

٦(شرح متن الاجرومية - ضمن الدورة التأصيلية عبر برامج

التواصل -)المجلس السادس)

محمد هشام طاهري

ثم ذكر المصنف رحمه الله قال باب مرفوعات الاسماء. باب مرفوعات الاسماء جمع اسم وهو ما دل على مسمى وهو ما دل على مسمى ايها اعم؟ الاسم ولا العلم - [00:00:11](#)

اه الاسم اعم لان العلم نوع من انواع الاسماء ولا عكس واضح؟ يعني ليس كل اسم يكون علما بينما كل علم فهو اسم طيب المرفوعات الاسماء ما هي الاسماء المرفوعة - [00:00:38](#)

لابد ان نحفظها سهلة جدا المرفوعات لن تجد فيها الا سبعة ابواب فقط لا ثامن لها الفاعل مرفوع ابدا الفاعل مرفوع ابدا وهو الذي صدر منه الفعل او كان محلا للفعل اللازم - [00:00:58](#)

الفاعل هو الذي صدر منه الفعل او كان محلا للفعل اللازم نضرب مثال تقول قال زيد من الذي قال زي تقول صام زيد من الذي صام؟ زيد. مرض زيد. المرض وقع على من؟ على زيد. اذا هذا هو الفهم - [00:01:26](#)

الفاعل هو من صدر منه الفعل او وقع عليه الفعل انكار اللازم خلصنا ثانيا رقم اثنين المفعول الذي لم يسمى فاعله هذه العبارة احسن من عبارة المتأخرين آآ يسمونه ايش؟ المبذل المجهول وهذا خطأ. الصواب المفعول الذي لم يسمى فاعلا. قد يكون الفاعل معروف. لكنه لم يسمى لغرض من الاغراض - [00:01:51](#)

وهذا ادق لما نقول مثلا اه اه اخذ الدرس ها لما تقول اه انتهي من الدرس مثلا لما تقول كتب كتب على السبورة فالمفعول الذي لم يسمى فاعله من هو المفعول الذي لم يسمى فاعله؟ هو الذي ناب مناب الفاعل - [00:02:23](#)

هذا احسن تعريف هو الذي ناب منام الفاعل لان الفاعل غير موجود فيأتي الفعل وينوب منابه. فانت تقول مثلا بدل ما تقول كتب المدرس الدرس تقول كتب الدرس ها كتب الدرس - [00:03:02](#)

هو في الاساس مفعول به. نعم المفعول الذي لم يسمى فاعله هو في الاساس مفعول به منصوب لكن لما حذف الفاعل وعري الفعل عن الفاعل ايها اقوى؟ الرفع ولا النصب - [00:03:25](#)

الرفع اتفقنا على هذا في الاول. فاذا كان الرفع اقوى فانه اذا انعدم يقول لا انا حتى لو رحتم لازم يجي واحد مكاني. انا اقوى من المنصوب يقول للمنصوب ما يصير يا جماعة انا موجود ليش تشيلوني حطوني مكانه - [00:03:43](#)

قلنا لا هذا ارفع منك مقاما فيجب ان تكون انت مقامه واضح ولا لا اذا المفعول الذي لم يسمى فاعله. لاحظ الان لما انت تقول صام زيد الخميس زيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة انه اسم مفرد - [00:04:00](#)

والخميس مفعول به منصوب طيب لما تحذف الفاعل تقول صيما الخميس ها صار ما ينفع لما تقول كتب المعلم الدرس على السبورة فالمعلم فاعل والدرس مفعول به اذا حذف المعلم تقول كتب الدرس على السبورة - [00:04:23](#)

وهكذا وامثلته في القرآن كثيرة جدا نعم يكون اعراب ولا ينفع؟ يعرب هكذا فانت تقول مثلا وسيق الذين اتقوا موسيقى فعل مبني لما لم يسمى فاعله الذين اتقوا الذين اسم موصول مبني في محل رفع نائب فاعل - [00:04:52](#)

هكذا تعرب لما تقول قال الله لا تتخذوا الهين اثنين. قال الله الله اسم الجلالة في محل رفع فاعل دائما صح ولا لا؟ طيب انت تقول قال ابراهيم فان الله يأتي بالشمس من ابراهيم وفاعل مرفوع - [00:05:21](#)

