

## 06) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ( تابع البيت 841 إلى

### 251) - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد ايها الاخوة الكرام فقد كنا توقفنا في الدرس السابق عند بيت السموأل ابن عادية الغساني - [00:00:00](#) الذي تبرأ به العرب المثل في الوفاء وذلك عند قوله سلي ان جهلت الناس عنا وعنهم فليس سواء عالم وجهول اه وهذا البيت اه او هذه هذا البيت جزء من قصيدة اه تلونها عليكم اه سابقا - [00:00:23](#) هذه هذا البيت او هذه القصيدة هو قالها لسبب وهو انه خطب امرأة فرفضته ومالت الى رجل اخر يعني خطبها رجلان فمالت الى رجل اخر فقال هذه القصيدة العصماء منها قوله سلي ان جهلت الناس عنا وعنهم - [00:00:43](#) فليس سواء عالم وجهول وسمعنا قصيدة كاملة كيف انه يفتخر بنفسه ويفتخر بقومه ويرى انه يعني لا ينبغي ان يعدل عنه وكما تعرفون يعني سموه اليهودي ولكن هذه القصيدة في الحقيقة من روائع الشعر العربي - [00:01:09](#) طيب يقول اه هنا عندنا اذا المرء لم يدنس. الدنس هو الوسخ والقذر والاصل فيه ان يكون في الامور الحسية الاصل انك تطلق هذه اللفظة اذا اردت ان تصف او ان ان تتكلم عن وسخ اكرمكم الله حسي مثلا ان - [00:01:28](#) على الثوب او على الارض بقعة ونحو ذلك. والمراد ها هنا الدنس المعنوي. يعني واحيانا العرب تستعمل الدنس ولا تريد به الدنس الحسي المعروف وانما تريد به القذارة المعنوية يعني اه سوء الاخلاق ونحو ذلك. اذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه - [00:01:51](#) فكل رداء يرتديه جميل واذا انت لم توسخ او يعني لم تقذر آآ عرضك آآ باللؤم وبالاخلاق الرديئة والسيئة فلا يظرك بعد ذلك ماذا لبست فكل رداء سترتيده سيكون جميلا - [00:02:14](#) اللؤم اسم جامع للخصال الدنيئة ومقابح الصفات. اعوذ بالله. اللؤم والصفة مشبهة منه لئيم وكل رداء يرتديه الرداء هنا في هذا الموضوع مستعار للخصلة من الخصال اي اذا نظف عرض المرء - [00:02:33](#) فلم يتصف بصفة من الصفات الدنيئة كاللؤم مثلا فان له بعد ذلك ان يتصف بما يشاء. هذا معنى قوله فليلبس ذلك ما شاء. اي فليكن على اي حالة شاء وليتصف بما شاء ما دام - [00:02:54](#) سلم عرضه وسلمت نفسه من ايش؟ من الدناءة والاخلاق الرديئة. يريد ان له ان يختار من المكارم خصال البر الخصلة التي يرغبها نعم. وان هو لم يحمل على النفس ضيمها. الضيم هو الظلم - [00:03:09](#) فليس الى حسن الثناء المعنى يقول لمن يخاطبها ثلي ايتها المرأة سلما فللناس عنا وعن من تقارنينهم بناية انا قلت لكم خطبها رجلان فهي مالت الى اخر واعرظت عن السماء اليهودي - [00:03:28](#) فهو يقول سل الناس عنا وعنهم اي عن من تقارنين تقارنينهم بنا. ان لم تكوني عالمة بحالنا فليس سواء عالم وجهول ان لم تكوني عالمة بحالنا مدركة للفرق العظيم الذي بيننا وبينهم لكي يتضح لك الحال فان العالم بحقيقة الامر - [00:03:48](#) ليس كمن جهلها. ليس سواء عالم وجهول. ومصدق ذلك في قوله تعالى قل هل يستوي الذين يعلمون؟ والذين لا يعلمون فلا يستوي العلماء والجهال ابدا لا شرعا ولا عرفا ولا عقلا ولا دنيا ولا اخرة - [00:04:11](#) الشاهد في هذا البيت واضح وجلي وهو قوله ليس سواء عالم ليس هو الفعل ووسط الخبر بين الفعل والاسم ووضعه في الوسط ثم

قال عالم هذا هو اسم ليس مؤخر؟ وهذا - [00:04:32](#)

ود على من منع ذلك كصاحب الارشاد كما تقدم معنا في الدرس السابق. قلنا صاحب الارشاد آآ منع ذلك وقد نسب ابن هشام القول بمنع الى ابن دروستويه. اذا آآ نقل المنع عنه صاحب دار الشاد - [00:04:51](#)

طيب نقل عن بعض العلماء وهو ابن دروستويه يرى انه لا يجوز ان نقول ليس قائما زيد ليس سواء عالم نقول لهم بلى يجوز. ودليلنا الاية الكريمة التي تلونها في الدرس السابق ليس البر ان تولوا. وقول السموأل - [00:05:12](#)

اه هنا ليس سواء عالم واضح يا شباب نعود الى ابن عقيل اذا قال قال والصواب جوازه قال ونقل صاحب الارشاد خلافا في جواز تقديم خبر ليس على اسمها والصواب جوازه. قال الشاعر سلي ان جهلت الناس عنا وعن هموء فليس سواء عالم وجهول. ثم قال وذكر ابن معط - [00:05:35](#)

تذكرون بن معطي؟ ذكرنا معنا في اول الالفية عندما قال فائقة الفية تبني معطي وتقتضي رضا بغير سخط الفية ابن معطي ابن معطي ذكر ان خبر دام لا يتقدم على اسمها. كيف - [00:06:10](#)

قال فلا تقول لا اصحبك ما دام قائما زيد. ماذا فعلت وسطت الخبر بين دامه واسمها هل هذا يجوز؟ ذكر ابن معطي انه لا لا يجوز طيب والصواب جوازه. اي نرد على بن معطي ونقول لا كلامك غير صحيح. الصواب انه يجوز ان نقول لا اصحبك ما دام قائما زيد - [00:06:29](#)

اصله لا اصحبك ما دام زيد قائما صح؟ وسطنا الخبر في الوسط. هل يجوز هذا؟ قال ابن معطي لا يجوز ونحن نقول بلى يجوز. قال الشاعر لا طيب للعيش ما دامت منغصة لذاته بالذكار الموت والهرم - [00:06:59](#)

هذا البيت مر بنا في شرح قطر ما دامت منغصة لذاته دامت هذا هو الفعل مصحوب بماء ظرفية منغصة هذا هو الخبر وقد توسط لذاته هذا هو الائم وقد تأخر - [00:07:20](#)

