

36) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (من البيت 851 إلى 951) - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول المصنف رحمه الله تعالى فصل فيما ولاة وان المشبهات بليس - [00:00:00](#)

ايها الاخوة قبل ان نقرأ هذا الباب اه احب ان اه ان اه ان اذكر امرا يتعلق بحاشية الخصري. كما تعلمون اننا في شرحنا هذا نقرأ كثيرا او نستعين كثيرا بحاشية الخضر لانها حاشية مهمة جدا على شرح ابن عقيد - [00:00:21](#)

اه نأخذ منه ونعلق عليه و الى غير ذلك. اه وقد ذكرت لكم مرارا ان الطبعة التي عندي هي طبعة دار الفكر اه وهي تعد طبعة رديئة جدا ومليئة بالتصحيف وبالاخطاء - [00:00:41](#)

اه يعني ولم يتيسر لي الوقوف في الحقيقة على طبعة اخرى لا سيما ان المكتبات عندنا يعني في البلد آآ شحيحة وقليلة. لا يتيسر لي الوقوف على الطبقات الاخرى بسهولة - [00:00:56](#)

آآ اه مؤخرا اه كنت في احدى المكتبات ووقفت على حاشية او على طبعة طبعة لهاشت الخصري اه مختلفة عن الطبعة التي عندي اه وهي طبعة المكتبة الإسلامية للنشر والتوزيع - [00:01:13](#)

هي طبعة مصرية. وواضح انها يعني فيما يبدو يلي اني انها يعني تجارية آآ ولكن في الحقيقة قارنت بينها وبين الطبعة التي عندي فوجدت انها افضل. يعني نعم يعني حتى هذه الطبعة - [00:01:31](#)

وان كتب على غلافها نسخة محققة مشكولة مقابلة على نسخة خطية نعم آآ هذه الطبعة افضل من الطبعة على تي اندي ولكن لا يعني هذا انها ايضا اه سليمة من الاخطاء او من التصحيح. وجدت فيها - [00:01:50](#)

وجدت فيها بعض الاخطاء لكن في الجملة في الجملة هذه الطبعة طبعة المكتبة الاسلامية آآ افضل من الطبعة التي كنت انا اقرأ منها وهي طبعة دار الفكر اه من الان فصاعدا من هذا الفصل - [00:02:07](#)

الى ان شاء الله الى ان نختتم شرح ابن عقيل. سيكون آآ اعتمادنا باذن الله على هذه الطبعة لحاشية الخصري. تمام يا شباب هذا فقط تنبيه آآ يقول ابن مالك رحمه الله تعالى - [00:02:24](#)

فصل في ماء ولاء ولاة وان المشبهات بليس. اذا نحن عندنا سؤالان. السؤال الاول لماذا شبهت هذه الادوات بليسة تمام لماذا شبهت هذه الادوات الرابع ولم تشبه بايش؟ ولم تشبه بكانا - [00:02:40](#)

هي ام الباب. طيب كانت ترفع الاسم وتصف الخبر. ليس هي اخت من اخوات كان ليس كذلك فكان الظاهر او كان المتبادل للذهن او كان المظنون هو المتوقع من المصنفين او من العلماء ان يشبهوا هذه الادوات بكانا وليس باخت اخرى لانها كان هي ام الباب - [00:03:01](#)

ولذلك عندنا سؤالان السؤال الاول لماذا شبهت هذه الادوات بليس بالتحديد دون غيرها من اخوات كان والسؤال الثاني لماذا افردتها في فصل خاص اليست هذه الادوات كما عرفنا في كتب سابقة. اليست هذه الادوات ترفع الاسم وتنصب الخبر؟ بلى. اليست تعمل عمل كان؟ بلى. اذا لماذا لم - [00:03:24](#)

مع الباب السابق وهو باب كان واخواتها لماذا خصها وافردتها بالذكر؟ هذان السؤالان تولى الجواب عنهما العلامة الاشموني يقول

الاشموني انما شبهت هذه بليسة في العمل لمشايتها اياها في المعنى - 00:03:48

هذا هو الجواب على السؤال الاول اذا لماذا شببت هذه الادوات بليس؟ نقول لانها تشبه ليس في المعنى ما معنى ليس معناها انه في وكذلك هذه الادوات معناها النفي. فما للنفي ولا للنفي ولا وان نافيتان. واضح يا شباب؟ اذا هذا - 00:04:09

هو جواب السؤال الاول انها الحقت بليس لانها تشبهها في المعنى فهي اولى بان تشبه بليسة. ولم نشبهها بكانا لانها كانت تفيد الاثبات الاثبات وليس للنفي فليس اولى بان تلحق بها هذه الادوات الاربعة - 00:04:32

الجواب على السؤال الثاني لماذا افردت؟ قال الاشموني وانما افردت عن باب كان لانها حروف وتلك ايش؟ وتلك افعال واضح الجواب؟ اذا اذا كان كلها افعال طيب كان افعال - 00:04:54

اه لذلك افردتها في فصل. اما هذه فكلها حروف فافردتها في فصل خاص. واضح يا شباب؟ ايضا نستطيع ان نقول لانها تزيد على كان واخواتها بمزيد احكام مزيد قيود بمزيد الشروط تختلف عن وضعك انا - 00:05:13

لذلك لها شروط لا تعمل مطلقا. لها شروط سينص عليها الناظم الان. بينما آ كان واخواتها كثير منها ليس له شروط قال وقد حش وحش عليه الصبان بقوله يعني الصبان وضع حاشية على كلام الاشموني الذي قرأناه قبل قليل. ماذا يقول الصبان؟ يقول - 00:05:31 قوله لمشايتها اياها في المعنى وهو النفي والمثبت لاعماله عمل ليس هو الاستقراء. اذا بين لك الان ما هو المعنى الذي اشترك فيه؟ المعنى بينناه وهو النفي طيب لماذا عملت هذه الادوات بالذات؟ لماذا عملت هذه الادوات بالذات عمل كان؟ نقول الذي دلنا على هذا هو الاستقراء. استقرأنا كلام العرب فوجدنا - 00:05:53

انهم يعملون هذه الادوات الاربعة عمل كان فيرفعون بها الائم وينصبون بها الخبر. كما سترون في الامثلة وتلك المشابهة علة اعمال العرب اياها عمل ليس انتهى كلام انتهى كلام الصبان قال ابن مالك فصل فيما ولاة وان المشبهات بليس - 00:06:16 اعمال ليس اعملت ما دون ان معاقب النفي وترتيب زكن. وسبق حرف جر نو ظرف كما. بانت معنيا اجاز العلماء اعمال ليس اعملت ماء. ضعوا ما بين قوسين ان لم تكن عندكم كذلك حتى تعرفوا انها قصد لفظها - 00:06:36

