

٦) البطل والتجارب والمحطات | مع م. موسى الموسى و أ. ياسر الحزيمي | بودكاست تدوينة | الحلقة السادسة

ياسر الحزيمي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. حياك الله ابو محمد. حياك يا هلا وسهلا. الله يعطيك العافية امتداد للحلقات الماضية واحنا في

حديثنا دائما نتمركز حول اه البطل وتأهيله وتمكينه - 00:00:00

البطل مر وسيمر بمجموعة من التجارب والمحطات والمواقف والازمات والنجاحات والفشل هذي الاشياء التي آآ يعني يتحصل عليها

هو كيف يستفيد منها وكيف يوثق معرفته وكيف يجعل من هذه المعرفة سالام - 00:00:21

الى مهارات وفضاءات. صحيح. صحيح والبطل لن يتميز في حياته ان لم يكن ممكن بهذه المعرفة داخل نفسه وداخل صدره وداخل

عقله. ومدرك لها ومستحضر لها يستطيع استحضارها في الوقت المناسب ويستطيع النمو فيها - 00:00:40

وآآ يصبح عند قدرة لي مو فقط النمو توظيفها فهنا يبدأ البطل يتميز ويصبح يعني آآ في في آآ قدرة على انه ينتقل من محطة

الى محطة آآ اكثر نضجا واكثر تأثيرا وايضا آآ يصبح عنده قدرة كقائد وكبطل - 00:01:03

انه يعرف مكان قوته ومكان ضعفه اه يمتلك اه اقوى اه الممكنات وهي وش المقصود بالمعرفة؟ افتح كتاب اقرأ المعرفة بمفهوم

الواسع. خلنا نبسطها. هي اه كل العلوم اللي يتحصل هي هي - 00:01:36

ناخذها بالمفهوم الاخر. هي مزيج الخبرة والمعلومات كل الانكم من هذه العلوم اللي تدخل اه عنده. اه سواء كانت اه ممارسة عملية

خبرة يكتسبها. اه معلومة يتعرف عليها حتى لو كانت على مستوى بيانات - 00:01:59

اهم شي انه يستطيع انه يكون عنده القدرة كيف يحفظها في آآ في داخله ويستحضرها متى ما اراد ويوظفها. يا سلام. في

الوقت. والمكان اه المناسب. هو لن يستطيع يعني ان يوظفها وان يستحضرها - 00:02:25

منظمة لا شك او كيف ينظمها طيب؟ طبعا هذي هذي يعني يمكن الاسلوب اللي بنتحدث عنه كيف ينظمها وكذا آآ ابتداء حتى اريح

الاخوة المشاهدين والمشاهدات هي اسلوب انا اطبقه وايضا اشرحه من فترة طويلة واساعد الاخرين - 00:02:47

انهم آآ يطبقونه. آآ يعني هو آآ اسلوب سهل ومو بصعب سهل في الفهم وسهل في التطبيق. جميل. بس اهم شي يكون فيه رغبة

والتزام ورغم الالتزام ده بتاع بتحضيرنا - 00:03:07

كقيمتين مهمات على طول التدوين وعلى طول التدوينة. بالذات الالتزام وبنأخذ ان شاء الله تدوينة يا ابو اه بدر نتحدث فيها عن

اهمية آآ الالتزام وان واحد من عناصر النجاح - 00:03:26

في اه الحياة لعل ان شاء الله في وقت التدوينة نعطيه اه وقت اه الكافي. فهذه العلوم والمعارف كيف كونها زي ما زي ما قلنا اه

لابد نروح خطوة اه للخلف قليلة حتى نستحضر بعض الجوانب. واحد من الجوانب المهمة - 00:03:48

ان نعرف ما هو الفرق ما بين الثقافة والعلم يعني شو الفرق بين الثقافة والعلم؟ في تعريف بسيط منتشر عند يعني الكثيرين ساعيد

طرحه وتوضيحه آآ ان الثقافة هي عبارة عن العلم اللي يجي آآ ميل عرضا وانش عمقا - 00:04:08

هذي الثقافة. جميل. والعلم هو الفرق ما بين الثقافة والعلم انه هو زي ما قلنا هذا الثقافة هي امتداد افقي امتداد افقي والعرض

محدود محدود والعمق محدود انشم عمقا والعلم هو عبارة عن ميل - 00:04:38

عمقا عرضا امم هذا هو العلم. احنا نحاول بهذه الطريقة نمزج ما بين الاستفادة من الثقافة والتمكن من العلم نمزج بين الشنتين

كيف نستفيد من الثقافة وكل الثقافات اللي تمر علينا - 00:05:03

نضبطها بقدر ما نستطيع ونتمكن من العلم اللي عندنا ونمتنه هذا هو اللي سنتحدث عنه اليوم. يعني نصبح قادرين على استحضاره وتوظيفه مثلا انا في تخصصي ودوري اكون عندي علم - 00:05:29

نعم ويكون عندي ثقافة بتخصصات وادوار الاخرين داخل منظمة هل هذا يعني بهذا التبسيط؟ التبسيط لكن احنا سنرتبط سنربطه المدارك والعلوم والمهارات الشخصية اكثر. هم. خارج نطاق الكيان. كيف يوظف مهارة القيادة - 00:05:51

