتبه ازاي؟ هاكتبه كده اهو ركز معى اوبي اوبي هكتب اربعة اللي هي اربعة ديت ركز معى هكتب وجه الشبه - 00:14:25

الافرادي الكنائي. واحد نقطتين وافتتح قوس لان وجه الشبه بين قوسين. هاكتب الجملة الاولانية هكتبها كده انت واحظ نقط يعني اكمل. وان تقطنه واحظ نقط يعني اكمل الجملة واكتب في اليماني وفي الرعية واقفل القوس. الله! انت عملت - 00:14:45

في اختبار وجه الشاب الانفرادي الاساسي بدون الضمير صح. ممكن انت وانت بتحل بقى في الخطوات في اختبار وجه الشبه الافرادي الاساسي بالضمير ببقى النفس في اهمالها وفي رعايتها كالطفل في اهمال - 00:15:15

وفي رعايتها هتلاقي الضمير اتغير لان النفس مؤنث. والطفل مذكر ببقى الضمير يتغير تبعا للطرف الموجود فيه. نستكمم في المحاضرة التالية باذن الله تحيا مصر. وشكرا الله لكم. والسلام عليكم ورحمة الله - 00:15:35

وببركاته - 00:15:55