اعملت لفظة ماء دون لفظة ان نضع ايضا بين قوسين مع بقى اصله بقاء بالهمزة لكنه قصره للضرورة كما يقول محبين وانا قلت لكم هذا ينظر فيه فان وجدت لغة فلا نقول ضرورة. لكن ان لم توجد لغة فهي ضرورة. على كل حال معاقب النفي يعني الاصل ان يقول مع بقاء - 00:06:59

النفي مضاف ومضاف اليه وترتيب زكن. زكن يعني علم زكن يعني علم آ وفيه شواهد شعرية كثيرة وهي من الالفاظ التي مم ذكرها اه ثعلب في فصيحته او ابن مرحل في نظمه على على ثعلب - 00:07:28

المهم ان هذه اللفظة يا اخوان يكثر ذكرها في المنظومات الشعرية المنظومات العلمية الشهرية آ يحتاجها النظام لاكمال البيت طيب يعني هي اكثر ما تستعمل تستعمل في في الانظمة العلمية تستعمل حشوا اكثر ما تستعمل تستعمل حشوا يكمل بها الشطر فبمالك - 00:07:52

اراد ان يكمل البيت فقال وترتيب فانتهى الكلام. فاراد ان يكمل البيت بكلمة فقال زكن. زكن يعني علم علم فعل ماضي مغير الصيغة وسبق حرف جر نو هكذا نقرأها حرف جر نو - 00:08:16

بدون تحقيق الهمزة حتى لا ينكسر او ظرف كما بانت معنيا اجاز العلماء الاصل العلماء اجاز العلماء نعم هنا ايضا قصره للضرورة وسنعرّف معنى البيت مع ابن عقيل طيب يا شباب - 00:08:34

قال ابن عقيل تقدم في اول باب كان واخواتها ان نواسخ الابتداء تنقسم الى افعال وحروف وسبق الكلام على كان واخواتها. وهي من الافعال الناسخة وسيأتي الكلام على الباقي. وذكر المصنف في هذا الفصل من الحروف الناسخة قسما يعمل - 00:08:55

مكان وهو ما ولا ولاتا وان اما ما لغة بني تميم لغة بني تميم انها لا تعمل شيئا. فتقول ما زيد قائم فزيد مرفوع بالابتداء وقائم خبره ولا عمل لما في شيء منهما - 00:09:18

واضح يا شباب؟ ما حرف ونفي هل هي عاملة؟ لا. هل هي معمولة؟ لا واضح؟ لا عامل ولا معمولة. لا تعمل في زيد ولا تعمل في قائم

هذا معنى ليست عاملة. ليست معمولة - 00:09:40

يعني انها ليست مرفوعة او منصوبة او مجرورة او مجزومة. يعني بتعبير النحاء لا محل لها من اعراب. هذا معنى لا محل لها من الاعراب انا هنا يحصل لبس عند بعض الاخوة. لا يعرف ما معنى لا محل لها من العراق بالظبط - 00:09:56

يظن لا محل لها من اعراب معناها انها لا تعمل لا هذا شيء اخر وهذا شيء اخر طيب المهم ما هنا نقول ليست عاملة وليست معمولة طيب فهي لا تعمل ولم يعمل فيها شيء - 00:10:11

تمام هذي لغة من؟ لغة بني تميم وبلغتهم قرأ ابن مسعود هذي من حشة الخضري قرأ ابن مسعود ما هذا بشر ما هذا بشر ماء نافية لا عاملة ولا معمولة - 00:10:28

هذا مبتدأ بشر خبر واضح هذا عن الخضر ونقل عن عاصم انه قرأ هكذا. ما هن امهاتهم ما هن امهاتهم نفس الاعراب ما نافية وهن مهتدى وامهاتهم خبر هذي لغة من؟ لغة بني تميم - 00:10:50

بالرفع قال سيباويه وهي القياس. يعني وهو هو الاصل وهو مقتضى القواعد النحوية. ان ما لا تعمل هذا هو القياس قال سيباويه وهي القياس لما قاله الشارح. طيب لما قاله الشارح هذا من كلام الخطري وسنعرف ماذا سيقول الشارح - 00:11:11

وقد اهملوا ليس حملا على ماء يعني سمي عن العرب انهم اهملوا لفظة هذي فائدة سمي على العرب انهم اهملوا ما معنى اهملوا؟ يعني لم يعملوا الاهمال عكس طيب سمع من كلام العرب انهم اهملوا لفظة ليس - 00:11:30

يعني لم يجعلوها عاملة يعني لم يرفعوا بها الائم ولم ينسبوا بها الخبر. ماذا قالوا؟ قالت العرب ليست طيب الا المسك ليس الطيب الا المسك الا هلا ملغى هذا استثناء ملغى طيب - 00:11:50

فاللي كان الاصل لو جاء به على اللغة المشهورة سيقول ايش؟ ليس الطيب الا المسك لكن العرب هنا اهملت ليس واضح؟ مما يدل على ان الاصل في اه في اه في هذه الادوات طيب؟ انها تكون اه ملغى - 00:12:09

دليل انه قد سمع اصلا الغاؤها طيب ليس الطيب الا المسك بالرفع معنى هذا كلام الخضاري اذا الخلاصة ان لغة بني تميم يجعلون ماء يجعلون ماء مهمة فلا فلا يعملون بها ما بعدها وبلغتهم - 00:12:29

قرأ ابن مسعود ما هذا بشر نقل عن عاصم انه قرأ ما هن امهاتهم. واضح يا شباب؟ هذي لغة بني تميم. قال بالعقيدة الان قال في لغة بني تميم انها لا تعمل شيئا فتقول ما زيد قائم فزيد مرفوع بالابتداء وقائم خبره ولا عمل لما في شيء منهما - 00:12:51

وذلك لان ما حرف لا يختص. وانتم تعرفون قد مر بنا ان الحرف اذا كان مختصا بشيء فانه يعمل فيه واذا كان لا يختص بالشئ وانما يدخل على عدة اشياء فانه لا يعمل - 00:13:11

واضح هذا؟ ام اذكركم؟ طيب نذكركم الا ترى ان العرب اعملت حروف الجر وجعلتها تجر الاسماء وهي في وعن والى والى اخره لماذا؟ لانها مختصة امانة مختصة يعني لا تدخلوا الا على الاسماء - 00:13:28

ولذلك تعمل اعملوا ماذا؟ تعمل الجرم ولا ترى ان حروف الجزم لما كانت مختصة بالدخول على الافعال عملت الجزم وهي ان ومن وما الى اخره طيب ثم الا ترى ان لفظة مثلا هل - 00:13:46

هل حرف غير مختص؟ فهو يدخل على الاسماء فتقول هل زيد؟ ويدخل على الافعال فتقول هل قام زيد فلما كانت غير مختصة لم تعمل كذلك نقول هنا ما ما النافية - 00:14:04