مهارة الادارة مهارة كتابة التقارير مهارة ادارة اه وقيادة الوقت ان صحت العبارة كل هذه المهارات كيف فعلا مهارة التواصل كيف يوظفها وابتداء كيف استحضرها وكيف يمتنها. جميل. هذا هو اللي بنتحدث عنه اه اه بشكل اه كبير. يعني ابرز من - 00:06:13
ابرز اخطاء طبعاً الناس في قضية التعلم وقضية اه تنظيم المعرفة انه اصلا ما يدري اش نمطه يعني اه شاف الناس يكتبون قام يكتب. شاف الناس اه يسمعون اه بود كاس قال انا احب اسمع. شاف الناس وهم يمشون اه شاف الناس في التعلم الجماعي قال انا - 00:06:43

بعض الناس ما يدري وش اللي بالضبط يناسبه. هو طبعاً التعلم ذاتقاته مختلفة وانماط التعلم يقال في بعض البحوث انها مئتين نمط. اها يعني اكثر من اللي نتصور اربع او خمس والله نتعلم بالقراءة نتعلم بالسماع انا اتعلم بالمشاهد يقولون انماط التعلم في بعض - 00:07:02

الابحاث انها تفوق المئتين واشتقاقات من انماط ان صحت العبارة. اه لكن اه هناك نمط رئيسي عند الانسان هو محب ومحبذ له وهذا يريح الناس ودايماً اقول يا جماعة يعني نركز على نمطك في التعلم - 00:07:26
نمطك في التعلم هو الذي سيقودك للتميز لا يعني آآ آآ تلبس قبعة غيرك شوف الناس والله طايحين في قراءة الكتب تعتقد انني يعني خلاص هذا مجالي. قد يكون هذا نمطك في التعلم - 00:07:49

مو معناه ما تقع كتب يسألني طيب ما اقرأ كتب انا ما قلت ما تقرأ كتب. هم تعلم بنمطك كل ما هو ممكن ان تتعلمه اما ما يخالف نمطك وما تستطيع الا تتعلم به تعلم به. اها يعني مثلاً - 00:08:10

انا ما احب البرامج التدريبية على سبيل المثال في انسان ما يحب البرامج التدريبية. نعم. ما عنده صبر لكن هذا العلم تحديدا هذه المهارة تحديدا ما تتم الا بهذي الوسيلة. بهذه الوسيلة وبهذا النمط من انواع التعلم - 00:08:33
خلاص تعامل معها كالدواء جدا. مر ولكنه نافع. جدا. هم والتزم بها والتزم باستحقاقاتها. مم لا تجيها وانت كاره وانت زاهد لا لان هذه المهارة ما تستطيع كسبها الا عن طريق - 00:08:53

هذا النوع من أنواع نمط التعلم. وهذا النوع من أنواع اسلوب التعلم وهنا يعني يبدأ الانسان يظبط بوصلته هنا تجي ضبط البوصلة. مم. في التعلم وكيف يستطيع ان يعني يتجه في هذا الاتجاه من التعلم او في الاتجاه الاخر وماذا - 00:09:14
يتعلم لكن احنا مو مجالنا اليوم ان نتحدث عما نتعلم. حنا سنتحدث عن استثمار المعرفة داخل النفس البشرية بادوات واليات بسيطة جدا حتى ما نصعبها. هم حتى نصل للي قلناه للتدرج اللي قلناه قبل شوي ان الانسان - 00:09:43

يعني يستطيع حفظ هذه المعرفة واستحضارها زين وتطبيقها في الوقت المناسب وتمتينها هذا هو اللي بيغى ان اصلح في داخله. كان في تدوينه سابقة المحت كذا بين السطور وقلت اه اني طلعت مرة من جهة وبديت اكتب - 00:10:06
قلت لك ان تكتب كل شي قلت لا انا لا اكتب كل شي اه فما الذي يكتب؟ ما الذي لا يكتب؟ كيف توثق المعرفة؟ جميل. شف التوثيق المكتوب لا شك انه اكثر من التوثيق اللي في الصدور - 00:10:28

المكتوب لا شك ان اكثر من اللي في الصدور التوثيق المكتوب اضبط ونحن لا نسعى للتوثيق في الصدور للكثرة احنا نسعى لتمتين المهارة اه القدرة على التميز في العطاء. هذا اللي احنا نسعى له - 00:10:42

هذا هو هدفنا من يعني استثمار المعرفة في الصدور. هذا اللي احنا نبحث له. وهو هذا هدفنا يعني بعضهم يقول يا اخي كيف هذا الانسان يستطيع اه استظحي استظهار وتطبيق كثير من المهارات في مهارات التواصل او في مهارات القيادة - 00:11:10

وضعل منهجية وهذا اللي بنساعد اليوم نتحدث ان يكون لك منهجية سواء ناسبتك المنهجية او حفزناك انك تجد لك منهجية مناسبة لاستثمار المعرفة في صدرك وتصبح زي ما قلنا قادر على استظهارها وتطبيقها وتمتينها - [00:11:34](#)

