

46 □ تطبيق الترشيح والتجريد

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة الرابعة والستون في سلسلة وثائق لغة البلاغة التناظرية - 00:00:15

اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان تطبيق الترشيح والتجريد. هتراجع لي المحاضرة رقم اتنين وستين اللي هي بعنوان لا ترشيح
التشبيه. ليه؟ انا هاخد الامثلة بتاعتتها. احنا قلنا فيها محمد كالاسد. وفتحنا قوس وقلنا لا يخاف النياب - 00:00:35

والفريسة صح. وقلنا محمد كالاسد. لا يهاب الموت في سبيل الله. صح. وقلت لك ان دوت قيد في الحالة المحدد للمعنى اللي هو وجه
الشبيه الافرادي الكنيء اه. وقلت لك ان الاتنين دول لهم معنى يساوي الشجاعة - 00:01:15

اه وقلت لك ان قيد الحالة داهوت لما يكون بوجه الشبيه الافرادي الكيميائي يبقى الرمز بتاعه كده هو كده هو مظبوط احط دوت كده
احط ده كده احط ده كده جميل. طب انت بتراجع الكلام ده ليه؟ ما هو موجود في في المحاضرة. خد بالك اوكي اوكي
اوكي - 00:01:55

انا عاوز احول قيد الحالة اللي هو وجه شبه الافاضل اللي هو بالمعنى الكيميائي تحويله الى وتجريد. اه ازاي؟ يبقى عاوز احول
دهيت لاستعارة. اه يا مكنية يا تصريحية اه الله استنى استنى انت قلت لي ان شرط الاستعارة شرط - 00:02:15

استعارة او تكوينها تكون تشبيه افرادي بلigli غلط افرادي لا لو هتقول بلigli ما تقولش دي فاضية. شف الكلام. تشبيه افرادي لا
بلigli تشبيه بلigli وما تقولش افرادي لانه ما عنديش بلigli تنفيذي - 00:02:45

تشبيه بلigli حذف. حذف منه احد طرفيه. يبقى الخطوات اللي هعملها ايه؟ اولا هروحها اسف الكاف. علشان تبقى آآ تشبيه مجمل.
طيب. وهحذف دوت. احذف دوت. ازاي ما انا كده مش هيفضل محمد اسد. انت لو حزفت ضغط هيبقى محمد اسد يبقى انت ما
عملتش حاجة انا عاوز احول الاستعارة. طب اتصرف ازاي يعني؟ اخفي واحد - 00:03:05

محمد اسد. اه احنا كنا بنقول محمد يزار. خد بالك بقى التنازير بقى تديني ازاي اعمل الاستعارة؟ محمد يزار كنت باخبي ده. ورأيت
اسدا يحمل السلاح اه كنت باخبي ده. يبقى هنا صرحت بالمشبه به ولنا كمية مكنية - 00:03:35

خبث الاسد. اه صح كده. طب خلاص ما فيش اشكال. جميل. يبقى هاقول هنا هوت محمد اسيب محمد اسيب محمد في الماكينة.
اسيب محمد وخبي الاسد ده اخفيه ارميه في الزبالة يزاروا. محمد يزاره اه صح - 00:04:05

سامعين كده لا يخاف انياب الفريسة من اعداء هزود كلمة من اعدائه علشان يتتأكد ان الكلام ده هو بيتكلم عن محمد باعتباره اسدا
اعداءه دوت؟ اه ده اعداء محمد مش اعداء الاسد بس انياب الفريسة. ده خاصة بالاسد. يعني اتكلمت عن محمد - 00:04:25
باعتباره هو الاسد فعلا ده اسمه ترشيح. بالصورة. الترشيح خد بالك بيتحط بين الایه القوسيين دول الله دول القوسيين اساسا بتوع
قيد الحالة. اه بتوع قيد الحالة مرتين. قيد الحالة مرتين - 00:04:55

ليه؟ لانه لانه لو كانت الصورة دية تشبيه كان هيبقى قيد حالة. وسواء بقى قيد حالة وجه آآ وجه شبه افراد كيميائي ولا قيد حالة
اصلی ولا قيد حالة فرعی ولا الكلام اللي احنا شفناه لا لا هو اساسا قيد حالة. فخليله دبل دبل اه اه رمز - 00:05:15

رمز الترشيح رمز الترشيح او التجريد هو الاتنين دول والاتنين دول. وهنتفق على هذا على طيب التصريحية هتعملها ازاي ما فيش
مكان انزل بقى للتصريحية هنا هوة ديت كده حط ستار وانزل هنا ستار واقول تصريحية - 00:05:35

التصريحات انا صرحت بالمشبه به يعني حزفت محمد وھقول الاسد يبقى رأيت اسدا اسدا لا يهاب الموت في سبيل الله. انا

مش محتاج ازود حاجة هنا اهو خالص مش محتاج - 00:05:55

لان الاسد لا يمكن يكون لا يهابه لا يهابه موتي في سبيل الله ده بيتكلم عن محمد. ده ده كلام عن محمد مية في المية. فانا مش محتاج اغير ولكن دوت اسمه تجريد للصورة. بعد ما قلت محمد - 00:06:19

اسبوع ايه وخليته ايه قاعد انفح فيه رجعت اتكلمت عنه كأن كأن شيئا لم يكن وبراءة الاطفال في عينيه. لا ولا كأني عملت صورة الى تجريد يعني اضعف للصورة برضه الرمز بتاعه اهو. ارجع تاني لنفس المحاضرة اللي احنا قلنا عليها - 00:06:39

والمحاضرة اتنين وستين كان فيها مثال ايه تاني؟ كان فيها محمد كالاسد يرعى اشداء فله وقلت لك برضه محمد كالاسد يحب الله يحب الله وقلت لك ان ده لأن ما يتحطش بين قوسين يتحطش هنا هوت ده قيد حالة دوت قيد الحالة المحدد للمعنى - 00:06:59

المرتبط بميin؟ المرتبط بطرف التشبيه. بطرف التشبيه. وقلنا ان هو لا يحقق وجه الشارع الافرادي ارجع لتفاصيل دهيت يبقى اذا ده قيد حالة تطبق نفس الكلام يبقى هكتب كدهوت يطبق يطبق نفس الكلام بالانتظار مع المثال اللي هو ده هو - 00:07:29

وبذلك تحول وبذلك يتحول قيد الحالة فيتحول قيد الحالة الى الترشيح تجريد. وهكرر وهقول ومش هزهق من بتكرار ولو اني بحبش التكرار بس لازم التكرار هنا هوت الترشيح والتجريد يكونان - 00:07:59

في الاستعارة فقط. فقط. نستكمel في المحاضرة التالية تحيا مصر. وشكرا لله لكم قم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:08:29