

(6) لامية الأفعال مع زيادات الحضرمي وابن زين - محمد بن

سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد ما مضارع الفعل مر يمر نعم احسنتم. انواع القياس لماذا نعم احسنت احسنتم هو شاب لانه مضعف لازم - 00:00:00

ويعني قياسه كسر وجاء مضموما ما نبایع قامة ما جانب الضم فيه؟ احسنت ما جانب الضم احسنتم احسنتم ما مضارع عفا يعفو نعم احسنتم ما جالب الضم انه قوي لام - 00:00:32

نعم احسنتم. تقول سابقتي فسبقته فانا اسبقه. ما جاني بالضم هنا احسنتم طيب تقول في قل يا اللام تقول قالان فقليلت فانا اقضيه اليه. نعم احسنت. تقول في اي لام - 00:01:06

نعم اه هنا تعاظلي جانباً جانباً ضم وجاذب كسر. من بينهما نعم انه السؤال في جانب الكسر احسنت احسنت وايهما غالب احسنت بارك الله فيك احسنت قال رحمة الله اذ مقتضي كسر عيني. نعم تفضل - 00:01:34

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولوالديهم في مشايخنا وللسامعين وللمسلمين رحمة الله في المقتضي كسر عين اذ يزاحم ما يدعو الى الضم يطوي كلما سدلا. وكف جانب فتح اذ يزال - 00:02:18

يدعو الى غيره وامنهما سألا الا شذوذوا والا ما كضع وسعى. فالفتح ما لم يكن بالشهرة خزل فذو الشذوذ كهب عن كسرة وكما عن ضمة شذ يطهي لرحمه عجلها. يمحى وينحي ويحدى الارض ثم تقل - 00:02:42

يصفى ويضحى وفيها قيسها نقا وفتح ما حرف حلق غير اوله عن الكسائي في ذا النوع قد حصل في غير هذا الذي حلقة فتح اشع وفي غير هذا من ذي الحقيقة فتحة نشـع بالاتفاق كـات صيغة بارك الله فيك - 00:03:02

قال حسن ابن زيد رحمة الله الان كل ما سألي من الآيات آآ الى اخر منظومة لن ترى فيه شيئاً للحضرمي ان بيته ثمانية فقط وقد سبقت كلها قال اذ مقتضي كسر عين - 00:03:23

اذ يزاحم ما يدعو الى الضم يطوي كل ما سدلا. وكف جالب فتح اذ يزاحم ما يدعو الى غيره وامنهما ما سأله. لاحظ انه عبر قال اذ مقتضي كسر عين - 00:03:41

وعبر ايضاً بالداعي اذ يزاحم ما يدعو الى غيره. وفي البيت الذي قبله قال ابن مالك وليس له داعي لزوم انكساء العين نحو قدما. عبر ايضاً بالجاذب وكف جانب فتح - 00:03:54

وهذه كلها بمعنى وكل هذا يقال المقتضي او الداعي او يجادل ويقال ايضاً السبب وقد يعبر ملزم في مواضع واذ هنا تعليمية اخر مسألة سبقت ان ما وضع لبد وفاخر - 00:04:09

اذا وجد فيه جانب كسر فإنه تكسر عينه عينه لماذا تكسر عينه اذ مقتضي يعني بان مقتضي كسر عين اذ يزاحم ما يدعو الى الضم يطوي كل ما سدل يعني - 00:04:34

يطوي جانب الكسر كلما سد له كلما بسطه جالب الضم. يعني ان جانب الفصل اقوى من جانب الضم. الضمة اقوى من الكسرة لكن جانب الكسر اقوى من جانب الضم في مثال - 00:04:54

يطوي في جانب كسر وجانب ضم. من يبيه احسنت احسنت مثل قام اذا هنا طوى فيها جانبان جانب كسر وهو يا ايها اللام وجانب ضم العين وايهمما الذي غلبنا نعم احسنت - 00:05:08

مثله نوى ودوا وروى اه هذه قاعدة. يعني الان هو انتقل بك الى تزاحم الجوانب فيقول لك اذا اذا تزاحم جانب الكسر وجانب الضم فجانب الكسر هو الذي يفرق ثم قال - 00:05:56

وكف جانب فتح اذا يزاحم ما يدعوه الى غيره يمنعه ما سأله وكف جانب فتح اذا يزاحم ما يدعوه الى غيره. يعني اذا تزاحم جانب الفتح مع غيره. مع جانب الكسر او مع جانب الضم فجاء - 00:06:22

مغلوب جانب الفتح مغلوب اذا تزاحم جاري الفتح ما دار للكسر فجانب الكسر يغلب جانب الفتح. واذا تزاحم جانب الفتح مع جالب الضم فجانب الضم يغلب جانب الفتح وجاي بالفتح سيبينه ابن مالك بعد - 00:06:38

