

## 16 - شرح كتاب التوحيد الباب ) 06 ( باب ما جاء في المصورين

### - عثمان الخميس

عثمان الخميس

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته باسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وببارك على نبينا محمد وعلى الله وصحابته اجمعين حياكم الله تبارك وتعالى وبياكم اسأل الله تبارك وتعالى - 00:00:01

ان يكتب لنا خطانا وخطاكم والا يحرمنا الاجر سبحانه وتعالى وما زلنا مع كتاب التوحيد للامام المجدد محمد بن عبد الوهاب ابن سليمان الوهبي التميمي رحمه الله تبارك وتعالى المتوفى سنة - 00:00:22

ست ومتين بعد الالف من هجرة النبي الكريم صلى الله عليه وسلم وكتابه ومع كتابه التوحيد الذي هو حق الله على العبيد ووصلنا الى الباب الستين من هذا الكتاب المبارك ان شاء الله تعالى - 00:00:45

ونحن في ليلة الاربعاء ليلة السابع والعشرين من شهر ربيع الاول لسنة آآ ثلاث واربعين واربعمائة من بعد الالف من هجرة النبي الكريم صلى الله عليه وسلم وفي الغيث الثالث - 00:01:02

من الشهر الحادي عشر من سنة احدى وعشرين والفين من ميلاد المسيح عليه السلام نبدأ على بركة الله جل وعلا باسم الله والحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه - 00:01:17

اللهم اغفر لنا ولشيخنا ولمشايخه ولوالدينا ول المسلمين والمؤمنين اجمعين اللهم امين قال الامام مجدد محمد بن عبد الوهاب رحمة الله الباب ستون باب ما جاء في المصورين عن ابي هريرة - 00:01:36

رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى ومن اظلم من ذهب اخلق خلقي فليخلقوا ذرة او ليخلقوا حبة او ليخلقوا شعيرة اخر جاه ولهم عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اشد الناس عذابا يوم القيمة - 00:01:56

الذين يظاهرون بخلق الله ولهم عن ابن عباس رضي الله عنهم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل مصور في النار يجعل له بكل صورة صورها نفس يعذب بها في جهنم ولهم عنده مرفوعا من صوم - 00:02:25

في الدنيا كلف ان ينفح فيها الروح وليس بنافخ نعم باسم الله الرحمن الرحيم باب ما جاء في المصورين اي ما جاء في المصورين من ذكر العذاب الشديد والوعيد من الله تبارك وتعالى لمن تلبس بهذا الامر - 00:02:50

وتصوير الشيء هو تشكيله حتى يكون على هيئة الصورة الحقيقة التي خلقها الله تبارك وتعالى او يقارب كما يزعمون كما يزعم المصور انه يضاهي خلق الله تبارك وتعالى ولذا جاء في الحديث يظاهرون خلق الله - 00:03:18

اي يقاربون يريدون يدعون يظاهرون خلق الله تبارك وتعالى اي يقاربونه والتصوير النهي عنه من باب سد الذرائع لانه باب عظيم الى الشرك باب عظيم الى الشرك ولا يخفى عليكم حفظكم الله تبارك وتعالى - 00:03:40

ان اول شرك وقع في الارض كان بسبب هذه التصوير كما جاء عن ابن عباس رضي الله عنهم ان الناس كانوا على التوحيد عشرة قرون من بعد ادم عليه السلام - 00:04:10

حتى كان في زمن نوح عليه السلام وكان فيهم يعني في قومه رجال صالحون فلما ماتوا قالوا صوروا لهم جاءهم الشيطان فقالوا صوروا لهم صورا حتى تذكروهم كلما رأيتكموهم فتعبدوا الله تبارك تزدادون يعني حماسا في العبادة ان تتذكرونهم تتذكرون عبادتهم

الصور ثم جاءت بعد ذلك اجيال فجاءهم الشيطان فقال انما كان اباكم واجدادكم يدعون الله بهؤلاء فادعوهم فدعوه من دون الله تبارك وتعالى فكان هذا اول شرك وقع في الارض او كما قال رحمة الله تبارك ورضي عنه - 00:04:50

فهذا اول شرك وقع في الارض بسبب هذه التماثيل التي صنعت في زمن نوح عليه الصلاة والسلام وهي ود وسوان ويعوق ونسر هذه اسماء لرجال صالحين في زمن نوح عليه الصلاة والسلام فلما مات هؤلاء يعني قبل نوح عليه الصلاة والسلام فلما مات هؤلاء - 00:05:10

وجاءت اجيال بعدها اجيال عبّدت تماثيلهم التي صورها او صنعها اباهم واجدادهم فبعث الله اليهم نوح فكان ردهم على نوح وقالوا لا تذرن الهلكم ولا تذرن ودا ولا سواعا ولا يغوث ويعوقوا ونسرا - 00:05:32

اول شرك اذا وقع على الارض هو بسبب هذه التماثيل وكذلك ما ذكر الله تبارك وتعالى لنا من حال ابراهيم عليه السلام مع قومه انه قال لهم ما هذه التماثيل التي انتم لها عاكفون - 00:05:53

ايضاً عبّدت هذه التماثيل لما صورت في زمن ابراهيم عليه الصلاة والسلام بعد ان اهلك الله اهل الارض كلهم الا من كان مع نوح عليه السلام بالسفينة وقال لا تذر على الارض من الكافرين دياراً. ولذلك يقال عن نوح عليه الصلاة والسلام انه ادم الثاني. بدأت حياة جديدة - 00:06:10

وكل الناس على الایمان ثم دب الشرك فيهم وكان في زمن ابراهيم ان وقع الشرك ايضاً بسبب هذه التماثيل ثم بعد ذلك جاء قوم موسى عليه الصلاة والسلام وكذلك قوم موسى لما جاء السامری وصنع لهم العجل - 00:06:32

فعبدوه من دون الله تبارك وتعالى. فالقصد ان هذه التماثيل هي وسيلة عظيمة لوقع الشرك كما وقع في زمن نوح كما وقع في زمن ابراهيم كما وقع في زمن موسى صلوات ربی وسلامه عليهم اجمعین - 00:06:53

