

(6) لامية الشنفرى - محمد بن سعيد ابن طوق المري

محمد ابن طوق المري

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد وقال الشنفرة او الخشرم المبعوث حثثث
دبره ما معنى ارساهن احسنت اثبتهن ومنه في القرآن - 00:00:00

احسنت احسنت وهذا شنفرة وفاء وفاء بادرات وكلها مما يكاثم مجمل. ما معنى نعم احسنتم احسنت بارك الله فيكم ومنهم في
القرآن حدث فيه الى امر الله فان فاءت - 00:00:21

ثم قال وتشرب اسعار القطا الكدر بعدما سرت قريبا احناوها تتصل وتشرب اساري السؤر فضلة الطعام او الشراب قال في موطة
الفصيح والسؤر ما بقي في الاناء من لبن او غيره او ماء - 00:00:46

والقطا اسمه جين سين جمعي لقطة اسرع الطير الذي يدل على اكرم اثنين ثلاثة اشياء. جمع واسم جمع الجمع هو المعروف. جمع
المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير هذا الاول الجمع - 00:01:15

والثاني اسمه الجمع وهو ما دل على اكثر من اثنين ولا واحد له من لفظه مثل قوم ونساء وابن هذه كلها تدل على اكثر من اثنين لكن
ليس لها واحد من لفظها - 00:01:41

نساء مثلا امرأة اه ليس لها واحد من لفظها وكذلك بقية الكلمات والثالث اسم الجنس الجمعي وهو ما دل على اكثر من اثنين ويفرق
بينه وبين مفرده بالباء او بالياء - 00:02:04

مثل بقر وبقرة نقلة ونخلة وقطا وقطاه خطأ مثل روم ورومي مجوس ومجوسي بالباء للواحدة بدون تاء للجمع. يعني الذي زيد فيه
حرف هو الاقل في المعنى والقطا من اسرع الطير - 00:02:27

قال الكدر التي لونها بين السواد والخضرة في لونها كدرة وغبرة بعدما سرت اي مشت ليلى ومنه في القرآن احسنت فاسري باهلك.
هذا من سرا ومن اسرى من اسرى في القراءة الامر - 00:03:06

فسري نعم من سرا في وسط همة قراءتان متواترتان بوسط همة او بقطعها اسرى سار ليلة ايضا معنى واحد بعدما سرت بعد ما
سرت قريبا القرب سير الليل لورود الماء بالغد - 00:03:36

اذا كان بينك وبين الماء ليلتان الاولى طلاق والثانية قرض احناوها اعضاءها المنحنية يتصل تصوت من عطشها في الحديث ان النبي
صلى الله عليه وسلم سئل كيف يأتيك الولي قال احيانا يأتيبني - 00:04:04

مثل صلقات الجرس يصف هنا نفسه بالسرعة يقول مبالغة اني اذا ساقت القطا فان القطا ستشرب ما ابقيه انا مع انها صارت من
الليل وهذه مبالغة وهمت وابتدرنا واسدلت وشمر مني فارق متمهل - 00:04:27

عزمت على الورود نويته قصته اردته كلها متقاربة. وهمت عزمت هي ايضا الورود هم بالامر ما مضارعه لماذا كسبت لانه مضاعف
لازم نعم هذا قياسه هذا لكته لم يسمع الا بالضم - 00:04:55

فهذا من الشاب يهم لم يسمع الا ضم الشاب مضاعف لازم قياسه كسر عين مضارع تم يتم وحن يحن وان يئن ورن لكنه شاذ
يسمع فيه الضم فقط اما بالامر يهم - 00:05:23

قال وابتدرنا اي استبقنا الى الماء واصدرت ارخت اجنبتها في الطيران فكفت عن الطيران جاء بها وشمر مني خارط شمر اسرع مني
شخص فارق متقدم والفرط هو الذي يتقدم الوالدين - 00:05:44

ليصلاح لهم الحياد والدلاء ونحو من امور الاستقاء الذي يتقدم لوالديه ان يصلح لهم شأنهم يسمى فرطا وقد قال صلى الله عليه وسلم

انا فرطكم الحوض قوله وشمر مني فارق - 00:06:11

في محسن من محسنات معنوية عند البلاغيين احسنت احسنت بارك الله فيكم في التجريد التدريب ينتزع من امر به صفة اخر
مثله فيها مبالغة لکمالها فيه قولهم لي منك صديق حميم - 00:06:32

لي منك صديق حميم كأنه بلغ من الاتصال بالصداقة درجة يصلح ان يصح معه او ينتزع منه صديق اخر ومنهم في القرآن لهم فيها دار الخلد لهم فيها دار الخلج على النار كالظرف دار الخلد مع ان النار هي دار الخلد - 00:06:59

في قوله شمر مني فارط كأنه انتزع من نفسه فارتبا مستقللا. مع انه هو الفارق هو المسرع متمهل يعني انه سبق القطاء مع انه متمهل.
يمشي على ما هذه وتؤد فيه لم يكن مستعجل - 00:07:21