وعلاوة رفعه الضمة الظاهرة لانه اسم مفرد ها اذا هذا هو الفعال. اذا ارد ان نبنيه للمجهول تقول يعني ها وخلق الانسان ضعيفا. الان خلق الانسان فالانسان مفعول وقع عليه الخلق لكن هنا الان لم يذكر لم يسمى الفاعل فاذا نقول عنه الانسان نائب الفاعل - [00:05:47](#) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. اذا الفاعل مرفوع والمفعول الذي لم يسمى فاعله ايضا مرفوع والمبتدأ المبتدأ ايضا مرفوع قولا واحد وهو كل اسم ابتدأ به الكلام وصح ان يخبر عنه - [00:06:20](#)

المبتدأ كل اسم ابتدئ به الكلام وصح ان يخبر به. اذا عندنا شرطان ان يكون اسم وابتدي به الكلام هذا واحد والشرط الثاني ان يصح ان يخبر عنه اذا المبتدأ مغفور - [00:06:46](#)

هل يجوز تأخير المبتدأ في الكلام؟ هذا فيه خلاف كبير في المطولات محله الرابع وخبره اذا الخبر خبر المبتدأ مرفوع خبر مبتدأ مرفوع سواء كان خبر المبتدأ اسما انتبه سواء كان خبر المبتدأ اسما فانه مرفوع. فانت تقول زيد - [00:07:06](#)

عالم ها زيد مبتدأ وعالم خبر لماذا لم تقل عالم صفة؟ من يعرف الجواب ها ليش العالم مشتاق احسنت لان عالم نكرة والنكرة لا تكون صفة لمعرفة فاذا علمنا انه خبر لكن لو قال زيد العالم الان يمكن ان نقول انه صفة لزيد. اذا نقول زيد عالم - [00:07:36](#)

عالم الخبر والخبر مرفوع. طيب لاحظ الان لما انت تقول الحمد لله الحمد لله الحمد مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ولله الجار المجهول في محل رفع خبر. الجار مجرور في محل رفع خبر - [00:08:20](#)

طبعا في المطولات هل هو متعلق بشيء محذوف او لا؟ هذا ليس محله عندنا واضح؟ زيد عندنا. زيد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وعندنا عند ظرف مبني وهو مضاف ولا اه مبني في محل جر مضاف اليه والجار والمجرور في محل رفع - [00:08:40](#)

خبر هذا اسهل اعراب واما الدخول في متعلقات ذلك هذا يشكل عليه اذا نقول المبتدأ مرفوع وخبر المبتدأ مرفوع ابدا. سهلة جدا خبر ذلك الكتاب لا ريب فيه. ها الكتاب لا ريب فيه. فالكتاب مبتدأ وجملة لا ريب فيه - [00:09:06](#)

خبر في محل رفع خلاص. اذا الخبر مرفوع سواء كان اسما او كان شبه جملة فانه في محل رفع لانه خبر او كان جملة تامة من فعل وفاعل او من مبتدأ - [00:09:32](#)

وخبر ثان فهو في محل رخص. فالخبر مرفوع كيفما كان نعم شبه الجملة الجار والمجزور والظرف هذا يسمى شبه الجملة الظرف المضاف واضح؟ شبه الجملة هو الجر والمشهور وسواء كان جار مجرور بحرف او جار مجرور بالاضافة او الظرف اذا اضيف. هذا

يسمى شبه الجملة - [00:09:51](#)

من المرفوعات وهو الخامس صح قل السادس خامس اسم كان واخواتها سيأتي معنا كان واخواتها لكن اسم كان مرفوع ابدا احفظ هذا المثال كقوله تعالى وكان الله غفورا فالله لفظ الجلالة - [00:10:20](#)

الاسم الاعظم في محل رفع في محل رفع اسم كان واضح اذا اسم كان مرفوع ابدا واسم اخواتي كان مرفوع ابدا فانت تقول كان زيد فرضيا ها كان زيد فرضية - [00:10:48](#)

فزيد اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة وخبر ان واخواتها ان واخواتها ستأتي معنا. لكن خبر ان واخواتها مرفوع ابدا. اكتب كقوله قال ان الله غفور. عكس كان دائما اذا اشكل عليك في كان واخواتها وان واخواتها انظر الى هذين المثالين. كان الله غفورا -