كان الاصل الا تعمل. لذلك سيبويه ماذا قال؟ قال هو القياس. القياس لغة تميم. الذين لا يعملون بها. لماذا؟ لانها غير مختصة واضح؟ هي تدخل على ما تدخل على الافعال فلماذا تعمل - 00:14:24

هذا هذا وهذي وجهة نظر اه بني تميم طيب هذي لغتهم ان الاصل في الشيء اذا لم يكن مختصا ان لا يكون عاملا فلما نظرنا فيما لانها غير مختصة تدخل على الاسماء تدخل على الافعال. فلذلك القياس عدم عملها - 00:14:37

قال وذلك لان ما حرف لا يختص لدخوله على الاسم نحو ما زيد قائم. وعلى الفعل نحو ما يقوم زيد لاحظتم ثم قال هذه قاعدة وما لا يختص فحقه الا يعمل - 00:14:55

واضحة القاعدة ما لا يختص فحقه الا يعمل. ترى هذه القاعدة تقدمت معنا لكن قلت ربما بعضكم قد نسيها تمام ولوة اهل الحجاز اعمالها. يعني جاءت على خلاف ايش يا شباب؟ على خلاف القياس - [00:15:12](#)
على خلاف القياس لكن لا بس يعني هو هي مخالفة للقياس لكنها ليست مخالفة للاستعمال ما دام القرآن استعملها خلاص انتهى الامر لغة اهل الحجاز ولذلك تسمى ماء هذه بماء الحجازية - [00:15:32](#)

الحجازية قال ولغة اهل الحجاز اعمالها كعمل ليس لشبهها بها في انها لنفي الحال عند الاطلاق في الحال. يعني الزمن الحالي. لما تقول ليس زيد قائما يعني الان ما زيد قائما يعني الان. هذا عند الاطلاق. الا اذا قيد بشيء فينصرف الى ما قيد اليه. تمام - [00:15:47](#)
ويرفعون بها الاسم وينصبون بها الخبر. نحو ما زيد قائما فنقول ماء ناسخة ترفع الاسم وتصف الخبر وان اردت ان تختصر تقول ما حجازية واذا قلت ما حجازية خلاص فهمنا انها هي تلك التي ترفع الاسم وتنسب الخبر تشبيها لها باليساء. زيد اسمها قائما خبر - [00:16:26](#)

واضح يا شباب؟ مثال اخر. قال الله تعالى ما هذا بشرا؟ نفس الاعراب مع حجازية هذا في محل رفع اسم ما وبشرا خبر ما منصوب وقال تعالى ما هن امهاتهم نفس العراب ما حجازية وهن في محل رفع اثم ماء لانه ضمير مبني - [00:16:49](#)
وامهاتي امهاتي هذا خبر ما منصوب وعلامة نصبه الكسرة لانه جمع مؤنث سالم واضح يا شباب؟ طيب هذا مذهب الحجازيين وهو كذلك عند المصريين قال الخضاري اما الكوفيون فجعلوا المرفوع بعدها مبتدأ - [00:17:09](#)
يعني ايش يقولون؟ انظروا المثال ما زيد قائما. طيب هذي فائدة. ما زيد قائما. البصري كيف يعبره؟ اعربته لكم خلاص عرفتموا الاعراب الذي ذكرته لكم هو اعراب البصريين الكوفيون ماذا يقولون؟ يقولون ماء - [00:17:33](#)
ماء حجازية طيب او نافية ويقولون زيد لا يقولون اسم ما يقولون مبتدأ مرفوع طيب ووقائما هذا ما وجهه؟ عندكم ايها الكوفيون؟ قالوا هذا منصوب هذا منصوب على نزع الخافض. تذكرون نزع الخافض؟ مر بنا كثيرا - [00:17:50](#)

قلت لكم ان الاسم اذا جاء منصوبا ثم نزعته منه آداة الجر فانه ينتصب وبعضهم خرج عليه خرج بعضهم يعني قوله تعالى واختار موسى قومه واختار موسى قومه - [00:18:13](#)
التقدير وقت اختاره واختار موسى من قومه فلما نزع الخافض الذي هو حرف الجر انتصب الاسم وهو قومه. طيب وقد ذكر العلماء ان هذا ليس قياسيا يعني هذا يحفظ ولا يقاس على - [00:18:30](#)
ليس لك ان تقيس عليه وله امثلة كثيرة جدا مرت بنا وستمر بنا ان شاء الله المهم ان هؤلاء يقولون ان في قولك ما زيد قائما؟ يقولون قائما هذا ليس خبرا لما - [00:18:44](#)

وانما هو منصوب على نزع الخافض طيب ما هو الخافض؟ الخافض هو الباء كانت موجودة ثم حذفت فلما حذفت ونزعت انتصب الاسم. اصله ما زيد بقائم ما زيد بقائم ما نافية؟ - [00:19:02](#)
المبتدأ وبقائم ومجرور في محل رفع. اه خبر مجرور الافضل مرفوع محله لانه خبر في البقعة دي زائدة اذا الخافض هو الباء التي تزداد بعد النفي وسيأتينا في باب في باب حروف الجر - [00:19:24](#)

اه مواضع زيادة حروف الجر طيب ولعل الخافض هو الباء التي تساد بعد النفي ما المنصوب الذي هو قائما مرفوع محلا او تقديرا كحالة وجود الباء فتأمل. طيب اذا الخلاصة يا شباب طبعا كما ترون - [00:19:44](#)
يعني الله اعلم فيما ارى ان هذا تكلف. هذا تكلف لا حاجة اليه يعني الخلاصة يا شباب البصريون يقولون ما حجازية وزيد اسمها وقائما خبرها. خلاص؟ وهذا الذي سنمشي عليه الان - [00:20:03](#)

الكوفيون يقولون ما اه نافية زيد المبتدأ وقائما هذا منصوب على نزع الخافض واصله ما زيد بقائم. فلما نزع الخافض انتصب الاسم واضح يا شباب نعود الان الى ابن عقيل - [00:20:17](#)
قال نحو ما زيد قائما قال الله تعالى ما هذا؟ بشرا وقال تعالى ما هن امهاتهم. وقال الشاعر ابناؤها متكلفون اباهم حنقوا الصدور وما هم اولادها الشاهد شاهد قوله وما هم اولادها. ما حجازية؟ هم - [00:20:38](#)

اسمها وان شئت ان تفصل تقول ضمير منفصل مبني على الهاء ان شئت طيب لان الميم علامة جمع لا محل لم يعرب مبني على الضم الذي في الهاء في محل رفع اسم ما - [00:21:10](#)

وما هذه علامة جمع لا محل لم يرب؟ طيب ولك ان تتوسع وتقول ما هم هم؟ تقول كلها ضمير مبني على الضم الذي على الميم في محل رفع اسم دماء. هذا على سبيل المجاز يعني بعضهم يتساهل في هذا التعبير. المهم انهم اسمها - [00:21:26](#)