وهذه مبادرة شديدة توليت عنها وهي تكب لعقره يباشره منها ذقون وحصلت توديت رجعت عنها اي خطأ يقول رجعت وادبرت عين
قطا بعد ما شربت لانه سبقها الى الماء وهي تكب اي تسقط - 00:07:39

في عقره اي على عقره والعقر موقف السارية من الماء. موقف الساق من الحوض ليأخذ الماء. هذا يقال له العقر يباشره تلاقيه بلا حاجز تباشر منها من القطا مباشر التحرير - 00:08:09

في ابو اللحية وجمع القلة اذقان مثل سبب واسباب وجمع الكثرة يدوتون مثل اسد واسود فهنا جمعه جمع كثرة لكثرة القطاء
ووصل حوصل اسمه جنس جمعي في حوصلة والحوصلنة مستقر طعام الطير - 00:08:34

او صبت بالطائر مثل المعدة للانسان مستقر طعام الطير يقول انه سبق الطير الى الماء وادبر عنه وفارقه وهي تسقط الحوض من بقية
شرابه وهي تلاقي الحوض بذقونها وحواصنهما لأن وراءها حجرتيه وحوله اضامين من سفر القبائل نزلوا - 00:08:59

لأن وراءه لأن وراءها صوتها صوت الحرف اي صوتها حجرتيه ناحيته ظرف مكان الشيء ناحيته قال امرؤ قيس فدع عنك نهبا
نصيحة في حجراته بدأ عنك نهبا صبح فيه حجراته - 00:09:25

ولكن حديث الرواحني؟ نصيحة فيه نواحيه وحوله ايذاعه وجانبها اضاميم ما يعربوا لأن وراها لأن كأنه وراها
حجرتيه ظرف عليه ابا ميم البا ميم جمع اضمامه وهي الجماعة - 00:09:50

من سفر او من سفر القبائل اسم جمعي سافر بمعنى مسافر القبائل جمع قبيلة نزلوا النزل ودمعه نازل شبه اصوات القطا حول الماء
باصوات المسافرين حين يتلقون وينضم بعضهم الى بعض وتحتلط اصواتهم - 00:10:38

توافينا من شتى اليه فضمنها كما ضم اذواط الاصرار منه توافينا يعني انقطع يقول توافينا اي جئنا من شتى من جهات شتى اي
متفرقة. يقال قوم شتى اي متفرقون ومنهم في القرآن - 00:11:03

احسنست. ان سعيكم نشدت جميعا وقلوبهم شتى. ان سعيكم لشتى اي متفرق من الناس من سعيه كالليل المظلم الناس من سعيه
كانهار المشرق المضيء والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى وما ذكر وما خلق الذكر والانثى ان سالك من شتى - 00:11:24

والشيء الشديد المتفرق اليه توافينا من شتى اليه اي الى الماء ضمها جمعها كما ضم اذواط الاذواق جمع ذود والدود اسمه جمع لانه لا
واحد له من لفظه وهو ما بين الثالث - 00:11:48

العاشر من الابل كما ضم اذواط الاصرار الاصاريم جمع اصرام جمع صرم الى الاصرار جمع جمع دموع الجمع او زان محصورة عند
اهل اللغة ليس هذا مقيسا والسلم اسمه دينسي صرنا - 00:12:09

وهي القطعة من الابل ما بين العشرين الثلاثين كما ضم اذواط الاصرارين من هلو المنهل مكان نهى لي اي الشرب الشب الاول يقال فيه
نهل الثاني هو العلل الاول والنهل - 00:12:35

والثاني عن نهينا مضارعها ينهل كيف نصوغ المصدر النبوي والزمان مكانه من هذا الفعل نهي لا ينهل ما وزنه المصدر المبكي
والزمان والمكان منه الزمان والمكان منهل نعم كلها منهج. نعم - 00:12:54

كلها منهل هو مفتوح العين في المضارع انه لا ينهال مفتوح العين في المضارع مصدره المبكي وزمانه ومكانه هذا كله على وزن
مفعلن. ذهب يذهب المصدر والزمان مذهب وكذلك مضموم العين في المضارع نصر ينصر المصدر المبكي والزمان والمكان

على مفعول بالفتح كذلك - 00:13:33

منصر تقول المصدر والزمان مكسور العين في المضارع هذا الذي فيه التفصيل المصدر الميمي مفتوح العين والزمان والمكان
مكسور والعين عرض يعرض هذا مكسور العين في المضارع يعرض الراء مكسورة وهي عين الفعل فتقول في المصدر الميمي عرض
- 00:13:56

وفي الزمان والمكان عرض نعم ولهم تفسير في المقصود هنا ان النهي لا ينهل مفتوح العين في المضارع. وعليه فمصدره الميمي
وزمانه ومكانه على ما افعل يقول من هل ؟ ثم السياق هو الذي يحدد هل هذا هذا مصدر ميمي - 00:14:16
او زمان او مكان هو هنا في البيت مكان هذا اخره والله تعالى اعلم الله لكم وبارك فيكم جزاكم الله خيرا حفظكم الله سبحانه وبارك اللهم
وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:14:36