حلقية العين وحلقية اللام لكن هو هنا اشار الى جانب الفتح قال وامنه ما سأله. منع في جانب فتح وهو اللام احسنت سأله في فتحه حلقية العين احسنت وقوله يدعو هذا مثال لتزاحم جانب الفتح - 00:06:56

مع جانب الضم من يبين مجال الفتح هنا ما هو نعم. دعا دعا احسنت ايهما يغلب احسنت. دعا فيه جاي وفتح وهو حرقية العين وفيه جانب ضم هواوية اللام. واتفقنا ان جانب الفتح مغلوب - 00:07:27

فتح بالضم هنا يغلب يدعو اذا جاري الفتح يغليه جانب الكسر ويغليه جانب الضم. لكن هذا ليس على اطلاقه بل فيه استثناء بيته في البيت الذي بعد هذا قال ان شذوذا - 00:07:59

والا ما كضع وسعى فالفتح ما لم يكن بسوس خزلا كونه كبار يشير به الى مسألة سبقت معنا في جوارب الكسر وهي الان ماذا ما هو ماضي ضع وما احسنت. تزاحم عندنا - 00:08:20

ايه نعم نعم احسنت احسنت. هو حلقي العين. حلقي اللام. نعم. حلقيتي حلقي اللام اذا اشار بهذا الى ما فاؤه واو وهو حلقي لا. مثل وضع فان جانب الفتح فيه وهو حلقية اللام - 00:08:42

يغلب جانب الكسر وهو اية الفاء فهذا مستثنى ومثله وقع تقول يقع وزع يزع ودع يدع ولغ يلغ وشد من ذلك وضح ووضح ومضارعه يبيح ووطحه اذا دفعه بعنف نضارعه يطيحه - 00:09:12

والشذوذ اه كثير في الحاء وضح وضح هذا قول وانما كبار. وسعى يشير هنا الى مسألة سبقت ايضا في الكلام الكسر وهي ما لامه ياء وعين حلقية مثل سعى في ايجاد فتح وهو حلقي العين. وفي جانب كسر وهو اية اللام - 00:09:44

الفتح هنا يعني جانب الكسر مثله روى ونهى ينهى ونأى ينأى وبأى يعني افتخر برأي سبقتا في الكلام على جوارب الفتح ما لم يكن بالسورة الخزلة الفتح وهذا الحكم - 00:10:12

ما لم يكن بالشهرة خزلا اي الخزن اي انفرد وفي نسخة انعزل العين متلا بغي مضارعه يبغي مع انه يا اي اللام حلقي العين. فهذا داخل في قوله وسعى هو كسى - 00:10:37

لكن هو مشهور بالكسر. بغي يقضي وكذلك نرى نفي اذا تكلم ينفي وذكر في الطرة ذكر الحسن ابن زين في توسیعه في انه ان منه نفي يعني. لكن الصواب فيه يعني بالفتح - 00:11:04

كما ذكر في خياتته في خياتته وبه يروى بيت طرفة اذا مت عيني بالفتح من عيني فعل الامر ميم مضارع اذن قال الشيخ الباري العلمي في منحة المليح ينعاك يسعى ذلك المسطر - 00:11:31

ينعيك يبغي دعه لا يقارن يقول ان الصواب ان نفي مضارعها يعني لا ليس يعني نعم ثم قال فالشذوذ الشذوذ نوعان اما عن كسرة واما عن ضمة. قال لك فذو الشذوذ كهب - 00:12:05

عن كسرة وهب القياس الان وهب هو واوي الفاء القي العين ليس اللام حلقي العين. فالقياس ان تكسر لكنه ساب هذه الكلمة شاذة حتى قيل انه يعني الحسن ابن زين في ضرته قال لم اقف له على نظير - 00:12:29

وان كان بعضهم ذكر بعض الافعال اذا هنا مقاييس الكسر. هي نووية الفاء تغلب حلقية العين لكنه سمع بالفتح هذا الفعل ساد قال

تذهب عن كسرته ثم قال وكما عن ضمة شد يطهى لحمه عجلاً يمحى وينحى الارض ثم تقول يصفع ويضحى وفيها -

00:12:53

نقل اذا سبق انه اذا تزاحم جانب الفتح وجانب الضم فان جانب الفتح مغلوب. فيقدم جانب الضم. لكن شذت افعال على ما قرره الحسن ابن زين سمعت بالفتح وهي طه لحمه يطهاه. محمي الكتاب يمحاه - 00:13:20

ونحن اي قصد ينحاه مدح الارض يدحها. وصفى بمعنى ما لا يصفع. وضحى للشمس برب يضحى ثم قال وفيها قيسها نقل يعني تقول اه يطهو ويمحو وينحو ويدحو ويصفعو ويبحو - 00:13:44