اذا هذا البيت حجة لمن؟ حجة لنا نرد به على ابن معط لا طيب للعيش لا يوجد طيب للعيش الطيب المراد به هنا اللذة وما ترتاح اليه النفس وتهفو نحوه - [00:07:39](#)

ما دامت ما دامت ما دامت حياتنا منغصة لا طيب للعيش ما دامت منغصة. منغصة اسم مفعول من التنغيص. انت تقول نغص ينغص فهو هذا اسم فاعل وتقول آآ نغص - [00:08:02](#)

ينغص فهو منغص طيب وتقول تنغص وهو نعم اه نعم نقول نغص فهو منغص. تمام؟ نغص فهو منغص من ضرب فهو مضروب. ثم نؤنثه فنقول نغصت فهي منغصة التنغيص هو التكدير - [00:08:25](#)

نعم ما دامت مناغصة لذاته ما الذي ينغص الذات على الانسان؟ الديكار اي تذكر الموت والهرم. تذكر امرين من سلم من احد ما لم يسلم من الاخر الهرم وهو لا بد منه انعاش الانسان - [00:08:49](#)

والموت وهو لا بد منه ابتكار اي تذكر واصله اذكار اصله اذ ابتكار از بذال ثم تاء ماذا حصل؟ قلبت التاء التي يتاء الافتعال ان ابتكار على وزن افتعال هذه التاء هي من من الميزان افتعال - [00:09:08](#)

المهم هذه التاء قلب التاء الافتعال دالا تمام ثم قلبت الذال دالا ثم ادغمت الدال في الدال فصارت اذكار ويجوز فيه الذكار بالذال المعجمة على ان تقلب الهمزة معجمة بعكس الاول ثم تدغم. ويجوز فيه بقاء كل من المعجمة والمهملة على حاله. فتقول اذ ديكار - [00:09:33](#)

وبالوجه الاول ورد قوله تعالى فهل من مدكر اصله مذ ماذا حصل؟ انظروا قلبنا التاء قلبت التاء دالاند. فصارت ايش؟ مذ داء كير ثم قلبنا الذال طيب نعم ثم اضغمتا فصارت مدكر - [00:10:02](#)

على ما ذكرناه اولاً. هذا المبحث له ابيات خاصة له ابيات خاصة ستأتي ان شاء الله في اواخر الالفية لا تقلقوا لمن استغرب هذي المباحث هذا مبحث صرفي. سيأتينا ان شاء الله في الالفية باذن الله في نهاية الالفية - [00:10:31](#)

المعنى لا يرتاح الانسان الى الحياة ولا يستطيع العيش ما دام يتذكر الايام التي تأتي عليه باوجاعها والامها وما دام لا ينسى انه مقبل

لا محالة على الشيخوخة والموت ومفارقة احبائه وملاذه وهذا كلام صحيح - 00:10:47

يعني الانسان يعني يعني استعملوا هذا البيت شباب في الاحجام عن المعاصي يعني لا تستعمل هذا البيت في ان يجعلك آآ متبتلا رهبانيا لا تريد ان آآ لا تريد ان ان تتلذذ بالمباحات - 00:11:09

تريد ان تضحك ولا ان تبتسم ولا ان تستمتع بما اباح الله ولا ان تتزوج ولا ان تنجب. تقول لماذا افعل هذا العيش كله منغص وادكار الموت والهرم ينغص علي عيشتي. نقول لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم هكذا. ولكن في رسول الله صلى الله عليه وسلم اسوة حسنة - 00:11:29

انظر ماذا كان يفعل النبي صلى الله عليه وسلم. كان يكثر لا شك من ذكر هادم اللذات. ومع ذلك تزوج عليه الصلاة والسلام اكثر من عشر من النساء وآآ عليه الصلاة والسلام كان يأكل الطيبات ويعني يستمتع بما اباح الله عز وجل له - 00:11:49  
فهذا البيت اين يعني ينبغي ان ان توظفه في الاحجام عن المعاصي حينما تجد نفسك تراودك ان تقبل على المعاصي تذكر ان ان هذه الدنيا ان اهل المعاصي واهل الفجور مهما استمتعوا - 00:12:12

فان معيشتهم منغصة بتذكر الموت والهرم والمؤمن لا ينبغي ان يتنغص عليه هذا لانه يعلم ان بعد الموت هو لقاء الله عز وجل وهو يعني خير اقدام على على على كريم آآ عظيم سبحانه وتعالى - 00:12:28

ما دامت منغصة عرفنا ان الشاهد فيه انه وسطها وسطها اه ذكر عندكم الشاهد فيه وذكر يعني ان بعض العلماء اعترض على هذا البيت باعتراض اقرأوه في عند قوله الشاهد فيه اقرؤوه وحدكم - 00:12:48  
طيب هناك دليل اخر لنا نحتج به على بن معطي. ما هو قال ومن الشواهد التي يستدل بها للرد على ابن معطي قول الشاعر ما دام حافظ سر من وثقت به فهو الذي لست عنه - 00:13:15

راغبا ابدا. ما دام حافظة سري من اصل الكلام ما دام من وثقت به حافظ سري وهو الذي لست عنه راغبا ابدا. هذا اصل الكلام وماذا فعل؟ وسط الخبر وهو قوله حافظا - 00:13:30

بين الفعل وهو قوله دام واسمه او اسمها ان شئت وهو قوله من واضح؟ وهذا البيت حجة لنا نرد به على ابن معطي صاحب الالفية وهذا البيت افضل من البيت الذي اورده ابن عقيل. لماذا؟ لان اهل البيت لا يرد عليه اعتراض. لكن البيت الذي اورده من عقيل فيه اعتراض اقرؤوه وحدكم للفائدة - 00:13:50

طيب نعم اذا قال قال والصواب جوازه؟ قال الشاعر لا طيب للعيش ما دامت مناغصة لذاته بالديكار الموت والهرم وهذا البيت من الشواهد التي لم يعين قائلها احد ممن اطلعنا على كلامه. واثار بقوله وكل سبقه دام حضر - 00:14:14

الى ان كل العرب او كل النحات منع سبق خبر دام عليها وهذا يا شباب له صورتان هذا له صورتان صورة مسلم بها وصورة معترض عليها. الصورة الاولى قال وهذا ان اراد به انهم منعوا تقديم خبر دام على ما - 00:14:37

المتصلة بها نحو لا اصحبك قائما ما دام ماذا فعلنا قدمنا الخبر على ليس فقط لم نوسطه لا قدمنا الخبر على الائم والفعل وما المصدرية الظرفية؟ فقلنا ايش؟ قائما ما دام زيدا - 00:15:01

