

## 6) لامية الأفعال مع زيادات الحضرمي وابن زين - محمد بن

### سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد ما مضارع الفعل مر يمر نعم احسنتم. انواع

القياس لماذا نعم احسنت احسنتم احسنتم هو شاب لانه مضعف لازم - 00:00:00

ويعني قياسه كسر وجاء مضموما ما نبايع قامة ما جانب الضم فيه؟ احسنت ما جانب الضم احسنتم احسنتم ما مضارع عفا يعفو

نعم احسنتم ما جالب الضم انه قوي لام - 00:00:32

نعم احسنتم. تقول سابقني فسبقته فانا اسبقه. ما جاني بالضم هنا احسنتم طيب تقول في قلا ياء اللام تقول قالان فقليت فانا

افضيه اليه. نعم احسنت. تقول في اي لام - 00:01:06

نعم اه هنا تعاظى جانبان جانب ضم وجاذب كسر. من يبينهما نعم انه السؤال في جانب الكسر احسنت احسنت وايهما غلب احسنت

بارك الله فيك احسنت قال رحمه الله اذ مقتضي كسر عيني. نعم تفضل - 00:01:34

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا

ولوالديهم في مشايخنا وللسامعين وللمسلمين رحمه الله في المقتضي كسر عين اذ يزاحم ما يدعو الى الضم يطوي كلما سدلا. وكف

جانب فتح اذ يزال - 00:02:18

يدعو الى غيره وامنعهما سأل الا شذوذا والا ما كضع وسعى. فالفتح ما لم يكن بالشهرة خزل فذو الشذوذ كهب عن كسرة وكما عن

ضمة شذ يطهى لحمه عجلا. يمحى وينحى ويدحى الارض ثم تقل - 00:02:42

يصفى ويضحى وفيها قياسها نقلا وفتح ما حرف حلق غير اوله عن الكسائي في ذا النوع قد حصل في غير هذا لذي حلقه فتحا اشع

وفي غير هذا من ذي الحلقية فتحة نشع بالاتفاق كآت صيغة برك الله فيك - 00:03:02

قال حسن ابن زيد رحمه الله الان كل ما سيأتي من الابيات آآ الى اخر منظومة لن ترى فيه شيئا للحضرمي ان بيته ثمانية فقط وقد

سبقت كلها قال اذ مقتضي كسر عين - 00:03:23

اذ يزاحم ما يدعو الى الضم يطوي كل ما سدلا. وكف جالب فتح اذ يزاحم ما يدعو الى غيره وامنعه ما سأل. لاحظ انه عبر قال اذ

مقتضي كسر عين - 00:03:41

وعبر ايضا بالداعي اذ يزاحم ما يدعو الى غيره. وفي البيت الذي قبله قال ابن مالك وليس له داعي لزوم انكساء العين نحو قدا. وعبر

ايضا بالجاذب وكف جانب فتح - 00:03:54

وهذه كلها بمعنى وكل هذا يقال يقال المقتضي او الداعي او يجالد ويقال ايضا السبب وقد يعبر ملزم في مواضع واذ هنا تعليمية اخر

مسألة سبقت ان ما وضع لبد وفاخر - 00:04:09

اذا وجد فيه جانب كسر فانه تكسر عينه عينه لماذا تكسر عيناه اذ مقتضي يعني بان مقتضي كسر عين اذ يزاحم ما يدعو الى الضم

يطوي كل ما سدل يعني - 00:04:34

يطوي جانب الكسر كلما سد له كلما بسطه جالب الضم. يعني ان جانب الفصل اقوى من جانب الضم. الضمة اقوى من الكسرة لكن

جانب الكسر اقوى من جانب الضم في مثال - 00:04:54

يطوي في جانب كسر وجانب ضم. من يبينه احسنت احسنت مثل قام اذا هنا طوى فيها جانبان جانب كسر وهو يا ايها اللام وجانب ضم العين وايهما الذي غلبنا نعم احسنت - [00:05:08](#)

مثله نوى ودوا وروى اه هذه قاعدة. يعني الان هو انتقل بك الى تزاحم الجوانب فيقول لك اذا اذا تزاحم جانب الكسر وجانب الضم فجانب الكسر هو الذي يغرق ثم قال - [00:05:56](#)

وكف جانب فتح اذ يزاحم ما يدعو الى غيره يمنعه ما سأل وكف جانب فتح اذ يزاحم ما يدعو الى غيره. يعني اذا تزاحم جانب الفتح مع غيره. مع جانب الكسر او مع جانب الضم فجاء - [00:06:22](#)

مغلوب جانب الفتح مغلوب اذا تزاحم جاري الفتح ما دار للكسر فجانب الكسر يغلب جانب الفتح. واذا تزاحم جالب الفتح مع جالب الضم فجانب الضم يغلب جانب الفتح وجاي بالفتح سيبينه ابن مالك بعد - [00:06:38](#)