المصور كما قلنا هو يحاول ان يقارب ان يضاهي خلق الله تبارك وتعالى. شاء هذا ام ابى حتى لو قال انا لا اقصد هذا. هو يفعل هذا حتى لو قال انا لا اقصده ولذلك الله تبارك وتعالى من اسمائه المصور - 00:07:17

من اسماء الله تبارك وتعالى المصور هو الله الخالق الباري المصور. ويقول الله تبارك وتعالى وصوركم فاحسن صوركم والله هو المصور جل وعلا فالذي يصور ويضاهي خلق الله تبارك وتعالى ند يجعل نفسه ندا لله تبارك وتعالى - 00:07:39

ولذا جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم اخرجه الترمذی وغيره انه يخرج عنق من النار يوم القيمة. له عينان تبصران واذنان تسمعان ولسانه ينطق يقول اني وكلت بثلاثة بكل جبار عنيد. وبكل من دعا مع الله الها اخر وبالمحورين - 00:08:00

الى هذه الدرجة فالامر ليس سهلاً بحيث ان الانسان يتتساهم ويتسامح في مثل هذا الامر يقول هنا عن ابى هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى ومن اظلم من من ذهب يخلق خلقي - 00:08:21

هذا يقال له حديث قدسي والحديث القدسی هو كلام الله ولكن ليس بقرآن الحديث القدسی هو كلام الله جل وعلا ولكنه ليس بقرآن اي لا يتبع بقراءته لا يقرأ في الصلاة لا يتشرط فيه التواتر لا يتشرط - 00:08:41

فيه اه الطهارة للمسه وما شابه ذلك منه كما هو الحال بالنسبة للقرآن الكريم. قال الله جل وعلا فليخلقوا ذرة. او ليخلقوا حبة او ليخلقوا شعيرة هذا الامر من الله تبارك وتعالى هو للتحدي والتعجيز - 00:08:58

يلا انت تضاهئون خلق الله تصورون لا اريد منكم ان تخلقوا بشرا او ملكا لا لا ذرة وهي النملة الصغيرة الصفراء. اخلق ذرة اخلقوا حبة اخلقوا شعيرة هذا امر تحدي - 00:09:23

من الله تبارك لأن الله جل وعلا هو خالق كل شيء ان الله فالق الحب والنوى لا يستطيعون حتى حبه حتى ذرة حتى شعيرة لا يستطيعون وانما يخلقها الله سبحانه وتعالى - 00:09:53

مهما بلغ الانسان من العلم لا يستطيع ان يبيث الحياة في الحبة او الشعيرة يصنع ما يشبه الحبة. يصنع ما يشبه الشعيرة. يصنع ما يشبه النملة وهي الذر. طيب لكن لا - 00:10:15

يستطيع ان يجعل فيها الحياة التي يجعلها الله تبارك وتعالى لا يستطيع ان يكون كما قال الله تبارك وتعالى مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة منه حبة. يستطيعون لا يستطيعون - 00:10:30

لا يستطيع ان يخرجوا ان يصنعوا حبة تخرج سنابل او يصنع سنبلة تخرج حبا لا يستطيعون هذا تحدي من الله تبارك وتعالى. لمن سبق ولمن يعيش الان ومن يلحق لا يستطيعون ذلك ابدا وهذا تحدي من الله تبارك وتعالى لانه فالق الحب والنهي خالق الحب والنوى - 00:10:49

سبحانه وتعالى قوله ومن اظلم يعني لا احد اظلم كمن قال الله تبارك ومن اظلم من منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه اي لا احد اظلم من هؤلاء يعني هؤلاء وهؤلاء هذه امثلة ومن اظلم من افترى على الله كذبا. المقصود من يفعل هذه الاشياء هو من - 00:11:14

اعظم الظالمين ومن اكبر الظالمين ومن اشنع الظالمين قالوا ومن اظلم من ذهب يخلق كخلقي. اي يحاول يدعى يظن انه يخلق كخلقي لا يستطيع ما يصلح ثم قال فليخلقوا ذرة. اروني - 00:11:40

الله جل وعلا يقول ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له، وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذه منه. ضعف الطالب المطلوب. هذا تحدي الله لهم - 00:12:01

سبحانه وتعالى والتحدي قائم الى اليوم الى يوم القيمة التحدي قائم من الله تبارك وتعالى لانه هو الخلاق العليم. سبحانه جل في علاه قال ولهمما اي للبخاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اشد الناس عذابا يوم القيمة - 00:12:18

الذين يضاهون بخلق الله يضاهون اي يشبهون بخلق الله يخلق خلقا يدعى انه يشبه خلق الله سبحانه وتعالى. وسيأتي تفصيل ذلك ان شاء الله جل وعلا. ولكنقصد ان هؤلاء من اشد الناس عذابا عند الله تبارك وتعالى كما قال الله جل وعلا ويوم تقوم الساعة ادخلوا الى فرعون اشد - 00:12:45

العذاب اي هؤلاء وامثالهم من الكفرة المجرمين لهم اشد العذاب عند الله تبارك وتعالى. نعم قال ولهمما اي للبخاري ومسلم وهذا لفظ مسلم عن ابن عباس رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل مصور في النار - 00:13:09

يجعل له بكل صورة صورها نفس يعذب بها في جهنم في كل صورة صورها تجعل له نفس اي يعذب بقدر الانفس التي صورها والعياذ بالله بقدر الصور التي صورها يعذب على كل صورة - 00:13:31

اعاذنا الله واياكم من ذلك قال ولهمما مرفوعا عن ابن عباس ايضا من صور صورة في الدنيا كلف ان ينفح فيها الروح وليس بنافخ كلف اي مثل امر فليخلقوا ذرة فليخلقوا احد كذلك يؤمر يوم القيمة - 00:13:53

انفح فيها الروح انفح فيها الروح يقول وليس بنافخ. وهذا كما يقول اهل العلم ليس من باب كما يقال تكليف ما لا يطاق. لانه لا يمكنه. الله سبحانه وتعالى يقول ذلك. يقول - 00:14:19

ليس بنافخ طيب كيف يأمره بشيء هو لا يستطيع ان يفعله؟ قال اهل العلم هذا من من باب بيان شدة عذابه وتيئيسه من ان ينجوا من ذلك العذاب فيقال يؤمر يقول انفح فيها الروح - 00:14:33