فهذا اللي احنا نتجه اليه. وهذا لن يتأتى زي ما قلنا الا بظبط البوصلة. اه اولاً. طيب اذا كيف قابل اولي اول شي اعرف بوصلة نمطك. كحال الابطال في بداية حياتهم - [00:11:54](#)

بوصلتهم دايمافقها واتجاهها متسع. مم يبدأ هو في تضيق وحدة الاتجاه مع ايوه مع الزمن ومع النمو ومع الانتقال من محطة الى محطة يعني اه عادي وطبيعي ومعتاد طيب بعد هذي المرحلة مرحلة اني انا عرفت البوصلة وعرفت اتجاهها وعرفت عملية التوثيق هذي - [00:12:11](#)

نعم. اللي هي تسبق مرحلة التوظيف. توظيف المعرفة ثم بعد ذلك تمينها. انا اولاً يعني كيف اوثق؟ اه قلم ورقة سجل اه ما المقصود بكلمة موسيقى يعني طيب اولاً لازم نجيد الالتقاط - [00:12:43](#)

وان نتعلم الالتقاط من اول حياتنا قدر المستطاع ما تصير حاط بليل كلش اشيله يعني قد في البداية اني اكون حاطب. احسنت. ما عندي قطعة تمييز. صح. لكني حتى لو حطبت على الورق ما احطب في الصدع. مم - [00:12:57](#)

زين فالوا لازم اجيد الالتقاط والتوثيق على الواقع هذي اول خطوة. جميل. الاولى اه كثير تشوفهم يصلون مستوى الجامعة وما بعد الجامعة زين وينطلقون في مراحل الحياة ويحضرون يعني لقاءات ويعايشون متميزين. تقول وش استفدت منه؟ يقول يا اخي - [00:13:14](#)

محاضرة او لقاء او اه دارس يعني يمكن يكون درس حاضرة في في الزوم ولا في عند جامعة مميزة ولا كذا قول والله يا اخي ما ما في شي ما استطعت اكتب نقطتين على بعض. هم. يحضر اجتماع في كثير من الافكار ما يستطيع يلتقط. لا بد - [00:13:41](#)

ان الجميع يجيد الالتقاط ويتعلم الالتقاط. في البدايات ممكن يكتب كل شي يعني زي ما تفضلت يعني معيارية الانتقام وبوضعها هارون الرشيد كان يقول لابنائه الامير المأمون كان يقول اكتب كل ما تسمع - [00:14:07](#)

واحفظ افضل ما كتبت ويقول اولاً اه اكتب افضل ما تسمع واحفظ افضل ما كتبت وتحدث بافضل ما حفظت المسألة هي مسألة فلترة لكن الفلتر والمصفاة كل ما لها تضيق. صحيح. القائد مما فهمته يمكنه في البدايات انه ممكن يكتب. مساحته كتابة. بعدين اي احسنت بعدين - [00:14:24](#)

ليس الاصل الذي يكتب انه يكون في الصدر. ما هو في السطور في السطور؟ ما هو في الصدور؟ لا هذا مرحلة من عملية الانتقاء افضل وكل ما مرتجارب وزادت خبرته زادت قدرته على الالتقاط والتمييز. جميل. هم. اه يعني اه انا في - [00:14:51](#)

القيادات ارفض ان احد يواصل معي ما يكون يسجل امامي ان تتأكد من طريقة التقاطه لازم تحرك القلم. لازم تحرك القلم ويبدأ يعود نفسه على التنقيط يلتقط نقاط وليس سرداً - [00:15:11](#)

مو بيكتب كل شي اي نعم انا انا بالنسبة لايام هارون الرشيد والامين المأمون قد يكون هاديك الوقت المعرفة غير مستحضرة. اهم. لكن المعرفة الان متاحة. الان احنا نتكلم عن استثمارها. ما نتكلم عن وجودها. اها - [00:15:30](#)

الان حنتكلم عن استثمار المعرفة. اللي بنحوه لاقتصاد المعرفة باذن الله. اها المفترض انه يتعدول يتعلم كيف يلتقط حتى لو اضطر انه ينقط اغلب ما ما سمع بس يتعلم شلون ينقط - [00:15:49](#)

مع التجربة يبدأ يقول هذي انا التقطتها ما هي مناسبة. المقصود بالتنقيط يرقب لا موب يرقم يفكك يفكك المعرفة اللي سمعها. الكلام الانشائي اللي شافها. هم يفككها. نصيحة لا يكتبها سرداً. يكتبها بفهمه ولا لفظه. لا بفهمه - [00:16:08](#)

بلفظ المتحدث بفهمي انا ايه بفهمه يكتبها يعني آآ مهم اني اكتبها بفهمه وان كان احب يراجع معه بعدين هذا قد يكون جيد اكتبها بفهمها ثم ان ممكن يراجع مع من مع اقرانه اللي كان حضر اللقاء او ما شابه ذلك او الشخص الملتقي فهمه في - [00:16:32](#)

ما نقطه والتقط خلنا نقول تنقيط نقول فيما التقطه التقاطاته هذي هذي الالتقاطات ينقلها من على القرطاس الى الراس. مهم حتى تستقر في الصدر طيب كيف ينقلها هنا هو هذي المرحلة اللي يبغاك يا ابو بدر والاخوة المشاهدين والمشاهدات يركزون معي فيها.

