

## (6) شرح نزهة في النظر في توضيحة نخبة الفكر - للشيخ سالم

### القططاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فاخرا ما توقفنا عنده هو الكلام على الحديث الحسن حيث بين ابن حجر رحمة الله تعالى ان الراوي اذا خف ضبطه - 00:00:00 فإنه ينزل من الصحة الى الحسن قال رحمة الله فان خف الضبط اي قل يقال في العربية خف القوم خفوفا يعني قلو والمراد مع بقية الشروط المتقدمة في حد الصحيح. يعني يعني بالإضافة الى الشروط الخمس الشروط الاربعة الباقية - 00:00:17 نحن ماما قلنا من شروط الصحة؟ قلنا بالنسبة للراوي ان يكون عدلا تم الظبط صحيحا؟ هذاني شرطان وبالنسبة للسند ان يكون متصلة خاليها من الشذوذ خاليها من العلة هذه خمس شروط. تمام - 00:00:40 كل الشروط موجودة الا شرطا واحدا فيه اختلاف وفيه اه تغير. وهو اننا قلنا في في الحديث الصحيح هو ما كان فيه الراوي ايش؟ تمام الظبط طيب فان خف ضبطه مع وجود بقية الشروط - 00:00:55 الاربعة تمام؟ فهذا ماما يقال له؟ هذا حديث حسن. قال فهو الحسن لذاته. قال الالباني هذا التعريف على ايجازه اصح ما قيل في الحديث الحسن لذاته. وهو الذي توفرت فيه او توافرت - 00:01:13 في جميع شروط الحديث الصحيح المتقدمة. الا انه خف ضبط احد رواته وقد اضطرب فيه اضطرابا كثيرا كما يتبيّن من الرجوع الى الباحث الحيث اه لبعث الحديث احمد شاكر على على مختصر الحديث. اه وهو في الاصل اه كتاب لابن كثير - 00:01:32 آآ علق عليه احمد شاكر والالباني وغيرهما اه قال وانت اذا حفظت هذا سهل عليك التوفيق بين من يقول في حديث ما اسناده حسن ومن يقول فيه فيه ضعف وهو حسن باعتبار انه فوق الضعيف - 00:01:53 وهو فيه ضعف بالنظر الى انه دون الصحيح اقل رتبة منه. ولذلك قال الذهبي الحسن ما ارتقى عن درجة الضعف ولم يبلغ درجة الصحة. يعني ايش؟ في الوسط. لا هو لم يصل الى الصحة ولم - 00:02:13 ينحط الى الضعف وانما هو في الوسط وما سبق يتبيّن ان الضعف نوعان. الاول يجعل الحديث حسنا دون الصحيح ولكن يحتاج به. فهذا يعني لاحظوا على هذا الاستطلاق الحسن - 00:02:28 نوع من يعني فيه ضعف والنقص يعني ضعف انه انحط عن الصحة الى الحسن ومقبول طيب لكن هذا يعني الاستطلاق قليل من من يستعمله. والآخر يجعل الحديث ضعيفا لا يحتاج به - 00:02:42 واذا عرفت ذلك فاعلم ان تمييز احد النوعين عن الآخر هو من ادق علوم الحديث واصعبها وذلك لصعوبة تحديد نوع ضعف الراوي. هل هو يسير؟ فيكون حديثه حسنا او كثير يعني ضعف كثيرا فيكون حديثه ايش؟ ضعيفا - 00:02:58 الراوي اذا كان ضعفه يسير فحديث حسن. وان كان ضعفه شديدا فحديثه ضعيف طيب كيف تفرق بينهم؟ وهذا من اصعب الامور فلا جرى من تختلف في اراء العلماء بالرأي العالمي الواحد ولهذا قال الذهبي في رسالته المذكورة ثم لا تطمع بان للحسن او للحسن قاعدة تدرج تحتها كل - 00:03:16 كل الاحاديث الحسان فيها. فانا على ایاس من ذلك. يعني انا يائس من هذا صعب هذا جدا. وكم من حديث تتردد فيه الحفاظ هل هو حسن او ضعيف او صحيح؟ بل الحافظ الواحد يتغير اجتهاده في الحديث الواحد. يوما يصفه بالصحة ويوما يصفه بالحسن. وربما -

استضعفه وهذا حق فان الحديث الحسن يستضعفه الحافظ عن ان يرقيه الى رتبة الصحيح فبهاذا الاعتبار فيه ضعف ما. لما يكون الراوي خف ظبطه فهو يقول هذا حديث ظيف. ماذا يقصد بانه ضعيف؟ لا يقصد بانه مردود - 00:03:54

ولم يقصد بانه ليس في مرتبة الصحة يعني نزل عن الصحة الى الحسن. هذا معنى ضعيف وتارة يقول ضعيف يعني مردود اذ الحسن لا ينفك عن ضعف ما. يعني الحسن ما هو؟ قلنا ما خف ظبطه؟ هذا نوع من الضعف - 00:04:12

ولو انفك عن ذلك لصح باتفاق قال الالباني فاحفظ هذا النص من هذا الامام الفريد. فإنه نفيس عزيز. لا تجده في غيره قال ابو الحارت الذي هو الشيخ علي حسن قال هذا اخر ما وقفت عليه من تعليق شيخنا يعني الالباني على النزهة بخطه ولم يتممه رحمه -

00:04:32

والله تعالى رحمة واسعة. وبهذا نكون يعني قد ودعنا الشيخ الالباني آآ والحقيقة كانت تعليقاته جميلة ولطيفة وانتفعنا بها جدا طيب نعود الى الحافظ بن حجر اذا انخفظ ظبط فهو الحسن لذاته. لا ما معنى لذاته - 00:04:52

يعني لا الشيء خارج عنه يعني حكمنا عليه بانه حسن. ليس من امر خارج عن السنده وانما هو في ذاته حسن. لماذا؟ لأن راويه ظبطه خفييف وهو الذي يكون حسته بسبب الاعتضاد نحو حديث المستور اذا تعددت طرقه. من هو الراوي المستور؟ هو الذي لم -

00:05:13

تحقق عدالته ولم جرمه على تحقق يقين من عدالته ولا من جرمه. وخرج باشتراط باقي الاوصاف الضعيف وهذا القسم من الحسن مشارك للصحيح في الاحتجاج به. اذا الحديث الحسن يحتاج به او لا؟ يحتاج به. فهو يندرج تحت الاحاديث المقبولة - 00:05:35