يقول يا رب انفح فيها الروح وليس بنافخ لا يستطيع غرته الحياة الدنيا بهذه الرسومات وهذه التمايل وهذه الصور فيؤمر بنفح الروح فيها فيعجز عن ذلك كله هنا بالنسبة لهذه - 00:14:51

الصور حقيقة الصور انواع الصور انواع التمايل وهي الصور المجمسة التي يسميها اهل العلم ما له ظل يعني شيء قائم بذاته وله ظل اذا جاءته الشمس يكون له ظل. اذا هذه - 00:15:14

صورة تم التمايل وهناك الصور التي ترسم باليد الصور التي ترسم باليد وهناك الصور التي تصور بالكاميرا الان وهناك الصور اللي تصور بالفيديو وهناك صور ذات ارواح وصور غير ذات ارواح - 00:15:36

وهناك صور التي هي المحنطات التي يحيطونها بكل واحدة من هذه لها حكم مختلف تقريبا عن الآخر اعظمها اشدتها الصور التمايل

التي كانت على زمان نوح عليه الصلاة والسلام التي كانت عن زمان - 00:16:01

ابراهيم عليه السلام التي كانت على زمن موسى عليه الصلاة والسلام مع السامری هذه الصور تماثيل قائمة وهذه ذكر اهل العلم انه مجمع على تحريمها. اجماع على تحريم هذه الصور التي هي عبارة عن تماثيل - 00:16:29

يصنعها الانسان سواء من طين من جص من اه اي شيء مو تمثال قائم له ظل النوع الثاني ما يرسم باليد وهذه ايضا محرمة لانها تشبيه بخلق الله تبارك. يحاول ان يجعل صورة كخلق الله جل وعلا. وهذه ايضا محرمة ولا تجوز - 00:16:47

ثم تأتي الثالثة وهي الصورة التي تكون بالكاميرا وهذه يختلف فيها اهل العلم خاصة المعاصرين منهم لأن الكاميرا شيء حديث غير موجود في السابق وخالف اهل العلم في هذه بعضهم قال بالجواز - 00:17:13

الآن هذه ليس فيها تدخل للإنسان وإنما هي الصورة التي خلقها الله تبارك وتعالى كالمراة عندما ينظر الإنسان في المرأة يرى صورته.

كما يفعل الان بعض الناس تصوير الكمبيوتر حط صورته بالكمبيوتر يكبر العين يصغر العين يحط غمازات يكبر الشفائف يصغر

السفييف يسييل الحبوب يحط حبوب وغير ذلك من الاسفاس التي يعيث فيها صورة هذا ايضا - ٠٠١٧٤٩

فليغيرن خلق الله هذا كله من صنيع ابليس بالناس اليوم - 06:18:00

فهذه الصور اذا كانت في الكاميرا فهذه ذهب كثير من المعاصرين اليوم الى جواز ذلك ولكن دون الاحتفاظ بها دون الاحتفاظ بها خاصة اذا كانت معلقة يعني فيها شيء من التعظيم اذا كانت معلقة او محظوظة على الكوميديا وعلى الكرسي على الطاولة كذا قال لا يجوز هذا - 00:18:23

يعني اقصاها تكون في البوصها او تكون في داخل الهاتف او تكون داخل الكتاب او كذا لكن لا يعني تعلق وظهور هكذا. وهذه فتن بها كثيرون الناس اليهم يعلاقون: هذه الصورة وبشارة منها وبضعة - 00:18:49

صورته وصورة زوجته وصورة اولاده. ومن باب انها ذكريات جميلة وكذا كل هذا لا يجوز كل هذا محرم والعياذ بالله لا يجوز. تعليق الصور او ابرازها بهذه الطريقة. ان كان ولا بد على قول من يقول بالجواز انها توضع في اليومات وتوضع في الخزانة او ما شابه ذلك

من الامور - 00:19:09

رسالة مني لمن ابتلوا بتعليق صور ابائهم واجدادهم في في الديوانيات والمجالس. وكذلك المسؤولين الذين يعلقون صورة الامير او 00:19:32

والملك او السلطان في مكاتبهم آآ انهم يعني لا يعلقون هذه الصور ان كانت ولابد وهو مجبـر من تعليق هذه الصور لا يضع صورا مرسومة يضع صورة حقيقة ولا يضع مرسومـا لـان المرسوم فيها مضاهاة لخلق الله محـرمة شـبه اتفـاق بين اـهل العـلم - 00:19:58  
يعـني كان ولـا بد مـجـبـر كـونـه مـسـؤـول كـونـه وـكـيل وـزـارـة كـونـه كـذا او اـبوـه يـريـد ان يـعلـق صـورـة جـده فـي الـديـوـانـيـة او شـيء او كـذا يـضع 00:20:25

لا يضع صورة مرسومة يضع صورته الحقيقة ولا اقول هذا من باب جواز الصورة الحقيقة لكن حنانيك بعض الشر اهون من بعض  
اكون في الحق اذا ما هذالها - 00:20:40

لكن وضع الصورة الحقيقية اهون من وضع صورة مرسومة لان المرسوم فيها تشبه بخلق الله تبارك وتعالى النوع الرابع من هذه الصور صورة الفردية وهذه اذا قلنا ان صورة الكاميرا - 00:20:53

مباحة فضيحة الفيديو من باب اولى انها تكون مباحة كذلك وهذا هو الصحيح ان شاء الله تعالى ان الفيديو لا يأس به ان شاء الله تعالى ، وهذا الذي يظهر العلم عند الله حا ، وعلا لانها ليس ، فيها تشبيه بخلق الله . هو خلة الله تبارك - 13:21:00

وتعالى. النوع الخامس وهي صورة ما لا روح له كصورة آنهر صورة ورد سورة اه يعني جبال صورة شجرة المهم انها لا

تكون صور ذوات الارواح - 00:21:34

لا حيوان ولا سمة ولا طائر ولا ادمي. ابدا. وانما صور اشياء لا روح فيها. هذه لا بأس بها وان كان يضع صورة ادمي فليقطع الرأس  
 كما قال ابن عباس الصورة الرأس - 00:21:57

