

٦-٥٥/ ماحكم من تمتع وتحلل من العمرة بقص شعرات يسيرة ؟

الشيخ عبد المحسن الزامل

عبدالمحسن الزامل

احسن الله اليكم شيخنا. رجل كبير السن طاف امرأة متمتعا وطاف بالبيت وصلى وسعي ولكن انه لم يحلق شعر النور. واذا قصر فانه اخذ جزءا بسيطا من شعره وتحلل من احرامه. ان كان جاء متمتعا - 00:00:00

فطاف وسعي وقصر بنية التحلل فقد حصل التحلل لكن ان كان لم يأخذ الا شعرات يسيرة فهذا يجزئ على احد الاقوال وقول الشافعی وان كان فعل هذا تقليدا اعتقادا تقليدا كانت العمرة منذ زمن لعلها تجزئه على هذا القول - 00:00:20

ايضا وان كانت العمرة آآ قريبة فامكنه ان يلبس نجارة ورداءه ثم يعمم التقصير كان هو الاولى ثم بعد ذلك يحرم بالحج في اليوم الثامن ويكون متمتعا. وان ادخل الحج على العمرة على العمرة ففي هذه الحالة اذا كان احرم يعني ان كان - 00:00:50

احرم بالحج بعد تقصيره هذه الشعرات في هذه الحالة انتهى الامر. يعني بعضهم يطوف ويسعى ثم يقصر ثلاث شعرات ثم يلبي بالحج. في هذه الحالة ما في امكان نقول عليك تلبس حرامك لانه احرم بالحج. احرم بالحج. فإذا - 00:01:20

قلنا ان تقصيره ليس ب صحيح فيكون ادخل الحج على العمرة قبل الفراغ منها. وذهب بعض اهل العلم لا يصح ادخال الحج على العمرة وانه لا تصح لا حجة ولا عمرة. لكن هذا القول فيه نظر وعلى هذا نقول ما دام انه قصر - 00:01:40

التحلل يجزئه ما دام ادخل الحج على العمرة. لكن كان لم يحرم بالحج فعليه ان يلبس ثياب احرامه وان يعمم التقصير ويحرم بالحج في اليوم الثامن. وان كان احرم كما تقدم - 00:02:00

في هذه الحالة يكون متمتعا لانه قصر بنية التحلل بنية تحلل. لكن لو وانه قصر ادخل حجه على العمرة قبل التقصير هذا موضع الاشكال. هذا موضع الاشكال هل هو ممتع او قارن او لا يصح فعله؟ على اقوال اظهر والله اعلم ان يقال اما انه قارن او ممتع - 00:02:20

وبالجملة عليه دمان. احدهما هدي والآخر جبر لواجب. فعليه هدي ترك لترك التقصير او الحلق لانه ترك نسك. ترك نسك وهو الحلق او التقصير. فهذا جبر لما ترك. اذا فكان ادخاله للحج على العمرة بعدما طاه وقبل قبل التقصير - 00:02:50

قبل التقصير او ممتع ويكون عليه هدي التمتع وعليه دم اخر احتياط لانه في هذه الحال يكونوا احرم الحج قبل ان يقصر ويكون ترك نسكا فيجب دم لترك النسك كما تقدم - 00:03:20