واولادها خبر منصوب على نصف الفتحة كما ترون على الدال وهو مضاف والهاء مضاف اليه طيب لو كان الشاعر تميميا او لو كان اردت ان لو اردت ان تقرأها على لغة تميم ماذا ستقول؟ ستقول وما هم او - [00:21:47](#)

لا دعاء اولادها هذا البيت من الشواهد التي لا يعرف قائلها وقد انشده ابو علي ولم ينسبه وقبله قوله وانا النذير بحرة مسودة تصل الجيوش اليكم اقوادها اللغة النذير هو المعلن الذي يخوف القوم بما يدهنهم من عدو ونحوه. هذا هو النذير في اللغة العربية -

[00:22:03](#)

ولذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم هو نذير وبشير لماذا؟ لانه ينذر قومه يا ايها المدثر قم فانثروا وهو يخوف قومه من ماذا؟ من عذاب الله عز وجل هذا اصل نذير في اللغة العربية. وانا النذير بحرة الحرة هذه المفردة يكثر ذكرها في كتب السنة. وردت يعني في

البخاري - [00:22:35](#)

كتب السنة كثيرا هناك مكان معروف في المدينة المنورة. اه يقال لها الحارة ذات حجارة سود اه معروفة آآ وهناك يعني في كتب

التاريخ ايضا وقعت الحارة او معركة الحارة التي آآ تنسب الى تنسب الى يزيد آآ بن معاوية - [00:22:59](#)

انه ارتكب آآ جاي هو آآ او ارتكب جيشه جرائم في حق اهل المدينة المنورة المهم الحرة في اللغة العربية اصل الحرة في اللغة العربية الارض ذات الحجارة السود واراد هنا اراد منه هنا الشاعر الكتيبة السوداء لكثرة ما تحمل من الحديد - [00:23:20](#)

اذا اصل الحارة هو ايش؟ الحجارة السود الارض ذات الحجارة السود هذا اصل الحرة لكن الشاعر هنا لم يرد الارض ذات الحجارة

سود وانما اراد به الكتيبة الكتيبة السوداء - [00:23:44](#)

لكثرة ما تحمل من الحديد رهيب لان لون الحديد اسود فلكثرة ما تحمي من الحديد صارت هذه الكتيبة سوداء فكأنه يريد ان يقول

ان هذه الكتيبة تشبه الحرة لكثرة رجالها - [00:23:57](#)

طيب اقوادها نعم تصل الجيوش اليكم اقوادها. وانا النذير بحرة مسودة تصل الجيوش اليكم اقوادها. الاقواد جمع قود وهي الجماعة

من الخيل نعم ابناؤها متكلفون لم يفسر آآ محي الدين لفظة لا لا فسرنا عفا فسرنا كنت اريد ان - [00:24:15](#)

من الخضر لكن لان هذي تحصل احيانا شباب. احيانا محي الدين يغفل او يترك بعض الالفاظ الواردة في البيت فلا يفسرها. فيتكفل

الخضاري جزاه الله خيرا طيب يعني احيانا محبين يترك بعض الالفاظ اما انه يراها واضحة واما انه ينسى - [00:24:42](#)

طيب لكن هنا لا لم يغفل عنها اتى بها لفظة المتكلفون طيب ثم يقول في البيت الذي بعده قال ابناؤها متكلفون اباهم متكلفون اي قد

احاطوا به والتفوا حوله واضح؟ ابناؤها متكلفون اباهم احاطوا به - [00:25:02](#)

والتفوا حوله وهذه اللفظة وردت في صحيح مسلم في كتاب الايمان عندما تحدث اه عندما ساق الامام مسلم اه حديث جبريل

نعم وفي قصة الرجلين اللذين اللذين اه جاء الى ابن عمر ليخبراه عن اه عن ظهور بدعة القدر في البصرة - [00:25:25](#)

اه فقال الراوي فتكلفته اه او فاكتنفته انا اه وصاحبي. يعني يعني احدا عن يمينه والآخر عن يساره. وجعل ابن عمر في الوسط ثم

سألاه وقال له آآ انها هنا اناسا يعني آآ قبلنا في البصرة يتقفرون العلم ويزعمون ان آآ ويزعمون ويزعمون ان الامر انوف او كما قال.

ففي - [00:25:52](#)

اذكر انهم استعملوا هذه اللفظة لفظات متكلفون ان لم تخني الذاكرة يعني طيب ويروى متكلف ابائهم بالاضافة بالاضافة اذا يروى

متكلفون اباهم اباهم هو مفعول لمتكلفون ويروى بالاضافة متكلفو ابائهم على ان متكلف مضاف وابائهم مضافين مثل معلمو

المدرسة نفس الشيء - [00:26:16](#)

يروي هكذا ويروى هكذا طيب شوفوا هنا شباب هذا يعني مثال على الذي قلته لكم تلاحظون هنا ان هناك لفظة وردت في البيت

تحتاج الى بيان يحتاج الى بيان وهي لفظة حنق الصدور - 00:26:42

الصدور ولم يفسرها محي الدين هذا الذي ذكرته لكم قبل قليل ان العلامة محيي الدين رحمه الله احيانا اه يترك بعض الكلمات اما عمدا واما سهوا. ما معنى حلق الصدور - 00:27:13

حنق حنقوا هذا مثل ما تقول معلوما طيب فحنقوا جمع حنق بفتح وهو مأخوذ من الحنق بفتححتين ما هو الحنق؟ الحنق هو الغيظ الحنق هو الغيظ اذا هم حنكوا الصدور يعني صدورهم ممتلئة غيظا وحلقا - 00:27:27

وقوله وما هم اولادها يعني يريد الشاعر ان يقول ما هم اولاده حقيقة بل مجازا وهذا مثل قول العرب هؤلاء نائب بنو الحرب يعني لما تقول انت في مدح اناس هؤلاء بنوا الحرب هل هم هؤلاء الرجال ابناء الحرب حقيقة لا - 00:27:54

وانما هذا اسلوب مجازي. فلذلك الشاعر قال وما هم اولادها؟ يعني ما هم اولادها حقيقة بالمجاز؟ ابناؤها وانا النذير بحرة مسودة تصل الجيوش اليكم اقوادها. ابناؤها متكلفون اباهم حنقوا الصدور وما هم اولادها - 00:28:13

طيب الشاهد في البيت وما هم اولادها وقد بينت لكم لغة الحجازيين وبينت لكم كيف نقرأه على طريقة اه بني تميم نذهب الان الى ابن عقيل قال وقال الشاعر ابناؤها متكلفون اباهم حنقوا الصدور وما هم اولادها - 00:28:36

ثم قال لكن لا تعمل عندهم اي عند الحجازيين الا بشروط ستة ذكر المصنف منها اربعة الاول الا يزداد بعد هاء فان زيدت بطل عملها بطل عملها. نحو ماء زيد قائم. هل نستطيع ان نعمل ما هنا عمل ليس؟ الجواب لا. لماذا؟ لوجود ان - 00:28:59

