

(٦) البطل والتجارب والمحطات | مع م. موسى الموسى و أ. ياسر الحزيمي | بودكاست تدوينة | الحلقة السادسة

ياسر الحزيمي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين. حياك الله أبو محمد. حياك يا هلا وسهلا. الله يعطيك العافية امتداد للحلقات الماضية واحنا في حديثنا دائماً نتطرق حول آآ البطل وتأهيله وتمكينه - [00:00:00](#)

البطل مر وسيمر بمجموعة من التجارب والمحطات والمواقف والازمات والنجاحات والفشل هذى الاشياء التي آآ يعني يتحصل عليها هو كيف يستفيد منها وكيف يوثق معرفته وكيف يجعل من هذه المعرفة آآ سالم - [00:00:21](#)

الى مهارات وفضاءات. صحيح. صحيح والبطل لن يتميز في حياته ان لم يكن ممكناً بهذه المعرفة داخل نفسه وداخل صدره وداخل عقله. ومدرك لها ومستحضر لها يستطيع استحضارها في الوقت المناسب ويستطيع النمو فيها - [00:00:40](#)

وآآ يصبح عند قدرة لي مو فقط النمو توظيفها فهنا يبداً البطل يتميز ويصبح يعني آآ في في في آآ قدرة على انه ينتقل من محطة الى محطة آآ اكثر نضجاً وايضاً آآ يصبح عنده قدرة كقائد وكبطل - [00:01:03](#)

انه يعرف مكامن قوته ومكامن ضعفه اه يمتلك اه اقوى اه الممكنات وهي وش المقصود بالمعرفة؟ افتح كتاب اقرأ المعرفة بمفهوم الواسع خلنا نبسطها هي آآ كل العلوم اللي يتحصل لها هي هي - [00:01:36](#)

ناخذها بالمفهوم الآخر هي مزيج الخبرة والمعلومات كل الانكم من هذه العلوم اللي تدخل اه عنده اه سواء كانت اه ممارسة عملية خبرة يكتسبها اه معلومة يتعرف عليها. حتى لو كانت على مستوى بيانات - [00:01:59](#)

اهم شي انه يستطيع انه يكون عنده القدرة كيف يحفظها في آآ في في داخله ويستحضرها متى ما اراد ويوظفها يا سلام في الوقت والمكان المناسب هو لمن يستطيع يعني ان يوظفها وان يستحضرها - [00:02:25](#)

منظمة لا شك او كيف ينظمها طيب؟ آآ طبعاً هذى يعني يمكن الاسلوب اللي نتحدث عنه كيف ينظمها وكذا آآ ابتداء حتى اريح الاخوة المشاهدين والمشاهدات هي اسلوب انا اطبقه وايضاً اشرحه من فترة طويلة واساعد الاخرين - [00:02:47](#)

انهم آآ يطبقونه. آآ يعني هو آآ اسلوب سهل وهو صعب سهل في الفهم وسهل في التطبيق. جميل. بس اهم شي يكون فيه رغبة والالتزام ورغم اللالتزام ده بتاع بتحضيرنا - [00:03:07](#)

كقيمتين مهمات. على طول التدوين على وعلى طول التدوينة. بالذات اللالتزام وباخذ ان شاء الله تدوينة يا ابو اه بدر نتحدث فيها عن اهمية آآ اللالتزام وان واحد من عناصر النجاح - [00:03:26](#)

في اه الحياة لعل ان شاء الله في وقت التدوينة نعطيها اه وقت اه الكافي. وهذه العلوم والمعارف كيف زي ما زي ما قلنا اه لابد نروح خطوة اه للخلف قليلاً حتى نستحضر بعض الجوانب. واحد من الجوانب المهمة - [00:03:48](#)

ان نعرف ما هو الفرق ما بين الثقافة والعلم يعني شو الفرق بين الثقافة والعلم؟ في تعريف بسيط منتشر عند يعني الكثيرين سعيد طرحه وتوضيح آآ ان الثقافة هي عبارة عن آآ العلم اللي يجي آآ ميل عرضًا وانش عمقاً - [00:04:08](#)

هذى الثقافة. جميل. والعلم هو الفرق ما بين الثقافة والعلم. ان هو زي ما هذه الثقافة هي امتداد افقي امتداد افقي والعرض محدود محدود والعمق محدود انش عمقاً والعلم هو عبارة عن ميل - [00:04:38](#)

عمقاً عرطاً ام هذا هو العلم. احنا نحاول بهذه الطريقة نمزج ما بين الاستفادة من الثقافة والتمكن من العلم نمزج بين الشنتين

كيف نستفيد من الثقافة وكل الثقافات اللي تمر علينا - 00:05:03
نضبطها بقدر ما نستطيع ونتمكن من العلم اللي عندنا ونمتنه هذا هو اللي سنتحدث عنه اليوم. يعني نصبح قادرين على استحضاره
وتوظيفه مثلاً أنا في تخصصي ودوري أكون عندي علم - 00:05:29

