

46 √ تصنيف صور الحال

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه هي المحاضرة الرابعة والستون في سلسلة وثائق لغتي. وهي بعنوان تصنيف - 00:00:19

صور الحال. انا هكتب نفس الامثلة اللي خدناها في المحاضرة اللي فاتت علشان اصنف صور الحال. طبعا الحال الجملة صور الحال الجملة. احنا قلنا في المحاضرة السابقة جاء الرجل يضحك. جميل - 00:00:39

يضحك وقلنا ان يضحك هو هو يعني الفاعل ضمير مستتر تقديره هو. جميل. وقلنا الرجل وهو ركز معي الالوان مهمة جدا وهو يضحك. او وهو ضاحك الكلام ده كلام مهم جدا. وتبقى دهيت جملة حال وهو يضحك او وهو واحد دي جملة حل. الاقواس مهمة جدا - 00:00:59

وقلنا جاء الرجل افتح قوس ضحكه كبير. بس خد بالك ضحكهم اوه هحط لك برضه الهية بتاعة ضحكها اه باللون الاحمر. ركز معي. وبعد كده جاء الرجل والقطعة والقطعة نائمة القطعة نائمة ديت هي جملة الحال وفي هنا - 00:01:29

الواو. ركز بقى معي. ركز معي. احنا قلنا ان تثبت الامثلة في منتهى الخطورة في الدراسة النحوية في دراسة اللغة في دراسة اي لغة تثبت الامثلة دليل على تمكن المعلم. اصنف صور الحال دي ازاى؟ ركز معي. اولاً - 00:01:59

الصور دي كلها حال جملة. اه صح. اولاً نوع الحال ركز معي. نوع الحال حال هنا اللي هو جاء الرجل يضحك حال جملة فعلية صح. جاء الرجل وهو يضحك حال جملة اسمية - 00:02:19

ضحكه كبير حال جملة اسمية القطعة نائمة جملة اسمية يبقى حط سهم سهم سهم ووصل كده وتقول جملة اسمية جميل خالص. حلوة اوي. يعني نوع واحد جملة فعلية والتلت انواع جملة اسمية - 00:02:39

يا حلوة ده التصنيف بالنسبة لنوع الحال لنوع الجملة اه حلو جميل قوي. فيه تصنيف اه نفس الجمل ديت بس كتابا للرباط اه الرابط اللي هو الضمير الضمير اللي في الجملة اللي يعود على - 00:02:59

صاحب الحال ما هو كان في جملة الخبر كان في ضمير يعود على المبتدأ. اه صح يبقى هكتب هنا الرابط. الرب في الجملة الفعلية هنا الضمير. طب الرابط في الجملة بتاعة وهو يضحك. اه. قل لي بقى على طول انا - 00:03:19

بنفس اللون بقى. الواو والضمير صح. وقصاد الواو والضمير حط قوس واكتب آ تشيك يعني ايه تشيك او تحتها اختبار الحال اه الكلام اللي خدناه في المحاضرة اللي فاتت جاء الرجل ضاحكا - 00:03:39

يبقى وهو يضحك او وهو ضاحك يبقى آ كلمة ضاحكا حال. صح. طيب الرابط هنا ضحكه كبير. اه ضمير اللي هي ضحكه واللي هيه بتاعة ضحكه. حلو قوي. جاء الرجل والقطعة نائمة. الرابط هنا - 00:03:59

مين الرابط هنا الواو فقط. عند كلمة فقط حط دايرة واطلع فوق في جاء الرجل يضحك وقلنا يضحك وهو يبقى الرابط الضمير وحط برضه فقط وعليها دايرة. وعندي برضه جاء الرجل ضحكه كبير تكتب لي برضه الرابط هو الضمير فقط. حلو قوي. يعني هي -

00:04:19

اه او ثلاث احوال للرابط يبقى هنا نخط هنا القوس الكبير ونقول للرابط ثلاثة احوال. ايه هي؟ يا اما الرابط يكون الضمير فقط جميل. يا اما يكون هات التحتانية دي. الواو فقط. اه صح. يا اما اجمع اجمع - 00:04:45

الواو والضم معا. حلوة اوي. ادي التلات احوال بتاعة تصنيف صور الحال. يعني تصنيف جمل الحال طبعا للرابط. جميل جدا جدا.