حلقة العين وحلقة اللام لكن هنا اشار الى جانبي الفتح قال وامنعه ما سأل. منع في جانب فتح وهو اللام احسنت سأل في فتحه حلقة العين احسنت وقوله يدعو هذا مثال لتزاحم جانب الفتح - [00:06:56](#)

مع جانب الضم من يبين مجال الفتح هنا ما هو نعم. دعا. دعا احسنت احسنت ايها يغلب احسنت. دعا فيه جاي وفتح وهو حرقية العين وفيه جانب ضم هواوية اللام. واتفقنا ان جائب الفتح مغلوب - [00:07:27](#)

فجاء بالضم هنا يغلب يقول يدعو اذا جاري الفتح يغلبه جائب الكسر ويغلبه جائب الضم. لكن هذا ليس على اطلاقه بل فيه استثناء بينه في البيت الذي بعد هذا قال ان شذوذا - [00:07:59](#)

والا ما كضع وسعى فالفتح ما لم يكن بسواس خزا كونه كباير يشير به الى مسألة سبقت معنا في جوارب الكسر وهي الان ماذا ما هو ماضي ضع وما احسنت. تزاحم عندنا - [00:08:20](#)

ايه نعم نعم احسنت احسنت. هو حلقي العين. حلقي اللامح. نعم. حلقيتي حلقي اللام اذا اشار بهذا الى ما فاؤه واو وهو حلقي لا. مثل وضع فان جانب الفتح فيه وهو حلقة اللام - [00:08:42](#)

يغلب جانب الكسر وهواوية الفاء فهذا مستثنى ومثله وقع تقول يقع وزع يزع ودع يدع ولغ يلغ وشذ من ذلك وضع وضع ومضارعه يبيح ووطحه اذا دفعه بعنف مضارعه يطويه - [00:09:12](#)

والشذوذ اه كثير في الحاء وضع وضع هذا قول وانما كبار. وسعى يشير هنا الى مسألة سبقت ايضا في الكلام الكسر وهي ما لاه ياء وعين حلقة مثل سعى سعى في ايجاد فتح وهو حلقي العين. وفي جانب كسر وهواوية اللام - [00:09:44](#)

الفتح هنا يغني جانب الكسر مثله رعى يرمى ونهى ينهى ونأى ينأى وبأى يعني افتخر ببأى سبقتنا في الكلام على جوارب الفتح ما لم يكن بالسورة الخلة الفتح وهذا الحكم - [00:10:12](#)

ما لم يكن بالشهرة خزا اي الخزن اي انفرد وفي نسخة انعزل العين مثلا بغى مضارعه يبغى مع انه يا اي اللام حلقي العين. فهذا داخل في قوله وسعى هو كسعى - [00:10:37](#)

لكن هو مشهور بالكسر. بغى يقضي وكذلك نرى نغى اذا تكلم ينغى وذكر في الطرة ذكر الحسن ابن زين في توسيحه في انه ان منه نعى ينعي. لكن الصواب فيه ينعى بالفتح - [00:11:04](#)

كما ذكر في خياطته في خياطته وبه يروى بيت طرفه اذا مت عيني بالفتح من عيني فعل الامر ميم مضارع اذن قال الشيخ الباري العلمي في منحة المليك ينعاك يسعى ذلك المسطر - [00:11:31](#)

ينعيك يبغى دعه لا يقارن يقول ان الصواب ان نعى مضارعها ينعى لا ليس ينعي نعم ثم قال فالشذوذ الشذوذ نوعان اما عن كسرة واما عن ضمة. قال لك فذو الشذوذ كهـب - [00:12:05](#)

عن كسرة وهب القياس الان وهب هو واوي الفاء القي العين ليس اللام حلقي العين. فالقياس ان تكسر لكنه ساب هذه الكلمة شاذة حتى قيل انه يعني الحسن ابن زين في ضرته قال لم اقف له على نظير - [00:12:29](#)

وان كان بعضهم ذكر بعض الافعال اذا هنا مقياس الكسر. هي نووية الفاء تغلب حلقة العين لكنه سمع بالفتح هذا الفعل ساد قال

تذهب عن كسرتة ثم قال وكما عن ضمة شد يطهى لحمه عجلا يمحي وينحي ويدحي الارض ثم تقول يصغى ويضحى وفيها -

[00:12:53](#)

نقل اذا سبق انه اذا تزامم جانب الفتح وجانب الضم فان جانب الفتح مغلوب. فيقدم جالب الضم. لكن شذت افعال على ما قرره

الحسن ابن زين سمعت بالفتح وهي طه لحمه يطهاه. ومحي الكتاب يمحاه - [00:13:20](#)

ونحي اي قصد ينحاه مدح الارض يدحاها. وصغى بمعنى ما لا يصغى. وضحى للشمس برز يضحى ثم قال وفيها قياسها نقل يعني

تقول اه يطهو ويمحو وينحو ويدحو ويصغو ويبحو - [00:13:44](#)

لكن وصفها بالشذوذ وكما عن ضمة شدة. وصفها بالسجود فيه بحث لماذا لان هذه الافعال ياية واوية الفتح على انها كيسعى وهابطها