وان كان دونه لا شك ان الحسن دون الصحيح ومشابه له في انقسامه الى مراتب بعضها فوق بعض. يعني كما ان الصحيح ينقسم الى الصحيح لذات صحيح لغيره كذلك الحسن صحيح حسن لذاته حسن لغيره. كما ان صحيح بعضه اقوى من بعض - 00:05:57

كذلك الحسن بعضه اقوى من بعض ثم قال وبكثره طرقه اي الحسن يصحح نحن قلنا الراوي اذا خف ظبطه انحط من الصحة الى الحسن. طيب هذا الحديث الحسن لو لو جاءت طرق اخرى تقويه وتعوضه وتوبيه - 00:06:15

يرتقي ولا لا يرتقي من من الحزن الى الصحة. قال وبكثره طرقه يصحح قال ابن حجر وانما يحكم له بالصحة عند تعدد الطرق. لأن للصورة المجموعة قوة تجبر القدر الذي قصر به ضبط الراوي الحسن عن راوي - 00:06:37

صحيح ومن ثم تطلق الصحة على الاسناد الذي يكون حستا لذاته لو تفرد اذا تعدد. وهذا حيث ينفرد الوصف فان جمع ما معنى ينفرد الوصف يعني قيل عن الحديث حسن فقط. لم نجمع معه وصف اخر - 00:06:54

صحيح هذا مشكل يعني غريب - 00:07:15

يعني لأن الحديث اما ان يكون صحيحا او ضعيفا او حسنا فكيف نحكم على حديث واحد بانه حسن صحيح واما حسن وكيف نجمع بين الوصفين؟ لذلك اختلف العلماء واشكلا على كثير منهم - 00:07:31

والجواب عن هذا سهل كما سيبين الحجر اذا ما معنى عندما يقول الحافظ او الامام والمحدث هذا حديث حسن صحيح كما يقوله الترمذى كثيرا قال فان جمع اي الصحيح والحسن - 00:07:48

في وصف حديث واحد. كقول الترمذى وغيره حديث حسن صحيح ما معنى المعنى فلتتردد الحاصل من المجتهد يعني الترمذى متعدد هو هو عنده تردد هل هو حديث حسن؟ ام حديث صحيح؟ عنده تردد فلذلك جمع بينهما - 00:08:02

كل ما في الامر انه حذف اداة التردد. ما هي اداة التردد؟ او التي تفيد الشك عند النحويين فكل ما في الامر انه بدلا من ان يقول هذا حديث حسن او صحيح - 00:08:26

ماذا فعل حذف اداة او اختصارا للكلام فقال حديث حسن صحيح يعني هذا حديث اما حسن واما صحيح لا يخرج عن هذا لكن انا متعدد لذلك جمعت بينهما. من المتعدد؟ قال المجتهد - 00:08:41

قال فلتزد الحاسم للمجتهد في الناقل هل اجتمعت فيه شروط الصحة او قصروا عنها؟ فان قصروا عنها فهو ايش؟ حسن وهذا حيث يحصل منه التفرد بتلك الرواية اذا كان هناك تفرد بهذه الرواية - [00:08:59](#)

وعرف بهذا جواب من استشكل الجمع بين الوصفين ف قال الحسن قاصر عن الصحيح. وفي الجمع بين الوصفين اثبات لذلك القصور ونفيه ومحصل الجواب ان تردد ائمة الحديث في حال ناقله اقتضى للمجتهد الا يصفه واحد الوصفين - [00:09:15](#)

يقال فيه حسن باعتبار وصفه عند قوم صحيح باعتبار وصفه عند قوم يعني بأنه يقول حسن عند قوم صحيح عند قوم واضح وغاية ما فيه انه حذف حرف التردد لأن حقه ان يقول حسن او صحيح. اين حرف التردد او وهذا كما حدث كما حذف حرف العطف من الذي بعده - [00:09:35](#)

يعني بذلك قوله ان يقول حسن والا اه صحيح والا فحسن نعم والا نعم حسن صحيح والا باعتبار اسنادين نعم وهذا كما حذف حرف العطف من الذي بعده وعلى هذا فما قيل فيه حسن صحيح دون ما قيل فيه صحيح. يعني اذا عندنا حديث قال فيه الامام - [00:10:02](#)

حسن صحيح وحديث قال فيه امام صحيح فقط ما رأيكم ايها اقوى على بادئ بادئ الرعي قد يظن طابع المبتدئ احنا الاول اقوى. الذي قيل فيه حسن صحيح لانه وجمع وصف فيه وصف بوصفين - [00:10:41](#)

لكن لا شك ان الثاني اقوى الذي قيل فيه صحيح فقط هذا هو هذا اقوى لماذا؟ لانه خالي من التردد والشك. بلا شك وعلى هذا فما قيل فيه حسن صحيح دون ما قيل فيه صحيح. لان الجزم اقوى من التردد وهذا حيث التفرد - [00:11:00](#)  
هذا البحث الذي قلناه كله هذا اذا كان ايش؟ اذا آآ اذا تفرد بتلك الرواية والا اي اذا لم يحصل التفرد فاطلاق الوصفين معا على الحديث يكون باعتبار اثنا دين. يعني ليس عندنا هنا ليس عندنا تفرد هنا - [00:11:20](#)

هنا عندنا اكثر من اسناد واذا قال الامام هذا حديث حسن صحيح ما معناه؟ سهل حسن باعتباره اسناد صحيح باعتبار سند اخر وانتهى الامر قال آآ فاطلاق الوصفين معا على الحديث يكون باعتبار اسنادين احدهما صحيح والآخر حسن - [00:11:41](#)  
وعلى هذا فما قيل فيه حسن صحيح فوق ما قيل فيه يعني اذا جاءنا حديث قيل فيه حسن صحيح وحديث اخر قيل فيه صحيح فقط ايها اقوى؟ قبل قليل ماذا قلنا؟ قلنا الذي قيل فيه صحيح فقط اقوى. لماذا؟ لانه خالي من الجزم خالي من التردد - [00:12:04](#)

الآن نقول اذا جاءنا حديث قيل فيه حسن صحيح وحديث اخر قيل في صحيحه فقط ايها اقوى؟ الان نقول الذي قيل فيه حسن صحيح لماذا؟ لانه لم يحصل لم يحصل تفرد - [00:12:27](#)