تمام - 00:16:58

لابد ان تصنع مصفوفة اشبه بارفف المكتبة داخل صدرك تبدأها رأسية ثمان تصبح رأسية وافقية لابد ارفف اهتمامات. احسنت. هم.

تحزيب حزب التواصل مهارة التواصل حزب فانا اجزم الان في بالك سؤال يا ابو. اه - 00:17:25

وش انسب التحزيبات في البداية هل يبدي بحسب الانسان واهتماماته وادواره؟ هل هي بحسب احتياجاته؟ جميل. هل هي بحسب نقاط اه تميزه ام نقاط ضعفه؟ يعني لها اكثر من مدخل. اذا كانت في البناء المهاري - 00:17:55

فانصح انه يبدأ بالعادات السبع يخليها هي بداية الحقيقة اللي فتح لي فيها في هذي الجزئية اه حبيبنا اه ابو خالد الودياعي. هم

يعني هو اللي اضاءها في ذهني في احد اللقاءات ان العادات السبع من اجمل من اه يعني يجعلها الانسان بداية في - 00:18:13

يجعلها كقاعدة الان قاعدة معرفة عنده. ايه قبل ان ندخل في قصة طوقت القصة ودخلنا في قصة ان دا هو اللي فتح علي حبيبنا ابو خالد في هذا الجانب اه - 00:18:45

هذي التحزيبات والعادات السبع اه ابدأ والمنال امامك اشهد المنشار. وغيرها اه السبعة يضعها كبداية له واذا كان في مجال اهتماماته

اللي انت سألت فيه ممكن يزيد يزيد على السبعة - 00:19:03

وان كان العادات السبع اصبحت ثمان. مم. ممكن يستخدم العادة. الثامنة يبدأ كل ما يتعلمه. من مهارات يحزبها في السبع هذي هنا

هذي هنا هذي هنا. وكل الحياة مهارات او - 00:19:29

علوم في الاهتمامات. وفي الاهتمامات يحزبها في العلوم والاهتمامات. مهم. وفي الغالب على فكرة في الاهتمامات لا تخشى عليه لان حياته العلمية علمته تحزيب خاص به اه الدراسية والعلمية حياة الطلب. العلمي. هم. ان كان مهندس كهرباء ولا طبيب ولا اه شرعي -

00:19:48

في ايا كان هي الاشكالية في المهارية طيب المهارية اللي على المستوى الشخصي والدور والمنصب والوظيفة هي تنعكس تنعكس

تنعكس تبعا يعني المهارة الاولى حقت الرؤية تنعكس المبادرة التواصل ستنعكس المنشار سينعكس وهكذا ولو سألت ليش

اخرت يعني اه - 00:20:15

العادات السبع يمكن هي ابرز يعني ابرز في علوم تطوير الذات اللي بذل فيها جهد ومن تجربة شخصية هي كانت في البناء لي ولغيري

فارقة. جدا. هم جدا الحقيقة. طيب هذي الرفوف او الاواني الفارغة - 00:20:41

فارغا لاني انا حزبتها الان ما عندي شي. اي. لقيت لي قصة هنا. لقيت مو بالقصة. ها. ابدأ جميل يا ابو بدر. ابدأ التقط من داخل هذه

القصص من داخل القصة ايه حط هذي هنا تصلح هنا. ايه. هذا كذا هذا كذا. او المواقف. هم. بالذات المواقف. والاحداث - 00:21:00

ابدأ التقط منها حصل موقف تألمت منه طلعت بالتقاطين هذي جت هنا وهذي جت هنا هذي في التواصل وهذي في شحذ المنشار

وهذي في الرؤية ابدأ والمنال امامك. وراح تلقى شواهد كثيرة في لا يوميا. في الجلسات احيانا تفتح توينتر تلقى شيء هنا -

00:21:22

يوميا وانت رايع من هنا يا ابو بدر اذا بدأت تنظم المعرفة تبدأ تتماسك كالسلسلة عندك. مهم تتماسك كالسلسلة بشكل ما تتصور

ويصبح تسلسل اه المعرفة في المهارة عندك عالي جدا - 00:21:45

واذا اتبعته انت الان قد تكون كتبت ولا لا؟ وبعدين سجلت في الصدر. اذا اتبعته بكتابة بعدين وتطبيق والقاء تمكنت منك تمكن

عالي. واظفت لمستك ووجهة نظرك ونموذجك ما شاء الله عليك - 00:22:10

قولا واحدا ممكن تسأل الحين سؤال يا ابو بدر وتقول طيب يا ابو محمد ممكن تطلع مهارات غير سبعة ولا قدرت تحزبها. او تبغى

تفعلها اوعى تشعلها وتربطها او تضخم الحزب. تضخم بحيث انه يكون اثنين. مثلا. هم - 00:22:33

تبدأ ما تحطها في السبعة فوق من تجربة شخصية تحطها في الجنب في نفسك زين واذا انت حتى لو ترددت لاحظني يا ابو بدر حتى