كساعة يسعى والضم على انها كي يدعو اليائي الذي لاه ياء تقول في مضارعه يطهى مثل سعى يسعى - [00:14:10](#)

ويأتي فطه الواو الذي نامه واو يقول في مضارعه يطغو يدعو لاننا ما هو ثم قال رحمه الله وفتح ما حرف حلق غير اوله عن

الكسائي في ذا النوع قد حصل. سبق ان مذهب الجمهور - [00:14:45](#)

انما وضع ببذل مفاخر وليس فيه جانب كسر. انه تضم عينه تقول مثلا سابقني فسبقته فانا اسبقه ولو كان حلقي العين او اللام مثل

حلقي العين مثل شعرني فشعرته فانا اشعره - [00:15:10](#)

وحلقي الله مثل صارعني فصرعته فانا اصرعه وقد خالف الكسائي في هذه المسألة في حلقي العين خالف جمهور العلماء فهو يغلب

جانب الفتح فيقول فانا اشعره وانا اصرعه يغني مجاهد الفتح على جانب الضم الذي هو انه وضع لبذ المفاخر - [00:15:31](#)

قال الحسن ابن زين رحمه الله في الطرة ولكل سماع حملة الاخر على الشذوذ ولكل سماع حملة الاخر يعني ان الجمهور سمعوا الضم

حكموا به وما سمعه الكسائي من الفتح حملوه على السجود - [00:15:59](#)

سمع الفتحة فحكم به وما سمعه الجمهور من الضم عمله على السجود قال ابن مالك رحمه الله وفتح ما حرف حلق غير اوله الذي

حرف الحلق غير اوله. غير اوله يعني حرف الحلق عينه او لاه. اوله الفاء - [00:16:18](#)

هو في غير اوله. اذا هو في العين او اللام عن الكساء في ذا النوع قد حصل قال في غير هذا في غير ما وضع لبذل مفاخر لدى الحلقي

او لذى الحلقي نسختان - [00:16:38](#)

اي حلقي العين او اللام لانه كما في البيت الذي قبله قال وفتح ما حفارق غير اوله من المقصود حلقي العين او حلقي اللام دون الفاء

فتحة نشعة هذا الباب - [00:16:55](#)

فعل اذا كان حلقي العين او اللام فان مضارعه يفعل هذا الباب باب شيوع لا باب اضطراب باب الاضطراب هو الذي لا شذوذ فيه فيه

محصول مثلا فعل يفعل هذا لا شذوذ فيه. كل فعله مضارعه يفعل. اذا هذا باب الاضطراب. فاين يفعل - [00:17:17](#)

هذا باب اضطراب ايضا لماذا؟ لان الشذوذ فيه محصور اذا يفعل هذه ايضا قاعدة مطردة اما اذا كان الشذوذ فيه كثيرا غير محصور

فهذا الذي يقال فيه باب شيوع وهذا قوله في غير هذا لدي الحلقي فتحا - [00:17:43](#)

اذن فعل اذا كان حلقي العين او اللام قاعدته ان مضارعه لا يفعل لكن الشذوذ فيه كثير لم يحصره العلماء لكثرتة ان العلماء ما ما

اعتنوا بجمع الافعال التي شدت منفعة لا يفعل. ما تنوا بجمعها وحصرها. بكثرتها فهذا باب شيوع. قال في - [00:18:04](#)

هذا لذى حلقي فتحة ناشئة بالاتفاق بين الكسائي وغيره كأت الاتي والمضارع صيغ من سأل والمضارع اذا الاتي من سأل يسأل سأل

حلقي العين اذا نضارعه على يفعل فتقول يسأل. وحروف الحلق ستة الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء - [00:18:29](#)

مثال الهمزة ما ذكره ابن مالك رحمه الله تعالى سأل يسأل هنا حرف الحلق اين هذا الفعل مثال ما حرف الحلق لاه بدأ تقول بدأ يبدأ

مثالها سواء كان حرف الحلق في العين او في اللام لا فرق - [00:18:57](#)

مثالها ذهب يذهب مثال العين ركع يركع ومثال العين ايضا فعل يفعل. جاءنا هذا الفعل الان وصلنا اليه هو حلقي العين مقياسه فتح

مضارعه. تقول في المضارع يفعل مثال الحاء نصح ينصح مثال الغين ثغرة يثغر - [00:19:25](#)

يقول ثغرتة اذا كسرتة الخاء مثاله رضح له يرضخ رضح له اذا اعطاه شيئا ليس بكثير يرضخ هذا قياس فعل الذي يكون حلقي العين

لكن يشترط لذلك شروط الناظم نأخذها أن شاء الله - 00:19:55

في المجلس القادم بآرك الله فيكم هذا آخره والله تعالى أعلم الله وبآمذك أشهد أن لا إله إلا أنت إلك وإياكم. السلام عليكم ورحمة

الله وبركاته - 00:20:23