[00:11:14](#)

ان الله غفور فهما عكس البعض تماما احدهما عكس الاخر تماما انتهينا من هذا بقي الان المرفوع السابع قال رحمه الله والتابع للمرفوع اذا اي شيء يكون تابع للمرفوع فانه يكون مرفوعا. ما هي التوابع - [00:11:44](#)

فنت المرفوع مرفوع والنعت بمعنى اكتب النعت بمعنى الصفة ان نعت بمعنى صفة فانت لما تقول زيد الشاعر عندنا ها زيد مبتدأ مرفوع والشاعر نعت لزيد مرفوع مثله زيد الشاعر عندنا - [00:12:12](#)

اذا نعت المرفوع ايش مرسى والعطف على المرفوع مرفوع مثله المعطوف العطف على المعطوف عليه اذا كان مرفوعا يأخذ حكمه فانت تقول جاء زيد وخالد خالد ليش مرفوع؟ لانه معطوف على مرفوع - [00:12:41](#)

لانه معطوف على مرفوع جاء زيد وخالد جاء زيد وخالد لما انت تقول قال النبي صلى الله عليه وسلم واخوانه المرسلين. ليش

اخوانهم؟ لانهم معطوف على مرفوع فالمعطوف على المرفوع مرفوع. ايا كان المرفوع - [00:13:09](#)
اذا نعت المرفوع ايا كان مرفوع والعطف عن المعطوف ها يكون بالرفع والتوكيد التوكيد ايضا يكون مرفوع. سواء كان التوكيد لفظيا كقولك جاء زيد زيد سواء كان التوكيد - [00:13:33](#)

لفظيا كقولك جاء زيد زيد او كان التوكيل باللفظ المعنوي جاء توكيد جاء زيد نفسه جاء زيد نفسه يعني ما جاء امره ولا غلامه جاء زيد نفسه تقول زيد ذاته عندنا - [00:13:59](#)

ها هذه كلمة انا سمعتها في الصحيح يستخدمون هذه العبر يقول فلان ذاته عندنا هذا من باب التوكيد. كذلك البدن. بدن المرفوع مرفوع. بدل المرفوع مرفوع فانت لما تقول انتبه - [00:14:27](#)
لما انت تقول هذا الدار لنا هذا اسم اشارة مبني في محل رفع وهو مبتدأ والدار بدل عن اسم الاشارة فاسم الاشارة في محل رفع اذا هذا يكون في محل ايش؟ رفع - [00:14:48](#)

اذا بدل المرفوع مرفوع بدل المرفوع تقول زيد هذا عالم زيد هذا عالم فاذا زيد المبتدأ وهذا اسم اشارة مبني في محل رفع ليش في محل رفع؟ لانه بدل عن المبتدأ والمبتدأ مرفوع. اذا هو ايضا في محل رفع مرفوع - [00:15:08](#)
اذا هذه هي التوابع التي تكون مرة ثانية نعتل مرفوعات نعت المرفوعات الستة ماذا تكون؟ مرفوعة. وعطف على المرفوعات الستة ماذا تكون مرفوعة والتوكيد للمرفوعات الستة السابقة ايش تكون مرفوع والبدل من المرفوعات الستة السابقة ماذا يكون مرفوعا مثله - [00:15:34](#)

ثم قال رحمه الله تعالى باب الفاعل الان جاء في تفصيل آآ المرفوعات في تفصيل المرفوعات قال باب الفاعل الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله هذا التعريف انتقده بعضهم لان الفاعل ربما يتأخر عنه الفعل. نقول تأخر الفعل - [00:16:03](#)
عن الفاعل على خلاف الاصل تأخر الفعل عن الفاعل على خلاف الاصل. الاصل تقدم الفعل على الفاعل الاصل تقدم الفعل على الفاعل. فالمصنف رحمه الله تعريفه على الاصل. ما هو الفاعل؟ الاسم المرفوع - [00:16:29](#)