هنكتب هنا هوت اذا لا يمكن عطف الجملة الاسمية - 00:05:15

على الجملة الفعلية حتى لا تضعب التي فيها الحال جملة اسمية. ذات قابط الواو فقط. خد بالك بقى اوي اوي لو عطفت لو عطفت القطة دائمة على هنقول جملة القطة نائمة الاسمية على جاء الرجل الفعلي. واعتبرت ان الواو ديت واو العطف. يبقى انت طيرت طيرت او ضيعت - 00:05:45

الحالة التي فيها الحال جملة اسمية ذات الرابط الواو فقط دي اسمها واو الحال وهي جاء الرابط بين بين ايه ؟ جملة الحل

وصاحب الحال كلام في منتهى الخطورة والدقة. طبعا احنا خدنا في المحاضرة رقم اثنين وستين - 00:06:25

اللي هي بعنوان متعلق شبه الجملة. آآ صورة الحال شبه الجملة. اه صح. طب آآ لو رجعنا عليها سريعا كده نراجع عليها ليه؟ هقول لك نراجع عليها ليه؟ سريعا ناخذ خط افقي ونقول قد يأتي اكتب ورايا قد يأتي - 00:06:51

سؤال قائلا حول الحال الجملة او في الحال المفرد الى الى حال شبه جملة. الناس بقى آآ المتخصصين بالتحديد وغير متخصصين

دون تحديد يقع في حيصبيس في حكاية الى حال شبه جملة. احنا قلنا جاء الرجل مسرعا اه صح - 00:07:11

ونخليها جاء الرجل يسرع اه صح يسرعه صح طب ما نخليها جاء الرجل وهو مسرع. اه زي وهو يضحك او وهو ضاحك. صح؟ ماشي

يحط بين الاقواس على طول اللي بين الاقواس ديت اللي هي الجمل. جمل الحال عادي. طب نخليها جاء الرجل - 00:07:41

صراعه كبير اه برضه جملة اسمية. اللي هي جاء الرجل ضحكه كبيره. حملة. انا جبت الحال المفرد وحولتوا الحال جملة فعلية زي

اللي فوق دي بالزبط. وحولته لحال جملة اسمية بالواو الضمير وهو يسرع وهو مسرع. وحولت - 00:08:09

لحال جملة اسمية زي آآ اسمها نميرة ضحكه كبيره. جميل اوي اوي اوي. انا عاوز احول كل الكلام دهوت الى حد شبه جملة. تعالى هنا

السهم ده كل الكلام اللي مكتوب دهوت كل الصور ديت تتحول الى حال شبه جملة - 00:08:29

بسم الله ويبقى الكلام كده. جاء الرجل في سرعة. الله! بس كده؟ اه بس كده مش وراه مغرور اه طب ايه رأيك او او ركز معي. جاء

الرجل في الله! الله! صح! صح مية في المية. آآ يعني معنى كده استخدم في الحال شيل - 00:08:49

جملة حرف تجر فيه في كثير جدا من الاحيان تستخدم حرف الجر فيه. بدليل لو قلت جاء الرجل جاء الرجل رجل واثقا مش انت

متأكد انها هتبقى جاء الرجل جاء الرجل في ثقة - 00:09:19

اه صح طب انت عرفت حكاية في ديت منين؟ اولاً. في حرف جر وبعديها اسم مجرور. اه يبقى هتتكون شبه جملة. دي نقطة. ثاني

في نقطة المعنى بتاع الحرف فيه. ركز معي. معنى الحرف - 00:09:39

اللي هو فيه معناه ان فيه معين مكان معين تقول محمد في البيت محمد في حجرته يعني في داهية بتديك معنى ان آآ اللي بعديها

يكون مكان آآ هو ما كان ولزلك ولزلك قال لك ان الظرف فيه قاعدة بتقول لك ان الظرف ظرف الزمان وظرف المكان يتضمن معنى

فيه - 00:10:01

يعني ايه؟ جلس محمد بين الحقول يعني في بين الحقول. اذ جلس محمد يوما او صام محمد يوما يعني صام في حلوة قوي. طب

لما تقول جاء الرجل في اسراع او في سرعة مش معقول ان السرعة ديت تكون بليس او مكان - 00:10:29

ان الراجل جواه. اه. يبقى جاء الرجل في سرعة معناها مسرعا. في ثقة معناها واثقا وانت ماشي بقى كده على طول علشان كده تاخذ

السهم دهون وفي المستطيل المتعرج اللي احنا دايمنا بنكتب فيه الملاحظات هكتب يستخدم - 00:10:49

حرف الجر في لتحويل انواع الحال. انواع الحال كلها المفرد والجملة الفعلية والجملة الاسمية الى حال شبه جملة. كده يبقى حلينا

اشكال كبير جدا للمتخصصين اولاً ولغير المتخصصين ثانياً نستكمل في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم -

00:11:09

ورحمة الله وبركاته - 00:11:44