نعم ويكون عندي ثقافة بتخصصات وأدوار الآخرين داخل المنظمة؟ هل هذا يعني بهذا التبسيط؟ التبسيط لكن احنا سنرتبط
سنربطه المدارك والعلوم والمهارات الشخصية أكثر. هم. خارج نطاق الكيان. كيف يوظف مهارة القيادة - 00:05:51
مهارة الادارة مهارة كتابة التقارير مهارة ادارة اه وقيادة الوقت ان صحت العبارة كل هذه المهارات كيف فعلاً مهارة التواصل كيف
يوظفها وابتداء كيف استحضرها وكيف يمتتها. جميل. هذا هو اللي بنتحدث عنه اه بشكل اه كبير. يعني ابرز من - 00:06:13
ابرز اخطاء طبعاً الناس في قضية التعلم وقضية اه تنظيم المعرفة انه اصلاً ما يدرى اش نمطه يعني اه شاف الناس يكتبون قام يكتب
شاف الناس اه يسمعون اه بود كاس قال انا احب اسمع شاف الناس وهم يمشون اه شاف الناس في التعلم الجماعي قال انا -
00:06:43

بعض الناس ما يدرى وش اللي بالضبط يناسبه. هو طبعاً التعلم ذاتاته مختلفة وانماط التعلم يقال في بعض البحوث انها متدين نمط.
اه يعني اكثر من اللي نتصور اربع او خمس والله نتعلم بالقراءة نتعلم بالسماع انا اتعلم بالمشاهد يقولون انماط التعلم في بعض -
00:07:02

الباحثات انها تفوق المئتين واشتراكات من انماط ان صحت العبارة لكن اه هناك نمط رئيسي عند الانسان هو محب ومحبذه له وهذا
يريح الناس ودائماً اقول يا جماعة يعني نركز على نمطك في التعلم - 00:07:26
نمطك في التعلم هو الذي سيقودك للتميز لا يعني آآآ تلبس قبعة غيرك شوف الناس والله طايحين في قراءة الكتب تعتقد اني يعني
خلاص هذا مجالي. قد يكون هذا نمطك في التعلم - 00:07:49
مو معناه ما تقع كتب اسألني طيب ما اقرأ كتب انا ما قلت ما تقرأ كتب. هم تعلم بنمطك كل ما هو ممكن ان تتعلم اما ما يخالف
نمطك وما تستطيع الا تتعلم به تعلم به. اها. يعني مثلاً - 00:08:10
انا ما احب البرامج التدريبية على سبيل المثال في انسان ما يحب البرامج التدريبية. نعم. ما عنده صبر لكن هذا العلم تحديداً هذه
المهارة تحديداً ما تتم الا بهذه الوسيلة. بهذه الوسيلة وبهذا النمط من انواع التعلم - 00:08:33
خلاص. تعامل معها كالدواء جداً. مر ولكنه نافع. جداً. هم والتزم بها والتزم باستحقاقاتها. مم لا تجيئها وانت كاره وانت زاهد لا لأن هذه
المهارة ما تستطيع كسبها الا عن طريق - 00:08:53

هذا النوع من أنواع نمط التعلم. وهذا النوع من أنواع اسلوب التعلم وهنا يعني يبدأ الانسان يضبط بوصولته هنا تجي ضبط البوصلة.
مم. في التعلم وكيف يستطيع ان يعني يتوجه في هذا الاتجاه من التعلم او في الاتجاه الآخر وماذا - 00:09:14
يتعلم لكن احنا مو مجالنا اليوم ان نتحدث عما نتعلم حنا سنتحدث عن استثمار المعرفة داخل النفس آآآ البشرية بادوات واليات
بسقطة جداً حتى ما اصعبها. هم حتى نصل للي قلناه للدرج اللي قبل شوي ان الانسان - 00:09:43
يعني يستطيع حفظ هذه المعرفة واستحضارها زين وتطبيقاتها في الوقت المناسب وتمتنها هذا هو اللي يبغى ان اصلاح في داخله.
كان في تدوينة سابقة المحت كذا بين السطور وقلت اه شي طلعت مرة من جهة وبديت اكتب - 00:10:06
قلت لك ان تكتب كل شي قلت لا انا لا اكتب كل شي اه فما الذي يكتب؟ ما الذي لا يكتب؟ كيف توثق المعرفة؟ جميل. شف التوثيق
المكتوب لا شك انه اكثر من التوثيق اللي في الصدور - 00:10:28
المكتوب لا شك ان اكثراً من اللي في الصدور التوثيق المكتوب اضبط ونحن لا نسعى للتوثيق في الصدور للكثرة احنا نسعى تمتن
المهارة اه القدرة على التميز في العطاء. هذا اللي احنا نسعى له - 00:10:42
هذا هو هدفنا من يعني استثمار المعرفة في الصدور. هذا اللي احنا نبحث له. وهو هذا هدفنا يعني بعضهم يقول يا اخي كيف هذا
الانسان يستطيع اه استطحبي استطهار وتطبيق كثير من المهارات. خلنا نفترض في مهارات التواصل او في مهارات القيادة -

وخط ل منهجية وهذا اللي بمساعد اليوم نتحدث ان يكون لك منهجية سواء ناسبتاك منهجية او حفزناك انك تجد لك منهجية مناسبة لاستثمار المعرفة في صدرك وتصبح ذي ما قلنا - 00:11:34