المذكور قبله فعله وهو على قسمين اذا الفاعل ينقسم الى قسمين ظاهر ومظمر الفاعل الظاهر هو الذي تراه امامك هو الذي تراه امامك بلفظه واسمه وما يدل عليه واما المظمر فهو الذي - [00:16:52](#)
دل عليه الضمير المظمر هو الذي دل عليه الضمير قال المصنف فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد وقام الزيداني ويقوم الزيداني وقام الزيدون لاحظ الان ذكر هذه الامثلة قام زيد قام فعل ماضي مبني على الفتح - [00:17:27](#)

زيد فاعل مرفوع ويقوم زيد يقوم فعل مضارع مرفوع لانه لم يسبق بناصب ولا جازب. وزيد فاعل مرفوع وقام الزيداني قام فعل ماضي مبني الفتح والزيداني فاعل مرفوع وعلامة رفعه - [00:17:52](#)
الالف علامة رفعه ايش الالف الظاهر الكهرب راح ها قل لي لا تسمعون الصوت ما تسمعون لا لا ما في كهربا ما في لا هذا فيه شورت مع المطر شوي - [00:18:14](#)

يروح ويجي طيب اه نكمل حاول نسمع علم شوف علم او فاروق كلهم يعرفون مكانه نقول الزيداني فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى ويقوم الزيدان نفس الاعراب يقوم فعل مضارع والزيداني فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى وقام الزيدون قام فعل ماضي - [00:18:43](#)
زيدون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع ايش؟ جمع مذكر سالم ويقوم الزيدون ايضا يقوم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه

الضمة والزيتونة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه جمع مذكر سالم - [00:19:13](#)
وقام الرجال الرجال فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو جمع تكسير ويقوم الرجال يقوم بفعل مضارع والرجال فاعل مرفوع علامة رفع الضمة وقامت هند وقامت هند قام فعل ماضي والتاء تنيث - [00:19:31](#)
قام فعل ماضي مبني ما دام مبني خلاص نمشي ما في اعراب والتاء التأنيس وتعد التأنيث مبني على السكون ابدأ تاو تنيس مبني على السكون ابدأ. قامت هند هند فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [00:19:52](#)

وتقوم هند تقوم فعل مضارع وهند فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وقامت الهندان وهل يجوز ان نقول وقامت الهندات يجوز لغة لكن الهندان اشهر وقام الهنداني اه هندان هنا يعني مثنى وقام الهندان وتقوم الهندان وقامت الهندات بجمع الاناث - [00:20:11](#)

مرفوع وعلامة رفعه الضمة لانه مؤنث سالم. وتقوم الهندات تقوم فعل مضارع والهندات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وقامت الهنو ايضا هذا يجوز انك تجمع وتقول هند وهند وهنود. وقامت الهنود قام فعل ماضي والتأتأة التأنيث والهنود - [00:20:38](#)

مرفوع وعلامة رفعه الضمة لانه جمع تكسير وتقوم الهنود تقوم فعل مضارع والهنود فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وقام اخوك اه قام فعل ماضي واخوك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من اسماء ايش - [00:21:04](#)

الخمسة وهو مضاف والكاف مبني في محل جر بالاضافة ويقوم اخوك يقوم بفعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة واخوك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو وهو مضاف والكاف مضاف اليه مجرور بالاضافة - [00:21:22](#)

وقام غلامي قام غلامي جاب هذه الامثلة لكي نعرف انواع الاعراب فانت تقول قام فعل ماضي وعلام مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وين الضمة علامة رفع الضمة منع من ظهوره اشتغال المحل بالكسرة المناسبة للياء - [00:21:45](#)

هي اصلها غلام غلام لازم اشيك لكن الياء ما يناسبها الضمة فحذفنا علامة الاعراب لانها ظاهرة ووضعنا الكسرة المناسبة للياء غلام. واضح الكسرة هذي ما هي اعراب ترى هذي ايش نسميها؟ الكسرة المناسبة لحركة الياء. الكسرة المناسبة لحركة - [00:22:08](#)

الياء وقام غلامي ويقوم غلامي يقوم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة وغلامي غلام فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدره على الميم ها كيف نقول الضمة المقدره او نقول خليه شغال - [00:22:34](#)

