

## 36 □ التوكيد المعنوي للضمير

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة الثالثة والستون في سلسلة وثائق لغة التسارية. وهي بعنوان - 00:00:14

التوکید المعنوي للضمیر. انا اقصد التوكيد المعنوي بالنفس والعين للضمیر المتصل بالتحديد علشان بس ایه تبقى العملية واضحة  
في عنوان المحاضرة بس طبعا لو كتبت بقى التوكيد المعنوي بالنفس والعين للضمیر - 00:00:34  
في المتصل تبقى يبقى مش عنوان محاضرة ده يبقى ده يبقى محاضرة لوحديها. اخذنا في المحاضرة السابقة ان الضمير بارز بكرره  
بكرره البارز يكرر والمتصل يفصل يفصل وقلنا انك انت - 00:00:54

العزيز الحكيم انك انت المتصل دهوت فصلت وجبت الايه؟ الضمير المنفصل المنفصل المناظر له والمستتر بيبرز يعني يظهر  
وقلنا اسكن انت. يبقى فيه هنا ضمير مستتر اساسا موجود ظهرتوا على طول يبقى ده هو التوكيل لفظي. كل دوت توکید لفظي  
توکید لفظي. ده کلام کویس خالص - 00:01:21

انت بتقول التوكيد المعنوي بالنفس والعين بالتحديد للضمير المتصل اه للضمير المتصل. ایه هي الضماین المتصلة الضمائر المتصلة  
كنا خدناها قبل كده ان في الكلمتين نا ن وتين وناهيك راجع الضمائر المتصلة هما مش كلمتين - 00:02:00

ولا حاجة هم تركيبيين يعني وان ديت ضمائر آآ نصب. ضمائر نصب وجر وديت ضمائر رفع. ضمائر رفع يعني تعرف فاعل او نائب  
فاعل وهنا النصب والجر. حلو قوي. قالوا آآ ضمایر الرفع يشترط فيها توکید - 00:02:20

الضمير او لا لفظيا. ثم يؤکد معنويا ان بالنفس ايه؟ بالنفس او العين. يعني ايه؟ يعني لو قلت ضربت. ضربت ضربت النساء  
دهيت اللي هي نوتين اللي هي تاء الفاعل دهيت ضربته وعاوز اقول اه - 00:02:43

اه لو هتكلم اه نفسي بقى نفسي من نفسي ورا عيني اهو. من نفسي ورا عيني. او عيني انت ملاحز انك لو سبتها كده يبقى معناها  
ضربت نفسي وضربت عيني يعني مسكت عيني وضربتها؟ اه يؤکد لفظيا الاول دي مش دي متصل؟ يبقى ضربته انا نفسي -  
00:03:16

يؤکد لفظيا الاول. وبعد كده يؤکد معنويا علشان ما يحصلش کونفيوجن ويحصل ان الجملة تبوظ. اه مضبوط صح اذا النانوتين. ایه  
النانوتين دهيت برضو علشان اللي مش معنا من الاول اللي هي - 00:03:38

دالة على الفاعلين. وهنا نون النسوة. وهنا واو جماعة. وهنا الف اللاثنان. وبعد كده النساء دهيت اللي هي تاء الفاعل. توتة تي توتة تي توتة  
تم تم داهية زي تخرجين اللي هي ياء المخاطبة. كل ديت ضمائر متصلة. كل دي ضمایر متصلة - 00:03:58

محل رفع. اسمها ضرایر ضمایر رفع متصلة. في محل رفع يا اما تطلع فاعل يا اما تطلع نائب فاعل هذه الضمائر اذا اردت توکیدها  
معنويا بالنفس والعين او عى او لا دي هتبقى متصلة متصلة - 00:04:29

متصلة بالكلمة اهو متصلة بالكلمة. لازم الاکده الاول المتصل كنت بعمل فيه ايه؟ بفصله. بجيبي الضمير المنفصل ازر له. وبعدين اکد  
يبقى بين نفسه والعين زي ما انت عايز. ده کلام حلو اوی اوی اوی اوی. طب انت قلت لي - 00:04:49

في هنا ناهيك ايه ناهيك دي بقى بالمرة علشان الناس اللي كانوا مش معنا من الاول برضو داهيit ناء الدالة على الفاعلين. والهيه  
دهيit اللي هي هو وهاء وهي آآ وهم وهم. وهنا وكما - 00:05:09

امكن. وهنا ياء المتكلم زي كتابي مسلا. حلو قوي. الضمائر دهيت ضمایر نصف نصب او جر. اه. تؤکد. تؤکد مباشرة. بالنفس والعين. او

او او تؤكـد لفظيا اولا اولـا ثم معنـيا - 00:05:36

بالنفس والعين. يعني هتعتبرها زي ديت اوكي. يعني اما اقول مسلا ضربـه استـنـاني ضربـه ضربـه نفسه ضربـه اللي اتـضـربـي بـقـى نـفـسـه اـهـ على طـول ضـربـاـها وـنـفـسـها. صـحـ او ضـربـه هو نـفـسـه اـهـ 00:06:07

او ضـربـه ضـربـه الضـمـيرـ المـفـصـلـ المـنـاظـرـ وـاقـولـ نـفـسـ ضـربـهـ نـفـسـهـ خـدـ بالـكـ قـلـتـ نـفـسـهـ لـانـ ضـربـهـ هـنـاـ فيـ محلـ نـصـبـ مـفـعـولـ بـهـ. بـقـىـ التـوكـيدـ مـعـنـيـ منـصـوبـ وـضـربـهـ هوـ هوـ بـرـضـوـ هـنـاـ دـهـ هوـ دـوـتـ ضـمـيرـ بـارـزـ 00:06:37