قادر على استظهارها وتطبيقها وتمتينها فهذا اللي احنا نتجه له. وهذا لن يتأتى زي ما قلنا الا بضبط البوصلة. آآ اولاً. طيب اذا كيف
الجواب قابل اولي اول شي اعرف بوصلة نمطك. كحال الابطال في بداية حياتهم - 00:11:51

بوصلتهم دائماً افقها واتجاهها متسع. مم يبدأ هو في تضييق وحدة الاتجاه مع ايوه مع الزمن ومع النمو ومع الانتقال من محطة الى محطة وهذا امر طبيعي يعني جداً امر - 00:12:11

يعني اه عادي وطبيعي ومعتاد طيب بعد هذي المرحلة مرحلة اني انا عرفت البوصلة وعرفت اتجاهها وعرفت عملية التوثيق هذى نعم. اللي هي تسبق مرحلة التوظيف. توظيف المعرفة ثم بعد ذلك تمتينها. انا اولا يعني كيف اوثق؟ اه قلم ورقة سجل اه ما المقصود بكلمة - 00:12:33

يعني طيب اولا لازم نجيد الالتفاقي وان نتعلم الالتفاقي من اول حياتنا قدر المستطاع ما تصير حاط بليل كلش اشيله يعني قد في
البداية اني اكون حاطب. احسنت. ما عندي قطعة تمييز. صح. لكنني حتى لو حطبت على الورق ما احطب في الصدا. مم -
00:12:53
زين فاولا لازم اجيء الالتفاقي والتوثيق على الواقع هذي اول خطوة الاولى اه كثير تشوفهم يصلون مستوى الجامعة وما بعد الجامعة
زين وينطلقون في مراحل الحياة ويحضرون يعني لقاءات ويعايشون متميزين. تقول وش استفدت منه؟ يقول يا اخي -
00:13:14
محاضرة او لقاء او اه درس يعني يمكن يكون دارس حاضرة في الزوم ولا في اه عند جامعة مميزة ولا كذا قول والله يا اخي ما ما في
شي ما استطعت اكتب نقطتين: علـ بعض .. هـ. بحضور احتمامـ اـ فـ. كـثيرـ مـنـ الـافـكارـ ماـ مـسـتـطـعـ بـلـتـقطـ. لاـ بدـ
00:13:41

ان الجميع يجيد الالتفاظ ويتعلم الالتفاظ. في البدايات ممكن يكتب كل شي يعني زي ما تفضلت. يعني معيارية الانتقام وبوضعها. هارون الرشيد كان يقول لابنائه الامير المأمون كان يقول اكتب كل ما تسمع - [00:14:07](#)

واحفظ افضل ما كتبت اولا اكتب افضل ما تسمع واحفظ افضل ما كتبتو وتحدث بافضل ما حفظت المسألة هي مسألة اه
فلترة لكن الفلتر والمصفاة كل ما لها تضيق. صحيح. القائد مما فهمته يمكنه في البدايات انه ممكن يكتب. مساحته الكتابة. بعدين اي
احسنـتـ بعدـينـ 00:14:24

ليس الاصل الذي يكتب انه يكون في المصدر. ما هو في السطور في السطور؟ ما هو في المصدر؟ لا هذا مرحلة من عملية الانتقاء
افضل وكلما مر بتجارب وزادت خبرته زادت قدرته على الالتقاط والتمييز. جميل. هم. اه يعني اه انا في - 00:14:51

القيادات ارفض ان احد يواصل معي ما يكون يسجل امامي تتأكد من طريقة التقاطه لازم تحرك القلم، لازم تحرك القلم ويبداً يعود نفسه على التنقيط يلقط نقاط وليس سرداً موبيكت كل شيء اي نعم انا انا بالنسبة لايام هارون الرشيد والاميين المأمون قد يكون

00:15:11

هادئ الوقت المعرفة غير مستحضره. اهم. لكن المعرفة الان متاحة. الان احنا نتكلم عن استثمارها. ما نتكلم عن وجودها. هم الان
حننون عن استثمار المعرفة. اللي يتحوله لاقتصاد المعرفة باذن الله. مهم - 00:15:40

المفترض انه يتعذل يتعلم كيف يلتقط حتى لو اضطر انه ينقط اغلب ما سمع بس يتعلم شلون ينقط مع التجربة بيدأ يقول هذي انا التقطتها ما هـ . مناسبة المقصد بالتنقط بـ قـ لـ مـ وـ بـ قـ

يفكك المعرفة اللي سمعها الكلام الانشائي اللي شافها. هم تفككها نصيحة لا يكتبها سرداً يكتتبها بفهمه ولا بالفظ المتحدث بفهمه. أنا ايه بفهمه يكتتبها بعنه. مهمه انه اكتتبها بفهمه. وان: كان، احب ب احفع معه بعد: هذا قد يكو: حيد - 18:16:00

يكتبها بفهمه ثم ان ممكн يراجع مع من مع اقرانه اللي كان حضر اللقاء او ما شابه ذلك او الشخص الملتقى فهمه في نقط والتقط خلنا