نقول يا غلام مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدره على الميم منع من ظهوره اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهو مضاف والياء مضاف اليه في محل جرب الاضافة. وما اشبه ذلك. اذا هكذا يكون الاعراب. فانت تقول مثلا - [00:22:56](#)

في المضارع والماضي تقول على نفس المنوال تقول درس زيد ويدرس زيد ودرس الزيداني ويدرس الزيداني ويدرس الزيدون ودرس الزيدون ويدرس الزيدون ودرس الرجال يدرس الرجال ودرست هند وتدرس هند - [00:23:19](#)

ودرست هند وتدرس هند ودرست الهنداني وتدرس الهنداني ودرست هنود وتدرس الهنود ودرس اخوك ويدرس اخوك ودرس غلامه ويدرس غلامي وعلى نفس المنوال الامثلة الاخرى. هذا فضة - [00:23:41](#)

ظاهر وعلامة الظاهر ان يكون الاسم الذي بعده مفردا او مثنى ها او جمعا من انواع الجموع ما علامة الاسم الظاهر؟ مرة ثانية ان يكون الاسم بعد الفاعل ها مفردا او - [00:24:07](#)

مفردة او مثنى او جمعا من انواع الجموع جمع تكسير جمع مذكر سالم جمع مؤنث سالم هذه كلها اسماء ظاهرة ولا مضمره ظاهر اذا هذه كلها اسماء ظاهرة. اما المظمرات - [00:24:26](#)

قال المصنف المظمر اثنا عشر محصورة ولله الحمد ويمكن لنا ويمكن لنا ان نحفظه المظمر اثني عشر نحو قولك ضرب الامثلة ضربت وضربنا ضربت ضربتي ضربتما ضربتم ضربتن ضرب ضربت ضربا ضربتا ضربوا ضربنا - [00:24:44](#)

هذه هي الظماير اكتب في المثال الاول تاء المتكلم ضربت تاء المتكلم ظربنا نون الجمع المتكلمين ظربت تاء المخاطب ضربتي تاي المخاطبة ضربتما للمثنى ظربتم للجمع ضربتن لجمع الاناث وظرب - [00:25:08](#)

اي هو باظمار الفعل باظمار الفاعل وضربت اي هي باظمان الفاعلة وضربا الف التثنية فاعل ايهما وضربتا الف التثنية فاعل ايهما وضربوا ضربوا واو الجماعة فاعل وضربنا نون الاناث فاعل - [00:25:41](#)

اذا هذه هي الظمائز ظمائز ما هي؟ تاء المتكلم ها ونون الجمع المتكلمين وتاء المخاطب للمذكر وتاء المخاطبة للمؤنث واه طلبتما للمثنى وضربتم للجمع وضربتن لجمع الاناس هذه سبعة - [00:26:17](#)

هذه سبعة وظرب اي هو فالظمير موجود منوي غير ملفوظ وظرب هو وضربت هي وضربها وضربتها وضربوا هم واو الجماعة فاعل وظربنا ظربنهن فنون الاناث فاعل اي في اخر الامثلة الاربعة - [00:26:43](#)

ظرب وظربتا وظربوا وظربن الاحسن والاسهل في الاعراب ان تقول الف المثنى فاعل. في ظربا وضربتا الف المثنى فاعل وظرب واو

الجماعة فاعل وظربنا نون جمع الانات فاعل اذا هذه - [00:27:14](#)

الحمد لله هذه هي المضمرات. هذه هي المضمرات. وينبغي للانسان ان ينتبه ان هذه امثلة ان هذه امثلة على منوالها انت تمشي فانت تقول مثلا آآ جلست في المسجد وجلست في المسجد وجلست في المسجد وجلست في المسجد وجلست في المسجد وجلست في المسجد -

[00:27:33](#)

المسجد وجلستن في المسجد وجلس في المسجد يعني هو وجلست في المسجد يعني هي وجلستا في المسجد يعني هما وجلسا في المسجد يعني هما في المسجد يعني هم وجلسنا في المسجد يعني هن. على هذا المنوال في جميع الافعال المضمر هكذا يكون -

[00:28:04](#)

كيف نعرف الاعراب سهل؟ انت تقول في ضرب تو. ضرب فعل ماضي ولا مضارع؟ ماضي. والماضي على الفتح ابدا. وهنا اشتغل المحل بالسكون للتقائه مع تاء المخاطبة. فتاء ظمير الظمائر - [00:28:30](#)

