

## 6 - شرح تلخيص دليل أرباب الفلاح لتحقيق فن الاصلاح شرح

### الشيخ د.ماهر ياسين الفحل 8341

ماهر الفحل

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعليه وصاحبه ومن تبعه باحسان الى يوم الدين  
السؤال المئة ما هي لطائف الاسناد باعتبار نسبة الراوي للمردود عنه؟ الجواب هي كثيرة الاول منها رواية - 00:00:03

بالعين الاصاغر كالاباء عن الابناء ومن الطفها الاب عن ابنه عن نفسه قال ومنها الشيخ عن تلميذه كالزهري عن مالك ومن الطفها الشيخ عن تلميذه عن نفسه ومنها الرواية الصحابي عن التابعي - 00:00:31

ومن الطفها صحابي عن تابعي عن صحابي الثاني الاصاغر عن الاكابر. وهو الغالب الاكثر وفيه انواع منها رواية الابن عن ابيه واكثر ما تسلسل فيه الى اربعة عشر ابا - 00:01:00

ومنها رواية المرأة عن امها عن جدتها ومنها التلميذ عن شيخه والتابعي عن الصحابي الثالث رواية القرىن عن قرينه الذي شاركه في السن والمشايخ ويقال له الاقران الرابع رواية كل من القرىنين عن الآخر - 00:01:24

ويقال له المدجج ويكون بواسطة وبدونها الخامس الاخوة والاخوات ومن الطف محمد بن سيرين عن اخيه يحيى عن اخيه انس عن مولاه انس بن مالك السؤال الحادي بعد المئة ما هو المسلسل؟ اي ما المسلسل؟ وكم نوعا هو؟ الجواب هو ما ورد بحالة واحدة - 00:01:54

وهو تسعه انواع ثلاثة ترجع الى ذات الرواية وثلاثة الى ذات الرواية وثلاثة صفر فتن تقارن التحديد السؤال الثاني بعد المئة. ما هي الثلاثة الراجعة الى ذوات الرواية ما هي الثالثة؟ اي ما الثالثة؟ الراجعة الى ذات الرواية - 00:02:31

الجواب المسلسل بالتسمية في المسلسل بالمحمدين الثاني الاتقان في الصفات كالمسلسل بالحفظ الثالث النسب كالمسلسل باهل البيت الثالث بعد المئة ما هي الثالثة الراجعة الى ذات الرواية؟ اي ما الثالثة - 00:03:00

الجواب الاول الاتفاق في صيغة التحمل كالمسلسل بالسماع او التحديد الثاني المؤرخ بثمن الرواية كالمسلسل بالاولية او بيوم العيد الثالث التعين بمكانها. كحدثني على المنبر الرابع بعد المئة ما هي الثالثة الراجعة الى صفة تقارن التحديد - 00:03:26

الجواب الاول بالقول كالمسلسل بي اني احبك فقل الحديث مشهور هذا الحديث باسم المسلسل بالمحبة وفيه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لمعاذ اني احبك فقل دبر كل صلاة - 00:03:56

اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك قال الثاني بالفعل كالمسلسل بالتشبيك ويقصد به حديث ابي هريرة وفيه شبك بيدي ابو القاسم وقال خلق الله الارض يوم الحديث. الثالث بهما اي بالقول والفعل - 00:04:20

في المسلسل بالقبض على اللحية مع قول امنت بالقدر ويقصد فيه حديث لا يجد العبد حلاوة الايمان حتى يؤمن بالقدر خيره وشره حلوه ومره قال وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم على لحيته - 00:04:52

وقال امنت بالقدر خيره وشره حلوه ومره الخامس بعد المئة اين يقع التسلسل من السند الجواب تارة يعم جميعه وتارة ينقطع في اثنائهم وتارة يبتدىء من اثنائهم. السادس بعد المئة الى كم - 00:05:15

كم مراتب صيغ الاداء؟ كم مراتب ضيق الاداء الجواب هي ثمان مراتب. الاولى سمعت الثانية حدثني او حدثنا. طبعا حدثني تقال لمن سمع وحده وحدثنا لمن كان مع جماعة الثالثة اخبرني او اخبرنا. وهذه كتلك - 00:05:44

افرادا او جمعا الرابعة قرأت عليه. الخامسة قرئ عليه وانا اسمع ومثل هذه يقولها النسائي في سماعه من الحارت ابن المسكين في مصر السادس ابني او ابنا السابع عن الثامنة الاجازة. وتكون مع المناولة وبدونها - 00:06:13