الصورة الرأس يعني اذا قطع الرأس فلا صورة يعني لو رسم الانسان جسدا كاملا بدون رأس لا بأس ليس بحرام الوجه هو الاصل في  
 الصورة. الوجه هو الاصل في الصورة كما قال ابن عباس الصورة الرأس - 00:22:14

ولد النبي صلى الله عليه وسلم كما في الحديث الثاني انه يقول لا تدع صورة الا طمسها قالوا طمسها بازالة الرأس طمسها بازالة رأس  
 الصورة. اما الجسد فلا يعد صورة بدون - 00:22:31

الرأس النوع الاخير السادس وهو المحنط ايضا الان يعني آآ يعني فتن كثير من الناس بالصيد وكذا فعندما يصيد يحتنط ما صاده  
 يعني رأس اسد رأس غزال رأس آآ وعل رأس بعد شنو يصيدون - 00:22:46

دب شوب الدب يلا المهم طيب هذه التي تصاد هذه هذه الصحيح انها هي خلق الله هي خلق الله يعني وهذه لا بأس بها ان شاء الله  
 تعالى. لا بأس بها ان شاء الله تعالى وتركها افضل - 00:23:12

وتركها افضل لكن لا بأس بها ليس فيها تشبيه بخلق الله ان هذا هو خلق الله كل ما في الامر انه حنطه يعني ابقاء كما هو فهذا لابسه  
 اذا هذه ستة انواع. الاول التمثاليل هذى محمرة بالجماع الثاني الرسومات وهي قريبة من التمثاليل - 00:23:28

رسومات باليد الثالثة الكاميرا وقلنا تركها اولى وان فعلها فان شاء الله تعالى لا بأس. الرابعة الفيديو قلنا انه لا بأس به خامسة سورة  
 ما لا روح له او ما قطع رأسه فهذه كذلك لا بأس بها. السادسة المحنط وهذا ان شاء الله لا بأس به - 00:23:46

والعلم عند الله جل وعلى نعم احسن الله اليكم قال المصنف رحمه الله ولمسلم عن ابي الهياج قال قال لي علي رضي الله عنه الا  
 ابعثك على ما بعثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم الا تدع صورة الا طمسها ولا قبرا مشرفا الا سويته. نعم - 00:24:06  
 ابو الهياج الاسدي يقول قال لي علي رضي الله عنه الا ابعثك على ما بعثني عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ يعني امرك بما  
 امرني به رسول الله صلى الله عليه وسلم بماذا امره النبي؟ قال لا تدع صورة الا طمسها - 00:24:31

لا تدع صورة الا طمسها. اطمس هذه الصورة يقول اي صورة تجد اطمسها وقلنا ان طمسها ازالة الرأس ازالة الرأس هذا طمس لهذه  
 الصورة. قال ولا قبرا مشرفا الا سويته - 00:24:53

قبر مشرف قال اهل العلم اشرف القبر اما ان تودع عليه رايات وعلامات من بعيد الواحد يشوفه يعرف هذا قبر فلان واما ان يبني  
 عليه بنيان ايضا مشرف اي ظاهر بارز للجميع واما ان يكون اعلى من بقية القبور واما ان يزور - 00:25:11  
 اي ينمق بالوان وكذا بارزة ظاهرة يحمل قلها كل هذه الاشياء قال ازلها لا تجد قبرا مشرفا الا سويته. كيف يسويه قال اهل العلم  
 تسويته اما بازالة البناء الذي عليه - 00:25:33

يعني ازالة ما يخالف الشرع في هذا القبر او تسويته اي مع باقي القبور مع باقي القبور والسنة في القبر ان يدفن الميت ثم يعاد  
 التراب الذي اخرج منه هذه الحفرة يعاد عليه حتى لو ارتفع قليلا ما يضر - 00:25:54

لان ارتفاعه امر طبيعي لان التمسك الذي كان بين الرمل بعد هذا اخراج هذا التراب لذلك بعد مدة يهبط هذا القبر ثم كذلك المكان  
 الذي اخذه الميت في القبر ايضا ولذلك لابد ان يكون القبر مسنما بعد ذلك مرتفعا عن الارض مع انه هو التراب الذي اخرج. فمهما ارتفع  
 القبر بعد ذلك طالما انه - 00:26:13

هو الذي رجع اليه لا يضر. حتى لو ارتفع قليلا فهذا لا مانع منه. ولكنقصد ان تسوية القبر هي يجعله مساويا للقبور التي حوله او  
 ازالة كل ما في هذا القبر مما يخالف شرع الله تبارك وتعالى - 00:26:40

نعم احسن الله اليكم فيه مسائل. الاولى التغليظ الشديد في المصورين. نعم. التغليظ الشديد في المصورين جاء التغليظ في  
 المصورين في كما قال اهل العلم على خمسة اوجه منها انهم اشد الناس عذابا - 00:27:02

كما قال النبي اشد الناس عذابا للمصورين فهم من اشد الناس عذابا وجاء ايضا من التغليظ عليهم انه يؤمر ان ينفخ الروح في كل

نفس او في كل صورة صنعتها - 00:27:26

يؤمر بنفخ الروح فيها وما هو بنا في العذاب كذلك انه تصور له صورة من كل ما صنعتها في هذه الدنيا فيعذب بها في الآخرة.  
ومنها ما مر بنا في الحديث انه يخرج عنق من النار فيقول اني وكلت بثلاثة بكل جبار عنيد وبكل من دعا مع الله لها اخر والمصوريين  
- 00:27:41

ومنها كذلك ان المصور ملعون على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لعن اكل الريا وموكله والمصوريين لعن النبي صلى الله عليه وسلم اكل الريا وموكله والمصوريين. وهذا اخرجه الامام البخاري - 00:28:10

في صحيح نعم الثانية التنبية على العلة وهو ترك الادب مع الله لقوله ومن اظلم من ذهب يخلق كخلق الثالثة التنبية على قدرته وعجزهم بقوله فليخلقو ذرة او شعيرة وهذا التحدى مستمر كما قلنا - 00:28:30

او رابعة التصريح بأنهم اشد الناس عذابا. نعم الخامسة ان الله يخلق بعد كل سورة نفسا يعذب بها في جهنم السادسة انه يكلف ان ينفخ فيه الروح. ان ينفخه احسن الله اليكم. السادسة انه يكلف ان ينفخ فيها الروح - 00:28:51