واذا وجدت ان بطل العمل. واضح يا شباب؟ هذا ليس جديدا عليكم. اخذناه في كتب سابقة في القطر وفي الشذور. قال في الحاشية اذا كانت ماء الحجازية تعمل عمل ليس فتنقض عملها فتنقض او فتنقض عملها بان - 00:29:25

الزائدة. اذا ما نوع ان هذه التي في المثال؟ هذه زائدة. سببه اذا لماذا طيب العرب؟ ابطلت عمل ماء الحجازية بسبب بوجود ان ما السبب قال سببه ان ان الزائدة لا تأتي عقب ليس اصلا - 00:29:43

ونحن شبهنا مابي ايش قال لك اصلا ان لا تأتي بعد ليس. وليس هي الاصل فاذا كانت ليس التي هي الاصل لا تعملوا مع وجود ان فمن باب اولى الا تعمل ماء وهي الفرع - 00:30:02

مع وجود ان واضح يا شباب اذا اذا هذا هو السبب وهو ان عيني الزائدة لا تأتي عقب ليس اصلا. فاذا عملت ماء المتلوة بان زائدة امتنع تشبيهها باليسر قال - 00:30:22

ان لا يزداد بعدها نعم الا يزداد بعدها ان فان زدت بطل عملها نحو ما ان زيد قائم برفع قائم ولا يجوز نصبه واجاز ذلك بعضه بعض النحويين اجاز ذلك من هو - 00:30:44

اقرأوا معي الحاشية رقم واحد قال اجاز يعقوب ابن السكيت استعمال ماء عمل ليس مع زيادة ان بعدها هذا مخالف ايش؟ مخالف لما قررناه تبعا لابن مالك وابن عقيل مسألة خلافة. يعقوب ابن السكيت يرى خلاف ذلك - 00:31:06

معروفة يعقوب بن السكيت صاحب كتاب اصلاح المنطق وصاحب اه له مجموعة من الكتب اللغوية له كتاب فيما اذكر ايضا في الاضداد نعم وغير ذلك طيب واستدل على ذلك بقول الشاعر بني غدانة ما ان انتم ذهبا ولا صريفا ولكن انتم الخزف - 00:31:29

وزعم ان الرواية بالنصب اذا ابن السكيت يروي البيت هكذا هذا البيت مر بنا مرارا في عدة كتب بني غدانة ما ان انتم نحن كنا نقرأها بالرواية الاخرى. وهي ما ان انتم ذهب - 00:31:51

فنبطل عمل ما بسبب وجود ان ولا صريف هكذا نقرأ ولكن انتم الخزف طيب اما من السكيت فيرى جواز ان تعمل ماء الحجازية حتى وان وجدت بعدها ان الزائدة ويحتج بهذا البيت - 00:32:09

برواية النصب ويقرأه هكذا. بني غدانة ماء انتم ذهبا الرواية هكذا عنده ما حجازية وان زائدة وانتم اسمها وذهبا خبروها. واضح يا شباب؟ قال وزعم ان الرواية غاية بالنصب وان ماء نافية وانتم اسمها. وذهبا خبرها وجمهور العلماء يروونه هكذا - 00:32:30

ما ان انتم ذهب بالرفع على اهمال ما تمام؟ طيب لنفترض ان الرواية ان رواية النص صحيحة فما الجواب عنها قال الشيخ ومع تسليم صحة الرواية بالنصب فانا لا نسلم ان ان زائدة - 00:32:57

ولكنها نافية مؤكدة لنفي ما اذا نقول لابن السكيت سلمنا لك بانما يعني يعني على طريقة الاصوليين وطريقة اهل الجدل نقول لابن السكيت عندنا جوابات الجواب الاول مبني على التسليم والجواز الجواب الثاني مبني على المنع - [00:33:18](#)

اما المنع فان نقول لك نحن لا نسلم لك ان البيت روايته هكذا بل الرواية الصحيحة هي بالرفع. هذا جواب ايش؟ جواب المنع واما الجواب التسليم وهو ان نقول لابن السكير سلمنا لك ان البيت روي بالنصر - [00:33:37](#)

وان الرواية على النص لكننا لا نسلم لك بان ان الواردة في البيت زائدة وكلامنا وخلافنا وبحثنا معك هو في ان الزائدة. هذي التي فيها البحث اما ان النافية - [00:33:56](#)

وكما تعرفون انها ان تأتي نافية كثيرة كقوله تعالى آآ ان عندكم من سلطان بهذا يعني ما عندكم من سلطان بهذا وهو يستعمل كثيرا في كلام العرب فنحن نقول ان هنا ليست - [00:34:15](#)

ليست الزائدة وانما ان هذه هي ان النافية. وقد اكدت النفي الموجود في ماء الحجازية. فلذلك لم يبطل عمل ماء الحجازية ووجدناها اخذت الاسم وهو انتم ونصبت الخبر وهو ذهب - [00:34:31](#)

واضح يا شباب طيب طيب قال نعود الى ابن عقيل واجاز ذلك بعضهم. قال الثاني اي شرط الثاني الا ينتقض النفي الا الا ينتقض النفي بالا نحو ما زيد الا قائم. هل تعمل مال حجازية هنا؟ هل تعمل عمل ليس؟ لا تعمل - [00:34:50](#)

لا نعملها عمل ماء الحجازية. لماذا؟ لان النفي قد انتقظ. كيف انتقظ؟ بسبب وجوده الا لان الا تنقظ ما قبلها وان كان ما قبلها اه نفي اثبتته. وان كان ما قبلها اثباتا نفته - [00:35:21](#)

طيب فلذلك هنا الا نقضت النفي وما هذه لا تعمل الا اذا كانت نافية لانها مشبهة بليس النافية. فاذا وجدت الا ذهب معنى النفي ما معنى ما زيد الا قائم؟ اثبات القيام لزيد ام نفيه عنه؟ لا شك ان المراد هو اثبات القيام لزيد. فحينئذ لا نستطيع ان نعمل - [00:35:36](#)

لاحظتم كيف الدقة كيف مما يدل على ان النحو ليس مجرد يعني آآ مثل الرياضيات يعني شي خلاص واحد زاد واحد يساوي اثنين انتهى الموضوع لا هناك معاني تنظر هناك معنى - [00:36:00](#)

على كل اذا ما زيد الا قائم. طيب ماذا لو نقضنا لو نقضنا النفي بلفظة اخرى غير الا يعني الم ندرس في الاجوا الرومية ان لفظة غير من ادوات الاستثناء - [00:36:16](#)

انت تقول قام القوم وال زيدا ولك ان تستثني بلفظة غير فتقول قام القوم غير زيد فلو جئت بلفظة غير هنا واردت ان استعملها هل يبطل عمل ما حملة يقول خضري - [00:36:35](#)