واذا لم يحصل تفرد معناها حصل ايش؟ تعدد في الطرق احد اسانيده حسن واسناده الآخر صحيح لا شك ان هذا اقوى ايش تعددت؟ ليس هناك تفرد وبالتالي ليس هناك حيرة ولا شك - [00:12:48](#)

ولا تردد. قال وعلى هذا فما قيل فيه حسن صحيح فوق ما قيل فيه صحيح فقط اذا كان فردا لأن كثرة الطرق تقوي فان قيل قد صرح الترمذى بان شرط الحسن - [00:13:04](#)

ان يروى من غير وجه فكيف يقول في بعض الاحاديث حسن غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه فالجواب ان الترمذى لم يعرف الحسن المطلق وانما عرف بنوع خاص منه وقع في كتابه. وهو ما يقول فيه حسن من غير صفة اخرى اي من غير ان يقول - [00:13:20](#)  
صحيح وذلك انه يقول في بعض الاحاديث حسن وفي بعضها صحيح وفي بعضها غريب وفي بعضها حسن صحيح وفي بعضها حسن غريب في بعضها صحيح غريب. وفي بعضها حسن صحيح غريب. لاحظوا - [00:13:43](#)

وتعريفه انما وقع على الاول فقط وهو ايش؟ الذي يقول فيه حسن ويسكت هذا الذي اشترط فيه الترمذى ان يروى من غير وجه وتعريفه ان ما وقع على الاول فقط وعبارة ترشد الى ذلك حيث قال في اخر كتابه وما قلنا في كتابنا حديث حسن فانما اردنا به - [00:13:57](#)

اسناده عندنا اذ كل حديث يروى لا يكون راويه متهمًا بكذب ويروى من غير وجه نحو ذلك ولا يكون شاذًا فهو عندنا حديث حسن.

فعرف بهذا انه انما عرف الذي يقول فيه حسنا فقط - 00:14:23

اما ما يقول فيه حسن صحيح او حسن غريب او حسن صحيح غريب فلم يعرج على تعريفه كما لم يعرج على تعريف ما يقول فيه صحيح فقط. وكأنه ترك ذلك استغناء بشهرته عند اهل الفن. واقتصر على تعريف ما يقول فيه - 00:14:43  
في كتابه حسن فقط اما لغموظه واما لانه اصلاح جديد ولذلك قيده بقوله عندها. اي هذارأيي انا ولم ينسبه الى اهل الحديث كما فعل الخطابي الخطابي ماذا قال قال في معالم السنن قال في تعريف الحديث الحسن قال هو ما عرف مخرجه واشتهر رجاله وعليه مدار اكثر الحديث - 00:15:01

هذا قريب من تعريف البيخوني الذي مر معنا في المنظومة. والحسن المعروف طرقا وغادر رجاله لك الصحيح اشتهرت. هذا قريب من تعريف الخطابي وبهذا التقرير يندفع كثير من الايرادات التي طال البحث فيها ولم يثفر وجه توجيهها فللله الحمد على ما الهم وعلم - 00:15:28

الذى يهمك الان ان تعرف الخلاصة ان الحديث الحسن هو ما كان فيه راويه والحديث الذي وجدت فيه شروط الصحة اللهم ان الراوى خف ظبطه وان الحسن نوعان حسن لذاته حسن لغيره - 00:15:49

وان الحسن اذا تعدد طرقه يرتقي الى الصحة وان الامام اذا قال حسن صحيح فتنظر هل هو تفرد بروايته ام هناك طرق؟ فان كان ليس فيه الا اسناد واحد معناه ان الامام متعدد - 00:16:06

واما اذا كانت له طرق كثيرة فمعناه انه حسن عند قوم او اهعوا حسن باعتبار اسناد وصحيح باعتبار الاسناد الاخر. هذا الذي يهمك تمام ثم قال ننتقل الان الى زيادة الثقة اذا زاد الراوى - 00:16:23

زيادة فما حكم هذه الزيادة هذا الان مبحث زيادة الثقة وفيها مؤلفات خاصة قال رحمة الله وزيادة راويمها اي الصحيح والحسن مقبولة ما لم تقع منافية لرواية من هو اوثق. من لم يذكر تلك الزيادة - 00:16:46

طيب يعني آآ ان يأتي راوي في في حديث صحيح او حسن يزيد احد الرواية شيئا لم يذكره غيره من الثقات ويقول زيادة الثقة هذه مقبولة بشرط الا تنافي ما لم تقع منافية لرواية من هو اوثق منه - 00:17:11

من لم يذكر تلك الزيادة. وهذه المسألة فيها تفاصيل كثيرة انظر ماذا يقول قال لان الزيادة اما ان تكون لا تنافي لا تنافي وبين رواية من لم يذكرها وهذا التقبة مطلقا - 00:17:35

يعني عندنا مثلا عشر رواة روى عن شيخ واحد كلهم روى الحديث بطريقة واحدة بلفظ واحد احد هؤلاء العشرة زاد زيادة على الحديث لم يذكرها التسعة الباقية نظرنا في هذه الزيادة - 00:17:49

وجدنا ان هذه الزيادة لا تنقض اصل الحديث ولا تتعارض معه ولا تتعارض مع ما ذكره التسعة البقية. قبل زيادة ولا لا لان في حكم الحديث المستقل الذي ينفرد به الثقة ولا يرويه عن شيخه غيره. بأنه انفرد بحديث لم يعني - 00:18:07

لا علاقة له بهذا كانه جاء بحدث جديد. قبله ولا لا؟ قبله بأنه حدث مستقل لا نربطه بهؤلاء التسع واما ان تكون منافية هذا هو محل الاشكال عندنا تلاميذ يروون عن شيخهم - 00:18:27

كلهم رروا الحديث بطريقة معينة احد هؤلاء الرواية العشرة الثقة مخالفة او او جاء بزيادة مخالف ما رواه البقية قبل هذه الزيادة او لا نقبلها؟ هو ثقة وهم ثقات لكن البقية لم يذكروا هذه الزيادة - 00:18:46

هو زادها. وهذا زيادة تنافي ما ذكروه نقوى ولا نقبل قال واما ان تكون منافية بحيث يلزم من قبولها لو قبلنا زيادة هذا الثقة ماذا يلزم منه؟ رد الرواية الاخرى - 00:19:06