لو ترددت وزدت مع السبعة بعض الخطوط تلقائيا هذه الخطوط تشتبك كذا. مم - 00:22:58

وش ميزة هذا الاشتباك؟ تتمن يتقاطع مثلا بديت قول لا انا بحزب في القيادة. يتقاطعت القيادة مع التواصل توظف هذي هنا

وتوظف القيادة في التواصل ويصبح حديثك منسجم لا ويقوي مهارة القيادة مع مهارة التواصل يقوي مهارة القيادة مع مهارة -

[00:23:25](#)

آآ إدارة آآ آآ فريق العمل تتخاذ القرار. فتبدأ تتمتع عندك المهارة وتصبح يعني المهارة يعني متينة عندك واثق من نفسك بشكل اكبر وتنتقل من مرحلة الى مرحلة التصدير الى مرحلة التصدير - [00:23:46](#)

يعني البطل يبدأ يصدر هذه المعرفة الى الآخرين. اللي حوله. جدا وايضا هو اذا يبغى يمتنها لابد يصدرها. لن يتمتن وتتمتن المعرفة عنده الا اذا صدرها والانسب انه اذا طبقها - [00:24:11](#)

يعني لو خذنا بالتسلسل هذا يا ابو بدر قلته قبل شوي انا لا لو انا اجدت الالتقاط وثقت وبعدين استطعت اني احفظ هو انت وانت تلتقط على فكرة ان تحفظ - [00:24:37](#)

في صدرك زين وحفظت نقلت ما في الراس ما في القرطاس الى الراس وحفظت في صدرك حسب الالية اللي قلنا لها خطوط اه اه عامودية وبعدين زدنا فدا وتحولت الى خطوط عرضية وبعدين بدأنا - [00:24:51](#)

نكتب اضاءاتنا الخاصة زين؟ ثم اصبحنا نلقينا انتهت لذلك اسحاق بن راهويه يقول من اراد ان يدرك بعض العلم فعليه ان يعرفه ثم يعمل به يعمل به ثم يعلمه ثم يصنف فيه - [00:25:12](#)

وهذا وهذا ما ذكرته قبل قليل. جدا وعلى فكرة اكثر من كتب في ذلك الناس يجيبون بعض القواعد الغربية انا اكتشفت ان ابن القيم وغيره كتب في اقدم مما كتب - [00:25:36](#)

المتخصصين في العلوم تطوير الشخصية وتطوير الذات هم سبقوه بل بعضهم نقول بحذافيرها عودة لما ذكرناه بعد ما يصبح يقدمه اه ومتمن بالشكل الصحيح من خلال المراحل اللي اه ذكرناها قبل - [00:25:54](#)

قليل اه يبدأ اه ينتقل الى اه مراحل اه اكثر اه انصح به ينتقل لمرحلة العطاء ويكون جريء في هذه المرحلة في مرحلة التعلم ولا في مرحلة التصدير؟ التصدير. نعم اه وين تكمل الجراءة؟ اه تكمن الجراءة انه يبدأ يعلم ما تعلمه - [00:26:21](#)

وما وما التقطه وما اصبح آآ له فيه رسمة رسمة خاصة به يبدأ الناس يقولون وين تجيب ذا الكلام منه يقول ما و ادلك على مصدر ولا على انا المصدر. تجربتي المصدر اذا تجربة ذاتية تصير. اه تجربة ذاتية هي عبارة عن مزج من العلوم - [00:26:50](#)

المعارف والخبرات اللي استطاع انه يمزجها بشكل جيد مع خبراته وتطبيقاته هو وقراءاته واصبح يعني اه يعكسها اه بهذا التصدير. مهم ويجي قضيتي اللي ذكرتها التصنيف وصحة العبارة. يبدأ يدون ويبدأ يبدأ يتكر فيها - [00:27:15](#)

وخاصة العلوم الانسانية قابلة لهذا. قابلة ذلك. وغير محدودة في هذا الجانب ومتاحة اه في هذا النطاق وفيها جانب الصح والغلط والسابق والمسبوق اه متاح فيها بشكل اه كبير يعني - [00:27:44](#)

هذا يعني هذي ابرز خطوات اه اه هالمنهجية يعني كنت اود ان اه يعني اه يتعرف عليها الاخوة اه المشاهدين والمشاهدات حتى يستثمروا المعرفة اه داخل اه انفسهم ما تكون - [00:28:06](#)

المعرفة وها العلوم والموافق والاحداث اللي تمر عليهم. هم. اه تمر اه هكذا بدون استثمار منهم. لان هذا استثمار يصنع هم يصنع لهم قيمة آآ اضافية وتميز آآ وينقلهم من مرحلة الى مرحلة. وما وما الخبرة الا الا يعني مواقف مدونة. صحيح. خبرة يعني الان لما

تيجي العطر - [00:28:26](#)

العطر ابو خمسين ملي له سعر. صحيح. وابو مئة ملي له سعر رائحة واحدة لكن الذي تغير اه القاعدة هنا تقول كلما زادت الكمية زادت القيمة. فانت صار عندك معارف كثيرة - [00:28:56](#)

اه زادت قيمتك. وزادت خبرتك. وين الاشكال يا ابو محمد؟ الاشكال في الناس اللي تسوي نماذجها الخاصة اه عندها قراءات وعندها تجاربها الخاصة لما يبدأ يتطرح عند الناس هذا النموذج ويركب يركب يركب يركب. اذا وجد خادشا لمعرفته. صحيح. جا السؤال -