منـفـصـلـ مـبـنيـ عـلـىـ بـقـولـ هوـ فـيـ عـلـىـ الـفـتـحـ فـيـ محلـ نـصـبـ اـهـ تـوكـيدـ لـفـظـيـ. للـضـمـيرـ المـتـصلـ قـبـلـ اللهـ!ـ هوـ بـقـىـ فـيـ محلـ نـصـبـ. اـهـ فـيـ محلـ نـصـبـ. مـمـكـنـ تـتـغـيـرـ وـتـبـقـىـ فـيـ محلـ نـصـبـ اوـ فـيـ محلـ جـرـ. فـيـ تـوكـيدـ الضـمـيرـ 00:07:07

بـقـىـ ضـربـهـ هوـ نـفـسـهـ بـرـضـهـ هـنـاـ هوـ تـوكـيدـ مـعـنـيـ لـمـينـ؟ـ لـمـينـ؟ـ لـهـيـهـ دـيـ تـوكـيدـ لـهـذـاـ يـعـنـيـ اـنتـ قـلـتـ هـنـاـ هوـ تـوحـيدـ لـفـظـيـ لـلـضـمـيرـ المـتـصلـ. بـقـىـ الصـحـ اـنـكـ تـقـولـ اـنـ نـفـسـهـ تـوكـيدـ مـعـنـيـ لـلـضـمـيرـ المـتـصلـ بـرـضـهـ 00:07:37

المـتـصلـ. ماـ لهـ بـقـىـ؟ـ مـنـصـوبـ عـلـىـ طـولـ وـعـالـامـةـ نـصـبـهـ الـفـتـحـ الـظـاهـرـةـ غـيرـ المـنـوـنةـ عـلـىـ اـخـرـهـ لـانـ مـضـافـ وـالـهـاءـ نـفـسـهـ ضـمـيرـ بـارـزـ 00:08:02

عـنـدـ تـوكـيدـ الضـمـائـرـ المـثـنـىـ. الليـ هيـ مـسـلاـ اـهـمـاـ خـدـ بالـكـ اـنـ اـنتـ هـتـسـتـخـدـمـ اـنـفـسـهـمـاـ. اـعـيـنـهـمـاـ. ماـ فـيـشـ حـاجـةـ اـسـمـهـاـ نـفـسـهـمـاـ فـعـيـنـهـمـاـ يـنـفـعـشـ خـالـصـ. وـلـمـ اـتـأـكـدـ الضـمـائـرـ الجـمـعـ بـتـقـولـ اـنـفـسـهـنـ 00:08:22

اعـيـنـهـمـ وـماـ فـيـشـ حـاجـةـ اـسـمـهـاـ نـفـسـهـمـ وـعـيـنـهـمـ وـسـبـيـكـ منـ لـغـاتـ الـعـرـبـ الليـ هيـ الـلـيـ بـتـقـولـ لـكـ لـاـ فـيـ حـاجـةـ اـسـمـهـاـ نـفـسـهـمـ عنـهـمـ ماـ فـيـشـ حـاجـةـ اـسـمـهـاـ كـدـهـ. الفـصـيـحـ الفـصـيـحـ فـيـ اللـغـةـ اـنـ بـتـسـتـخـدـ 00:08:52

الـجـمـعـ الـجـمـعـ اـنـفـسـ مـعـ المـثـنـىـ آآـ فـيـ اللـغـةـ. اـشـمـعـنـىـ؟ـ اـشـمـعـنـىـ دـهـ جـبـتـهـ مـنـيـنـ الـكـلـامـ دـهـوـ؟ـ اـقـولـ لـكـ جـبـتـهـ مـنـيـنـ. يـعـاملـ المـثـنـىـ معـاـمـلـةـ الـجـمـعـ. دـهـ الـكـلـامـ دـوـتـ بـايـهـ فـيـ كـلـ الـلـغـاتـ مشـ فـيـ الـعـرـبـ بـسـ لـيـهـ؟ـ لـانـ لـاـ يـوـجـدـ ضـمـيرـ مـفـصـلـ 00:09:12

لـمـثـنـىـ. اـنـتـ بـتـقـولـ اـنـاـ وـبـتـقـولـ نـحـنـ اـنـاـ دـهـ لـمـفـرـدـ اوـكـيـ عـلـىـ عـيـنـيـ وـرـاسـيـ. اـنـمـاـ نـحـنـ بـتـقـولـ نـحـنـ تـلـمـيـذـانـ وـنـحـنـ تـلـامـيـذـ. بـقـىـ المـثـنـىـ يـعـاملـ مـعـاـمـلـةـ الـجـامـعـةـ لـازـمـ تـبـقـىـ فـاهـمـ لـغـةـ وـتـبـقـىـ مـوـتـقـ الفـهـمـ الـلـيـ اـنـتـ وـاـخـدـهـ عـلـشـانـ تـبـقـىـ فـيـ مـنـتهـيـ الرـوـوعـةـ 00:09:42

طـوقـ اـنـ شـاءـ اللـهـ فـيـ عـلـومـ الـلـغـةـ كـلـهاـ. تـحـيـاـ مـصـرـ. وـنـسـتـكـمـلـ فـيـ الـمـحـاـضـرـةـ التـالـيـةـ باـذـنـ اللـهـ. شـكـرـ اللـهـ لـكـمـ. وـالـسـلـامـ عـلـيـكـمـ رـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ 00:10:07