السابعة الام بطبعها اذا وجدت نعم الامر بطبع هذه الصور وقلنا صورة الرأس كما قال ابن عباس رضي الله عنهم الناس مع الصور كما قال اهل العلم على خمسة احوال - 00:29:12

الناس مع الصور على خمسة احوال. النوع الاول من يقتني هذه الصور والعياذ بالله ويعيدها من دون الله تبارك وتعالى قوم ابراهيم وقوم نوح واصحاب السامي اصحاب العجل هؤلاء جعلوا الصور وعبدوها من دون الله تبارك وتعالى التي هي - 00:29:28

قلنا التماطل او حتى غير التماطل الان لو جعلت صورة رسمة عادية وعبدت من دون الله كذلك هذا القسم الاول من الناس. القسم الثاني من الناس من يقتني هذه الصور للذكرى كما قلنا - 00:29:48

يقتني هذه الصور للذكرى وهذه لا تنفع شيئا وآلا لو كانت هذه مباحة. كان الصحابة رضي الله عنهم رسموا صورة النبي صلى الله عليه والقوها للذكرى. فعل لم يفعلوا ذلك - 00:30:05

فلذلك الاصل عدم جواز اقتتناء هذه الصور. والملائكة لا تدخل بيتها فيه كلب ولا صورة. فان كان ولابد ان الانسان يعني آلا متخد هذه الصور فلا يجعلها بارزة لا يجعلها في خزانة او غير ذلك يطلع عليها ثم يعيدها - 00:30:20

في هذه الخزانة ولا يظهرها ولا يعلنها ولا اه يعلقها. وانما تكون في الخزانة الصور الثالثة او النوع الثالث هي ما تكون في المجلات والصحف والكتب وغيرها فهذه كما قال اهل العلم ليست مقصودة لذاتها - 00:30:41

وانما الانسان اشتري هذه الصحيفة واشترى هذه اه هذا الكتاب او هذه المجلة ليقرأ ما فيها من معلومات او كذا وكم يضعون في هذه الصور. وهذه لا تدخل في - 00:31:01

الصور المحمرة ولكنها ايضا يعني لانها غير مقصودة لذاتها وانما المقصود بذاته هو القراءة الكتاب او المجلة او الصحيفة او كذا لكن مع هذا يخرجه اذا انتهى منها حتى لا اه تمنع الملائكة من دخول هذا - 00:31:14

البيت. الرابع النوع الرابع من الصور هي الصور المهانة صور المهانة هذى لتكون على علب الطعام احيانا معلبات تكون عليها صورة المناديل عليها صورة الاشياء التي ليشتريها الناس تكون عليها صور هذا غير معظمها وانما ترمى اخر عندما ينتهي من حاجته منها يرميها. وهذه الصورة غير معظمها عنده. هذه - 00:31:33

لا يأس بها هذه لا يأس بها. كذلك الامر بالنسبة والسجاد اذا كانت السجادة عليها صورة او كذا هذه تداوس. ايضا لا يأس بها وتركها اولى لكن لا يأس بها. ان كانت سجادة مثلا عليها صورة - 00:31:58

غير ولا على صورة اسد او على صورة زرافة او على صورة طيور هذى يقال عنها صورة مهانة صورة لا يأس الانسان يدوس عليها او كذا لا مانع من ذلك - 00:32:14

النوع الخامس وهي الصور التي كما يقال لا بد منها مثل صور رخصة القيادة صورة الجواز صورة البطاقة المدنية صورة حافظة الصور هذه هذه الانسان مجرد عليها وحتى يعني يعرف الناس ويعرف هذا هذه لا يأس بها ان شاء الله تعالى ولكن ايضا تكون يعني آلا

غير ظاهرا بالمحفظة يعني يحتاجها اخرجان يحتاجها اليها اخفاها. فهذا بالنسبة لهذه الصور واحكامها. بقي التنبية على امرین او على امر الا وهو. رسالة الى من يسمون بالفنانين التشكيليين - 00:32:51

وهم من يصنعون التماثيل يصنعون التماثيل ويررون ان هذا من الفن هذا ليس من الفن هذا امر محرم صنع هذه التماثيل محرم. وليس من الفن في شيء وان سميته فنا فلنسمه فنا محظى - 00:33:13

هؤلاء الفنانون التشكيليون يرسمون ما فيه روح. اما اذا كانوا يرسمون مثلا شكل هندسيا او غير ذلك لا يأس بذلك. انا عندي يرسمون يصنعون التماثيل تماثيل ذوات الارواح محرم لا يجوز. صنع هذه التماثيل واشد تحريما - 00:33:33

من يصنع هذه التماثيل لمن يعلم يقين انهم سيعبدونها. من دون الله تبارك وتعالى. كمن يأتيه مثلا نصاري يقول له اصنع لنا امثال عيسى عليه الصلوة والسلام وهو يدري انه يعبد من دون الله تبارك وتعالى. او يأتيه من يطلب منه تمثلا لمريم عليها السلام. هذا لا يجوز او من - 00:33:57

يقول ارسم لي رسمة لعيسى او لمريم وهو يعلم انهم سيدعونهم من دون الله او صورة علي او صورة حسين او كذا كله لا يجوز. ولا تعاونوا على اللام والعدوان. اذا خاصة اذا كان يعلم انه سيعبد من دون الله - 00:34:17

ومشارك لهم في الكفر. واما اذا كان لا يعبد من دون الله وانما فقط من باب تعليق الصوف هذى من كبائر الذنوب الذي يرسم او الذي آآ يطلب هذا الامر كل هذا من كبائر الذنوب - 00:34:37

وكذلك يدخل في هذا الرسامون الذي يطلب منهم رسم يأتي واحد يقول ارسمني فيرسمه هذه من كبائر الذنوب هذا هذا الذي جاء فيه انه يأتي يوم القيمة ويقال انفخ فيها الروح - 00:34:54