فهذه التي يقع الترجيح بينها وبين معارضتها. يعني ماذا نفعل؟ على الامام المجتهد ان يقوم بعملية الترجيح. فيوازن بين الروايتين وينظر في القرائن والمرجحات فهناك اشياء تجعلنا نرجح رواية على الرواية - 00:19:22

وهذا يبحث اكثر في علم اصول الفقه في اصول الفقه مبحث في مبحث الترجيح يبين العلماء هناك اه ما الذي يجعلنا ان نرجح رواية على اخرى يعني مثلا اذا كانت هذه الزيادة - 00:19:44

اتفق عليها مثلا البخاري ومسلم هذا مرجح قوي التوين وان خالف يعني غيره من الثقات لكن هو كون البخاري ومسلم اتفق عليها هذا هذا مرجح قوي. طيب اذا صارت الان الاقسام كالتالي ان تكون الزيادة غير منافية للحديث اصلا - 00:20:05

هذا ما حكمها تقبل لانها في حكم حديث مستقل تفرد به الثقة. الحالة الثانية ان تخالف الزيادة ما رواه الثقات طيب فهذه هذه ترفض لانها من النوع الشاذ. وسبق اشتراط عدم الشذوذ في الصحيح والحسن - 00:20:32

القسم الثالث ما يقع بين هاتين المرتبتين كزيادة لفظ. كزيادة لفظة تقيد اطلاق الحديث او تخصيص عمومه هذي فيها خلاف واسع الحافظ الى انها تقبل فانه قال في الزيادة المرفوضة منافية بحيث يلزم من قبولها رد الرواية الاخرى. وهذا القسم الثالث لا يلزم من قبول - 00:20:54

في رد الرواية الاخرى فيقبل وهو مذهب الشافعي وممالك واحمد ولم يقبل ابو حنيفة هذا القسم لأن زيادة لما غيرت الحكم الاصلي اصبحت من نوع الزيادة المعارضة مثال ذلك حديث نوعين من المجرم - 00:21:13

قال صليت وراء ابي هريرة رضي الله عنه فقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ثم قرأ بام القرآن. اذا اذا نعيم في هذه الرواية يثبت ان ابا هريرة كان يجهز بايش ؟ بالبسملة - 00:21:29

هذا الرواية تفرد بها نوعين المجرم وهو ثقة وزاد زيادة ما هي هذى الزيادة ؟ اثبات الجهر بالبسملة وهو ثقة ولا لا ؟ ثقة. خالف غيره من الثقات ؟ نعم خالفه غيره من الرواية - 00:21:43

الذى رووا عن ابي هريرة لم يذكروا انه جهر بها وهذه زيادتنا في هذا النوع هو المشكل فهذا هذا المثال الان هل نجعله من النوع الثاني ؟ الذي هو زيادة في هذا الثقة - 00:22:02

زيادة تخالف ما رواه الثقات هل هذا نرفضه نرده ام انه يقع فيه ما قالوا ابن حجر وهو ان المجتهد يجتهد ويرجح وينظر في القرائن. هذه الرواية اين وردت ؟ هل اتفق عليها الشيخان - 00:22:23

هل هذا التلميذ الذي اه زاد هذه الزيادة هو من من خواص تلاميذ هذا الامام من المكترين عنه ولا هل الذين خالفهم كثرا يعني لابد ان يبحث هذه المسألة ؟ كل حديث كل زيادة تدرس على حدة. ليس هناك قاعدة مطردة - 00:22:39

فهذا المثال الذي ذكرته لكم يتحمل ان ان يندرج تحت القسم الثاني وتكون زيادة مرفوضة او ويتحمل ان تكون من القسم الثالث وهو الذي يقبل الاجتهاد والننظر لذلك قال الشافعية يسألنا الجهر بالبسملة وخالف الجمهور وفسر الحديث بأنه سمعها لقربه - 00:22:57

ثم قال نعود الى الحجر اذا قالوا واما ان تكون منافية بحيث يلزم من قبولها رد الرواية الاخرى فهذه التي يقع الترجيح بينها وبين معارضها فيقبل الراجح ويرد المرجوح. اذا يجتهد فيها الامام. طبعا ابن حجر لم يعني يقسم التقسيم الثلاثي - 00:23:23

ذكرته لكم هذا من من حشة نور الدين عتر اه وهو يعني ارتب قال واشتهر عن جمع من العلماء القول بقبول الزيادة مطلقا من غير تفصيل من غير تفصيل ولا يتأنى ذلك على طريق المحدثين الذين يشترطون في الصحيح ان لا يكون شاذآ ليس الايسرا احنا قلنا من شروط صحة الحديث ان لا يكون فيه شذوذ - 00:23:51

طيب ما هو الشذوذ ؟ رواية الراوي مخالفة الراوي من هو اوثق منه ومخالفة او مخالفة الراوي من هو او من هو اكثر منه تمام مع انه ثقة - 00:24:19

اذا حصل الشذوذ الشذوذ يقبح في صحة الحديث هذا الاصل لكنها ليست قاعدة مطردة واحيانا تقبل زيادة الراوي اذا كان هناك قرائن او مرجحات ثم يفسرون الشذوذ بمخالفة الثقة من هو اوثق منه - 00:24:34

والعجب من اغفل ذلك منهم مع اعتراضهم اشتراط انتفاء الشذوذ في حديث صحيح. وكذا الحسن. والمنقول عن ائمة الحديث المتقدمين كعبد الرحمن بن مهدي ويحيى القطان واحمد والبخاري وبزرعة وبحاتم والنسائي وغيرهم - 00:24:54

اعتبار الترجيح فيما يتعلق بالزيادة وغيرها. فهمتم معنى الترجح شباب ترجح يعني ان يبحث الامام في في هذه الزيادة التي زادها الراوي فيرجح بين احد الروايتين اما ان يقبل زيادة الثقة - 00:25:09

واما ان يردها حسب المرجحات هذى المرجحات يعني يدرس المسألة فينظر هذه الزيادة اين وردت من هذا الراوي وكيف خالفهم؟

ولماذا خالفهم؟ والذين خالفهم؟ هل هم يعني كثرة ام قلة - 00:25:27

فبناء على هذه الدراسة يرجح هو ان هذه الزيادة مقبولة او مردودة واضح مثلاً كون هذه الزيادة اتفق على اخراجها بخاري ومسلم  
هذا مرجح قوي لقبولها كون هذه الزيادة مثلاً - 00:25:43