خرج غير فيجب نصبها عند البصريين في قولك ما زيد غير قائم ما زيد غير قائم. هكذا قال الخضري اذا ببقى العمل لانه لا بد ان يكون النقض بلفظة الا بالتحديد - [00:36:54](#)

تمام هكذا طيب اذا الثاني ان لا ينتقض النفي الا نحو ما زيد الا قائم فلا يجوز النصب قائم كقوله تعالى ما انتم الا بشر مثلنا. هنا نعرب طبيعى فنقول ما نافية انتم مبتدأ والا اذا استثناء ملغى وبشر اه هذا خبر - [00:37:14](#)

الشاهد ان هنا لفظة ماء لا تعمل عمل آآ ليس لانها انتقضت بي الا. وقوله تعالى وما انا الا نذير الكلام خلافا لمن اجازه يعني من النحويين. من الذي اجازه؟ قال في الحاشية. ذهب يونس بن حبيب شيخ سيويه - [00:37:36](#)

وتبعه الشلوبين الى انه يجوز اعمال ماء عمل ليس مع انتقاض نفي خبرها بالا هل عندك ادلة؟ نعم. وقد استدل على ذلك بقول الشاعر وما الدهر الا من جنونا باهله - [00:37:57](#)

وما صاحب الحاجات الا معذب وما الدهر الا من جنونا باهله. وما صاحب الحاجات الا معذب قال فزعم انما نافية والدهر اسمها ومن جنونا خبرها وان ما في الشطر الثاني وهو وما صاحب الحاجات الا معذب - [00:38:17](#)

وما اجمل هذا الشطر يقول ما في الشطر الثاني نافية كذلك وصاحب الحاجات هذا اسمها ومعذب خبرها. اظن هذا واضح جدا ويقول الشاعر وما حق الذي يعثو نهارا ويسرق ليله الا نکالا - [00:38:49](#)

اين الشاهد؟ وما حق الذي ماء هذي نافية حق اسمها نکالا خبرها وقد جاء به منصوبا مع كونه مسبوقا بالا. طيب ما موقفنا نحن

معاشر البصريين من هذه الشواهد التي احتج بها يونس بن حبيب شيخ سيويه - 00:39:08

قال الشيخ وجمهور المصريين لا يقبلون دلالة هذه الشواهد ويأولونها خلاص؟ كيف يأولونها؟ عندكم هنا فقرة طويلة يعني تقريبا ست او سبع سطور اقرؤوه بهدوء وحكمم سيكون واضحا جليا جدا - 00:39:33

المهم ان تعرفوا ان المسألة خلافية. هؤلاء قالوا هكذا وهؤلاء قالوا هكذا ودليلنا هكذا ودليلهم هكذا. والباقي يعني التفاصيل هذه سهل ان تعرفوها يعني كيف سيؤولونه؟ سهل يعني. يعني مثلا من جنونا مما قيل في تأويله بانه مفعول به لفعل محذوف. تقديره وما الدهر الا يشرك - 00:39:53

من جنونا. يشبهه من جنونا. فمجننون هذا مفعول به لكلمة يشبه وهناك اعايب اخرى اقرؤوها وحكمم. لن يشكل عليكم باذن الله نعود الان الى العلامة ابن عقيل. قال الثاني فرغنا من الثاني. الثالث ان لا يتقدم خبرها على اسمها - 00:40:13

وهو غير ظرف ولا جار ومجرور وان كان ظرفا او جاء مجرورا سيأتي والان يقول لك ان لا يتقدم خبرها على اسمها بشرط ان لا يكون ظرفا او جاء مجرورا فان كان ظرفا او جاء مجرور سيأتي. خلاص شباب - 00:40:38

فان تقدم قال ابن عقيل فان تقدم وجب رفعه نحو ما قائم زيد فلا تقول ما قائما زيد لماذا؟ لان بالك ماذا قال؟ وترتيب زكم والترتيب من ايش؟ زكن يعني علم. اي لا بد ان يكون على الترتيب المعلوم عند العرب - 00:40:58

وهو ان تأتي الاداة اولاً وهي ماء ثم يأتي اسمها ثم يأتي خبرها. اما ان تقدم الخبر عن الاسم فتقول ما قائما زيد فهذا لا يجوز لا تعمل ماء اذا قدم خبرها على اسمها. طيب لماذا لا تعمل - 00:41:20

يقول والله اعلم لانه ما اصلا اعلنت تشبيها لها بليس فهي يعني فيها نوع من الضعف عرفت ولذلك يعني لا ليس ليس لها تلك القوة بحيث انها تستطيع ان تتصرف في في معمولاتها بالتقديم والتأخير - 00:41:35

طيب هل هذي مسألة خلافية؟ نعم. قال ابن عقيل وفي ذلك خلاف في ذلك خلاف حاشية. ذهب بعض النحات الى انه يجوز اعمال ما اعمال ليس مع تقدم خبرها على اسمها. واستدل على ذلك بقول الفرزدق فاصبحوا قد اعاد الله نعمتهم. اذ هم قريش واذ ما مثلهم - 00:41:53

واذ ما مثلهم بشر بنصب مثلهم. واذ ما مثلهم بشر. فاصبحوا قد اعاد الله نعمتهم. اذ هم قريش واذ ما مثلهم بشر الشاهد ايش يا شباب؟ ماء حجازية او يعني ماء نافية تعمل عمل ليزر مثلهم هذا خبر مقدم - 00:42:16

وبشروا هذا اسم ما مؤخر. فهذا البيت دليل على ان ماء يجوز ان يتقدم اسمها اه يتقدم خبرها على اسمها ويكون وتكون عاملة قالوا ما نافية عاملة عمل ليس ومثل خبرها مقدم منصوب - 00:42:40

والضمير مضاف اليه. وبشروا اسمها تأخر عن خبرها. وزعموا ان الرواية بنصب كلمة مثل طيب واضح يا شباب؟ هذا هذا كلامهم ما موقفتنا نحن نحن مع الجمهور. قال والجمهور يأبون ذلك - 00:43:01

ولا يقرون هذا الاستشهاد ولهم في الرد على هذا البيت ثلاثة اوجه. ناخذها بسرعة سهلة جدا الاول هو طريقة المنع اللي يسميها الاصوليون وغيرهم. يسميها يسمونها طريقة المنع وهو ان تمنع وهو عدم التسليم. تقول لا اسلم لك اصلا بان البيت روي بالنصب. خلاص - 00:43:20

الاول انكار ان الرواية بنصب مثل. بل الرواية عندهم برفعه اذا كيف نقرأها؟ واذ ما مثلهم بشر ايش اعرابها؟ خبر مقدم وبشروا مبتدأ مؤخر وانتهت المسألة الرد الثاني هو على طريقة التسليم - 00:43:46