هذه الرسومات التي يرسمها الرسامون حتى لو قال ان رزقي من هذه نقول غير عملك ارسم غير ذوات الارواح ارسم غير ذوات الارواح لا يجوز. كذلك مدرس الرسم الذين يعملون بهذه المهنة عليهم ان يتقووا الله تبارك وتعالى وايضا يتمتنعون من رسم ذوات الارواح. او ان يأمرروا الطلاب برسم ذوات - 00:35:12

الارواح فلنحذر من هذا الامر حتى لا نقع في هذا المحظور والله المستعان انتهت والله اعلم وصلى الله وسلم وببارك على نبينا محمد شوف الاسئلة المكتوبة يقول عدد ركعات صلاة الضحى اقلها رکعتان هل اكثرها اربع ام ثمان ركعات - 00:35:35

اقلها رکعتان وليس لها حد مفتوح اربع ست ثمان عشر عشرين ما بين ارتفاع الشمس قيد رمح الى ما قبل اذان الظهر بثلاث ساعات تقريبا هذا باب مفتوح صل كما تشاء - 00:36:06

طل عشرين صار ثلاثين صل عشر كل هذا مفتوح ان شاء الله تعالى يقول حكم اكل السلحافة عندنا الاصل والعلم عند الله تبارك هو الذي خلق لكم ما في الارض جميما - 00:36:23

والله تبارك وتعالى قال حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما اهل لغير الله به وقال قل لا اجد فيما اوحي الي محرما على طعم يطعمه الا ان يكون ميتة او داب مسفلة او لحم خنزير - 00:36:47

فانه رتس او فسقا اهل لغير الله به ثم قال واحل لكم ما وراء ذلك فالقصد ان ما وراء ذلك يسألونك ماذا احل لهم؟ قل احل لكم الطيبات فالاصل في جميع الحيوانات خاصة حيوانات البحر الحلم - 00:37:01

حيوانات البحر كلها حلال اما حيوانات البر والمقصود بحيوانات البحر ما لا يعيش الا في البحر او اكثر حياته تكون في البحر. اما حيوانات البر فالاصل ايضا فيها الحل الا ما جاء النص على تحريم - 00:37:18

فالسلحفاة ان شاء الله تعالى مباحة ما فيها شيء الا ما كانت ضارة كذا تكون سامة او شيء هذا موضوع ثاني اذا كان فيها ظرر ما هي المعاملة الشرعية عند موت المولود - 00:37:34

كالتسمية والغسل والدفن والدعاء والعزاء وهل يلزم حضور الدفن من الاقارب اذا آآمات الجنين في بطن امه فينظر اذا كان تشكل هذا الجنين يعني له رأس ويدان ورجلان وصدر وبطن يعني شكل ادمي - 00:37:51

فهذا طبعا امه تكون نفسيات تعتبر نفسيات ويسمى والصلة جائزة. ان صلوا عليه لا بأس ولا يصلوا عليه لا بأس ويدفن ويتعزى والداته  
ويدعى لهم انه يعني يخلفهما خيرا وكذلك ان يشفعه الله - [00:38:18](#)

فيه ماء لأن هذا الأصل أنه منفحة في الروح فهذا بالنسبة الأم وكذلك التفسير والتكتفين نعم يغسل ويكون ويدفن آما العقيقة  
فعلى خلاف بينهم بعض أهل العلم قال يقع عنه طالما أنه روح نفس - [00:38:46](#)

وبعضهم قال اذا خرج حيا يقع عنه قالوا انه ما خرج حيا فلا يقع عنه هذا الظاهر والعلم عند الله لكن تجوز العقيقة على كل حال لا  
بأس بها ان شاء الله جل في علاه. اما اذا سقط - [00:39:09](#)

هذا الجنين قطعة لحم لم يتشكل هذا لا يترتب عليه اي حكم مما ذكر لا يغسل لا يصلى عليه لا يسمى لا لا يدفن لا ممكناً تدفن يعني  
اللحمة بس القصد ان هذا كله لا آآ - [00:39:24](#)

لا يلزم فيه منه صبغ الشيب هل فيه اجر نعم النبي صلى الله عليه وسلم قال غيروا الشيب غيروا الشيب فتغير الشيب اه مستحب  
ان الانسان يغير الشيب يستحب له ذلك - [00:39:40](#)

يقول مطلقة اذا تزوج برجل اخر هل تمنع من نفقة الزوج الاول والابناء؟ طبعا هي اصلاً نفقتها تسقط بمجرد الانتهاء عدتها ولا يجوز  
لها ان تتزوج الا اذا انتهت عدتها فطبعاً جداً هي كونها تزوجت منتهية عدتها اذا ما لها نفقة اصلاً هي - [00:39:59](#)  
المطلقة ليس لها نفقة الا وقت العدة انتهت العدة ما في نفقة خلاص انتهت الامر فاذا تزوجت يقيناً ليس لها نفقة. لكن الاولاد لهم نفقة.  
على ابيهم متى يكون الاستغفار بالاسحاق - [00:40:19](#)

وهل وقتها يعتبر هو افضل الذكر نعم والمستغفرين بالاسحاق هو وقت السحور وهو الثالث الاخير من الليل الثالث الاخير من  
الليل من اذان المغرب الى اذان الفجر قسم على ثلاثة صيفاً او شتاء يخرج لك الثالث - [00:40:35](#)

الاخير يقول تفسير قوله تعالى ومن الناس من يشتري لهو الحديث جاء عن ابن مسعود رضي الله عنه انه قال الغناء انه قال له  
الحديث هو الغناء يعني قوله تعالى لن تناولوا البر حتى تنفقوا مما تحبون - [00:40:51](#)

اي نعم يعني لا ينال الانسان درجة البر الدرجة العالية في الجنة حتى ينفق ما يحب وهو ما يسمى بالایثار يعني ينفق الذي يحبه ولا  
ولا يتيمم الخبيث منه تنفقون وانما انفقوا من طيبات ما كسبتم. وكان ابن عمر اذا احب شيئاً - [00:41:12](#)

انفقه اي شيء يحبه يروح ينفخه على طول رضي الله عنه وارضاه ما حكم من يلح بالدعاء وتحديث نفسه بأنه سوف يتحقق؟ هذه  
السنة ان الله يحب العبد الملحم يعني الذي يلح - [00:41:34](#)