حتى تستقر في الصدر طيب كيف ينقلها هنا هو هذه المرحلة اللي بيغاك يا ابو بدر والاخوة المشاهدين والمشاهدات يركزن مع

فيها. تمام لابد ان تصنع مصفوفة اشبه بارفف المكتبة - 00:17:10

داخل صدرك تبدأها رأسية ثمان تصبح رأسية وافقية لابد ارفف اهتمامات. احسنت. هم. تحزيب حزب التواصل مهارة التواصل حزب
فانا اجزم الان في بالك سؤال يا ابو. مهم. بعدين وش انساب التحزيبات في البداية - 00:17:31

هل يبدي بحسب الانسان واهتماماته وادواره؟ هل هي بحسب احتياجاته؟ جميل. هل هي بحسب نقاط آآ تميزه ام نقاط ضعفه؟
يعني لها اكثرا من مدخل. اذا كانت في البناء المهاري - 00:17:58

فانصح انه يبدأ بالعادات السبع يخللها هي بداية الحقيقة اللي فتح لي فيها في هذي الجزئية اه حبيبنا اه ابو خالد الوديعي. هم
يعني هو اللي اضاءها في ذهني في احد اللقاءات ان العادات السبع من اجمل من يعني يجعلها الانسان بداية في - 00:18:13
 يجعلها كقاعدة الان. قاعدة معرفة عنده. ايه قبل ان ندخل في قصة طوقت القصة ودخلنا في قصة ان دا هو اللي فتح علي حبيبنا ابو
خالد في هذا الجانب اه - 00:18:45

هذا التحزيبات والعادات السبع اه ابدأ والمنال امامك اشهد المنشار. وغيرها اه السبعة يضعها كبداية له واذا كان في مجال اهتماماته
اللي انت سألت فيه ممكن يزيد يزيد على السبعة - 00:19:03

وان كان العادات السبع أصبحت ثمان. هم. ممكن يستخدم العادة. الثامنة يبدأ كل ما يتعلمه. من مهارات يحزيبها في السبعة هذى هنا
هذى هنا هذى هنا. وكل الحياة مهارات او - 00:19:29

علوم في الاهتمامات. وفي الاهتمامات يحزيبها في بالعلوم والاهتمامات. مهم. وفي الغالب على فكرة في الاهتمامات لا تخشى عليه
لان حياته العلمية علمته تحزيب خاص به اه الدراسية والعلمية حياة الطلب العلمي. هم. ان كان مهندس كهرباء ولا طبيب ولا اه
شرعى - 00:19:48

في ايا كان هي الاشكالية في المهارية طيب المهارية اللي على المستوى الشخصي والدور والمنصب والوظيفة هي تنعكس تنعكس
تنعكس تبعا يعني المهارة الاولى حق الرؤية تنعكس المبادرة التواصل ستتنعكس المنشار سينعكس وهكذا وهكذا ولو سألت ليس
اخترت يعني اه - 00:20:15

العادات السبع يمكن هي ابرز يعني ابرز في علوم تطوير الذات اللي بذل فيها جهد ومن تجربة شخصية هي كانت في البناء لي ولغيري
فارققة. جدا. هم جدا الحقيقة. طيب هذى الرفوف او الاواني الفارغة - 00:20:41

فارغا لاني انا حزبها الان ما عندي شي. اي. لقيت لي قصة هنا. لقيت مو بالقصة. ها. ابدأ جميل يا ابو بدر. ابدأ التقط من داخل هذه
القصص من داخل القصة ايه حط هذى هنا تصلح هنا. ايه. هذا كذا هذا كذا. او المواقف. هم. بالذات المواقف. والاحاديث - 00:21:00
ابدا التقط منها حصل موقف تألمت منه طلعت بالتقاطين هذى جت هنا وهذى جت هنا هذى في التواصل وهذى في شحد المنشار
وهذى في الرؤية ابدأ والمنال امامك. وراح تلقى شواهد كثيرة في لا يوميا. في الجلسات احيانا تفتح توينتر تلقى شيء هنا -
00:21:22

يوميا وانت رايح من هنا يا ابو بدر اذا بدأ تنظم المعرفة تبدأ تتماسك كالسلسلة عندك. مهم تتماسك كالسلسلة بشكل ما تتصور
ويصبح تسلسل اه المعرفة في المهارة عندك عالي جدا - 00:21:45

واذا اتبعتها انت الان قد تكون كتبت ولا لا؟ وبعدين سجلت في الصدر. اذا اتبعتها بكتابة بعدين وتطبيق والقاء تمكنت منك تمكنت
علي. واخلفت لمستك ووجهة نظرك ونموذجك ما شاء الله عليك - 00:22:10

قولا واحدا ممكن تسأل الحين سؤال يا ابو بدر وتقول طيب يا ابو محمد ممكن تطلع مهارات غير سبعة ولا ولا قدرت تحزبها او تبغى
تفعلها او عى تشحلها وترتبطها او تضخم الحزب. تضخم بحيث انه يكون اثنين. مثلـا. هم - 00:22:33