هل هذا يجوز قال فمسلم اي نسلم لابن مالك ان جميع العلماء قد منع هذا واضح الصورة الاولى يا شباب؟ الصورة الاولى ان يتقدم الخبر على ماء المصدرية الظرفية مع فعلها واسمها - 00:15:24

مثل قائما ما دام زيد لا اصحبك قائما ما دام زيدا. هل هذا الذي تقصده يا ابن مالك حينما قلت وكل سبقه دامه حضر ان كنت يا ابن ما لك تقصد هذا الاسلوب؟ فنعم هذا الكلام مسلم لك - 00:15:42

نصلي على كهرب العقيل طيب انا اترجم لكم كلام العقيل. نعم نسلم لك يا ابن مالك ان هذه الصورة وهذا الاسلوب لا يجوز عند احد من العلماء تمام الصورة الثانية - 00:16:01

يعني الاجماع صحيح الذي نقله ابن مالك حين قال وكل سبقه دام حضر وكل سبقه سبقه دام حضر هذا الاجماع نسلم به. طيب الصورة الثانية وان اراد اي بن مالك انهم اي العرب منعوا تقديمه على دام وحدها نحو ان تقول لا اصحبك - 00:16:19

ما قائما دام زيت ماذا فعلنا؟ وضعنا الخبر بين ماء المسطري الظرفية وبين اقحمناه في الوسط بينما الظرفية وبين داما. هل هذا يا ابن مالك تريد ايضا انهم اجمع العلماء على منعه ان كنت تريد هذا - [00:16:41](#)

وهذا فيه نظر لا نوافقك يا ابن مالك ان هذه المسألة اجماعية بل هذه المسألة خلافية وهذا وهذه الصورة الثانية هي التي مشى عليها ابن الناظم وهو بدر الدين قد حدثتكم عنه سابقا - [00:17:03](#)

ابن ابن مالك قال وعلى ذلك حملة ولده في شرحه اي الصورة الثانية حملها بدر الدين في شرحه على ان المالكي يقصد هذه السورة. طيب فان كان يقصد هذا قال ابن عقيل ففيه نظر اي كلامك هذا يا ابن مالك - [00:17:25](#)

فيه نظر ما هو الذي فيه نظر؟ وهو ادعاء الاجماع. هذا فيه نظر. والذي يظهر انه لا يمتنع تقديم خبر دام على دامة وحدها. فتقول لا اصحبك ما قائما دام زيد يقول هذا جائز ما المانع؟ كما تقول لا اصحبك ما زيدا كلمت - [00:17:46](#)

ثم قال فذاك سبق خبر من نافية فجئ بها متلوة لتالية وهذا خبر مضاف اليه وهو من جهة اخرى فاعل لسبق يعني ان يسبق الخبر ما النافذة لذلك ما مفعول به. المهم - [00:18:12](#)

فجئ بها متلوة هذا حال قال ابن عقيل يعني انه لا يجوز ان يتقدم الخبر على ما النافية ويدخل تحت هذا قسمان. احدهما ما كان النفي شرطا في عمله. نحو ما زال واخواتها. الم نقل نحن - [00:18:50](#)

وهذه الاربعة لشبهه نفي او لنفي متبعة تذكرون هذا البيت ويزال واخواتها الثلاثة هذه يشترط لاجل ان تعمل ان تسبق بنفي او ما يشبهنا فيه. الان يقول لك فلا تقول قائما - [00:19:11](#)

ما زال زيد هل يجوز هذا قال كذاك سبق خبر من نافية. اي لا تفعل هذا. فجئ بها متلوة لا تالية اي جئ بها بعد ذلك ولا تقدمها يعني لا تقل قائما ما زال زيد - [00:19:28](#)

عندنا؟ عندنا لا يجوز يجب ان تأتي بها متلوة بمعنى ان تقول ما زال زيد قائما واضح يا شباب هذا رأينا هل فيه خلاف؟ نعم. قال واجاز ذلك واجاز ذلك ابن كيسان والنحاس - [00:19:47](#)

طيب والثاني ما لم يكن النفي شرطا في عمله مثل بقية الافعال غير غير رزالة واخواتها. مثل كان هل كان يشترط لاجل ان تعمل ان تسبق بنفي؟ لا ولكن لو جئت معها بنفي يجوز. لكن سؤالنا هنا هل يجوز ان تقدم خبر كان المنفية؟ سنرى الآن - [00:20:10](#)

قال والثاني ما لم يكن النفي شرطا في عمله نحو. ما كان زيد قائما فلا تقول قائما ما كان زيد ماذا فعلت؟ قدمت خبر كان المنفي الذي نحن اصلا لا نشترط فيه ان يسبق بنا في لكن افترض انك - [00:20:33](#)

اردت ان تنفي كان تأتي مثبتا تأتي منفية طبيعي الان اردت ان تقول انت ما كان زيد قائما هذا الطبيعي. طب هل يجوز ان اقدم الخبر الذي عامله عبارة عن كان مصحوبا باثاث نفي؟ هل يجوز ان اقول قائما ما كان زيد؟ الجواب عندنا لا يجوز - [00:20:54](#)

واجازه بعضهم اجازه بعضهم من هم هؤلاء البعض؟ اجازه الكوفيون الصورتين اجاز الكوفيون الصورتين طيب قال واجازه بعضهم ما سبب هذا الخلاف؟ يعني لماذا نحن نجيز وغيرنا لا يجيز؟ ما سبب الخلاف؟ قال اصل هذا الخلاف مبني على خلاف اخر - [00:21:14](#)

وهو هل تعتبر ماء من ادوات التي تستحق الصدارة ام لا تذكرون الادوات التي ذكرناها لكم وهي امور تلزم الصدارة تذكرونها مثل ادوات الاستفهام وادوات الشرط ونحو ذلك. العلماء اختلفوا في ماء النافية. هل هي من ادوات - [00:21:41](#)

الصدارة ام لا فذهب جمهور البصريين الى انها لا تستوجب التصدير. وعلى هذا اجازوا ان يتقدم خبر الناسخ المنفي بها عليها مطلقا. ووافقهم ابن والنحاس على جواز تقديم خبر ناسخ عليها. اذا كان من النواسخ التي يشترط فيها النفي. لان نفيها حينئذ ايجاب فكأنه لم يكن بخلاف النوع - [00:22:00](#)

المهم يعني هذا فقط يبين لكم لماذا اختلفوا نعود الى ابن عقيل. قال ومفهوم كلامه انه اذا كان النفي بغير ما يجوز التقديم لانه هو ايش قال في بيته انتبهوا. قال كذاك سبق خبر ماء النافية. مفهومه لو نفينا باداة اخرى - [00:22:24](#)