وتكون مشافهة ومكابية وتكون لخاص في خاص او عام والعام في عام او خاص السابع بعد المئة الى ما يفتقر المحدث في معرفة الرواة الجواب يفتقر الى معرفة اسمائهم وكناهم والقابهم وانسابهم وطبقاتهم واحوالهم تعديلا وجرحى - 00:06:47

وانواع كل منها الثامن بعد المئة من اين يتطلب معرفة ذلك؟ الجواب يعني من اين نعرف اسماء الرواة وكناهم وما يتعلق بهم؟ الجواب يتطلب من مصنفاتها كتاریخ البخاري الامام البخاري له التاریخ الكبير وله تاریخ 00:07:19

الصغير وله التاریخ الاوسط وطبقات ابن سعد ابن سعد له الطبقات الكبرى وله الطبقة الطبقات الصغرى والاكمال اي الاكمال لابن ماركولا والتهذيب اللي هو تهذيب الكمال في اسماء الرجال وهذا الكتاب اعني به وهذب واختصر. حتى صارت له فروع - 00:07:45

ونحوها اي نحوها من كتب الحديث المعتمدة وهي كثيرة جدا التاسع بعد المئة كم انواع الاسماء على انفرادها وانواع الاسماء مع الكني. الجواب انواع الاسماء على انفرادها اكثر من ثلاثة عشر نوعا - 00:08:16

وانواعها مع الفناء اكثر من سبعة عشر نوعا ذكرنا كلا منها في كتابنا الكبير مع التمثيل فراجعي اي راجع كتاب دليل ارباب الفلاح نعم العاشر بعد المئة بما تقع اللالقاب - 00:08:39

الجواب تقع باشياء كثيرة. منها الخلقة كالطويل او القصير الطويل اذا كان طويلا والقصير اذا كان قصيرا والعلة كالاعمش والاعمش هو لقب سليمان ابن مهران الاسدي ابو محمد الكوفي المحدث المشهور القارئ وهو ثقة - 00:09:01

ولا توفي عام سبع واربعين ومئة والاعور والاعرج الاعور محمد ابن خازم وهو تلميذ الاعمش والاعرج اللي هو عبدالرحمن ابن هرمز الذي يروي عنه ابو الزناد وهي سلسلة مشهورة ابو الزناد عن - 00:09:37

عن الاعرج عن ابي هريدة والمزية كبندار اللي هو لقب لمحمد ابن بشار البصري احد شيوخ اصحاب الكتب الستة والصفة هذه المزيجات له لأن اصحاب الكتب ستة رروا عنه والصفة ذات النطاقين حينما اطلق على اسماء بنت ابي بكر الصديق - 00:10:01 وغير ذلك من اللالقاب الحادي عشر بعد المئة الى ما تقع الانساب اي الى اي شيء؟ الجواب ينسب الراوي الى ما يميزه اما الى اب او ام او اقليم او ناحية او بلدة او قبيلة او شعب او واقع او صناعة - 00:10:28

او حرف او مذهب او غير ذلك يقول ما هي الاعلام المفردة؟ الجواب هي من سمي او كني او لقب او نسب الى ما لم يشاركه غيره فيها الثالث عشر بعد المئة - 00:10:54

ما هو المهمل؟ وما مثاله؟ اي ما المهمل وما مثاله الجواب هو ان يروي عن اثنين متفقين الاسم او مع اسم الاب او الجد او النسبة ولم يتميزا بما يخص كلا منهما - 00:11:15

فان كانوا ثقتين لم يضر والا ظر اذا كان احدهما الثقة والآخر ليس بثقل مثاله او مثال ذلك البخاري عن محمد غير منسوب هو اما الذهله امام محمد ابن حذيلي - 00:11:37

او ابنه سلام او محمد ابن سلام ابن فرج البيكتني قال ما هو المتفق وما المفترق ما هو المتفق والمفترق وما امثاله؟ اي ما المتفق والمفترق؟ وما مثالك؟ الجواب هو ان تتفق الاسماء واسماء الاباء او الكني او اللالقاب او الانساب خطأ - 00:11:54

او نطقا وتختلف الاشخاص وهو اكثر من ثمانية انواع كالخليل ابن احمد ستة واحمد بن جعفر بن حمدان اربعة وغير ذلك الخامس عشر بعد المئة. ما هو المؤتلف والمختلف؟ اي ما المؤتلف والمختلف؟ الجواب - 00:12:20

هو ان تتفق الاسماء واسماء الاباء. والكنى والالقاب والانساب خطأ وتختلف نطقا كأسيد بفتح اوله واسيد بضم اوله وابي نصر مهملة وابي نذر بمعجمة واليقين بمثناء تحت والبطين بموحدة مكانهم والعبس بالباء والعنس بالنون - 00:12:50