[00:29:12](#)

اكتشفوا بعد هالستنين اللي كان يقول نموذج في كل مكان اكتشف ان النموذج خطأ اين وعيك؟ هنا امانتك هنا يعني تواضعك يعني

للعلم من طلب العلم يقول السلف كسره العلم. هنا الاشكال كيف يعني يتجاوز القائد هذه المرحلة؟ البطل هذه المرحلة. مرحلة انه

اكتشف في - [00:29:34](#)

نموذجه اللي هو كان يصدره اللي حوله خادش. او وجد ما هو افضل منه هل التراجع سهل هل الاعلان عن هذا الخطأ آآ سهل ولا لا خل

نروح مرحلة اسبق يا ابو مدد - [00:29:58](#)

انا في تمثيني الداخلي وفي استثماري لمعرفتي زين اه بدأت اه كيف قد اكتشف في سلسلة من سلسلات المعرفة عندي ونفرض في

وحدة من المهارات ونفرض انه في مهارة القيادة - [00:30:13](#)

كان عندي معلومة في واحد في جانب من جوانب ممارسات القيادة انا مؤمن بها وطلعت غير سليمة او غير صحيحة او في ما هو

افضل منها زين من مميزات اصلا هذه الطريقة قدرة التحديث - [00:30:35](#)

جميل. انت قاعد تعبي ما زلت. نعم. تمشي وتعبي. وهذيها. مم. ومميزات هذه الطريقة اني يصبح الانسان مليء وكل ما زاد ملاءة زاد

تواضعا. وكل ما زاد تواضعا ابطأ في التصدير وجود في التصدير - [00:30:54](#)

واضح؟ مهم اذا صدر في الغالب ما يكون هناك يعني اشتباكات بالحجم اللي انت تتحدث منها وان حدثت اصلا طريقة تقديمه

للمعلومة وللمهارة وايضا اه نشرها عند الآخرين تجدها عند عند اللي يمتنون بهذا - [00:31:16](#)

الطريقة وهذا الحجم تجد عند استقبال مو فقط لنقدها زي ما تفضلت نقضها وليس حتى نقضهم استعارتها وممكن حتى الاستيلاء

عليها شف كيف ياسر اها انت الحين خايف انه يتراجع لا هو حتى ما ما تعب عليه زين - [00:31:44](#)

ما ما ما يتوانى ان يعني ينتقل لغيره حتى لو دون باسمه. باسم غيره. وهذا هو المفترض ها هذا هو المفترض اللقطة المثالية الان

المفترض كذا ما قد لا يكون هذا افترض ان هذا المفترض لكن انا ابين لك - [00:32:09](#)

ان من يحرص على استثمار المعرفة وتجويدها. زين اه يصل لهذا المستوى. هل هذا مثاليا او غير مثالي؟ لا قد يكون اه حسب اه اه

الواقع. وحسب الحالة اه في وقتها - [00:32:30](#)

المفترض اللي اللي قد نصل فيه ان انه في في قضية هل هو عنده قدرة للتراجع؟ لا انا اقول لك عنده قدرة للتنازل قبل ان يكون

عندك قدرة على يعني اعظم من ذلك. جزئية اخيرة في قضية التدوين يعني انا حضرت مثلا لقاء حضرت ملتقى حضرت - [00:32:48](#)

اه احيانا يكون اه القيمة المضافة المعرفية عندي على هامش مؤتمر المؤتمر كله يمكن طلعت بفوائد بس وانا ماشي او على على سر

البوفيه طلعت بمعرفة جميلة احيانا يستحي لابو محمد الواحد يطلع قلم يقعد يكتب. لان الجو ليس جو يعني قابل لهذا الشيء. فتلقاه

يطلع جواله طيب اذا يطلع جواله اخاف يحسبوني منشغل عنهم - [00:33:07](#)

او قدامك اه اقامة او انسان مفيد متدفق المعرفة فانت مركز معه. زي انا مع الحين مركز معك ما ابغى اكتب مثلا آآ يعني هل من

وصايا لعملية التدوين؟ او هي تعود الى النمط او الى السياق بشكل عام وكل ادري بنفسه هذا واحد - [00:33:32](#)

اه بعض الناس اه يميل الى انه يقول من الادب ما ابغى اسجل بس خلني اسجل بالجوال وتلقاه يسجل ثلاث ساعات وان له ان يجد

وقت ثلاث ساعات ان يسمع ما سجله. اصلا الانسان اه اذا اصل من البداية - [00:33:52](#)

بدأ يو يو آآ هيئ نفسه لاستثمار المعرفة تصبح قضية الالتقاط الشخصي. يا سلام. واستقرار المعرفة عنده آآ يعني بنسبة مقبولة جيدة

لا شك ان التوثيق ان تيسر فهو اولى - [00:34:11](#)

انه يوثق اه واقيا او كتابيا ايا كان الكتاب على اه ورق او على جوال او ما شابه لكن فعلا زي ما تفضلت قد يكون اه واقع الحال ما

يتيح - [00:34:33](#)