غير ما هل سيختلف الحكم؟ نعم سيختلف الحكم قال يجوز التقديم فتقول قائما لم يزل زيت انظر هنا يزل هذي من الافعال التي ترفع الائم وتنصر الخبر بشرط ان يتقدمها نفي - [00:22:46](#)

وقائما خبرها متقدم على الجميع وزيد اسمها متأخر. هل هذا الأسلوب جائز؟ نعم كيف يجوز؟ نقول لآنك لم تنفي بما وانما نفيت بلم فلا بأس وتقول ومنطلقا لم يكن عمرو - [00:23:05](#)

كذلك هذا في كان التي نحن اصلا لا نشترط فيها ان تسبق بنفي لكن لو انك جئت بنفي. هل يجوز ان تقدم الخبر؟ نقول نعم يجوز بشرط ان لا وانما تنفي باداة اخرى مثل لم - [00:23:20](#)

هذا عندنا جائز ومنعهما بعضهم ومنعهما بعضهم حكاة في التسهيل عن الفراء يمنع هذا الأسلوب يمنع هذين الأسلوبين. قائل قائما لم يذر زيد ممنوع عند الفراء. منطلقا لم يكن عمرو ممنوع عند الفراق. واضح يا شباب - [00:23:35](#)

ذكر يقول في الحاشية ذكر ابن مالك في شرح التسهيل ان الذي منع ذلك هو الفراء وهذا المنع مردود كيف نرد بقول الشاعر مه عاذلي فهائما لن ابرح بمثلي او احسن من شمس الضحى - [00:23:59](#)

مه عاذ لي فهائما لن ابرح بمثلي او احسن من شمس الضحى نعم اين الشاهد يا شباب الشاهد قوله هائما لن ابرح هذا يشبه ايش قائما لم يزل ها ايمن لن ابرح - [00:24:15](#)

مثلا بالضبط دائما هذا هو الخبر المقدم. لن هذه اداة نفي اخرى ليست ماء اتفقنا اننا اذا نفيد بغير ما في مشكلة. مثل مالم مثل لن تمام هذا هو الفعل الناسخ - [00:24:40](#)

وقال ابن مالك في شرح الكافية الشافية ان ذلك جائز عند الجميع هذا كلام كبير انهم لم يلتفتوا الى خلاف طيب ومفهوم كلامه ايضا اه ومفهوم كلامه ايضا ايضا جواز وتقديم الخبر على الفعل وحده اذا كان النفي بما - [00:24:56](#)

نحو ما قائما زال زيد ماذا فعلنا قدمنا الخبر على الفعل وحده ماء قائما اقحمنا الخبر بينما وبين زالا هذا الأسلوب يجوز عندنا يجوز قال ومافهوم كلامه ايضا جواز تقديم الخبر على الفعل وحده اذا كان النفي بما نحو ما قائما زال زيد وما قائما كان زيد - [00:25:29](#)

ومنعه بعضهم منعه بعضهم. يعني كما رأيتم يا شباب كل هذه الصور حكي فيها قولان ثم قال ومنع سبق خبر ليس صطوفي وذو تمام ما برفع يكتفي الشطر الاول مسألة - [00:26:03](#)

والشطر الثاني مسألة وهذا قليل ما يحصل في الالفية. الاصل في الالفية ان يكون البيت الواحد يتكلم عن مسألة واحدة. هذا الاصل وقليل ان يمر بنا في الالفية بيت الشطر الاول موضوع والشطر الثاني موضوع - [00:26:39](#)

منها هذا البيت الشطر الاول مسألة وهو سبق خبر ليس حكم تقدم خبر ليس كأن تقول قائما ليس زيدون هل يجوز هذا؟ سنعرف اسطوفي اي اختيار الاصطفاء هو الاختيار ثم قال وذو تمام. الواو هنا استثنائية. ما معنى استثنائية؟ يعني موضوع جديد. لا نعطف على الشطر السابق. لا. مسألة جديدة تماما. او الواو الاستئناف - [00:26:57](#)

وذو تمام ما ضابط الفعل التام ما برفع يكتفي. الذي يكتفي بمرفوعه ليس له اسم وليس له خبر كما عرفنا هذا مرارا وما سواه اي ما صور التام فهو ايش؟ ناقص - [00:27:25](#)

خماسي وهو ناقص. والنقص في فتى ليس زال دائما كفي قفي اي طبع تكلمة بيت وقوله دائما هذا اعرابه حال قال العلامة ابن عقيل اختلف النحويون في جواز تقديم خبر ليس عليه. فذهب الكوفيون والمبرد والزجاج وابن السراج واكثر المتأخرين - [00:27:43](#)

ومنهم المصنف الى المنع وذهب ابو علي الفارسي وابن برهان الى الجواز اذا المصنف يقول ومنع سبق خبر ليس ما حكمه؟ اصطفي اي اختيار من قبل العلماء واختاره جمع وهو المنع - [00:28:15](#)

منع ان تقول قائما ليس زيد الصواب ان تقول ليس زيد قائما. اما ان تقدم الخبر على الجميع هذا لا يجوز. نحن نتكلم يا شباب عن ايش؟ عن التقدم ها؟ لن نتكلم عن التوسط. التوسط - [00:28:40](#)

عنه ليس سواء عالم وجهول في بيت السماء وال بن عدياء قلنا هذا جائز نحن الان نتكلم عن التقدم. ابن مالك يقول ممنوع. لماذا ممنوع؟ قال يقول في الحاشية. لضعفها بعدم التصرف - [00:28:53](#)

لان هذا العامل وهو ليس هو عامل ضعيف ما وجه ضعفه انه جامد ولذلك لا يقوى على ان نتلاعب باسمه او خبره واضح؟ لانه ضعيف ما وجه ضعفه؟ انه جامد. ليس مثل غيره من الافعال المتصرفة - [00:29:08](#)



وايضا لاجل سببه بماء النافية وقد عرفتم حكم تقدم الخبر على ماء النافية قبل قليل هكذا افاده العلامة الشموني في شرحه وذهب ابو علي الفارسي وابن برهان الى الجواز. فتقول عندهم قائما ليس زيد عادي. احنا عندنا لا يجوز - [00:29:31](#)

واختلف النقل عن سيبويه فنسب قوم اليه الجواز وقوم المنع ولم يرد من لسان العرب تقدم خبرها عليها. يعني لا نحفظ من كلام العرب انهم قالوا قائما ليس زيدا طيب ما اذا ما الذي جعلهم يجوزونه؟ اذا لم يرد في كلام عرب؟ نقول ورد شيء اخر. هذا الشيء الاخر يشبه هذا - [00:29:53](#)