لكن وصفها بالشذوذ وكما عن ضمة شذة. وصفها بالسجود فيه بحث لماذا لأن هذه الافعال باءة واوية الفتح على انها كيسعى وهابطها كساعة يسعى والضم على انها كي يدعوا اليائي الذي لامه ياء تقول في مضارعه يطهى مثل سعي يسعى - 00:14:10

ويأتي فطه الواو الذي نامه واو يقول في مضارعه يطغو يدعوا لانا ما هو ثم قال رحمة الله وفتح ما حرف حلق غير اوله عن الكسائي في ذا النوع قد حصل. سبق ان مذهب الجمهور - 00:14:45

انما وضع ببذل مفاخر وليس فيه جابر كسر. انه تضم عينه تقول مثلاً سابقني فسبقته فانا اسبقه ولو كان حلقي العين او اللام مثل حلقي العين مثل شعرني فشعرته فانا اشعره - 00:15:10

وحلقي الله مثل صارعني فصرعاته فانا اصرعه وقد خالف الكسائي في هذه المسألة في حلقي العين خالف جمهور العلماء فهو يغلب جانب الفتح فيقول فانا اشعره وانا اصرعه يغنى مجاهد الفتح على جانب الضم الذي هو انه وضع لبد المفاخر - 00:15:31

قال الحسن ابن زين رحمة الله في الطرة ولكل سماع حمله الآخر على الشذوذ ولكل سماع حمله الآخر يعني ان الجمهور سمعوا الضم حكموا به وما سمعه الكسائي من الفتح حملوه على السجود - 00:15:59

سمع الفتحة فحكم به وما سمعه الجمهور من الضم عمله على السجود قال ابن مالك رحمة الله وفتح ما حرف حلق غير اوله الذي حرف الحلق غير اوله. غير اوله يعني حرف الحلق عينه او لامه. اوله الفاء - 00:16:18

هو في غير اوله. اذا هو في العين او اللام عن الكسائء في ذا النوع قد حصل قال في غير هذا في غير ما وضع ببذل مفاخر لدى الحلقي او الذي الحلقي نسختان - 00:16:38

اي حلقي العين او اللام لانه كما في البيت الذي قبله قال وفتح ما حفارق غير اوله من المقصود حلقي العين او حلقي اللام دون الفاء فتحة نشعة هذا الباب - 00:16:55

فعل اذا كان حلقي العين او اللام فان مضارعه يفعل هذا الباب باب شبيوع لا باب اضطراد باب الاضطراب هو الذي لا شذوذ فيه فيه محصول مثلاً فعل يفعل هذا لا شذوذ فيه. كل فعله مضارعه يفعل. اذا هذا باب الاضطرار. فاين يفعل - 00:17:17

هذا باب اضطراب ايضاً لماذا؟ لان الشذوذ فيه محصور اذا يفعل هذه ايضاً قاعدة مطردة اما اذا كان الشذوذ فيه كثيراً غير محصور فهذا الذي يقال فيه باب شبيوع وهذا قوله في غير هذا لدى الحلقي فتحا - 00:17:43

اذن فعل اذا كان حلقي العين او اللام قاعدته ان مضارعه لا يفعل لكن الشذوذ فيه كثير لم يحصره العلماء لكثرته ان العلماء ما اذنوا بجمع الافعال التي شدت منفعة لا يفعل. ما تنو بجمعها وحصرها. بكثرتها فهذا باب شبيوع. قال في - 00:18:04

هذا الذي حلقي فتحة ناشئة بالاتفاق بين الكسائي وغيره كاتب الذي والمضارع صيغ من سأل والمضارع اذا الذي من سأل يسأل سأل حلقي العين اذا نضارعه على يفعل فتقول يسأل. وحرروف الحلق ستة الهمزة والهاء والعين والباء والغين والخاء - 00:18:29

مثال الهمزة ما ذكره ابن مالك رحمة الله تعالى سأل يسأل هنا حرف الحلق اين هذا الفعل مثال ما حرف الحلق لامه بدأ تقول بدأ يبدأ مثالها سواء كان حرف الحلق في العين او في اللام لا فرق - 00:18:57

مثالها ذهب يذهب مثال العين ركع يركع ومثال العين ايضاً فعل يفعل. جاءنا هذا الفعل اللام وصلنا اليه هو حلقي العين مقاييسه فتح مضارعه. تقول في المضارع يفعل مثال الباء نصح ينصح مثال الغين تغرة يتغير - 00:19:25

يقول ثغرته اذا كسرته الباء مثاله رضخ له يرضخ رضخ له اذا اعطاه شيئاً ليس بكثير يرضخ هذا قياس فعل الذي يكون حلقي العين

لكن يشترط لذلك شروط الناظم ناخذها ان شاء الله - 00:19:55
في المجلس القادر بارك الله فيكم هذا اخره والله تعالى اعلم الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت اليك واياكم. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:20:23