اً اعرض عنها الائمة او لم يخرجها البخاري ومسلم عمداً هذا هذا مرجح لعدم قبولها مثلاً واضح وهكذا يعني كل زيادة ينظر فيها في  
القرائن والمرجحات. هذا هو المنشئ عن هؤلاء الائمة الكبار الذين سماهم بالحجر وهو اعتبار الترجيح فيما يتعلق - 00:26:03  
بزيادة وغيرها. ولا يعرف عن احد منهم اطلاق قبول زيادة يعني لا يقول احد من هؤلاء الائمة نقبل زيادة الثقة مطلقاً اذا خالف من هو  
اوثق منه قبلها مطلقاً يقول لا يقولونهما هذا - 00:26:26

ولا يقولون نردوها مطلقاً وانما يقولون ايش؟ ننظر فيها ونقارن وننظر في القرائن والمرجحات واعجب من ذلك اطلاق كثير من  
الشافعية القول بقبول زيادة الثقة. يقول الاذان هذا خطأ. يعني ابن حجر يقول لا نقول بان زيادة الثقة مقبولة مطلقاً ولا نقول بانها -  
00:26:40

دودة مطلقاً مع ان نص الشافعي يدل على غير ذلك فانه قال في اثناء كلامه على ما يعتبر به حال الراوي في الظبط ما نصه هذا  
في كتاب الرسالة قال ويكون - 00:26:59

الى شرك احداً من الحفاظ لم يخالفوا شركة يعني شاركه فان خالفه نعم. ويكون اذا شرك احداً من الحفاظ لم يخالفه. اذا لم يخالفه  
فلا اشكال. لكن اين الاشكال؟ فان خالفه اي خالف الثقة من هو اوثق منه - 00:27:12  
فان خالفه انظر ماذا يقول الشافعي؟ قال فوجد حدديث انقص في ذلك دليلاً على صحة مخرج حدديثه. ومتي خالف ما وصفت اضر  
ذلك بحديثه. انتهى كلامه. مقتضاه انه اذا خالف فوجد حدديثه ازيد - 00:27:30

اضر ذلك بحديثه. فدل على ان زيادة العدل عنده لا يلزم قبولها مطلقاً وانما تقع من الحفاظ فانه اعتير ان يكون حديث هذا المخالف  
انقص من حديث من خالفه من الحفاظ وجعل نقصان هذا الراوي من الحديث دليلاً على صحته لانه يدل على تحريه - 00:27:50  
وجعل ما عدا ذلك مضرأ بحديثه فدخلت فيه الزيادة فلو كانت عنده مقبولة مطلقاً لم تكن مضرأ بحديث صاحبها والله اعلم. الشخص  
لهم الان شباب اذا جاءنا راوي حديثه صحيح او حديث حسن. يعني ثقة - 00:28:08

وخالف من هو اوثق منه. هذا عند ابن حجر على نوعين اما ان تكون هذه الزيادة تناافي ما ذكره الثقات او لا تناافي. فان كانت لا تناافي  
لا تعارض بينهما قبل الجميع. بلا اشكال - 00:28:26

واما ان كانت تناافي مثل ان يأتي راوي ويقول اني سمعت يجهر بالبسملة او سمعت ابا هريرة يجهر بالبسملة بقية الرواة لم يذكروا انه  
جهر ببسملة. اذا هنا ينافي ولا لا ينافي؟ ينافي - 00:28:40

لا نستطيع الجمع اما هذا واما هذا طيب هل قبل هذه الزيادة او لا؟ الذي صرحي عبد الرحمن المهدى ويحيى القطان واحمد بن  
حنبل ومجموعة من الائمة انا لا نقول قبل مطلقاً ولا نقول ترد مطلقاً وانما كل مسألة تدرس على حدة - 00:28:53  
وننظر في المرجحات والقرائن ثم نحكم بذلك ثم قال فان خلف اي الراوي بارجح منه لمزيد ضبط او كثرة عدد او غير ذلك من وجوه  
الترجيحات هذه وجوه الترجيحات ان يكون من خالفه اضبط منه - 00:29:11

او اكثر منه هو واحد والذين خالفوه عادة سنقبل ايش؟ العشرين او غير ذلك من وجوه الترجيحات. فالراجح الرواية  
الراجحة ماذا يقال عنها؟ يقال له المحفوظ. يقال هذه الرواية محفوظة - 00:29:31

ومقابله وهو المرجوح يقال له ايش؟ الشاذ والشاذ والشاذ من من من انواع المردود يعني من انواع الاحاديث الضعيفة. مثال ذلك قال  
مثال ذلك ما رواه الترمذى والنمسائى وابن ماجة من طريق ابن عبيدة عن عمرو بن دينار عن عوسرج عن ابن عباس رضى الله عنهما ان  
رجلًا توفي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:29:49

ولم يدع وارثاً الا مولى هو اعتقه الحديث وتتابع بن عبيدة على وصله ابن جريت وغيره طيب اين حصلت الان المخالفات من الثقة طبعاً  
اما اذا خالفهم غير ثقة مثل شخص ضعيف ويختلف الثقات. هذا لا نتكلم عنه الان. هذا سيأتي له لقب اخر - 00:30:12

نحن نتكلم عن ثقة يخالف ثقات ماذا حصل الان ابن عبيدة جاء من قال وخالفه محمد بن زيد امام كبير ثقة ماذا فعل رواه عن عمرو بن دينار عن عوفجة ولم يذكر ابن عباس - 00:30:39

يعني ايش يعني اسقط الصحابي يعني جعله مرسلا يعني ليس متصلة بينما بن عبيدة قبل قليل وبين جريج ماذا فعل؟ جعلاه اسناد متصلة اذا الحين حصل الخلاف الان او تلك الرواية - 00:31:02

ابن عبيدة وبين جريج جعلوا السنده متصلة حماد بن زيد جعل السنده مرسلا اسقط الصحابي قال فلان يخالف كلها كلامهم ثقات كلهم ثقات طيب ما نقبل؟ او ماذا يسمى هذا؟ وماذا يسمى هذا؟ قال قال ابو حاتم - 00:31:20

في كتابه الى الحديث قال المحفوظ ما معنى المحفوظ يعني الراجح قال المحفوظ حديث ابن عبيدة انتهى كلامهم لماذا قال ان رواية بن عينه هو هو المحفوظ؟ اذا معناها رواية حمام بن زيد ايش؟ شاذة - 00:31:43