وهم قاسوا هذا على هذا فهمتم يعني ورد في كلام العرب انهم فعلوا شيئا يشبه هذا الاسلوب يشبهه خلاص ما دام هذا يجوز اذا هذا يجوز. من باب قياس الشيء بنظيره الحاق الشيء بنظيره - [00:30:18](#)

قال ولم يرد من لسان العرب تقدم خبرها عليها. وانما ورد من لسانهم ما ظاهره تقدم انتبهوا معمول خبرها عليها لم يتقدم خبر ليس؟ لا تقدم معمول خبر ليثم ليس لها اسم صح - [00:30:36](#)

ولها خبر صح؟ هذا الخبر اللي هو معمول يعمل فيه طيب مثل ان تقول ليس زيد آكلا طعامك ليس هذا هو الفعل الجامد زيد اسمها خبرها الان واضح. طعامك هذي شعراة مفعول به اللي اكل ان اكله تنفعل يعمل عمل فعليا. اذا طعامك هذا هو معمول للخبر الذي هو اكل - [00:30:59](#)

واضح يا شباب اذا ما الذي سمعت في كلام العرب؟ سمع من كلام العرب او سمع في الكلام الفصيح تقدم معمول الخبر. فقال هؤلاء وهم ابو علي الفارسي وابن برهان قالوا ما دام العرب - [00:31:33](#)

تجوزوا تقدم معمول الخبر فما المانع ان نقدم الخبر نفسه واضح مدام جاهزة هذا فمن باب اولي ان يجوز هذا او ان هذا يشبه عدن ترون هذا الان وهذي مسألة تكلمنا عنها بالتفصيل في الشرح القطر - [00:31:48](#)

واورد ابن هشام في شرح القطر هذه الآية عينا يقول وانما ورد من لسانهم مظهره تقدم معمول خبرها عليها. كقوله تعالى الا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم انا يوم يأتيهم - [00:32:06](#)

ليس مصروفا عنهم وبهذا سنبين وجه السلة بالاية سيبينه من العقيدة قال وبهذا استدل من اجاز تقديم خبرها عليها. طيب وتقريره تقرير الدليل هكذا ان يوم يأتيهم ومعمول الخبر الذي هو مصروفا - [00:32:35](#)

تمام كانه يعني الاصل الا ليس مصروفا عنهم يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم متى يوم يأتيهم اذا ليس هذا هو الفعل الجامد والاسم مستتر طيب كانه يعود على العذاب حسب ما اذكر. ليس هو - [00:32:56](#)

اه مصروفا هذا هو الخبر تمام؟ الان هذا الخبر له معمول مثل ما قلت لكم قبل قليل ليس زيد آكلا طعامك طعامك هو المعمول. طيب مصروفا هذا هذا وصف مشتق يعمل عمل في - [00:33:22](#)

اه فلذلك يجوز ان يتعلق به الجامع مجرور نقول الا ليس ليس مصروفا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم متى؟ يوم يأتي. يوم هذا معمول لمصروفا ماذا حصل له؟ هذا المعمول تقدم على فليسه. فقالوا ما دام تقدم المعمول - [00:33:35](#)

تقدم المعمول يؤذن بجواز تقدم العامل. يؤذن يعني يشعر واضح يا شباب كما ترون لم يقدم الخبر وهو قوله مصروفا لم يقل مصروفا ليس عنهم هذا لم يسمع في كلام العرب - [00:34:05](#)

لكن ماذا حصل؟ قدم شيئا يتعلق بالخبر وهو قوله يوم لان يوم ظرف وهي متعلقة بمصروفا وتقدم جزءا من اجزاء الخبر مدام جازا هذا اذا يجوز ان نقدم الخبر بنفسه فنقول ما المانع ان نقول مصروفا ليس. ما المانع ان نقول هكذا في غير القرآن - [00:34:21](#)

يعني في المثال الذي مثلته لكم به آ آ ليس زيد آكلا طعامك نعم يعني عندهم يجوز ان نقول آ آكلا ليس زيد طعامك. طيب مثلا تقدم الخبر او تقدم معمول الخبر اه طعامك ليس زيد آكلا. هذا هكذا - [00:34:46](#)

يجوز عند ابي علي وابن برهان. قال وتقريره ان يوم يأتيهم معمول الخبر الذي هو مصروفا وقد تقدم على عيسى قال ولا يتقدم المعمول الا حيث يتقدم العامل. نعم يعني الذي هو المعمول هو هنا يوما. والعامل هنا هو مصروفا - [00:35:07](#)

اذا مدام يقول لي هنا لا نحن ما وجدنا المعمول يتقدم في مسألة الا ورأينا العامل ايضا يجوز ان يتقدم هكذا قالوا هم نجيب نحن

اولا. نقول هذه القاعدة ليست مضطردة - [00:35:26](#)

يعني قضية ان كل ما جاءت تقدم المعمول جاءت تقدم العامل نقول لهم لا هذا الكلام لا نسلم به هذه القاعدة ليست مطردة بل هناك مواضع اجاز فيها العلماء تقديم المعمول ولم يجوز فيها تقديم العامل وعندكم في الحاشية واحد اثنين - [00:35:40](#)

ثلاث اربع سرد لكم اربع مواضع لا يجوز فيها ان يتقدم العامل مع جواف تقدم المعمول تمام هذا جوابه الاول الجواب الثاني ان نقول لبن برهان وابي علي الفارسي تأملوا في كلمة يوم - [00:35:58](#)

ما نوعه؟ نقول ظرف اليست العرب تتوسع وتتساهل في الظروف والجزاء مجرور. ما لا تتساهل في غيرها الجواب بلى اذا نرد عليهم بان نقول معمولى الخبر هنا عبارة عن ظرف - [00:36:15](#)

والظروف يتوسع فيها ما لا يتوسع في غيرها. فلذلك ابحثوا لكم عن حجة اخرى وبهذا انتهينا من هذا المبحث كاملا وهو توسط الاخبار او تقدم الاخبار. ننتقل الان الى مسألة جديدة وهي ان هذه الافعال تنقسم الى قسمين افعال - [00:36:31](#)

الناقصة وافعال تامة. ما الفرق بينهما قال ابن عقيل وقوله وذو تمام الى اخره معناه ان هذه الافعال انقسمت الى قسمين احدهما ما يكون تاما وناقصا. والثاني ما لا يكون الا ناقصا - [00:36:55](#)