بدعاء ولذلك رب اغفر لي رب اغفر لي رب اغفر لي ويحسن الظن بالله جل في علاه. نعم لا يقول قبل موتي امي بفترة  
اخذت مبلغاً من مالها الخاص ووضعته في خزانة المنزل او اخذت يمكن - [00:41:50](#)

سحبت يمكن واوصت اخي الاكبر واختي ان يكون هذا المبلغ لزواج اخي الاصغر وقد اخبرت اخي الاصغر بذلك دون ان اخبرت اخي  
الاصغر بذلك دون ان تذكر له القيمة وبعدها توفيت. اخي لم يتزوج حتى الان وبباقي اخواتي لا يعرفون بهذا الموضوع. ما حكم ما  
الحكم الشرعي؟ وكيف نتصرف بالمبلغ - [00:42:14](#)

اذا كان المبلغ سلمته الام لهذا الابن سواء اعطيته اياه مباشرة او اعطته من يعطيه اياه فهذا لا يدخل في الميراث لا يدخل بالميراث  
وبالتالي آآ يكون من حقه ان شاء الله تعالى حتى لو لم يرث باقي الورثة والله اعلم - [00:42:36](#)

هل تصوير الدروس وغيرها كمن يصور افلام ومسلسلات؟ طبعا لا افلام مسلسلات خاصة اذا كان فيها نساء او كان فيها اشياء محمرة  
لا تجوز قطعاً والدروس تختلف خاصة اذا قلنا - [00:43:02](#)

دروس يعني فيديو اما اذا كان كاميرا وكذا وهذا تشذى الافضل تركها لكن الله المستعان الان ابتلي الناس بهذا التصوير  
الآن حتى لا يستطيعون الامتناع منه والله المستعان - [00:43:14](#)

ما حكم من علم الناس التصوير بالهواتف وقام احدهم باستخدامه في المعاصي لا شيء عليه الا اذا كان يعلم او يغلب على ظنه انه  
سيستخدمه في معصية الله فالاصل ولاتعاونوا على الاثم والعدوان - [00:43:31](#)

يقول يقولون ان علة تحريم التماثيل هي انها تعبد من دون الله وهذا قد انتفى الان والحكم يدور مع علته فما قولكم لهذا كان يمكن

يقوله قوم موسى يقول وين قوم ابراهيم هم الذين عبدوا ولسنا نحن - 00:43:46

ويقوله قوم ابراهيم قوم نوح لكن جاءهم والنبي صلى الله عليه وسلم يقول لن تقوم الساعة حتى تضطرب اليات نساء الدوس على ذي الخلصة. يعني سيأتي حتى الاصول ستأتي فالكلام هذا غير صحيح ابدا - 00:44:00

يقول يكثر في البلاد تماثيل ذوات الارواح خاصة امام البيوت والمزارع هل يجوز طمس هذه الصور امثالا لوصية النبي ؟ لا تدع صورة الا طمسها. نعم اذا كان بيتك نعم اطمسها - 00:44:15

اما اذا كان ليس بيتك هذا واجبولي الامر على ولي الامر ان يمنع من هذه التماثيل والا يحاسب هو على هذا على ولي الامر ان يحال ان يفعل هذا. وعلى طيبة العلم - 00:44:27

والناس عموما على النص حفاظة اصحاب هذه التماثيل بانهم يعني يزيلونها ما حكم قول فلان مصور او المصور فلان ؟ لا بأس مثل فلان عزيز فلان قوي فلان آآ كريم ما في بأس - 00:44:43

رسم العاب الاطفال فيها استثناء العاب الاطفال فيها استثناء اذا لم تكون تشبه المخلوق تماما. يعني هاي الالعاب اللي تكون منقوش او قماش او ما شابه ذلك. هذه لا بأس بها. لكن باربي وما شابهها هذي كانها - 00:45:02

وتصح بعد شنو بعد يعني ها ايها كل شي يعني هذا كأنها ادمية هذه لا تجوز قطعا اما اذا كانت الالعاب يعني لا تشبه المخلوق مثل ميكى ماوس مثلا الراس شكريه واذون اكبر - 00:45:18

وكذا او دب دماغه هالكبير وجسمه كله خرابيط هذا لا تشبه خلق الله. المهم ان لا تكون تشبه خلق الله لا بأس بها ان شاء الله تعالى يقول رسم وجه من غير جسد. بعض اهل العلم يقول الوجه من غير جسد جائز لكن الصحيح والعلم عند الله ان صورة الرأس -

00:45:35

يبعد عن الرأس على كل حال يقول هل يقصد بالتصوير الرسم او التماثيل ؟ اما التماثيل فالاجماع واما الرسم فبعضهم يقول انه يدخل في هذا وبعضهم يقول لا يدخل والاصول انه داخل والعلم عند الله تبارك وتعالى - 00:45:52

ما حكم الذي يركب صور على صور حتى يبتز الناس ويستغلهم ؟ هذا هذا دخل في الحرام من وجهين ابتزاز الناس والشيعه الثاني العبث بهذه الصور والعياذ بالله ماذا عن الالعاب التي ليس لها شبه بالطبيعة - 00:46:10

مانى فاهم المهم اذا ما كانت ذوات ارواح ما في بأس اذا ما كانت ذوات ارواح لا بأس ان شاء الله تعالى ما حكم تصفيه الصورة بما يسمى بالفلتر تغيير الوان الخلفية تنقية الوجوه وغيرها. المهم اذا فيها عبث بالوجه وهذا لا يجوز - 00:46:29

اذا في عبث بالوجه لا يجوز نعم ما حكم الجلوس ناقص في المجالس والديوانيات التي فيها صور انه انها انا اذا كانت ديوانيتك مجلسك تزيل هذه الصور اذا لم يكن مجلسك مجلس اناس ثانيين وجدت الصور انصحهم ذكرهم بالله تبارك وانه لا يجوز خاصة كما قلت اذا كانت رسومات - 00:46:49

اذا كانت رسومات اشد اذا كانت رسومات فناصحونهم اذا كان ولابد سيفوضون ناصحون ان تكون صورا وليس رسومات نعم حكم غسل وجه فقط نفس الشيء قلنا هذا انتشرت تماثيل تكون على شكل العاب لكنها تعلق وتسمى - 00:47:16