لماذا؟ قال فحمدان بن زيد من اهل العدالة والظبط بلا اشكال ليس هذى المشكلة ومع ذلك رجح ابو حاتم رواية من من هم اكثر عددا منه لانه خالف من هم اكثر عددا منه - 00:32:03

و قبلنا روایتهم واضح هؤلاء الذين قبلن روایتهم نقول عن آآ عن هذه الرواية التي قبلت هذه الرواية محفوظة والتي ردناها هي رواية حماد بن زيد هذى يقال عنها شاذة وعرف من هذا التقرير ان الشاذ ما رواه المقبول اي راوي مقبول فقه عدل مخالف لمن هو اولى منه - 00:32:20

مخالفها لمن؟ هو اولى منه وهذا الاولى منه اما ان يكون اكثرا ضبطا منه او اكثرا عددا منه وهذا هو المعتمد في تعريف الشاذ بحسب الاصطلاح واضح يا اخوان ثم قال وان وقعت المخالفة له - 00:32:46

وان وقعت المخالفة له مع الضعف يعني هذا جمع بين مصيبيتين هذا الراوي مصيبة انه ضعيف راوي ضعيف والمصيبة الثانية انه خالف الثقات لم يكفيه انه ضعيف في ضبطه او في حفظه او الى اخره بل زاد الطين بلة - 00:33:24

بان خالف من جاء برواية تختلف من هو اوثق منه او اكثرا منه وهنا في هذه الحالة الرواية الراجحة يقال له معروف يقول هذا معروف الرواية الراجحة المقبولة والتي ردناها يقال له منكر - 00:33:43

منكر اذا صار عندنا الان ايش؟ اربع مصطلحات محفوظ ويقابلها الشاذ معروف ويقابلها المنكر المحفوظ والشاذ ماذا يأتي؟ مع الراوي الثقة والمقبولة يقال لها محفوظ والمردودة يقال لها شاذ والمعرف المنكر متى يأتي مع الراوي - 00:34:01

الضعيف فان جاء الراوي ضعيف وخالف من هو اوثق منه تماما او اكثرا منه عددا فالمحبوب يقال له الرواية الراجحة يقال له معروف والمردود يقال له منكر مثال مثال ما رواه النبي حاتم من طريق حبيب ابن حبيب وهو اخوه حمزة ابن حبيب الزيارات المقرئ عن ابي اسحاق عن العياز ابن حرفة - 00:34:25

ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من اقام الصلاة واتى الزكاة وحج البيت وصام وقرأ الضييف قرأ الضييف يعني اكرمه دخل الجنة طيب في اسناده ظعف قال ابو حاتم - 00:34:49

هو منكر هو منكر لاما منكر لان غيره من الثقات رواه عن ابي اسحاق موقوفا وهو المعروف لاحظوا استعمل ابن ابو حاتم مصطلحين المصطلح المعروف مصطلح المنكر ما المنكر ما هي الرواية المنكرة؟ رواية الضعيف - 00:35:01

ما هي الرواية المعروفة؟ الرواية الصح يعني يعني المعروف عند العلماء ان هذا السنده موقوف وليس مرفوع للنبي صلى الله عليه وسلم هذا هو المعروف اما كونه مرفوعا فهذه الرواية من كرة - 00:35:26

واضح ماني الرواوي الضعيف هذا السنده حبيب ابن حبيب اخوه حمزة بن حبيب زياد هذا الراوي ضعيف ماذا فعل هذا الراوي؟ جعل السنده مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:35:47

غيرهم من الثقات جعلوه موقوفا على الصحابي الذي هو من ابن عباس طيب اذا عندنا الان اه شيئا راوي ضعيف وعندنا رواة الثقة الراوي الضعيف ماذا فعل؟ جعله موقوفا جعله مرفوعا للنبي صلى الله عليه وسلم - 00:36:03

والرواية ثقة ماذا فعلوا جعلوه موقوفا على ابن عباس ماذا حصل؟ عندنا راوي ضعيف لم يكفيه انه ضعيف وهو حبيب ابن

حبيب لم يكفيه انه ضعيف بل زاد الطينة بلة بان خالف من هو اوافق منه - 00:36:21  
رواية ايش؟ من كرة ورواية غير من ثقات هي المعروفة واضح فالراجح هنا يقال له معروف والمرجوح يقال له موقوف وعرف بهذا  
ان بين الشاذ والمنكر عموما وخصوصا من وجه - 00:36:41

لان بينهما اجتماع في اشتراط المخالفة وافتراقا في ان الشاذ راويه ثقة او صدوق والمنكر او فيه ضعيف كما اتضح لكم بهذه  
المصطلحات الرابعة راوي الشاذ ثقة المشكلة انه خالف من هو اوافق منه - 00:36:59

بينما راوي المنكر ضعيف واضح لكن كالاهما يجتمعان في شيء بينهما عموم وخصوص من وجہ ما الذي يجمع بين الشاذ والمنكر ما  
الذی یتفقان فیه کالاهما یجتمعان فی ان نزاویهما حصلت منها منه منه ایش؟ مخالفة - 00:37:20

فالشاذ فيه مخالفة والمنكر فيه مخالفة لكن هذا هذا المادة التي يجتمعان فيها والمادتان اللتان يفترقان فيها هو ان صاحب  
الشذوذ راویه ثقة وصاحب المنكر او النكران راویه ضعيف - 00:37:50

وقد غفل من سوى بينهما. اذا وجدت من العلماء من سوى بين الشاذ والمنكر فاعلم ان هذه غفلة منه وما تقدم ذكره من الفرد النسبي.  
ان وجد بعد ظن كونه فردا قد وافقه غيره فهو المتتابع - 00:38:11

بكثير الباء الموحدة الفرد النسبي الطرد النسوی تقدم معنا في الدرس السابق. عرفنا الفرق بين الفرق الفرد النسبي والفرد المطلق.  
الفرد المطلق يكون الغرابة في اصل السند واما الفرد النسبي فان الغرابة تكون في اثناء السند. هو الان يقول لك هذا الفرد النسبي  
الذی تقدم ذکرہ ان وافقه غیرہ - 00:38:29

يعني وجد بعد ظنك ظننا انه حديث فرد لكن بعد البحث وجدنا انه قد وافقه غيره من الروا على هذا الاسناد هذا ماذا نقال؟ ماذا  
نسميه عند المحدثين؟ ماذا يسمى؟ قال فهو المتتابع. اي لانه تابع غيره على هذه الرواية - 00:38:53