والمراد بالتام ما يكتفي بمرفوعه وبالنقص اي والمراد بالنقص ما لا يكتفي بمرفوعه. بل يحتاج معه الى منصوب واضح يا شباب؟ هذا درسناه مرارا لماذا سميت ناقصة؟ لانها لا تكتفي بمرفوعها بل هي مفتقرة هذا وجه النقص فيها نقص تفتقر الى المنصوب -

[00:37:25](#)

لتنصبه والى المرفوع لتأخذه اسما. فكأنها انقص درجة من التامة المكتفية بايش؟ بالفعل يقول كان زيد يعني وجد زيد فكان فعل وزيد فاعل انتهى الموضوع نقطة اخر السطر مثلا اقول لك من كان في الفصل؟ تقول كان زيد - [00:37:47](#)

كان زيد ما معنى كان هنا؟ كان هنا معناها وجد فقط تقول كان فعل وزيد فاعل مرفوع انتهى الموضوع. ليس هناك اسم ولا خبر. هذه التامة واما الناقصة وهي التي ترفع الائم وتصل الخبر المعروفة. كان زيد كريما. كان زيد مجتهدا - [00:38:08](#)

قال ابن عقيل وبالنقص ما لا يكتفي بمرفوعه بل يحتاج معه الى منصوب وكل هذه الافعال يجوز ان تستعمل تامة الا لا فتية غزاة التي مضارعها يزال لا التي مضارعها يزول فانها تامة كما اتفقنا سابقا انه زالت الشمس - [00:38:32](#)

تمام وليس فانها لا تستعمل الا ناقصة. اذا اخرجوا فتى واخرجوا آآ زال التي مضارعها آآ يزال للتي مضارع يزول. طيب واخرجوا ليس هذه الامور لا تستعمل هذه الكلمات لا تستعمل الا ناقصة - [00:38:54](#)

يعني ما عندنا فتنة تامة تمام. ما عندنا ليس تامة. ما في. ما زلت اقول ليس زيد. وتقول هذا فعل تام وزيد فاعل. لا يوجد. طيب.

كذلك زال التي مضارعها يزال - [00:39:16](#)

هذه ايضا ليس لها لا يستعمل منها تام ومثاله التام قوله تعالى وان كان ذو عسرة اي وان وجد ذو عسرة كيف نعرب؟ نقول كان فعل ماضي تام ذو مرفوع وعلامة رفعه الواو. انتهى الموضوع. وهو مضاف اسرة مضاف اليه - [00:39:28](#)

واضح يا شباب مع ان الكوفيين في هذه الاية او في هذا الاسلوب يجوزون نقصها انتبهوا الان خلاص نحن هذي المسألة نحن نعرفها من خلال القطر وكذا. الان لا بد ان نضيف شيئا جديدا في هذا الشرح - [00:39:52](#)

انا اقول لك الان هذا الذي ذكرناه هناك هو المشروع عند العلماء. الكوفيون يجوزون ان تكون كان في الاية الكريمة ناقصة ويقولون ذو اسمها مرفوع. طيب اين الخبر؟ المنصوب قالوا محذوف - [00:40:08](#)

تقديره وان كان ذو عسرة من غرمائكم فمن غرمائكم المجرور في محل نصب خبر كان لكن نرد عليهم بان الخبر لا يحذف في هذا الباب كما مر مرة هذا في كلام الخضاري - [00:40:27](#)

ويوجد في نسخ بعد الاية يعني يوجد في بعض نسخ شرح ابن عقيل بعد ان تلا هذه الاية الكريمة اورد فيه قول الشاعر اذا كان الشتاء فادفنونى فان الشيخ يهرمه الشتاء - [00:40:48](#)

هذا شاهد شعري على ورود كان التامة في كلام العرب. اذا كان الشتاء كيف نعرب؟ كان فعل ماضي تام الشتاء فاعل مرفوع نقطة اخر

السطر واضح شباب ما معنى كان الشتاء؟ اي وجد الشتاء - 00:41:05

كانت تامة معناها وجد وثبت وحدث ونحو ذلك اذا نعود وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة. اي وان وجد ذو عسرة. وايضا قول

الشاعر اذا كان الشتاء اي اذا وجد الشتاء - 00:41:23

فادفئوني فان الشيخ الكبير في السن يهرمه الشتاء وقوله تعالى خالدين فيها ما دامت السماوات والارض واردين فيها ما دامت نقول ما هنا آآ اقصد دام هنا تامة دام هنا تاما وتأتي ساكن هذه محل عراب تحركت للتقاط ساكنين والسماوات فاعل لدامة. وليس لها خبر

لأنها - 00:41:44

تامة. طيب ما معنى دامت؟ معناه بقيت. بقيت خالدين فيها ما بقيت السماوات والارض. وقوله تعالى فسبحان الله حين تمسون

وحين تصبحون. كيف نعرب تمسون؟ نقول تمثون فعل وفاعل وتصبحون فعل وفاعل - 00:42:15

تمام ما معنى تمسون اي تدخلون في المساء؟ انظروا كيف اختلف المعنى في السابق كنا نقول امسى زيد مجتهدا. قلنا ما معناها؟ اتصاف المخبر عنه بالخبر في وقت المساء او قلنا امسى بمعنى سارة مثلا نقول امسى آآ زيد مجتهدا اي صار زيد مجتهدا. ذكرنا لكم

استعمالين صح - 00:42:38

الان نقول تأتي امساء تامة هل سيختلف المعنى؟ نعم سيختلف المعنى وسيختلف الاعراب. تقول مثلا امسى زيد ما معنى امس يا

زيدون؟ يعني دخل زيد في المساء اصبح زيد انتهت الجملة خلاص - 00:43:02

لا تبحث عن خبر لا يوجد. اصبح زيد ما معنى اصبح الزيتون؟ يعني دخل زيد في الصباح واضح يا شباب؟ هل اصبحت يعني هل

دخلت في الصباح كيف اصبحت؟ اي كيف دخلت في الصباح؟ كيف وجدت الصباح؟ وكيف دخلت في الصباح؟ كيف دخلت في

المساء؟ اذا اصبح زيد اي دخل في الصباح امسى زيد - 00:43:23

اي دخل في المساء. اذا توصف سبحان الله حين تمسون اي حين تدخلون في وقت المساء وحين تدخلون في وقت الصباح فسبحان

الله كأنه يقول سبحوا الله عز وجل واذكروه صباحا ومساء - 00:43:46

وكذا بات واضحى التامان معناهما دخلا في البيات. يعني عندما تقول عندما تقول بات زيد ما معنى اي دخل في وقت البيتوتة وهو