والخراز اين؟ والخراز براء وزياد السؤال السادس عشر بعد المئة ما هو المتشابه؟ الجواب هو ان تتفق الاسماء خطأ ونطقا وتختلف الاباء نطقا مع ائتلافها خطأ كمحمد ابن عقيل بفتح اوله ومحمد ابن عقيل بضممه - 00:13:23

او عكس ذلك في شريه ابن النعمان وشريح ابن النعمان ويترکب منه وما قبله انواع كثيرة السابع عشر بعد المئة ما معنى الطبقه ؟

الجواب؟ الطبقه في اصطلاحهم عبارة عن جماعة اشترکوا في السن - [00:13:52](#)

ولقاء المشايخ ويختلف تعدادها في صنيع المصنفين فمنهم من يعد الصحابة طبقا والتتابعين طبقا ومنهم من يعد كلها طبقا

الثامن عشر بعد المئة کم مراتب التعديل الجواب سبع الاولى ثبوت صحبته للنبي صلى الله عليه وسلم - [00:14:15](#)

الثانية اي الصحابة هم اعلى التعلييل الثانية افعل التفضيل کاوثق الناس الثالثة الصفة المكررة بلفظ واحد ثقة ثقة او کلفظين كثافة

ثبت او ثقة حافظ او ثقة حجة او ثقة متقن - [00:14:43](#)

الرابعة ما وصف بذلك مفردا كثافة او متقن او حجة او سبت او حافظ او ضابط الخامسة ليس به بأس صدوق مأمون خيار السادسة

محله الصدق رواه عنهم شيخ وسط - [00:15:11](#)

صالح الحديث مقاربہ جیدہ حسنہ السابع صویح ارجو ان لا بأس بهم التاسع عشر بعد المئة کم مراتب التجریح؟ الجواب سبعة

اولاها اکذب الناس او رکن الكذب ونحو ونحو ذلك - [00:15:32](#)

الثانية کذاب والظاء دجال الثالثة يکذب يضع ونحوها الرابعة متهم بالکذب او الوضع ساقط هالک ذاهب متزکر تکثروا عنه لا

يعتبر به ليس بثقة غير ثقة غير ثقة ولا مأمون - [00:16:00](#)

الخامسة مردود الحديث ضعيف جدا مموه واه مطروح ارم به ليس بشيء لا يساوي شيئا وصاحب هذه الخمس لا يحتاج ولا يستشهد

به ولا يستشهد ولا يعتبر بهم. السادسة ضعيف الحديث منکره مضطربهم - [00:16:30](#)

السابعة فيه مقال فيه ضعف ليس بذلك ليس بالقوى يعرف وینکر ليس بعمدة فيه خلف مطعون فيه سيء الحفظ لین تکلموا فيه واهل

هاتین المرتبین یکتب حدیثهم للاعتبار ولا يحتاج به اي لا يحتاج به اذا انفرد - [00:17:02](#)

العشرون بعد المئة. ما حكم الجرح وممن يقبل؟ الجرح جائز لنصيحة المسلمين ويقبل من عدل عارف باسبابه مقبول القول فيه وهو

اذا فسر مقدم على التعديل الحادي والعشرون کم انواع المبهمات؟ وفيما يقع؟ الجواب اربعة - [00:17:33](#)

ابهماها رجل او امرأة. الثاني الابن والبنت والاب والام ونحوه الثالث العم والعممة والخال والخالة ونحوه الرابع الزوج والزوجة والعبد

وام الولد ونحوه ویقع تارة في الاسناد وتارة في المتن - [00:18:02](#)

الثاني والعشرون بعد المئة کم اقسام الولاء الجواب ثلاثة ولا اعتاق وولاء حلف وولاء اسلام الثالث والعشرون بعد المئة متى يصح

التحمل ولمن یجوز الاداء الجواب الاصح في ذلك التأهل - [00:18:29](#)

لكل منهما ولا یقيد بوقت بل یختلف باختلاف الاشخاص ويصح تحمل الكافر والفاشق اذا ادوه بعد التوبة اذا هذه مقتطفات من هذه

الامور التي تتعلق الرواية وهي كما قال ابن الصلاح علينا وعليه رحمة الله - [00:18:52](#)

وهذه امور تدرك بال المباشرة وطالب العلم لا بد ان یقوى نفسه حينما یخرج الاحادیث ویراجع کتب الرجال حتى یتمرن على معرفة

الكتب ومعرفة مظان الاحادیث ثم النظر في الرواية ثم المناقشة فيها - [00:19:31](#)

هذا وبالله التوفيق وصلی الله على نبینا محمد - [00:19:59](#)