ما هو طريقة تسليم؟ ان نقول طيب سلمنا لك ان البيت روي بالنصب مع ذلك نحن عندنا جواب عن هذه الرواية المنصوبة يعني سلمنا لك رواية النصر لكن لا نسلم لك النتيجة. انظر الى ماذا سيقول؟ قال الثاني انه على فرض تسليم نصب مثل - 00:44:09

فان الشاعر قد اخطأ في هذا وهذه مسألة ظريفة. انظروا ماذا يقول. يقول الشاعر من الشاعر هنا الفرزدق اخطأ في هذا كيف قال والسر في ذلك الخطأ انه تميمي الشاعر تميمي - 00:44:31

واراد ان يتكلم بلغة اهل الحجاز فلم يعرف انهم لا يعملون ما اذا تقدم الخبر على الاسم ولعله وجد خبر ليس قد جاء متقدما على

اسمها فتوهم انما لكونها بمعنى ليس - 00:44:50

تعطى حكمها ولم يلتفت يعني الى ان ما فرع عن ليس في العمل. وان الفرع ليس في قوة الاصل. حقيقة هذا الجواب ظريف جدا وجميل يعني راق لي جدا هذا الجواب - 00:45:12

اظن انه من الواضح بما كان واضح لكم جدا هذا ان الشاعر الفرزدق تميمي والتميميون لا يعملون مع الحجازية طيب فلذلك هم تخفى عليهم اسرار ودقائق ما الحجاب لغة مخالفة تماما للغتي - 00:45:31

الفرزدق هو يعرف ان ماء مشبهة بليسة تمام لاحظ الفرزدق ان العرب تقدم ليس على تقدم خبر ليس على اسمها فقال ما دام يجوز ان يتقدم اه خبر ليس على اسمها - 00:45:48

كما مثلا في قوله تعالى ليس البر ان تولوا وجوهكم قدم الخبر وسطه قال ما دام يجوز تقدم خبر ليس وهو الاصل ولا مانع ان ان نقدم خبر ما وهي الفرع - 00:46:10

ونقول له لا فيه معنى وهو ان ماء فرع وهو ضعيف ليس هو الاصل فلذلك لا بأس ان يتلاعب بمعمولاته. اما ليس فهو فرع ضعيف فلا نستطيع ان نتلاعب به - 00:46:28

وتم لانه تميمي غفل ولم يعرف ان الحجازيين لا يعملون ما اصلا اذا تقدم خبرا. وهذي مسألة رائعة جميلة الجواب الثالث سلمنا ان الرواية كما يذكرون وسلمنا ايضا ان الشاعر لم يخطئ - 00:46:43

ولكننا لا نسلم ان كلمة مثل منصوب بل هو مبني يعني لا نسلم لكم بانه معرب وانه منصوب وعلاء نصم الفتحة لا. بل نقول لكم انه مبني على الفتح واذا قلنا انه مبني على الفتح حينئذ نحن نقول هو مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم - 00:47:05

فهمتم؟ كيف مبني على الفتح؟ كيف؟ ما ما الموجب للبناء سترون الان قال سلمنا ان الرواية كما يذكرون وان الشاعر لم يخطئ ولكن لا نسلم ان مثل منصوب بل هو مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم - 00:47:32

وبشر مبتدأ مؤخر اذا نقول ما نافية اذماء مثلهم بشر ما نافية ومثل هذا اسم مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وبشر مبتدأ مؤخر طيب الان سؤال لماذا بنيت لفظة ماء؟ - 00:47:49

يعني نحن نعرف المبنيات نعرف اسماء الاشارة نعرف اسماء الموصول نعرف اسماء الاستفهام. طيب. لا كيف بنيت لفظة ما لفظتها عفوا لفظتها مثل قال لك وانما بنيت مثل لانها اكتسبت البناء من المضاف اليه - 00:48:13

ما مثلهم بشر مثل مضاف وهم هذا ضمير والضمائر بالاجماع مبنية وكل مضمرة له البناء يجب اذا اذا الضمائر كلها مبنية فاكسبت لفظة مثل البناء من المضاف اليه وهو الضمير - 00:48:32

طيب اذا من باب ان صاحب صاحب وراز ذلك البناء ولم يجب اي نحن لا نوجب البناء هنا وانما نجوزه ولهذا شواهد كثيرة منها قوله تعالى انه لحق مثل مثل - 00:48:54

مثلا انكم تنطقون. هل استشكلت يوما ما؟ لماذا جاءت مثل مبنية؟ على الفتح؟ مع انها كانت ظاهر ان يقول مثل لانه نعت لي حق ونعت المرفوع مرفوع لكنه جاء مبني على الفتح. قال الشيخ فمثله في هذه الآية الكريمة صفة لحق - 00:49:15

مع ان حقا مرفوع ومثله مفتوح فكيف حصل هذا؟ قال فوجب ان يكون مبني على الفتح في محل رفع. يعني لو ماذا استجيبون عن هذه الآية الكريمة؟ انتم ايها المخالفون لنا ما ستقولون في كلمة مثله؟ ان تقولوا ان مثله مبنية على الفتح - 00:49:35

وهي في محل رفع نعت لحق لذلك نحن سنقول في قول الفرزدق واذا ما مثلهم بشر بانه مبني على الفتح في محل رفعه واضح يا شباب نعود نعود الى نعم - 00:49:58

اذا الشرط الثالث الا يتقدم خبره على اسمها وهو غير ظرف ولا جار مجروح. فان تقدم وجب رفعه نحو ما قائم زيد فلا تقولوا ما قائما وفي ذلك خلاف. فان كان ظرفا او جاريا ومجرورا فقدمته فقلت ما في الدار زيد وما عندك عمر - 00:50:29

اختلف الناس فيما حينئذ هل هي عاملة ام لا اما ابن هشام في اوضح المسالك فقد اجاز عملها وذكر السيوطي في البهجة المرظية ان ظاهر اطلاقه هنا وجوب الرفع اذا كان ظرفا - 00:50:49

وكذلك فعل الناظم في التسهيل وفي العمدة وشرحيهما وصرح به الكافية وشرحها مخالفا لابن عصفور. اذا يا شباب مسألة خلافية قال فمن جعلها عاملة قال ان الظرف والجر مجرور في موضع نصب بها. يعني كيف نقول؟ ما في الدار زيد. اذا كنت تعتقد ان ما حجازية عاملة تقول ما حجازية تعمل عمل ليس في - 00:51:07

داري جار مجرور في محلي نصب خبر ما مقدم وزيدون اسمها واضح شباب؟ نفس الاعراب فيما عندك العمرون اللهم عندك ظرف وفي الدار جار مجرور طيب آآ فمن فمن جعلها عاملة قال ان الظرف والجار والمجرور في موضع نصب بها ومن لم يجعلها عاملة قال - 00:51:30