مانى قاربها ماني قادر الققرز ها تاجرها انت كاتبه تغفر بجز ما يجوز اذا كانت تشبه المخلوق لا يجوز اذا كان فيها تشبيه بالمخلوق لا يجوز شاهدت مقطعا لك تقول ترك الصلاة اعظم من الزنا. ولكن فعل الزنا قد يسبب انجاب اللقيط - 00:47:39

وخلط الانثاب وهو اشد ما رأيكم ؟ لا ترك الصلاة اعظم من الزنا ترك الصلاة اعظم جريمة بعد الكفر بالله تبارك وانه قيل فيه الكفر الزنا ما قيل فيه الكفر لا اهون من امر الزنا - 00:48:09

ولكن ترك الصلاة اعظم العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر. ما قيل هذا في الزنا بين المرء والكفر والشرك ترك الصلاة ما قيل هذا في الزنا لا يعني لأن الزنا اعتداء على امرأة او اتفاق مع امرأة بينما ترك الصلاة يعني ترك امر الله - 00:48:28

تبارك وتعالى فترك الصلاة اعظم نعم هل يجوز الوضوء عاري؟ يجوز طالما انهم لا يراك احد او ترك زوجتك ما في بأس هل حوض

النبي صلى الله عليه وسلم في يوم القيمة موجود ومن شر منه؟ وهل نشرب من يده الشريفة؟ اللهم امين. نسأل الله ذلك. نعم موجود - 00:48:47

ما الفرق بين اذا خلا بمحارم الله انتهكها واذا ابتليتم فاستتروا. لا هذا الذي اذا خلا بمحارم انتهكها هذا يعني يتعامل مع الناس بالنفاق ليظهر لهم انه صالح انه تقي كل ما خلا بمحارم الله انتهكها. هذا المقصود - 00:49:13

انه لا يبالي بمحارم الله الا امام الناس ولكن بيته وبين الله تبارك ينتهكه ولا يبالي يقول بعد القيام من الركوع هل وضع اليدين سنة ام اترکهم بعد القيام من الركوع قال الامام احمد لما سئل - 00:49:30

عن القيام من الركوع قال ان شاء وظعهما وان شاء تركهما الامر فيه سعة ان شاء الله تعالى. لا يشدد على الناس في هذا هل سماع الاغاني من الكبائر وتحتاج توبة - 00:49:48

الله اعلم من الكبائر او ليست من الكبائر لكنها آيات يتوب منها الانسان نعم سماع الاغاني لا يجوز نعم اقصد بالاغاني تكون معها يعني الموسيقى كذا او يكون كلامها فاحشا - 00:50:00

مرات يأتيني وسوس الكفر مرات اللحاد واه مرات انه دين الاسلام غلط والعياذ بالله تعوذ من ابليس هذا كله من الشيطان اكثر من الاستعاذه من الشيطان الرجيم وان شاء الله لا بأس - 00:50:16

طيب يقول هل يقبل قهر الام على خطأ تربية تربية ومعاتبها انا غير مفهوم عندي سؤال لكن اذا كان المقصود انها يعني تعذيب الام على خطئها في التربية هذا خطأ طبعا - 00:50:35

لكن آيات الانسان اذا اخطأ وتاب الى الله تبارك وتعالى اسئل الله ان يغفر له نعم دخلت على صلاة الجنائزة متأخرا هل يجوز ان ادخل لك ثلاث حالات مع صلاة الجنائزه اذا كنت متأخرا - 00:50:52

اما ان تدخل طبعا تدخل معهم هذه التكبيره الاولى لك. بغض النظر هم في اي تكبيره اولى الثانية الثالثة انت الاولى ولك ثلاث حالات اما ان تدخل معهم واذا سلم الامام تسلم معه - 00:51:08

وتكتفي صلاتهم وتكتفي صلاتهم الحالة الثانية انك تدخل معهم واذا سلم الامام تكمل في مكانك تكمل التكبيرات حتى تصل الى اربع حتى لو حملوا الجنائزه الصورة الثالثة ان تنتظر حتى تنتهي الصلاة - 00:51:27

ثم بعد ذلك اذا دفن الميت وانتهوا من دفنه تأتيه تصلي عليه عند قبره وكلها جائزة ان شاء الله تعالى تقول لدی طفلة معاقة آيات فاحسنـتـ اليـهاـ هـلـ تـشـفعـ لـيـ يـوـمـ الـقـيـامـةـ؟ـ هـذـاـ عـمـلـ عـظـيمـ جـداـ - 00:51:48

ان الانسان يعتني بهذا المعاقد سواء كان ذكر او انتى قد يكون هو سبب دخوله الجنة فالانسان يحمد الله على كل حال ويعتنى بهذا الطفل ذكرها كان او انتى اسئـلـ اللهـ تـبارـكـ وـتعـالـىـ انـ يـكـونـ يـعـنـيـ شـفـيـعـاـ لـهـ فـيـ الـجـنـةـ - 00:52:07

منهم المقصودين في نص القرى هل نبيكم بالاخرين اعمالا هو الذي جاء في الآية الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعة اذا تريدها اوضح اقرأ سورة الغاشية - 00:52:27

هل اتاك حديث وغاشي وجوه يومئذ خاسعة عاملة ناصبة تصلى نارا حامية والعياذ بالله وهم الذين يعني يعبدون الله على ضلال والعياذ بالله او يشرعون من عند انفسهم ويعبدون عبادة وكذا لكن من عند انفسهم - 00:52:43

لا تنفعهم هذه العبادة حتى تكون العبادة التي يريدها الله سبحانه وتعالى يقول هناك بنوك تقدم عروضا للعلماء يقول اي مبلغ تشتري تحصل على استرداد نقدي لا بأس ما في بأس ان شاء الله تعالى - 00:53:00

آيات ذكر الله عن سيدنا سليمان عليه الصلاة والسلام انه كان يخدمه الجن ويعملون له ما يشاء من من محاريب وتماثيل ما في بأس اذا كانت هذه التماثيل ليست فيها صور - 00:53:17

فلا بأس لكن ليس فيها ان هذه التماثيل تماثيل اشخاص او تماثيل ذوات الارواح والله اعلى واعلم وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - 00:53:32