وقت الليل اضحى آآ زيد يعني دخل في وقت الضحى - 00:44:05

ظل زيد يعني دخل في وقت اه النهار الذي يكون فيه الظل نعم طيب هذا الذي ذكرته لكم ان ظل معناها يعني دخل في النهار هذا

يعني لم يذكره في الحقيقة الخضاري ولا بالعقيد طيب - 00:44:26

اه يعني يحتاج الى بحث هل هي يعني هذا هو مقتضى الظاهر هذا هو المقتضى الظاهر لكن الخضري ذكر معنيين

اخرين. انظروا ماذا يقول؟ يقول ظل ظل - 00:45:00

ظل اذا استعملت تامة بمعنى ظل زيد فعل وفعل ما معناها؟ لا يقول لها معنيين اما ان تكون بمعنى دامة مثل لو قلت لو ظل الظلم

هلك الناس فظل هنا معناها دام اي لو دام الظلم هلك الناس - 00:45:12

المعنى الثاني اللي ظل ان تكون ظل بمعنى طال الشيء مثل ان تقول ظل النبت اي طال النبت طيب او ظل الليل اي طال الليل واضح

يا شباب؟ هذان المعنيان اللذان ذكرهما الخبري. اما المعنى الذي ذكرته لكم فهو بحسب الظاهر - 00:45:30

طيب فراجعوه يعني راجعوا. الله اعلم طيب برحة اذا استعملت اه تامة فما معناها لما تقول برح الخفاء اي ذهب طيب نفكر انفك اذا

استعملت تامة ما معناها انفك الشيء اي خلص - 00:45:52

نعم وصار اذا استعملت تاما لو قلت مثلا صرت الى زيد ما معناها صرت الى زيد اي تحولت ورجعت اليه ومنه قوله تعالى الا الى الله

تصير الامور تصير فعل والامور فاعل - 00:46:13

فعل تام ما معناه اي ترجع الامور وصار فلان الشيء يصيره ويصوره اي ضمه او قطعه هذا معنى اخر الان. هنا سارة صارت متعديّة الى

مفعول به. هي هي تامة. طيب لكن ليس لها اسم وليس لها خبر. معنى اخر هذا صار - 00:46:29

الشيء يصيره ويثوره طيب يا ايها اي ضمه او قطعه تذكرون قوله تعالى فصرهن اليك. في قصة ابراهيم لما قال لربه آآ ارني كيف



تحياي الموتى طيب في نفس الالة قال فصرهن اليك اي الطير. ما معنى صرهن اليك؟ اي ضمنهن اليك - [00:46:50](#)

واضح؟ اذا صارت اه سارة انها اكثر من معنى وهناك صار الناقصة التي تدل على يعني التحول. مثلا تقول صار الماء ثلجا طيب هذي الناقصة. وهناك صار التامة ولها معاني. فتقول صرت الى زيد اي تحولت اليه. الا الى الله تصير الامور - [00:47:17](#)

اه صرت الى زيد اي تحولت ورجعت اليه والواضح فيها انها بمعنى راجعت يعني صرت الى زيد اي رجعت الى زيد. الا ان الله تسير الامور اي ترجع الامور هذا معنى وعندنا معنى اخر لصار فلان الشيء اي ضمه اليه - [00:47:42](#)

ومنه قوله تعالى فصرهن اليك انظروا هذه الابيات استعمل فيها الشاعر كلمة سارة باكثر من معنى يحتاج الى تأمل حتى تعرفوا هنا ماذا قصد وهنا ماذا قصد يقول الشاعر انني رأيت غزالا - [00:47:59](#)

اورث قلبي خبالا قد صار كلبا وقردا وصار بعد غزالة وليبي ذاك دليل في قول ربي تعالى يشير الى ايش؟ يشير الى الالة هذه الابيات عبارة عن لغز. تأملوا انتم فيها - [00:48:14](#)

وانظروا الى كلمة سارة التي آ ذكرها في الشطر في البيت الثاني نعم وتأملوا فيها اي المعاني تناسب ان تكون هنا سارة وهو اشار ايضا اصلا الى الالة آ طيب - [00:48:38](#)

فائدة او تنبيه لو قلت كان زيد قائما كان زيد قائم ما رأيكم هل كان هنا ناقصة ام تام؟ ستقول لي واضح ما دام قائما منصوبة اذا اذا اه قائما اذا لا شك ان كان اه - [00:49:02](#)

آ ناقصة قال آ الخصري تنبيه نحو كان زيد قائما يحتمل التمام طيب يحتمل التمام فنعرب قائما حال ويحتمل النقصان يعني لك ان تقول كان فعل ماضي ناقص زيد اسمها قائما خبرها هذا الظاهر طبيعي طيب يقول يجوز لك لغة ونحوا - [00:49:16](#)

ان تقول كان فعل ماضي تام وزيت فاعل وقائما حال يجوز؟ نعم يجوز. واضح في مثل هذا الاسلوب يجوز لكن هناك اساليب اخرى لا تجوز. ذكرها عندكم. اقرأوا الفائدة اه ثم ماذا قال؟ نعم اذا نعد لابن عقيل - [00:49:38](#)

قال وان وجد آ وقوله تعالى خالدين فيها ما دامت السماوات والارض وقوله تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون. ثم قال ابن ولي العامل معمول الخبر الا اذا ظرفا اتى - [00:50:06](#)

ومظمر الشأن ان وقع مهيم وما استبان انه امتنع هذي مسألة يا شباب طويلة اه وتحتها يعني احوال وصور اه وخلافات وما بقي معنا عشر دقائق ما اعرف يعني هل - [00:50:22](#)

يعني نستطيع ان نأخذها طيب نقرأ نقرأ في هذه العشر دقائق ننظر ماذا يكتب الله عز وجل لنا يقول يعني انه لا يجوز يعني انه لا يجوز ان يلي يعني ان يأتي بعدها - [00:50:45](#)

مواليا له. لا يجوز ان يلي كان واخواتها معمول خبرها. تذكرون معمول خبر؟ قلت لكم عندنا فعل عندنا اسم عندنا خبر ثم عندنا معمول لهذا الخبر تمام اذا يقول هنا لا يجوز ان يلي كان واخواتها - [00:51:09](#)

معمول خبرها الذي ليس بظرف ولا جار مجرور. اترك الظرف اتركوا الجامجور سنتكلم عنهما لاحقا الان هو يقول لك ما ليس ظرفا ولا جار مجرور. وهذا يشمل حالين احدهما ان يتقدم معمول الخبر وحده على الاسم - [00:51:28](#)

