

56 التمييز

طارق بنداري

رابط المادة على منصة باحث

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد في هذه هي المحاضرة الخامسة والستون في سلسلة وثائق لغة التسارية - 00:00:14

قيم عنوان التمييز لازم تبقى عارف انا داخل على التمييز ليه احنا قلنا صانا محمد ثلاثة ايام. وقلنا ان دوت نائب عن ظرف الزمان وقلت لك ان ايام من هنا مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة وفي الاخر بتكتب تمييز - 00:00:34 وساعات يكتبوا تمييز مجرور بالإضافة. انا باحب اعربيها مضاف اليه. وفي الاخر اقول تمييز. عموما مش هنختلف كتير وقلت لك ببرضو آآ سرته ليلي ليلى بهار. وجيـت قـلت لك دـوت - 00:01:03

يتعرض ظرف زمان مركب الكلمتين مع بعضهم مبني على فتح الجزء اين الجزئين مفتوحين اهمت في محل نصب لان الظرف يبقى من المنصوبات. يبقى علشان كده انا داخل على درس التمييز. لان التمييز هيبقى فيه حاجة اسمها - 00:01:23 مركب مبني على فتح الجزئين اه في العدد اه خمستاشر مسلا خمسة عشرة خمسة عشر هتبص لاي عدد مركب مبني على فتح الجزئين والتلتاشر اربعتاشر وخمستاشر لغاية تسعتاشر وهتلاقى في التمييز اللي احنا قلنا عليه تمييز العدد. تعال نشوف التمييز بيتكلـم عن ايـه - 00:01:50

بيقول لك التمييز نوعان تمييز الاسم الملفوظ وتمييز الاسم الملحظ يعني الملفوظ اللي نطقـه والمكتوب قـصـادـعـينـك الله يا خـبرـاـيـضـ! يعني تمـيـزـ الـاسـمـ الـمـلـحـظـ. يعني هيـمـيـزـ لـيـ اـسـمـ غـيـرـ مـنـطـوـقـ؟ اـهـ غـيـرـ مـنـطـوـقـ - 00:02:16 غير مكتوب؟ اه غير مكتوب. اـيـهـ الـكـلـامـ دـهـ! دـيـ حـاجـةـ غـرـيـبـةـ اوـيـ! دـيـ غـرـيـبـةـ جـدـاـ! تعال نشوف الاول الملفوظ الاسم المرفوض على فكرة الكتب بتقول تمـيـزـ مـلـفـوـظـ. وـتـمـيـزـ مـلـحـظـ لاـ - 00:02:49

انا بكتبه تمـيـزـ الـاسـمـ الـمـلـفـوـظـ. وـالـاسـمـ الـمـلـحـظـ لـانـ النـاسـ اـفـتـكـرـتـهـ المـتـخـصـصـينـ نـفـسـهـمـ يـقـولـ لـكـ تـمـيـزـ وـمـلـفـوـظـ وـتـمـيـزـ مـلـحـظـ طـبـ طـبـ تـمـيـزـ مـلـحـظـ ماـشـيـ اوـكـيـ يـعـنيـ تـمـيـزـ مـكـتـوبـ قـصـادـيـ وـمـنـطـوـقـ. الـنبـاتـ تـمـيـزـ مـلـحـوزـ اـزـايـ يـعـنيـ؟ يـعـنيـ التـمـيـزـ - 00:03:09 الكلمة التميـزـ لاـ هـتـبـقـيـ مـكـتـوبـةـ وـلـاـ مـنـطـوـقـةـ. كـارـثـةـ. اوـعـيـ اوـعـيـ ماـشـيـ اوـكـيـهـ. طـيـبـ تعال بـقـىـ نـشـوفـ التـفـاصـيـلـ اـيـهـ الـاسـمـ الـمـلـحـظـ دـهـوتـ؟ قال لك يا اـمـاـ هـيـكـونـ عـنـدـكـ وزـنـ ياـ كـيـ - 00:03:29

يا حـجمـ يا مـسـاحـةـ اللهـ! يـعـنيـ اـيـهـ؟ مـسـاحـةـ تـقـولـ اـشـتـرـيـتـ فـدـانـاـ. الـفـدـانـ دـهـ مـسـاحـةـ. اـهـ. خـدـقـويـ انـ الـكـيـلـ هوـ الـحـجمـ يـعـنيـ الـكـيـلـ هوـ الـحـجمـ يـعـنيـ اـنـتـ عـنـدـكـ الـوـزـنـ اوـ الـكـيـلـ اوـ الـحـجمـ. اوـ الـمـسـاحـةـ - 00:03:50

