

16 □ استثناء في رسم الهمزة المتوسطة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه فيه هي المحاضرة الحادية والستون في سلسلة احب لغتي وكنا بنسكم الكلام في كتابة الهمزة المتوسطة احنا قلنا ان

احنا نقارن بين - 00:00:14

حركة الهمزة المتوسطة وحركة الحرف الذي قبلها. والحركة اللي تكتب اللي اقوى يعني تكتب الهمزة بحسب هذه الحركة. في استثناء مهم جدا بيقوله الهمزة المتوسطة اذا جاءت مفتوحة قبلها حرف علة ساكن سواء كان ممدودا او غير ممدود تكتب -

00:00:34

فعلى السطر بلا مقارنة. بلا مقارنة بين حركتها وحركة ما قبلها. ليه؟ لأن الهمزة المفتوحة لو كلها سكون يبقى هي هتكسب. الفتح اقوى من السكون. يبقى المفروض تكتب على الف الاستثناء هنا - 00:00:54

تكتب على السطر لامتي؟ لو اللي قبلها الف او وا او ياء ساكنة. لو ياء غير ممدودة هقول كلمة هي هيئة تعال الهمزة في الوسط مفتوحة وقبلها ياء ساكنة انا بقول ما بقولش - 00:01:14

لا. هي ياء. بس ساكنة مش موجودة. الهمزة المتوسطة المفتوحة اذا كان قبلها حرف الا او اه كيم تكتب على السطر. ما ينفعش الكلام ده. هكتب هه ومشبوك فيها ليه؟ واسيب حته فاضية. واحظ الهمزة على السطر عليها فتح. واحظ التاء - 00:01:34

مربوطة قال لك ما هو اللي ما قبل الهمزة يوصل بما بعدها في الكتابة. لو كتبت كلمة الحرية اليه مع التين المربوطة بتتوصل في الكتابة. فهوصل اليه بالته المربوطة في كلمة هيبيه فتزهر الهمزة - 00:01:54

ازا كما لو انها كانت مكتوبة على ياء او على نبرة لو انت طبقت القاعدة بتاعة كتابة الهمزات والاقوى بتاعها يطلع هيئة هيه يه همزة مكتوبة على الف ته مربوطة. الكلام دوت اه بعض الناس بيجيزوه بس الكلام دوت اساسا في المتعارف عليه انه ما ينفعش -

00:02:14

تقوم تنزل على السطر ووصل ما قبلها بما بعدها تبقى هيئه هاء ياء مشبوك فيها ياء سكون مشبوك فيها النبرة او في ياء الثانية اللي ما فيش تحتيها نقطتين ديت فوقها الهمزة وبعدين مشبوك فيها التاء المربوطة. تعال نشوف كلمة مرور - 00:02:34

الهمزة مفتوحة متوسطة قبلها ساكن حرف علة ساكن بس هنا الساكن ممدود مروءة لو طبقتوا القاعدة هتللاقي مروءة مكتوبة على الف. الكلام ده كلام ما ينفعش. تنزل على السطر. كلمة مروءة الواو لا - 00:02:54

بالتاء المربوطة في الكلام. ما تقدرش توصل الواو كده بالتاء المربوطة. ما ينفعش. فتفضل الكلمة زي ما هي. ميم ره ميم مشبوك فيها الره وبعدين الواو والهمزة على السطر والتاء المربوطة لوحدها. تعال لكلمة انشئ. الهمزة المتوسطة مفتوحة - 00:03:14

قبلها الف مد يعني الف ساكنة بس يعني هاء ممدودة يبقى تطبق القاعدة تنزل الكلمة على السطر والا هتبص تلاقي كلمة انشئات مكتوبة ايه اللي هي الف عليها همزة من مشبوكه فيها الشين مشبوكه فيها الالف بعدها الف عليها همزة وبعدها الف بعديها ته ايه المنزد ده - 00:03:34

ما ينفعش تروح نازلة الهمزة على السطر تبقى القاعدة الاستثناء دوت مهمة مهم جدا جدا جدا. اسئللة اولا الهمزة اللي في اول الكلمة اتكتبت على الف ده شيء طبيعي. اي - 00:03:54

في حركة بتاعة الهمزة المتوسطة كسر. والحركة بتاعة الحرف اللي قبلها اللي هو السين سكون. الكسر يكتب تكتب

على تبقي اس الى على نبرة كدهوات اسئلة ما يقولش اسئلة هو. انا بقول - [00:04:14](#)

اولا بتتنطقي اسئلة. ببقي تكتب مربوطة. مربوط عليها نقطتين ولا ما عليها نقطتين اللي هي الهيه في الاخر. لا عليها اسئلة ببقي
دي تاء مربوطة مش هاء. ما اقولش اسئلة لانها مش زي عليه لا ما ينفعش. لو جبت كلمة - [00:04:34](#)

سؤال يعني فيه معناها ضم والهمزة في وسط الكلام بس مفتوحة لم ياتي قبلها حرف علة ساكن يبقي السين عليها ضمة والهمزة
عليها فتحضم يكتب على واو وانت عارف ان كلمة سؤال بتكتب على واو سين واو عليها همزة -

[00:04:54](#)

الف لام. تعال لكلمة مهمة قوي كلمة متكافي ان متكافئان. تعال متكافي آآ الهمزة في اخر الكلمة. خلاص طبق عليها القاعدة اخر كلمة
قبلها كسر ومتكافئ الفاء وبعد والهمزة فوق اليه. طب حطيت بعديها ببقي اطبق القاعدة اللي برضو متكافي - [00:05:14](#)

في ان الهمزة مفتوحة والفة مكسورة الكسر يكتب. تكتب على ايه؟ ببقي متكافئان كده اه في الفئة تحتها كسر وبعديها النبرة او
الياء اللي هي ما فيش تحتها نقطتين فوقها الهمزة وبعددين [الالف](#) - [00:05:44](#)

نون متكافيه همزة على نبرة الف نون. طب تعالى لكلمة يلجنان يلجا نفس الكلام يلجا الالف في الاخر كدهotas لان قبلها فتح اللي
قبلها فتح يتكتب على الف وحطيت الف ونون متصل - [00:06:04](#)

اثقين ان اي الف عليها همزة وبعديها الف تانية تكتب الف مد. تكتب الف مد زي كلمة ال ان الان عبارة عن الف لام وبعددين الف عليها
همزة وبعددين الف تانية وبعددين نون. الف عليها همزة والالف تانية تكتب الف مد. ببقي يلجان ليه - [00:06:24](#)

لام جيم الف عليها مد ونون. افرض قل تموت. عادي خالص اللام عليها فتح. لام فتح وبعديها الهمزة ساكنة. فتح وسكون. الفتح
يكسب ببقي تكتب الف متلقى. اللام مكسورة والهمزة في الاخر عليها سكون. عليها سكون - [00:06:44](#)

ازاي انت بتقول متألأ ما انت مهم جدا لازم لما تيجي تطبق القاعدة لا تعتبر اعراب الكلمة. بتعتبر ان في اخرها ساكنة علشان طبق
قاعدة التثنين اللي يكتب مين اللي يكتب؟ ببقي اللام عليها كسر والهمزة ساكنة - [00:07:14](#)

اخر الكلمة ساكنة على طول في في كتابة الهمزات ببقي كسر وسكون الكسر يكتب ببقي متألأ اللام ديت بعديها يه والهمزة فوق
الهيه شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:07:34](#)