فاحنا عالاقل نوع من ادارة المخاطر انت عودت نفسك واصبح عندك المكتبة في صدرك اللي تستطيع ما يضيع عليك عدد من خل

نقول ابرز ما شدك مم وبرز اهتماماتك في هذا اللقاء - [00:34:48](#)

فما يكون وايضا ترى ربطه داخل الحزب هذا ترى يبقيه يبقي على الاقل وخاصة وخاصة تدري شو المفاجأة ان التقيت بقامة رجل

يعني عنده من المهارات والطرح المميز او الطرح المستجد المقنع - [00:35:13](#)

فانت اصلا نظرا عدد ارتباطات سلاسل المعرفة الموجودة. هم. في داخلك بتتصادم بعدد من المعلومات السابقة اللي قد تكون اصح من معلوماته في وجهة نظرك او اقدم من معلومة او متوافقة. فشوف شلون كيف يحصل التمثيل. انت ستذكر جزء كبير منها تلقائيا. احسنت. من لكن فاقد - [00:35:37](#)

للمعرفة عذرا على المقاطعة فاقد المعرفة فاقد الرفوف الرفوف ان صحت العبارة زين ما ما اصلا ما عنده مكان يحطه فيه لانه اه مثل اللي يبي ياخذ كتاب ويحطه في جدار ما فيه رفوف بيسقط - [00:36:05](#)

الكتاب بيفقد الكتاب. صح. بيفقد المعلومة. اذا طلع من اللقاء يكون عنده ملاحظات صوتية ويسجل كل اللي يتذكره وتفاعل معه ووجهة اتجاه المعرفة احد ايضا الطرائق انه يدق على واحد من رבעه سلام عليكم فاتك انا توه جالس مع ابو محمد قال كذا وقلنا كذا وتناقشنا في واحد دخل مداخله - [00:36:25](#)

هذا التصدير ايضا نوع من التثبيت. لا شك هذا ولذلك احنا نركز على التكلف الان اما من وجدت فيك كسليقة وطبيعة هذا خير على خير. صح. لكنه لا بد ان يجتهد فيها ويتكلفها ويبذل لها - [00:36:46](#)

سواء كان بالخطوات اللي ذكرتها ولا خطوات هو يعني يستحسنها. اهم شيء ان يجيد استثمار اه المعرفة. جميل. اه تدوينات اخيرا يا ابو محمد يعني ابرز تدوينه اه اكد عليها اه يعني اه استحضار النية للتعلم - [00:37:03](#)

جميل هذا يعين على التوفيق والبركة في هذا التعلم في استثمار المعرفة وحسن تطبيقها وحسن حتى التقاط الآخرين المعرفة منك. نعم بـ نعم اذا استحضرت النية في التعلم الجانب الثاني الاستمرار في - [00:37:22](#)

اه التعلم وفق نمطك كما ذكرنا. جميل. لا تتكلف يعني لا تنزعج. انا كثير يقابلوني والله انا ماني قابل كتب محد طلب منك ما انتهت قد يكون هذا سابقا ان ماتت تؤتي المعرفة الا بالكتب - [00:37:43](#)

الان المعرفة او عيتها مختلفة صوتية. كتب سمعية. كتب سمعية. آآ ان حبيت آآ يعني تسمع تزور مجموعات تركيز كان اه لقاءات معرفة اهم شي انك تواصل معي وفق نمطك انا اعرف واحد من انواع التعلم وموجود في الغرب اكثر منا - [00:38:02](#)

في مثلا لقاءات تعلم مثلا صباح كل يوم سبت. مم يروحون يتعلمون اسباب السيمينرات كما يقال هذا واحد مجموعات مهنية مجموعات ممارسة الى اخره. جميل. تدوينه ثلاثة اه تدوينات اه ثلاثة اه اه حدد هدف التعلم - [00:38:33](#)

لا يعني لا يمكن استستمر بوصلتك اللي بديته فيها تستمر بها لابد ان تتأكد من اتجاه بوصلتك وان تزداد بوصلتك حدة في اتجاهها الثنتين مهمات ترى يا ابو بدر التأكد من الاتجاه - [00:38:56](#)

والحدة لان قد يكون الاتجاه صحيح لكن البوصلة ليست حادة فيصبح الجمع كبير وعالي وضخم مشوش جدا والتركيز يضعف الناس يقولوا انا عارف اني رايح قدام. طيب قدام قدام كبير. هم. لابد ان تكون بوصلتك حادة - [00:39:20](#)

لكن مو معقول انها تكون بالبداية حادة تزداد جميل وايضا تتأكد من اتجاهها نتأكد من اتجاه اه بوصلتك هذا ايضا اه ان ان من جوانب ثانية تنقطع يعني اه عن التوثيق - [00:39:45](#)

والالتقاط ولا تغتر بحجم ما توصلت له. بعض الناس يوصل مرحلة ويكون مفيد ومثري يمكن مر عليك مثل من الاشخاص ثم يقف عند المرحلة لا التعلم مرحلة دائمة مستمرة مستمرة التحديث جدا - [00:40:12](#)