ويكون الخبر مؤخرا عن الاسم نحو ايش ان طعامك زيد اكلا. رتب الجملة. اصل الجملة هكذا. كان زيد اكلا طعامك. كان فعل زيد الاسم واكلا هو الخبر وطعامك هو معمول لهذا الخبر لان اكل عبارة عن اسم فاعل يعمل عمل فعلي وفيه ضمير الستر وهو عبارة عن فاعل تقديره - [00:51:48](#)

هو وطعامك مفعول به لاكل واضح يا شباب؟ هل يجوز ان اوسط معمول الخبر فاقحمه واجعله بين بين كان وبين اسمها؟ فاقول كان طعامك زيد اكلا. هل هذا يجوز؟ قال وهذه ممتنعة عند البصريين - [00:52:13](#)

لان فيه الفصل بين العامل وهو كان ومعموله بشيء اجنبي ما هو هذا الاجنبي؟ وهو معمول الخبر وهو طعامك ومعمول المعمول ليس في معنى المعمول. طيب المهم المهم لانه انت عندك هنا اكثر من عامل عندك كان ترفع وتنصب - [00:52:36](#)

وعندك اكل ايضا رفعت ونصبت واضح طعامك بالنسبة لي كان اجنبي ولا اصدقاء؟ لا هو اجنبي منهم لماذا؟ لان طعامك ليس معمولا

لكانا وانما هو معمول لمعمولها كيف لان اكلا ما علاقتها بكانا - 00:52:58

هي خبرها صح؟ اذا هي معمولها ام لا؟ نعم معمولها لانه كان نصبت اكلا جميل هذي ماذا فعلت؟ نصبت طعامك فهتمم؟ اذا طعامك ما علاقتها بكانا؟ لا علاقة بينهم اجنبية - 00:53:24

هي معمول لمعمولها طعامك هي معمول لي اكل واكل معمول ليكانا فهتمم اللفة ولذلك هو يقول هو معمول معمولها ومعمول معمولها ليس في معنى المعمول اذا هو ايش اجنبي فلا يجوز لا يلي العامل مأمول الخبر. لا يلي معمول الخبر العامل. من العامل هنا؟ هو كان - 00:53:40

كان ترتيب البيت ابو مالك ولا يلي العام الى مأمول الخبر. رتبه هكذا ولا يلي معمول الخبر العاملة لا يلي اي لا يأتي لا يتبع معمول الخبر الذي هو طعامك - 00:54:08

العاملة الذي هو كان. يعني لا تقل كان طعامك زيد اكلا. لان طعامك بارك الله فيك هذا اجنبي من كانه واضح يا شباب كان طعامك تريدون اكلا وهذه ممتنعة عند البصريين واجازها الكوفيون - 00:54:28

وحجتهم البيت الذي سنعرفه لاحقا. لهم شاهد شعري. الثاني ان يتقدم المعمول والخبر على الائم ويتقدم المأمون اهل الخبر نحو كان طعامك اكلا زيد ماذا فعلنا وسطنا المعمول اقحمناه في الوسط - 00:54:48

وضعناه بين كان ثم قدمنا الخبر على الائم كان طعامك اكلا. هذا هو الخبر. زيد جعلنا الاسم مسكين متأخرا جدا. وقدمنا خبره وقدمنا معمول الخبر. فصارت كان طعامك اكلا زيد. هل يجوز هذا؟ قال وهي ممتنعة عند سيبويه - 00:55:11

واجازها بعض البصريين لماذا اجازوها نعم حجتهم كون الخبر جائز التقديم ومعمول الخبر جزء منه وهؤلاء المجيزون هم ابن السراج والفارسي وابن العصفور. كما نقله في اوضح المسالك ويخرج من كلامه - 00:55:37

انه اذا تقدم الخبر اكلا والمعمول طعامك على الائم زيد وقدم الخبر على المعمول المسألة لانه لم يلي كان معمول خبرها اي لم يأتي معمول خبر بعد كان مباشرة. فتقول - 00:55:59

كان اكلا طعامك زيد اين العامل كان؟ من الذي جاء بعده اكلا ما علاقة اكلا بكانا؟ علاقتة انه خبره اذا كان عملت في اكل. اذا هو اجنبي منه لا ليس اجنبي منه. بينهما علاقة وهو ان اكل - 00:56:20

هو معمول لكانا لانه خبر هل هذا الاسلوب فيه مشكلة قال ظاهر كلامه انه يجوز ان تقول كان اكلا طعامك زيد العامل اولا ثم الخبر ثم معمول الخبر ثم الاسم - 00:56:39

قال ولا يمنعه البصريون طيب فان كان المعمول ظرفا او جار مجرورا انتم تعرفون دائما العرب تتساهل مع هذين الاخوين الظرف جاز ايلائه كان عند البصريين جاز يعني ايلائه يعني اتباعه كان عند البصريين والكوفيين ايضا. لماذا؟ لان العرب توسعت في الظرف والجار المجرور - 00:56:58

ما لم تتوسع في غيرهما. نحو كان عندك زيد مقيما. اصله كان زيد مقيما عندك ماذا فعلنا؟ جننا بمعمول الخبر. وهو من؟ عندك. هذي معمول لمن؟ لمقيما كان عندك هذا شبه جملة متعلق بي مقيما. اذا هو معموله ليس لكان علاقة به - 00:57:22

ومعمول لمقيم ليس معمول لكائنا مع ذلك يجوز ان يأتي بعد كان مباشرة لماذا؟ لانه ظرف هذا حالة استثنائية تقول كان عندك زيد مقيما وكان فيك زيد راغبا. اصله كان زيد راغبا فيك. فيك هذا جاء مجرور. شبه جملة متعلق بمن؟ متعلق براغب - 00:57:46

اذا راغب عامل وفيك معمول. هل يجوز لي ان اقدم هذا المعمول واجعله بعد كان مباشرة مع انه اجنبي منه؟ نعم لماذا؟ لانه عبارة عن جار ومجرور وقد تساهل في العرب في الجار المجرور والظروف ما لم تتساهل في غيرها - 00:58:08

طيب انتم ايها المانعون المانعون الاسلوب الاول وهو ان تقول كان طعامك زيد اكله. اول مثال في الصفحة هذا سوق قلتم ممنوع صح؟ ولا يلي العامل معمول الخبر قلتم لا يجوز. طيب ماذا تفعلون؟ وماذا تصنعون؟ لو جننا لكم ببيت لعربي حجة فصيح قد فعل هذا الاسلوب - 00:58:28

تتفاعلون به كيف تخرجون من هذه الورطة بن مالك ومظمر الشأن اسم ننوي ان وقع ما استبان انه امتنع وهذا سنعرفه ان شاء الله

الدرس القادم صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 00:58:54