

06 & صوت مواضع وكيفية رسم الهمزة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد فهذه هي المحاضرة الستون في سلسلة احب لغتي. ومهم جداً نعرف ازاي نكتب الهمزات. كل - 00:00:00

دوت انا بحضر لدراسة الدرس الجاي اللي هو بناء الفعل المجهول وتصاريف الافعال اللي هناخدها في خلال الكلام. لأن لازم تكتب الكلام صح الهمزة بتكتب ازاي؟ اولاً الهمزة في بداية الكلام تكتب على الف. لا تكتب على واو ولا تكتب على ياء في بداية الكلام اطلاقاً - 00:00:20

في اول الكلمة يبقى على الف لو هتكتب همزة يبقى همزة على الفول همزة في الاخر ابص للحرف اللي قبلها لو اللي قبلها مفتوح الفتحة يعني آآ يبقى تكتب الهمزة على الف. زي كلمة ايه؟ ملجاً آآ الجيم - 00:00:40

فتح يبقى الهمزة على الف. تباطؤ. اه. طه وبعديها همزة. الهمزة اكيد بعد الطه لمسة اخر الكلمة. والطه عليها ضم. فالضم ده بيقول لك اكتبها على واو. يبقى تباطؤ. الهمزة فوق الواو. ليه؟ لأن قبلها - 00:00:57

متوقع ان اللي قبلها كسر يطلع ايه؟ حمزة علاء. شاطئ وخد بالك شاطئ بتكتب ازاي؟ شين الف طه الطه تحتيها كسر وبعد الطه يه فوق اليه الهمزة. ما تحطها بعد ليه - 00:01:17

وما تحطها على خمسة واربعين درجة. ما هو في طلبة يقول لك ايه انا احطها على خمسة واربعين درجة. لو حسيها فوقها يحسها لو حسيها تحتيها لا ما ينفعش. يبقى اذا لو قبلها - 00:01:37

فتحي يتكتب على الف لو ليها ضم تكتب على واو لو قبلها كسر يتكتب على ياء فوق الياء زي ما بتكتبها فوق الواو بتكتبها فوق الياء لو قبلها سكون تكتب بعيد عنها على السطر. كلمة مسلا شيء بيغلط فيها مية وخمسين في المية من الشعوب كلها - 00:01:47 شيء اولاً انا لو هنطبقها صح هكتبها صح. بص بنطق ازاي شيء شين وليه وبعد ما خلصت نطق ليه تماماً نطق الهمزة. لسبب بسيط انت عارف ان كلمة شاطئ لسه واخديتها حالاً طه وبعدين يه والهمزة فوق اليه فيقول طي شاطئ. لو انت سيادتك حطيت الهمزة فوق - 00:02:05

بتاعة كلمة شاي يبقى انت كتبت الشيء انما انت بتقول شيء نطق الياء كاملة وبعدين تكتب الهمزة بعيدة عنها على السطر دي عملية سهلة خالص ده الهمزات دي تطلع طلعت سهلة خالص. اصبر بس انا ما باقولش ان ده صعب ولكن اللي جاي عايز تركيز جامد جداً. الهمزة في وسط الكلمة بقى - 00:02:38

ركز معن في خلفية مهمة جداً بتقول ان الاوصوات بتاعة الحركات. يعني ايه؟ اه صوت الفتح والضم والكسر. بتدرج بحسب مجهود النطق. يعني لو قلت البه فتح. ما فيش حاجة اسمها به فتحة. لأن الفتح - 00:03:02

اهيت بتبقى على الحرف الاخير وعلامة اعراب ب فتح. به فتح هقول با ما بزلت نطق كبير في النطق لأن انا فهي تساوي فتحة العادي للانسان با لو بزلت مجهود اكتر شوية هقول لو بزلت مجهود اكتر خالص هقول بي - 00:03:25

يبقى واضح ان ده اخف حاجة في النطق وضوء اتقل شوية اتقل خالص. والبيه اللي عليها سكون ابسط حاجة يبقى اضعف انواع الحركات السكون اللي اكتر منها الفتح اللي اكتر منها الضم اللي اشد منها الكسر يبقى الكسر هو اشد انواع الحركات او بيسموها اقوى - 00:03:44