في موضع رفع على انها خبران للمبتدأ الذي بعدهما وهذا وهذا الثاني هو ظاهر كلام مصنف. يعني ايش نقول؟ ما في الدار زيد. نقول ماء نافية لا تعمل. وفي الدار خبر مقدم وزيد مبتدأ مؤخر - 00:51:53

هذا الاعراب الثاني هو ظاهر كلام المصنف يعني بن مالك. فانه شرط في اعمالها ان يكون المبتدأ والخبر بعدما على الترتيب بالذي زكن يعني علم. وهذا هو المراد بقوله وترتيب الزكن اي علم. ويعني به ان يكون المبتدأ مقدما - 00:52:11 والخبر مؤخرا. وكلمة الخبر عامة تشمل الخبر المفرد مثل قائم وتشمل خبر جام مجرور مثل في الدار. وتشمل خبر اذا كان ظرفا مثل عندك لم يستثني ومقتضاه انه متى تقدم الخبر لا تعمل ما شيئا مطلقا سواء كان الخبر ظرفا مثل عندك او جارا - 00:52:30 سرورا مثل في الدار او غير ذلك مثل قائم وقد صرح بهذا اي بهذا الامر في غير هذا الكتاب واضح يا شباب الشرط الرابع قشرته الرابع نعم. الا يتقدم معمول الخبر على الاسم وهو غير ظرف ولا جار مجرور. ان لا يتقدم ليس الخبر معمول الخبر انتبهوا -

00:52:53

الا يتقدم معمول الخبر على الاسم اي اسم مال حجازية وهو غير ظرف ولا جار مجرور فان تقدم بطل عملها نحو ما طعامك زيد اكلا ايش اصله ما زيد اكلا - 00:53:22

طعامك الحجازية زيد اسمها واكلا خبرها وطعامك هذا مفعول به لاكل يعني هو معمول لاكل لانه اكل اسم فاعل له يعمل عمل فعلة فله فاعل تقديره هو وله مفعول به وهو طعامك. الان ماذا حصل؟ قدمنا معمول الخبر - 00:53:46 ووسطناه بينما واسمها فقلنا ما طعامك زيد اكل السؤال هل يجوز لي ان انصب لفظة اكل الذي هو ماء هل يجوز لي ان اعمل ما عمل ليس ام تصبح مهملة تميمية - 00:54:11

قال فلا يجوز نصب اكل لا يجوز نصب اكل لماذا؟ لانه تقدم معمول الخبر على الاسم وهو ليس ظرفا ولا جارا مجرورا اما ان كان ظرفا او جارا مجرورا فسنعرف بعد قليل انه اجاز العلماء كما قال ابن مالك. طيب - 00:54:30

اذا هذا ما حكمه؟ لا يجوز. لا يجوز. طيب هل فيه خلاف هل فيه خلاف؟ نعم. فيه خلاف. ابن كيسان اجازه. كما ذكر ذلك المرادي والاشموني في شرحيهما طيب اذا فلا يجوز نصب اكل - 00:54:53

ومن اجاز بقاء العمل مع تقدم الخبر يجيز بقاء العمل مع تقدم معمول بطريق الاولى لتأخير الخبر. طيب وقد يقال لا يلزم ذلك لما في الاعمال مع تقدم معمول من الفصل بين الحرف ومعموله وهذا غير موجود مع تقدم الخبر. يعني يريد ان - 00:55:17

ابن عقيل الى وجود الخلاف ممثلة ويريد ان يقول ان العلماء الذين اجازوا بقاء عمل ما مع تقدم خبرها مثل قول الفراجدة قبل قليل واذ ما مثلهم بشر. من باب اولي انه سيجيز عمل ما اه اعمال ليس مع تقدم - 00:55:38

مثل هذا الاسلوب الذي هو ما طعامك زيد اكلا. طيب هو يقول هذا من باب اولي. بعضهم يقول لا يعني قد لا يقال انه يلزم ذلك. لان لما في الاعمال مع تقدم معمول من الفصل بين الحرف ومعموله يعني فيه محذور هنا وهذا غير موجود مع تقدم الخبر حينما تقول واذ ما مثلهم بشر - 00:55:59

لم نفصل بين اه بين الحرف ومعمول على كل حال مسألة كما قلت لكم اه خلافة. طيب قال فان كان معمول ظرفا او جار مجرورا لم يبطل عملها. يعني تبقى ما حجازية عاملة نحو - 00:56:19

ما عندك زيد مقيما لاحظ مقيما عملت ما ام لم تعمل عملت. لماذا؟ لان معمول الذي تقدم هنا عبارة عن ايش؟ ظرف. وهو عندك. اصله

ما زيد مقيما عندك عندك هذا معمول لمقيمه ماذا فعلنا به؟ قدمناه ووسطناه بينما واسمها - [00:56:34](#)

السؤال هنا هل تبقى ما عاملة ام لا؟ الجواب تبقى عاملة لا بأس لماذا؟ لان هذي حالة استثنائية وقلت لكم مرارا العرب تتساهل مع

الظرف ومع الجرمجة ما لا تتساهل مع غيرهما - [00:56:57](#)

مثال اخر وما بي انت معنيا هذا مثال ناظم اصله ما انت معنيا بي ما انت معنيا حجازية عاملة انت اسمها معنيا خبرها بهذا معمول

لمعنيا ماذا فعلنا به وقدمناه ووسطناه بينما ووصمها - [00:57:10](#)

هل تبقى عاملة؟ نعم تبقى عاملة. لماذا؟ قال لان الظروف والمجرورات يتوسع فيها ما لا يتوسع في غيرها وهذا الشرط مفهومه من

كلام المصنف لتخصيصه جواز تقديم معمول الخبر بما اذا كان معمول ظرفا او جارا - [00:57:31](#)

طيب هنا عندنا شاهد اه شعري وقالوا تعرفها المنازل من منن او من منى وما كل من وافى منى انا عارف بنصب كله وهو مفعول به

لعارف يعني هو معمول لعارف - [00:57:51](#)

وعارف في شعرا به هو خبر طيب وهو خبر انا وما مهمل لم تعمل ومعنى تعرفها اي اطلب معرفتها في المنازل وانما اهملت لضعفها

عن ان يتصرف فيها واغتفروا الظرف لتوسعهم فيه - [00:58:28](#)

نعم الى اخر كلامه هذا كلام الخصري يعني جاء بشاهد اه شعري للشرط الرابع الذي كنا فيه. طيب يا شباب آآ ما ادري يعني بقي

الشرط الخامس والسادس يعني نحن الان انتهينا من الشروط التي نص عليها بن مالك وهي اربعة. زاد ابن عقيل شرطين اضافيين.

الشرط الخامس والسادس هذا لعلنا ان شاء الله - [00:58:48](#)

اه نأخذه في الدرس القادم باذن الله صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:59:16](#)