كسر الباء الموحدة والمتتابعة على مراتب ان حصلت للراوی نفسه فهي تامة. وان حصلت لشيخه فمن فوقه فهي القاصرة منها ما  
الفائدة من المتتابعة؟ التقوية. لا شك تقوی الثائد مثل المتتابعة ما رواه الشافعی في الام عن مالک عن عبد الله بن دینار عن ابن عمر -  
00:39:17

عظيم الشافعی امام مالک عبد الله بن دینار كلهم هؤلاء اعلام. عن ابن عمر الصحابي ان رسول الله صلی الله عليه وسلم صلی  
الله تعالى عليه واله وسلم - 00:39:38

قال الشهر تسع وعشرون فلا تصوموا حتى تروا الهلال ولا تفطروا حتى تروه. فان غم عليكم اي خفي عليكم فاكملوا العدة ثلاثة فهذا  
الحديث بهذا اللفظ ظن قوم ان الشافعی تفرد به عن مالک - 00:39:53

اذا ظن قوم من المحدثين في بادئ الامر انه فرد ايش؟ نسيبي وهو الذي يسميه الترمذی ایش؟ حديث غريب ظنوا هكذا في  
البداية لان التفرد حصل في اثنائه وain كيف حصل التفرج في اثنائه؟ وهو ان الشافعی - 00:40:12

تفرد به المالک وهذا التفرج كما ترى ليس في اصل السند اذا هو تفرد نسيبي عدوه من في غرائب الشافعی لان اصحاب  
مالک روه عنه بهذا الاسناد - 00:40:31

نعم لان اصحاب مالک مثل اه كما رواه مثل يحيی في الموطأ ابن القاسم في الموطأ ومحمد بن حسن في الموطأ. طيب لان اصحاب  
ما لک روه عنه بهذا الاسناد وبلفظ فان غم عليكم - 00:40:49

فاقدوا له. لكن وجدنا للشافعی متابعا بعد البحث والتحري وجدنا راویا اخر قد وافق وقد وافق الشافعی في روایته عن مالک هذا  
ال الحديث بهذا اللفظ من هو وهو عبد الله ابن مسلمة القعنبي - 00:41:01

كذلك اخرجه البخاری عنه عن مالک فهذی ایش؟ متابعة تامة. لماذا سميّناها تامة؟ لانها حصلت للراوی نفسه ما الفائدة من هذا الان  
تقوت الان روایة من روایة الشافعی کنا نظن ظلمناه - 00:41:24

كنا نظن انه تفرد بهذه الرواية عن مالک وانه لم يرويه عن مالک بهذا اللفظ الا هو بعد البحث والتحري اكتشفنا لان هناك من الرواية  
من وافقه على هذه الرواية وهو عبد الله ابن مسلمة القادمي - 00:41:44

فهذى متابعة تامة. ووجدنا له ايضاً متابعة قاصرة. ما معنى قاصرة المتابعة التي حصلت لشيخه ليست متابعة للشافعى وإنما لشيخه مثلاً لو وجدنا لمالك وإن حصلت لشيخه فمن هو فوقه فهي القاصرة. طيب - 00:41:59

قال وجدنا له ايضاً متابعة قاصرة في صحيح ابن خزيمة من روایة عاصم ابن محمد عن أبيه محمد بن زيد عن جده عبد الله ابن عمر بلفظ فكمروا ثلاثة و في صحيح مسلم من روایة عبيد الله بن عمر عن نافع بن عمر بلفظ فاقروره ثلاثة - 00:42:20

ولا اقتصر في هذه المتابعة سواء كانت ام قاصرة على اللفظ. بل لو جاءت بالمعنى لكتبت لكنها مختصة بكونها من روایة ذلك الصحابي. يعني كلهم هذا الحديث عن من؟ عن ابن عمر. لابد ان يكون عن نفس الصحابي - 00:42:38

طيب وإن وجد متن يروى من حديث صحابي اخر يشبهه في اللفظ والمعنى او في المعنى فقط وهذا الذي يسمى عند المحدثين بالشاهد هذا كثير جداً في كلام الائمة والمحدثين - 00:42:58

تجدهم يقولون مثلاً هذا الحديث اسناده ضعيف لكن وجدت له شاهداً ومن وجدت له شاهداً؟ يعني وجدت له متن اخر يشبه يشبه في اللفظ والمعنى اول شي في المعنى فقط - 00:43:20

ما الفائدة من هذا؟ يقوى بلا شك وسيذكر له مثلاً الان وهذا اه مفيد ومهم لانه اه يكثر استعماله في كلام الائمة ويجعلنا نقبل كثيراً من الاحاديث التي هي في ذاتها ضعيفة لكن لها شواهد تقويتها من الاحاديث الصحيحة - 00:43:40

طيب اذا ان وجد متن يشبه وهذا الذي يسمى عند المحدثين بالشاهد. ومثاله في الحديث الذي قدمناه ما رواه النسائي من روایة محمد بن حنيف عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:44:06

فذكر مثل حديث عبد الله بن نيران عن ابن عمر سواء بنفسه نفس اللفظ هنا باللفظ هنا لماذا قلنا عنه انه شاهد لانه جاء نعم اه من حديث صحابي اخر وهو من قبل قليل قلنا ان الرواية كانت عن عن طريق من؟ ابن عمر. الان عن طريق ابن عباس - 00:44:24

طيب وهنا وجدنا رواية اخرى لصحابي اخر توافق رواية ابن عمر في اللفظ والمعنى مثاله هذا ما رواه النسائي واحياناً تكون الرواية لا تشبه البوء لا تشبه في اللفظ وإنما تشبه في المعنى فقط - 00:44:47

مثل ماذا واما بالمعنى فهو ما رواه البخاري من روایة محمد ابن زياد عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه بلفظ فان غم عليكم فاكملوا عدة شعبان ثلاثة نعم آفان غم عليكم فاكملوا عدة شعبان ثلاثة. ليس لا يشبهه من حيث اللفظ لكنه مثلك من حيث المعنى - 00:45:07

هذا يقال له ايش؟ شاهد شاهد لانه متن يروى من حديث صحابي اخر يشبه الحديث الاول يشبهه في المعنى فقط هذا يقال له شاهد قال وخف قوم المتابعة بما حصل باللفظ سواء كان من روایة ذلك الصحابي ام لا. والشاهد بما حصل بالمعنى كذلك. يعني بعض المحدثين يفرق - 00:45:30