اوـ العـدـ. يـبـقـيـ العـدـ دـهـ نـمـرـةـ اـرـبـعـةـ الليـ هوـ زـيـ ثـلـاثـةـ ايـامـ. يـبـقـيـ فيـ اـرـبـعـ انـوـاعـ منـ تـمـيـزـ الـاسـمـ الـمـلـفـوـظـ الـكـيـلـ اوـ الـحـجمـ يـقـولـ لـكـ مـسـلاـ اـشـتـرـيـتـ صـنـدـوقـاـ الصـنـدـوقـ دـهـ حـجمـ - 00:04:16

يعـنيـ اـشـتـرـيـتـ شـوـالـ. اـشـتـرـيـتـ شـنـطـةـ اـشـتـرـيـتـ شـوـيـةـ بـطـاطـسـ اـشـتـرـيـتـ شـنـطـةـ عـنـ اـشـتـرـيـتـ صـنـدـوقـ آـ طـمـاطـمـ وـهـكـذاـ. الـوـزـنـ اـشـتـرـيـتـ اـرـأـيـتـ درـاـمـاـ. رـكـزـ معـيـ بـقـىـ آـ جـرـامـ دـهـ اـنـاـ عـاـوـزـ اـعـرـفـ الـجـرـامـ دـهـ اـيـهـ بـالـزـيـطـ. وـالـصـنـدـوقـ دـهـ اـيـهـ بـالـزـيـطـ؟ وـالـشـنـطـةـ دـيـ اـيـهـ - 00:04:36 بـالـزـيـطـ الليـ هوـ الـكـيـلـ اوـ الـحـجمـ فـوـلـيـوـ بـيـقـولـ لـكـ شـرـبـتـ كـوـبـاـيـةـ لـبـنـ. شـرـبـتـ كـوـبـاـيـةـ اـيـهـ بـقـىـ؟ كـوـبـاـ لـبـنـاـ وـلـاـ كـوـبـاـ عـسـلـاـ وـلـاـ كـوـبـاـ اـيـهـ بـالـزـيـطـ؟ مـحـتـاجـ تـمـيـزـ. اـشـتـرـيـتـهـ فـدـانـاـ. فـدـانـاـ اـيـهـ بـالـزـيـطـ؟ فـدـانـاـ عـبـارـةـ عنـ اـيـهـ؟ يـعـنيـ المـزـرـوـعـ فـيـهـ اـيـهـ يـعـنيـ؟ وـالـعـدـ يـقـولـ لـكـ اـهـ - 00:05:01

محمد ثلاثة ثلاثة ايـه آآ ثلاثة ايـامـ وـلـاـ ثـلـاثـةـ شـهـورـ صـامـ مـحـمـدـ ثـلـاثـةـ ثـلـاثـةـ ايـامـ تـمـيـزـ تـمـيـزـ لـاـيـهـ؟ لـهـذـاـ الـاسـمـ الـمـلـفـوـظـ المـنـطـوـقـ

ملفوظ اهوت يعني منطوق ومكتوب قصادر محتاج تمييز. فلو قلت اشتريته فدانا قطنا - 00:05:21

اه حلو قوي. شربت كوبا لبنا جميل. وجراما ذهبا. من الذهب ده حلو خالص. ثلاثة ستة اعوام اه يبقى حلو اوي كده الكلام جميل اوي اوي اوي. يبقى التمييز اتعرف اهو التمييز اتعرف عرفت فهمت - 00:05:46

المقصود ايه من الوزن او الكيل او الحجم اللي هو الاليل او الحجم او المساحة او العدد الخطورة مش خطورة قوي يعني ولا حاجة ادي شریب تو كوبا لبنا طیب ممکن اقول شربت كرباء لبنا او كوبا من اللبن. او - 00:06:06

كوبا من لبن. انت فهمت انا قلت ايه اه دی هي مش باينة عندك كوبا من لبن دیت اهي نكتتها هنا. كوبا من لبن. الله التمييز اساسا منصوب. وممکن بیجي مجرور - 00:06:37

وممکن بیجي مضاف اليه. بیسموه بقى مجرور بالإضافة علشان بس لما تخش الكتب تبقى عارف يعني ايه مجرور واقع يعني مضاف اليه. فبعدين بمضاف اليه مجرور وعلامة جره وفي الآخر اكتب تميم. او آآ تميم مجرور بالإضافة - 00:07:02

حلوة اوي وخد بالك ان لبنا هنا نكرا. اه التمييز لازم يكون نكرا. لازم يكون نكرا التمييز نكرات انا بقول اهو. الله! طب ما انت قلت كوبا من اللبن. يعني جت معرفة - 00:07:25

هو لما يتقرب من ممکن تقول من اللبن. اه عند الجر بمن يمكن ان يكون التمييز معرفة. جميل اوي اوي اوي اوي. بس الاصل الاصل الاصل والصح الصح نكرا. جميل. بس انا - 00:07:45