تبدأ ما تحطها في السبعة فوق من تجربة شخصية تحطها في الجنب في نفسك زين واذا انت حتى لو ترددت لاحظني يا ابو بدر. نعم.
حتى لو ترددت وزدت مع السبعة بعض الخطوط تلقائيـا هذه الخطوط تشتبك كذا. هم - 00:22:58

وش ميزة هذا الاشتباك؟ تتمتن يتقطاع مثلا بديت اقول لا انا بحزب في القيادة. يتقطاع القيادة مع التواصل توظف هذى هنا

وتوظف القيادة في التواصل ويصبح حديثك منسجم لا ويقوى مهارة القيادة مع مهارة التواصلك يقوى مهارة القيادة مع مهارة -

00:23:25

آآآ ادارة آآآ فريق العمل تتخاذل القرارات. فتبدأ تتمتن عنك المهارة وتصبح يعني المهارة يعني متينة عندك واثق من نفسك بشكل اكبر وتنتقل من مرحلة حق الى مرحلة التصدير الى مرحلة التصدير -

00:23:46

يعني البطل يبدأ يصدر هذه المعرفة الى الاخرين. اللي حوله. جدا وايضا هو اذا يبغى يمتنها لابد يصدرها. لن يتمتن وتمتن المعرفة عنده الا اذا صدرها والانسب انه اذا طبقها -

00:24:11

يعني لو خذنا بالسلسل هذا يا ابو بدر قلته قبل شوي انا لا لو انا اجده اللاتقاط وثبتت وبعدين استطعت اني احفظ وانت على فكرة ان تحفظ في صدرك زين -

00:24:37

وحفظت نقلت ما في الراس ما في القرطاس الى الراس وحفظت في صدرك حسب الآلية اللي قلنا لها خطوط اه اه عامودية وبعدين زدنا فدا وتحولت الى خطوط عرضية وبعدين بدأنا -

00:24:55

نكتب اضاءتنا الخاصة زين ثم اصبخنا نلقيها انتهت لذلك اسحاق بن راهويه يقول من اراد ان يدرك بعض العلم فعليه ان يعرفه ثم يعمل به يعمل به ثم يعلمه ثم يصنف فيه -

00:25:12

وهذا وهذا ما ذكرته قبل قليل. جدا وعلى فكرة اكثر من كتب في ذلك الناس يجيرون بعض القواعد الغربية انا اكتشفت ان ابن القيم وغيره كتب في اقدم مما كتب -

00:25:36

المتخصصين في العلوم تطوير الشخصية وتطوير الذات هم سبقوه بل بعض من قول بحذافيرها عودة لما ذكرناه بعد ما يصبح يقدمه ومتمن بالشكل الصحيح من خلال المراحل اللي اه ذكرناها قبل -

00:25:54

قليل آآ يبدأ آآ ينتقل الى آآ مراحل آآ اكثراً آآ انصحه ينتقل لمرحلة العطاء ويكون جريء في هذه المرحلة. هم في مرحلة التعلم ولا في مرحلة التصدير. التصدير. نعم -

00:26:21

اه وين تكمل الجرأة؟ اه تكمن الجرأة انه يبدأ يعلم ما تعلمه وما وما التقاطه وما اصبح آآ له فيه رسمة رسمة خاصة به يبدأ الناس يقولون وين تجيب ذا الكلام منه يقول -

00:26:42

ما ؤ ادللك على مصدر. ولا على انا المصدر. تجربتي المصدر. اذا تجربة ذاتية تصير. اه تجربة ذاتية هي عبارة عن مزج من والمعارف والخبرات اللي استطاع انه يمزجها بشكل جيد -

00:27:05

معم خبراته وتطبيقاته هو وقراءاته واصبح يعني آآ يعكسها بهذا التصدير. اها ويجي قضيبي اللي ذكرتها التصنيف وصحة العبارة. يبدأ يدون ويبدأ يبدا يدون يبدأ يبتكر فيها وخاصة العلوم الانسانية -

00:27:21

قابلة ذلك. وغير محدودة في هذا الجانب ومتاحة اه في هذا اه النطاق وفيها جانب الصح والغلط والسابق والمسبق اه متاح فيها بشكل اه كبير يعني هذا يعني هذي ابرز خطوات اه اه هالمنهجية يعني كنت اود ان اه يعني اه -

00:27:47

يتعرف عليها الاخوة اه المشاهدين والمشاهدات حتى يستثمروا المعرفة اه داخل داخل اه انفسهم ما تكون المعرفة وهالعلوم وهالمواقف والاحاديث اللي تمر عليهم تمر هكذا بدون استثمار منهم لان هذا -

00:28:16

استثمار يصنع لهم قيمة آآ اضافية وتميز آآ وينقلهم من مرحلة الى مرحلة. وما وما الخبرة الا الا يعني مواقف مدونة. صحيح. خبرة يعني الان لما تيجي العطر -

00:28:36

العطر ابو خمسين اه ملي له سعر. صحيح. وابو مئة ملي له سعر رائحة واحدة لكن الذي تغير اه القاعدة هنا تقول كلما زادت الكمية زادت القيمة. فانتصار عنك معارف كثيرة -