بين المتابعة والشاهد. فيقول المتابعة هو ان يكون يشبهه باللفظ فقط سواء كان من نفس صحابي او صحابي اخر واما الشاهد فهو ان يكون يشبهه في المعنى فقط وقد تطلق متابعة على الشاهد وبالعكس والامر فيه سهل - 00:45:55

لانه اصطلاحات ولا مشاة في الاصطلاح ثم قال واعلم ان تتبع الطرق من الجوامع والمسانيد والاجزاء. لذلك الحديث الذي يظن انه فرد ليعلم هل له متابع ام لا العملية التي فعلناها قبل قليل. نحن قبل قليل ظلمنا من - 00:46:18

ظلمنا الشافعى رحمة الله ظننا انه هو الذي تفرد برواية هذا الحديث عن مالك صح بعد البحث والتبح وتحري تبين ان عبد الله بن ابن مسلمة القعدي آ قد وافق الشافعى في روایة عن مالك صح؟ هذا هي العملية البحث وتحري لها مصطلح عند المحدثين - 00:46:47

هذا البحث وتحري يسمى عند المحدثين بالاعتبار الاعتبار واضح قال هو الاعتبار اذا صارت عندها الان ثلاث اصطلاحات متابعة وشاهد واعتبار ما هي المتابعة المتابعة هي ان وجد بعد ان ظننا ان الراوى قد تفرد فوجدنا من يوافقه كما حصل في قصة الشافعى قبل قليل هذا يقال له ايش - 00:47:11

متتابعة اما الشاهد فهو ان وجد متن من حديث صحابي اخر يشبه المتن الاول هذا يقال له ايش؟ شاهد وعملية البحث والتتبع للطرق

يقال له ايش ؟ اعتبار. قال وقول ابن الصلاح معرفة الاعتبار والمتتابعات والشاهد - [00:47:41](#)

قد يوهم ان الاعتبار قسيم لها. يعني من يقرأ هذا الكلام يظن ان الاعتبار شيء ان الاعتبار قسم والمتتابعة قسم ويشوهد قسم وهذا ليس دقيقا بل الاعتبار هو عملية الوصول الى المتتابعة او الشاهد - [00:48:04](#)

قال قد يوهم ان الاعتبار قسيم لها وليس كذلك بل هو هيئة التوصل اليها الذي نفعله من البحث والتحري للوصول الى وجود الشاهد او وجود التاب متتابع لهذا يقال له الاعتبار - [00:48:22](#)

وجميع ما تقدم من اقسام المقبول تحصل فائدة تقسيمه باعتبار مراتبه عند المعارضة. والله اعلم. ثم المقبول اي الحديث المقبول ينقسم ايضا الى معنوي وغیر معنوي به هذا كلام عظيم. يعني يقول لك الاحاديث - [00:48:36](#)

الاخبار قسمان اخبار مقبولة واخبار مردودة. طيب ثم من الاخبار المقبولة قسمان اخبار مقبولة يعمل بها اخبار مقبولة لكن لا يعمل بها يعني هو مقبول باعتبار انه صحيح السند لكن العلماء لم يعملوا به تركوه - [00:48:57](#)

لماذا ؟ اما انه منسخ او انه مقيد او انه مخصوص او انه لعل كثيرة او انه يخالف يعني اه لا اذا خالف سيكون من قبيل المردود. لكن عموما ان يكون مثلا منسوخا مثلا - [00:49:17](#)

وهذا قد درسنناه بالتفصيل في شرح الورقات قال ثم المقبول ينقسم ايضا الى معنوي وغیر معنوي به. لانه ان سلم من المعارضة اي لم يأتي خبر يضاده انما الاعمال بالنيات - [00:49:35](#)

هل جاء شيء يضاد هذا الحديث ؟ لا فهو هذا يقال له ايش ؟ فهو المحكم اي هذا حديث محكم ما معنی محكم ؟ يعني لم يأتي ما يعارضه او ينقضه او يشكل عليه - [00:49:50](#)

وهذا هو الاصل في الاحاديث الحديث انها محكمة وامثلته كثيرة امثلته كثيرة وان عرف اي ان جاء آلا لذلك لم يمثل علي ابن حجر لانه هو الاصل في الاحاديث هو الكثير - [00:50:05](#)

لكن الذي يحتاج الى تمثيل وهو الذي افرد العلامة بالبحث والتصنيف هو الاحاديث التي احاديث صحيحة السند لكن جاء ما يعارضها جاء ما يعارضها. فهذا ماذا نفعل به هذا الذي جمع العلماء فيه الكتب وصنفو فيه التصانيف وكثرت فيه النقاشات وظهرت فيه عبرية العلماء - [00:50:25](#)

وهو يعني فن عظيم من فنون الحديث من فنون علم الحديث وهو الذي يقال له اه مشكل الاحاديث او الاحاديث التي توهم التعارف حديث مثلا يقول لك ان هذا الشيء حلال. يأتيك حديث اخر - [00:50:53](#)

ظاهره انه حرام حصل الان ايش هل هذا حلال ام حرام واضح حديث يوهم ان امس الذكر ينبعض الموضوع. حديث اخر يقول لا ينقض الموضوع. من نقبل حديث يقول ان الحجامة تفسد الصيام. وحديث اخر يقول ان الحجامة لا تفسد الصيام. من نقبل - [00:51:11](#)

هذا الذي هذا الذي يقال له هذه الاحاديث مشكلة او متعارضة او توهم ظاهرة تعارض او مختلف الحديث او مشكلة الاحاديث في كتب كثيرة جدا ومنها تظهر عبرية العلماء في التوفيق بين الحديثين - [00:51:37](#)

والى الان ما زال العلماء يصنفون فيه فهناك احاديث يوهم ظاهرة تعارض في العقيدة. هناك احاديث فيهم ظاهرة تعارض في الفقه وهي بحمد الله قليلة مجموعة. وقد تكلم عنها العلماء وابدعوا فيها - [00:51:53](#)

نتركه آلا نترك هذا المبحث بمبحث التعارض وهو مهم جدا. وقد ابدى علماء اصول الفقه في الكلام عنه آلا نترك هذه المسألة للحديث القادم ان شاء الله. نتحدث عنه مع التمثيل. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين - [00:52:08](#)