

## ٦٥ شرح النظم الجلي مع الإحمرار للشيخ عامر بهجت النوافل

عامر بهجت

ومغرب عشا يعني ثم بعد الظهر ثم بعد مغرب ثم بعد عشا مم واضح؟ معطوفة على الظهر الاخيره فيكون بعد بعد المغارب بعد العشاء ثم قال وكل مثنى وهذا مغن عن قوله ركعتان قبل الفجر وركعتان قبل الظهر وركعتان بعده تستغنى عن ذلك بقول ايش؟ وكل مثنى فكلها مثنى - 00:00:02

لهذا تكون الرواتب كم ركعة عشر ركعات وهو المعتمد في المذهب وقيل ان الرواتب اثنا عشر ركعة قال ومثلها الضحي يعني وكل مثنى ومثلها الضحي في ايش في العدد في الضحي كم - 00:00:26 مثنى قال وذى يعني ايش؟ اشارة اي صلاة؟ الى صلاة الضحي. وذى ها في اللادنى يعني اللادنى الاقل في صلاة الضحي ان تكون ركعة ثانية وصلها ثمانية في العالى يعني في الحد العالى لها والحد الاعلى لها تصليها كم ركعة؟ اكثيرها كم؟ ثمان ركعات - 00:00:42 وقتها من متى؟ قال من ارتفاع الشمس للزوال من ارتفاع الشمس قيل رمح الى زوال الشمس وقوله للزوال تجوز فان وقتها ينتهي قبيل الزوال ها الى قبيل الزوال وهذا ممن استدرك على الناظم صاحب الاحمرار - 00:01:09

ام؟ لا هو هذا المعاني يتتجاوزون فيها حتى تجد حتى في المتون المنتورة يقولون الى الزوال احيانا ويقصدون الى الزوال يعني ما قبل الزوال. واخره الزوال. وهذا يقييد بقولنا في اوقات النهی ايش - 00:01:32 هنا نصف النهار وقت نعيم فيكون هذا مقيد لهذا الاطلاق. واضح او مخصص لهذا العموم ثم انتقل الى التراویح فقال اما التراویح فعشرون انت عشرون ركعة فعشرون انت مع وترها بعد العشاء ثبتت اذا تصلى مع الوتر - 00:01:48 بعد العشاء - 00:02:06