00:28:56

اه زادت قيمتك. وزادت خبرتك. وبين الاشكال يا ابو محمد؟ الاشكال في الناس اللي تسوي نماذجها الخاصة اه عندها قراءات وعندها تجاربها الخاصة لما يبدأ يتطرق عن الناس هذا النموذج ويركب يركب. اذا وجد خادشا لمعرفته. صحيح. جا السؤال -

00:29:12

اكتشفوا بعد هالستين اللي كان يقول نموذجه في كل مكان اكتشف ان النموذج خطأ وعيك هنا امانتك هنا تواضعك يعني للعلم من طلب العلم يقول السلف كسره العلم. هنا الاشكال كيف يعني يتجاوز القائد هذه المرحلة؟ البطل هذه المرحلة. مرحلة انه اكتشف في -

00:29:34

نموذج اللي هو كان يصدره اللي حوله خادش. او وجد ما هو افضل منه هل التراجع سهل هل الاعلان عن هذا الخطأ؟ آآ سهل ولا لا خل نروح مرحلة اسبق يا ابو بدر - 00:29:58

انا في تمتيني الداخلي وفي استثماري لمعرفتي زين اه بدأت اه كيف اه قد اكتشف في سلسلة من سلاسل المعرفة عندي ونفرض في وحدة من المهارات ونفرض انه في مهارة القيادة - 00:30:13

كان عندي معلومة في واحد في جانب من جوانب ممارسات القيادة انا مؤمن بها وطلعت غير سليمة او غير صحيحة او في ما هو افضل منها زين من مميزات اصلا هذه الطريقة قدرة التحديد - 00:30:35

جميل. انت قاعد تعبي ما زلت. نعم. تمشي وتعبي. وهذيها. مم. ومميزات هذه الطريقة انى يصبح الانسان مليء وكل ما زاد ملأة زاد تواضعا. وكل ما زاد تواضعا ابطأ في التصدير وجود في التصدير - 00:30:54

واضح؟ مهم اذا صدر في الغالب ما يكون هناك يعني ارتباكات بالحجم اللي انت تتحدث عنها وان حدثت اصلا طريقة تقديم المعلومة وللمهارة وايضا اه نشرها عند الاخرين تجدها عند اللي يمتنون بهذا - 00:31:16

هي الطريقة وهذا الحجم تجد عند استقبال مو فقط لنقدها زي ما تفضلت نقدها وليس حتى نقضهم استعارتها وممكن حتى الاستيءال عليها شف كيف يواصل اها انت الحين خايف انه يتراجع لا هو حتى ما ما تعب عليه زين - 00:31:44

ما ما ما يتوازي ان يعني ينتقل لغيره حتى لو دون باسمه. باسم غيره. وهذا هو المفترض ها هذا هو المفترض اللقطة المثالية الان المفترض كذا. ما قد لا يكون هذا افترض ان هذا المفترض لكن انا ابين لك - 00:32:09

ان من يحرص على استثمار المعرفة وتجويدها. زين اه يصل لهذا المستوى. هل هذا مثاليا او غير مثالى؟ لا قد يكون اه حسب اه الواقع. وحسب الحالة اه في - 00:32:30

المفترض اللي اللي قد نصل فيه ان انه في في قضية هل هو عنده قدرة للتراجع؟ لا انا اقول لك عنده قدرة للتنازل قبل ان يكون عندك قدرة على يعني اعظم من ذلك. جزئية اخيرة في قضية التدوين يعني انا حضرت مثلا لقاء حضرت ملتقى حظرت - 00:32:48

اه احيانا يكون اه القيمة المظافة المعرفية عندي على هامش مؤتمر المؤتمر كله يمكن طلعت بفوائد بس وانا ماشي او على على سر البو فيه طلعت بمعرفة جميلة احيانا يستحبني لابو محمد الواحد يطلع قلم يقعد يكتب. لأن الجو ليس جو يعني قابل لهذا الشيء. فتلقاء يطلع جواله طيب اذا قعد يطلع جواله اخاف يحسبوني منشغل عنهم - 00:33:07

او قدامك اه اقامة او انسان مفيض متدفع المعرفة فانت مركز معه. زي انا مع الحين مركز معك ما ابغى اكتب مثلا آآ يعني هل من وصايا لعملية التدوين او هي تعود الى النمط او الى السياق بشكل عام وكل ادري بنفسه هذا واحد - 00:33:32

اه بعض الناس اه يميل الى انه يقول من الادب ما ابغى اسجل بس خلني اسجل بالجوال وتلقاء يسجل ثلاث ساعات وان له ان يجد وقت ثلاث ساعات ان يسمع ما سجله. اصلا الانسان اه اذا اصل من البداية - 00:33:52

بدأ يو يو اه هيئ نفسه لاستثمار المعرفة تصبح قضية الالتقاط الشخصي. يا سلام. واستقرار المعرفة عنده آآ يعني بنسبة مقبولة جيدة لا شك ان التوثيق ان تيسر فهو اولى - 00:34:11

انه يوثق اه واقيا او كتابيا ايا كان الكتاب على اه ورق او على جوال او ما شابه لكن فعلا زي ما تفضلت قد يكون اه واقع الحال ما يتبيح - 00:34:33