الحركات القوية هنا معناها ايه؟ معناها تحتاج مجهوداً كبيراً عند النطق بها والضعف معناها ايه بتاعة السكون معناها انها لا تحتاج

مجهودا تقريرا عند النطق بها. قوة الحركات الكسر قوي جدا. اللي اقل منه الضم - 00:04:13

اللي قال انما فتح الضعيف خالص السكون. الكلام ده محتاجه في ايه؟ محتاجه في حاجة خطيرة جدا. لما اجي هاكتب الهمزة في وسط الكلمة هابص على الحركة اللي عليها وقارنها بحركة ما قبلها. الحرف اللي قبلها عليه حركة شكلها ايه؟ ونشوف انهي حركة منهم تكسب - 00:04:31

انهي حركة منهم اقوى من الثانية. لو هنا مسلا في كسر وبعديه ضم يبقى الكسر يكسب. يبقى تكتب على ياء على نبرة كده. حمزة اللي في الوسط. طب لو الضم كسب تكتب على واو - 00:04:51

طب لو الفتح كسب تكتب على الالف. طب لو السكون كسب تكتب على السطر. هو فيه آه مهزة تكتب على السطر في وسط الكلمة اه. ازاي؟ زي الكلمة ايه؟ الكلمة رؤوس آه لها آه نوعين من الكتابة - 00:05:08

ته عليها ضمة والهمزة اللي بعديها عليها ضمة. طب ضم وضم؟ الضم يكسب. تكتب على واو. تبقى رؤوس كده ره وبعدين واو عليها همزة واو وسين في بعض البلدان بيقولوا لـ الواو والواو يعني فيه هنا توالي امثال. يبقى لازم احذف احدى الواوين. اعمل ايه - 00:05:28

لازم احذف واو من الاثنين. احذف اللي انا لست حاططها وحاطط فيها الهمزة ولا احذف الاساسية بتاعة الكلمة؟ قالوا لا احذف اللي عليها الهمزة. فعلشان كده في بعض البلدان رؤوس ره همزة على السطر واو وسين - 00:05:54

ده صح وده صح. يعني بيكتب الرؤوس ره واو عليها همزة واو وسين صح. واللي بيكتبها ره وهمزة على السطر واو سين صح ايه الدليل على الكلام دهوت؟ تعال كلمة كؤوس - 00:06:10

كؤوس هتفرق كثير جدا. ليه الكاف عليها ضمة والهمز اللي بعديها ضم. انا بقارن بين حركة الهمزة وحركة ما قبلها ضم وضم. الضم يكسب. تكتب الهمزة على واو. معظم البلدان بيكتبوها كاف - 00:06:25

واو عليها همزة وواو وسين. كؤوس. في بعض البلدان يقول لك لا فيه توالي امثال فانا حذف الواو اللي لست حاططها فتروح واقعة الهمزة على سطر معقول هكتب كاف وبعدين همسة على السطر وواو وسين قال لك لا ما هو ما قبلها يوصل بما بعدها في الكتابة. الكاف - 00:06:42

اتصل بالواو. يعني الكلمة رؤوس عمرك ما شفت ريه وبعدين واو كده موصولين في كتابة. لأن ما بعدها لا يوصى بما قبلها في الكلمة فالهمزة وقعت على السطر وفضلت واقعة زي ما هي في بعض البلدان. النبي كؤوس هي وقعت الهمزة على السطر لما حذفت الواو بتاع - 00:07:02

عيدها ولكن ما قبلها يوصل بما بعدها في الكتابة فهاوصلها وهاحط لها سنة لأنها كتبت على نبرة. فبتكتب كاف او ياء وعليها ياء طبعا ما فيش تحتها نقطتين. ياء وعليها الهمزة واو وسين. ده في في بعض البلدان. والشائع - 00:07:22
العم انها تيكيت الكاف واو عليها همزة شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:42