عايز حاجة مهمة قوي. بص كده تميم مجرور بالإضافة. مجرور بالإضافة الله! او مال انت قلت لي هنا التمييز منصوب ليه؟ التمييز منصوب ليه؟ التمييز جزء من المنصوبات حلو الكلام وقد يجر بحرف الجر. وقد يجر يجر - 00:08:09

اضافة انما الاصل انه من المنصوبات. بس فيه نقطة لما هتقول لي آآ كوبا من من اللبن او من لبن آآ اعراط من لبن ايه؟ شربت كوبا من لبن او من اللبن. هتعربيوا ايه؟ تميم هتعربيوا اسمك رون عادي خالص. اسم مجرور بمنا - 00:08:34

وعلى من ده لو اتكسر عادي خالص خالص طب لو قلت كوب لب برضه هتعربيه مضاف اليه مجرور عادي جدا جدا جدا. عاوز تقول تميم او بس يعني هو يستحسن تقول مضاف اليه وخلاص على طول - 00:09:01

لان الاصل في التمييز ان يكون من المنصوبات. اول ما تلقيه منصوب تقول عليه تميم. آآ ما عدا حكاية العدد. العدد لما تيجي تقول ثلاثة ايام فهتقول عليه مضاف اليه مجرور وعلاء وفي الآخر تقول تميم - 00:09:18

ايه الكلام ده مهم اوي اوي اوي اوي. طب ما هنكتب هنا تميم. اكتب هنا تميم ما يجراش حاجة. ما يجراش حاجة حلوة اوي اوي. واكتب هنا تميم يعني يجوز - 00:09:38

انك تعربيه اسم مجرور على طول. تعربيه مضاف اليه على طول وممکن تعربيه. نفس الاعرابات دهيت وتقول عليه تميم اتنين صح تماما تماما. وايه الدليل على ان الاتنين صح؟ ايه الدليل ان الاتنين دول صح - 00:09:48

ان في العدد بقول تميم مجرور بالإضافة على طول او مضاف اليه تميم. ببقى العدد العدد آآ دليل على ان التمييز تيك تكتب كلمة تميم يكون آآ مضافا اليه وساعات برضو ايه آآ مجرورا بمن قابلت ثلاثة من الرجال مسلا. طیب - 00:10:05

ده خالص بقى ده حاجة سهلة جدا بيقى امال ايه الاشكال؟ المشكلة في تميم العدد. تميم العدد دوت آآ درس كبير جدا جدا وخطير للغاية ولكنه ويبقى سهل اوي اوي اوي. انا عاوز قبل ما نخس على تميم العدد تعرف ان الاعداد فيه منها عدد اسمه ثلاثة.

و فيه عدد - 00:10:40

اسمه ثلاث. الثلاث ده هو المذكر هو المؤنث اسف الثالث بقى هو المذكر والسلافة والسلافة هي المؤنث. يعني العدد اللي فيه ته مؤنث والعدد اللي ما فيهوش الته مذكر خد بالك اوي اوي اوي ان - 00:11:07

ركز معی ثمانية عدد المؤنث. وثمانی عدد مذكر. الكلام ده مهم قوي في طرح العدد لازم تبقى عارف ان كلمة ثنائي مذكر. ليه؟ لان هناك ثمانية للباء هي المؤنثة - 00:11:30

فالكلام ده مهم اوي اوي والعدد ثمانية دوت عامل اشكال للمتخصصين قبل غير المتخصصين ان شاء الله هنتكلم في تميم العدد

المحاضرة القادمة وتعرف ان معدنية سهلة خالص ولا فيها اشكال ولا حاجة المحاضرة اللي بعديها هيبقى تميز الاسم الملحوظ. يعني ايه اميز اسم غير منطوق وغير مكتوب - [00:11:54](#)

بينما هنا الاسماء مكتوبة مكتوبة ومنطقية. علشان كده سموه هنا تميز الذات المكتوبة والمنطقية. طب وهنا سموه ايه؟ سموه تميز النسبة. النسبة ديت يعني ايه؟ يعني بيجي يقول لك - [00:12:14](#)

طابت الاسكندرية هواء الهواء دهوت تميز. تميز دي ايه؟ طابت الاسكندرية. طابت ده فعل والاسكندرية هي الفاعل. فيه نسبة بينهم نسبة الطيب دهوت غير مذكور. ملحوظ هو نسبة ميزتها بكلمة هواء. هناخد ان شاء - [00:12:34](#)

التفاصيل ديت فيما بعد تحيا مصر ونستكمي في المحاضرة التالية باذن الله شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:13:01](#)