فاحنا على الاقل نوع من ادارة المخاطر. انت عودت نفسك واصبح عندك المكتبة في صدرك اللي تستطيع ما يضيع عليك عدد من خل نقول ابرز ما شدك مم وابرز اهتماماتك في هذا اللقاء - 00:34:48

فما يكون اه ما يغته. وايضا ترى ربطة داخل الحزب هذا ترى بيقيه. بيقي على الاقل وخاصة تدري شو المفاجأة ان التقيت

بقدمة رجل يعني عنده من المهارات والطرح المميز - 00:35:13

او الطرح المستجد المقنقع فانت اصلا نظرا عدد ارتباطات سلاسل المعرفة الموجودة. هم، في داخلك بتتصادم بعدد من المعلومات السابقة اللي قد تكون اصح من معلومته في وجهة نظرك او اقدم من معلومة او متوافقة. فشوف شلون كيف يحصل التمجيد. انت ستتذكرة جزء كبير منها تلقائيًا. احسنت. من لكن فاقد - 00:35:35

للمعرفة عذرا على المقاطعة فاقد الرفوف ان صحت العبارة زين ما ما اصلا ما عنده مكان يحطه فيه لانه اه مثل اللي بيبي ياخذ كتاب ويحطه في جدار ما فيه رفوف بيسقط - 00:36:05

الكتاب بيفقد الكتاب. صح. بيفقد المعلومة. اذا طلع من اللقاء يكون عنده ملاحظات صوتية ويسجل كل اللي يتذكرة وتفاعل معه وجهة اتجاه المعرفة احد ايضا الطرائق انه يدق على واحد من ربعة سلام عليكم فاتك انا توه جالس مع ابو محمد قال كذا وقلنا كذا وتناقشنا في واحد دخل مداخلة - 00:36:25

هذا التصدير ايضا نوع من التثبيت. لا شك هذا ولذلك احنا نركز على التتكلف الان اما من وجدت فيك كسلية وطبيعة هذا خير على خير. صح. لكنه لابد ان يجتهد فيها ويتكلفها ويبذل لها - 00:36:46

سواء كان بالخطوات اللي ذكرتها ولا خطوات هو يعني يستحسنها. اهم شيء ان يجيد استثمار المعرفة. جميل. اه تدوينات اخيرة يا ابو محمد يعني ابرز تدوينة اكده عليها يعني استحضار النية للتعلم - 00:37:03

جميل هذا يعني على التوفيق والبركة في هذا التعلم في استثمار المعرفة وحسن تطبيقها وحسن حتى التقاط الاخرين المعرفة منك. نعم بث نعم اذا استحضرت النية في التعلم الجانب الثاني الاستمرار في - 00:37:22

اه التعلم وفق نمطك كما ذكرنا. جميل. لا تتتكلف يعني لا تنزعج. انا كثير يقابلوني والله انا ماني قابل كتب محد طلب منك ما انتهت قد يكون هذا سابقا ان ماتت تؤتي المعرفة الا بالكتب - 00:37:43

الان المعرفة او عيיתה مختلفة صوتية. كتب سمعية. آن حبيت آآ يعني تسمع تزور مجموعات تركيز كان اه لقاءات معرفة اهم شي انك تواصل معي وفق نمطك انا اعرف واحد من انواع التعلم موجود في الغرب اكثر منا - 00:38:02

في مثلا لقاءات تعلم مثلا صباح كل يوم سبت. مم يروحون يتعلمون اسباب السيمينارات كما يقال هذا واحد مجموعات مهنية مجموعات ممارسة الى اخره. جميل. تدوينة ثالثة اه تدوينات اه ثالثة اه اه حدد هدف التعلم - 00:38:33

لا يعني لا يمكن استستمر بوصلتك اللي بديته فيها تستمرة بها لابد ان تتأكد من اتجاه بوصلك وان تزداد بوصلك حدة في اتجاهها الثننتين مهمات ترى يا ابو بدر التأكد من الاتجاه - 00:38:56

والحدة لان قد يكون الاتجاه صحيح لكن البوصلة ليست حادة فيصبح الجمع كبير وعالى وضخم مشوش جدا والتركيز يضعف الناس يقولوا انا عارف اني رايح قدام. طيب قدام قدام كبير. هم. لابد ان تكون بوصلك حادة - 00:39:20

لكن مو معقول انها تكون بالبداية حادة تزداد جميل وايضا تتأكد من اتجاهها تتأكد من اتجاه اه بوصلك هذي ايضا اه ان ان من جوانب ثانية تقطع يعني اه عن التوثيق - 00:39:45

والالتقاط ولا تفتر بحجم ما توصلت له. بعض الناس يصل مرحلة ويكون مفيد ومثير يمكن مر عليك مثل من الاشخاص ثم يقف عند هامنحلة لا التعلم مرحلة دائمة مستمرة. مستمرة التحدث جدا - 00:40:12

ما تقف لذلك لا بد ان يكون وحنا ذكرنا في لقاء حلقة سابقة ان من ابرز ما يكون البطل فيه ونتأكد من صفة موجودة في انه ما يكون فقط محب للتعلم لا بد يكون ايش؟ مستمرة للتعلم. لذلك يقول ابراهيم الحربي عن الامام احمد - 00:40:36