ما تقف لذلك لابد ان يكون وحنا ذكرنا في لقاء حلقة سابقة ان من ابرز ما يكون البطل فيه ونتأكد من صفة موجودة في انه ما يكون فقط محب للتعلم لابد يكون ايش؟ مستمر للتعلم. لذلك يقول ابراهيم الحربي عن الامام احمد - [00:40:36](#)

ليلا ونهارا صيفا وشتاء فما وجدته في يومه مثل امسه. يعني ما في كل يوم جديد. وكل ما تقابله تتعلم شي جديد كل ما تقابله نتعلم شي جديد ايضا اذا في تدوينه اخرى احب اذكرها - [00:40:59](#)

قد يقول واحد يا ابو محمد الا انت تقوله ذا والله صعب خطوط في الصدر وخطوط مدري احنا يا الله مسكنا مصطفى في النجاح يعني ما في طريقة ثانية قد يكون في طريقة انت مسويها ومرتاح لها استمر عليها. هم. ومتنها نفس طريقته هذي - [00:41:20](#)

انا مرتاح لها الطريقة وماشي عليها. اه بشكل كبير فلذلك الطرق كثير بس من يسلكها اه اذا ايضا في تدوينه اعكس ما في صدرك على

جهازك ابدأ اكتب يعني خل اكون معاك صحيح انا - 00:41:41

يعني ودقيق. في معلومة يمكن ما ادري تعرفها انا يوميا لا يقل توثيقي والتقاطات سواء من العلوم الكبرى او خل اعطيك يعني في جهازي انا اقل شيء عن عشر ملفات. الى ست ملفات. يوميا. يوميا بغض النظر استفيد او جعلها ولا لا - 00:42:07

اووثقها افيلها وايضا اصنفها يوميا على الاقل اقل شي يعني ممكن مرتين في اليوم حسب اللقاء حسب انا اتكلم على التقاط ملفات ملفات فقط معلومات. يعني ممكن يجيك رسالة في الواتس في ملف في تطوير القيادات مثلا - 00:42:30

ملف في اه انماط الشخصيات. ملفي اه اه ادارة كذا يوميا انا من اه سنوات طويلة جدا كنت المعلومات الان صرت افيلم ملفات باحجام كبيرة. الحمد لله وايضا اصدرها - 00:43:05

لكن اصدرها حسب الطلب التقى بي او انا احتجت وش في وش فائدة هذي؟ هذي تمتن اللي موجود في صدرك. وتحديثه وتحديثه وارجع له اقرأ منا يعني مثلا لما يجيني عشر ملفات في اليوم قد اقرأ واحد منها - 00:43:33

هذا حدث معلومات كبيرة عندي خصوصا لما يكون شيء انا مهتم فيه وبدت بوصلي تكون اكثر حدة لكن اللي اللي يفيل للتفصيل فقط وللجامع ما يستفيد لكن لما يكون منعكس - 00:43:57

على ما في اخفف صدره لارفف جهازه هذا يختلف ويفرق معه. يصير عنده مخزن وعنده معرض. جدا. مخزن يرمي المعرض ارتبه واحطه اللي يكون في الصدر هو المعرض مرتب منظم هو الذي يخرج الناس وعندي مخزن. وعنده ارفف للتوزيع. هم - 00:44:19

اللي انت قلت بعد كذا انه ممكن يطالع بعض التقاطات الحلوة اللي يتميز بها وبعض المبادرات المعرفية اللي يفيد بها هذا يختلف تماما. انا كثير يقولون لي والله يا ابو محمد حنا نجمع في جهازنا - 00:44:43

زي ما قال هو تجميع صح لكن انت ما جعلت مستودع معرفة متوافق مع مستودع المعرفة اللي عندك تستطيع في زي ما تستحضر في صدرك تستحضر في جهازك بدون بحث - 00:45:05

انت تقدر تروح له مباشرة. هم بدون بحث تروح له مباشرة وايضا تستطيع انك تلتقط منه زي ما تستطيع انك تطبق من عندك. وتستطيع تمتن هنا وتمتن عندك. هنا تفرق هنا - 00:45:23

وليس فرق يعني آآ بل اخشى ان فقر ليس صعب قياسه من عظم الفائدة اللي تحصل عليها الواحد وهذا يرجع اولا واخيرا على آآ استحضار النية والتوفيق من الله سبحانه - 00:45:42

تعالى والتزام بالخطوات اللي وضعها لنفسه الانسان. جميل. نعم محمد عاجز عن شكر. اذا باقي تدوينة اخيرة تختتم بها اللقاء اذا بختم بتدوينة شفتوا اللي قلته كله هذا لا يوازي ما سأقوله الان - 00:46:02

ملاحظاتك اهم المعارف اللي تمر عليك في حياتك ملاحظاتي وين؟ ملاحظاتك اللي تلتقطها. ايه هذي. ملاحظاتك الشخصية. موب ما تكتسبه من معرفة من الاخرين تلتقط معرفة لا اضاءاتك ملاحظاتك تدويناتك الشخصية - 00:46:24

اهم تلتقطه بحياتك شكرا يا ابو محمد. العفو. الله يعطيك العافية. شكرا لكم هذه الحلقة برعاية مؤسسة عبدالرحمن بن صالح الراجحي وعائلته الخيرية - 00:46:52