كلها والتاء والتين والتوم والتم وتنة وتاء والواو الجماعة ونون الجمع الانات كلها ضمائر مبنية قاعدة احفظها الظمائر كلها مبنية ما معنى مبنية؟ يعني انها تلتزم حركة واحدة لا تتغير. الظمائر مبنية اذا كانت الظماير مبنية فكيف نعرّبها - [00:28:50](#)

نعرّبها اعراب المحل نعرّبها اعرابا ايش؟ المحل. فكيف نقول في ضربت؟ نقول ضرب فعل ماضي مبني ها على الفتح او على السكون التقائه بتاء المتكلم وتاء المتكلم ضمير مبني في محل رفع فاعل - [00:29:19](#)

في محل رفع ايش؟ فاعل. ضربنا نفس الكلام. ضرب فعل ماضي ونا ظمير المتكلمين مبني مبني في محل رفع فاعل وضربت وضربت ضرب فعل ماضي والتاء تاء المتكلم المخاطب مبني في محل رفع فاعل. وضرب - [00:29:41](#)

وضربتي تعي المخاطبة مبنية في محل رفع فاعل. وضربت ما تما. لاحظ الان تالي المخاطب وماء التسمية ونتوما علامة التسمية فهذا خلاف بين النحويين وهو ظمير مبني في محل رفع فاعل - [00:30:08](#)

وضربتم ضربتم الضمير تم في محل رفع فاعل. مبني في محل رفع فاعل. وضربتن وضربتن. في محل رفع فاعل وظرب اي هو في محل رفع فاعل. وظربت هي في محل رفع فاعل. وهكذا في الامثلة - [00:30:30](#)

الاخري تقول ضرب الف التثنية فاعل مبني في محل رفع فاعل وظربنا الف التثنية مبني على السكون في رفع فاعل وظربوا واو الجماعة مبني في محل رفع فاعل وظربنا نون النسوة مبني على - [00:30:55](#)

فتح في محل رفع هذا هو الاعراب بالنسبة للفهم. اذا مرة اخرى على وجه الاختصار. الفاعل اما ان يكون ظاهرا واما ان يكون مضمرا بس الظاهر يكون اعرابه ظاهريا ها - [00:31:15](#)

الاسم الظاهر يكون اعرابه ظاهريا. والمضمر يكون اعرابه محليا تقديريا. خلاص الاسم الظاهر اعرابه ظاهر. والاسم المضمر اعرابه محلي. لماذا؟ لان الضمائر مبنية باب المفعول الذي لم يسم فاعله. قال رحمه الله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله. وهو الاسم - [00:31:37](#)

الذي لم يذكر معه فاعله يعني اسم مرفوع لم يذكر فاعله. قلنا هو في الاصل مفعول. وتقدم وناب مناب الفاعل. هو في اصل المفعول وتقدم وناب مناب الفاعل. في اي جملة - [00:32:05](#)

اذا لم تجد الفاعل تجعل المفعول متقدما ينوب مناب الفاعل قال فان كان الفعل ماضيا ظم اوله وكسر ما قبل اخره. هذي تسمى كيفية صياغة الجملة. كيف نجعل الفعل الصحيح مبنيا لما لم يسمى فاعل - [00:32:26](#)

انتبه ان كان الفعل ماضي فانت تقول اكل زيد الطعام. طيب انت جيت لقيت الطعام مأكول. ما تعرف مين اللي اكله؟ كيف تصيغه؟ قال المصنف. فان كان الفعل ظم اوله وكسر ما قبل اخره. اكل زيد الطعام. احذف زيد كيف تقول او كي - [00:32:48](#)

لا الطعام. ثم اوله وكسر ما قبله تقول انت الان تقول اه اخذ محمد الكتابة ابنه لما لم يسمى فاعله اخذ اخذ الكتاب. تقول صلى الامام بالناس الجماعة. ها احذف الامام - [00:33:12](#)

كلية الجماعة ضم اوله وكسر ما قبل اخره. سليت الجماعة هذا ابن سهل جدا ماذا تفعل في المضارع؟ تضم اوله وتكسر ما قبله اخره