ليلا ونهارا صيفا وشتاء بما وجدته في يومه مثل امسه. يعني ما في كل يوم جديد. وكل ما تقابله تتعلم شي جديد كل ما تقابله نتعلم شيء جديد ايضا اذا في تدوينة اخرى احب اذكرها - 00:40:59

قد يقول واحد يا ابو محمد الا انت تقوله ذا والله صعب خطوط في الصدر وخطوط مdry وين رايحة احنا يا الله مسكننا مصطفى في النجاح يعني ما في طريقة ثانية - 00:41:20

قد يكون في طريقة انت مسوبيها ومرتاح لها استمر عليها ومتنا نفس طريقتك هذي انا مرتاح لھا طريقة وماشي عليها. اه بشكل كبير
فلذلك الطرق كثير بس من يسلکها اه اذا ايضا في تدوينة - [00:41:34](#)

اعكس ما في صدرك على جهازك ابدأ اكتب يعني خل اكون معاك صريح يعني ودقيق في معلومة يمكن ما ادری تعرفها انا يوميا لا
يقل توثيقي والتقاطاتي سواء من العلوم الكبرى او خل اعطيك - [00:41:57](#)

يعني في جهازي انا اقل شيء عن عشر ملفات. الى ست ملفات. يوميا؟ يوميا بغض النظر استفيد يجعلها ولا لا وثقها وايضا اه اصنفها
يوميا على الاقل اقل شي يعني ممكن مرتين في اليوم حسب اللقاء حسب - [00:42:21](#)
انا انكلم على التقاط ملفات فقط معلومات. يعني ممكن يجيك رسالة في الواتس في ملف في تطوير القيادات مثلًا ملف في اه
انماط الشخصيات. ملفي اه اه اه ادارة كذا - [00:42:49](#)

يوميا انا من اه سنوات طويلة جدا كنت المعلومات الان صرت افيلم ملفات باحجام كبيرة. الحمد لله وايضا اصدرها لكن اصدرها
حسب الطلب التقى بي او انا احتاجت مصدرها وش فيه وش فائدة هذى؟ هذى تمن - [00:43:13](#)
اللي موجود في صدرك. وتحديثه وارجع له اقرأ منا يعني مثلًا لما يجيئني عشر ملفات في اليوم قد اقرأ واحد منها هذا حدث
معلومات كبيرة عندي خصوصا لما يكون شيء انا مهتم فيه - [00:43:44](#)

وبدت بوصلتي تكون اكتر حدة لكن اللي اللي يفهيل للتغبييل فقط وللجماع ما يستفيد لكن لما يكون منعكس على ما في اخفف
صدره لارف جهازه هذا يختلف ويفرق معه. يصير عنده مخزن وعنده معرض. جدا. مخزن يرمي المعرض ارتبه واحظه - [00:44:03](#)
اللي يكون في الصدر هو المعرض مرتب منظم هو الذي يخرج الناس وعندى مخزن. عنده ارف للتتويج. هم اللي انت قلت بعد كذا
انه ممكن يطلع بعض التقاطات الحلوة اللي يتميز بها وبعض المبادرات - [00:44:35](#)

المعرفية اللي يفيد بها هذا يختلف تماما. انا كثير يقولون لي والله يا ابو حمد هنا نجمع في جهازنا زي ما قال هو تجميع صح لكن انت
ما جعلت مستودع معرفة متواافق مع مستودع المعرفة اللي عندك تستطيع في - [00:44:53](#)

زي ما تستحضره في صدرك تستحضره في جهازك بدون بحث انت تقدر تروح له مباشرة وايضا
نستطيع انك تلتقط منه زي ما تستطيع انك تطبق من عندك. وتستطيع تمن هنا وتمتن عندك. هنا تفرق. هنا - [00:45:17](#)
وليس فرق يعني آآ بل اخشى ان الفقر ليس صعب قياسه من عظم الفائدة اللي تحصل عليها الواحد وهذا يرجع اولا واخيرا على اه
استحضار النية والتوفيق من الله سبحانه - [00:45:42](#)

تعالى والالتزام بالخطوات اللي وضعها لنفسه الانسان. جميل. نعم محمد عاجز عن شكرك. اذا باقي تدوينة اخيرة تختتم بها اللقاء اذا
بختم بتدوينة شفتوال اللي قلته كله هذا لا يوازي ما سأقوله الان - [00:46:02](#)

ملحوظاتك اهم المعارف اللي تمر عليك في حياتك ملاحظاتي وين؟ ملاحظاتك اللي تلتقطها. ايه هذى. ملاحظاتك الشخصية. موب ما
تكتسبه من معرفة من الاخرين تلتقط معرفة لا اضاءاتك ملاحظاتك تدويناتك الشخصية - [00:46:24](#)
اه تلتقطه بحياتك شكرا يا ابو محمد. العفو. الله يعطيك العافية. شكرا لكم هذه الحلقة برعاية مؤسسة عبدالرحمن بن صالح
الراجحي وعائلته الخيرية - [00:46:52](#)