

76 الميزان الصرفي

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد. وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فهذه فيه هي المحاضرة السابعة والستون في سلسلة احب لغتي. وما زلنا في الدروس المؤهلة لدخول درس المفعول -

[00:00:14](#)

مطلق واحد يقول لي ده احنا خدنا دروس كثير قوي عشان نخش مفعول مطلق بس ده الكلام ده مهم جدا المفعول المطلق سهل جدا اذا كانت لديك هذه الخلفية التي نعد لها منذ اكثر - [00:00:34](#)

من محاضرة هنيجي نفس برضو او الجدول اللي احنا عملناه في الفعل الرباعي والخماسي والسادسي هناخد حاجة اسمها الميزان كان الصرفي. يقولوا الاصل بتاع الفعل احنا قلنا ان هو ثلاثي او رباعي. ثلاثي لمجرد ثلاثي مجرد ثلاثي كل حروف اصلية - [00:00:44](#) او مجرد رباعي كل حروفه الرباعية اصلية. المجرد الثلاثي دوت على وزن فعل. يعني ايه؟ خرج. باروح حاطط وتحطيتها تحتيها بالزبط خرج الخاء الخاء قصاها فاء والره قصاها عين. والجيم قصاها لام. تبقى فعل. اللي تحت ده ده الوزن. الوزن. يعني ايه -

[00:01:04](#)

يعني بقابل اول حرف في الكلمة بالفاء. واقابل ثاني حرف في الكلمة بالعين. وتالت حرف الكلمة باللام يبقى خرج كل حروفه اصلية لان الفه والعين واللام هي اصول ثلاثية للفعل. خرج فعل. ذهب فعل - [00:01:34](#)

كتب فعل يبقى كتب فاء الكلمات فاء الكلمة كاف كاف وعين في كلمة تاء كتب ولام الكلمة باء كتب. نفس الكلام في الفعل ده بس دحرجة قالوا وزن فعلة. دحرج ادي الدال قصاها فاء. دح الحق - [00:01:54](#)

قصاها عين رجا رجا قال لك لام لام يبقى في لام واحد وفي لام اتنين يبقى كل حروفي اصل الياء الرباعي المجرد اللي هو كل حروف اصلية على اذن فعل لا فعل لا. الله في اوزان تانية؟ ما فيش اوزان تانية. احنا بعد كده اي اوزان تانية عبارة عن ايه -

[00:02:24](#)

في تساوي اي حرف من حروف الزيادة اللي احنا قلناه مع الاصول هي السوسية الثلاثية اللي تحت دهيت يا الاصل الثلاثي يا الاصل الرباعي يعني يعني لما اقول لك ادي خرج وهحط عليها الف سين تاء. تبقى استخرج. يبقى وزنه ايه؟ وزنه ايه؟ خرج ايه اساسا -

[00:02:44](#)

ويروح منزل الالف والسين والته زي ما هي. زي ما الالف والسين وتاء دخلت في خرجة تخش وياها في فعلة يبقى راجع على وزن طب لو قلت اكرم. انا عارف ان الاصل في كرم على وزن فعل يبقى اكرم على - [00:03:04](#)

على خد بالك ان اكرم احنا كنا بنكتب الهمزة بالاحمر لانها حرف زايد وكارب الازرق يبقى برضو في الميزان الصرفي افعل الهمزة او الالف دهيت اللي عليها همزة بالاحمر وفعل بالازرق. الكتابة هنا مهمة جدا. طب كرم احنا بنتكلم عن اه اوزان - [00:03:24](#)

الرباعي كرمكم دولتي كاف ره ميم بالازرق والتضعيف اللي هي الشدة بالاحمر. يبقى على وزن فعل في الفاء والعين واللام بالازرق تضعيف بالاحمر مزبوط. قاتل. قاتل كانت الالف هي بالاحمر والقاف والته واللام بالازرق. يبقى على وزن الفاء - [00:03:44](#)

آ علاء الفه بالازرق والالف بالاحمر والعين واللام بالازرق. طب دحرج دحرج كل الازرق تبقى على وزن ثعلبة كلها بالازرق. رباعي مجرد كل حروفه اصلية. ده الميزان الصرفي. كنا بنسب اكرمة - [00:04:04](#)

هنجيب كرامة ونحط له طين يبقى خماسي تكرم تقاقل تدحرج وانتصر وانكسر. الربيعي له اربع والخماسي خمس اوزان احنا بنتكلم

على الحاجات الاساسية. اقول لواحد لا ده فيه رباعي اوزان تانية ويا سيدي احنا بنتكلم في الاساسي اللي يمشي الحال. تكرر -

00:04:24

يبقى احنا كنا بنحط الته بالاحمر والشدة اللي على الرهب الاحمر والباقي بالازرق يبقى ده ثلاثي مزيج بحرفين اجيب على وزن تفاعل بالزبط هحط الفه والعين واللام كان الكاف والره والميم واحط حروف الزيادة بالاحمر الته والشدة اللي على العين - 00:04:44
تفعل تتقاتل تفاعلا فين بالاحمر؟ التيه والالف. تدحرج تفعل لا هي اساسا دحرجت حط اتنين يبقى تفاعلة وحط الته بالاحمر وبقية الدحرجة بالازرق يبقى دوت الوزن بتاع تدحرجه قايم في الالوان اللي حطيناها. فين حروف الزيادة؟ وفيه الحروف؟ الاصلية. تعال للفعل السداسي. هناخد ايه استخرج - 00:05:04

اطمان استخرجنا على وزن استفعلا. الالف السين والتة بالاحمر وخرج بالازرق يبقى دي حروف الزيادة. برضو على الف وسين والتة بالاحمر وفعل بالازرق يبقى ايه استخرجها على وزن استفعلها واطمان اصلح طمان - 00:05:34
الميم والالف اللي عليها همزة والنون هتكتبها بالازرق. طمانة زي ثعلبة زي دحرجة. ونحط الف بالاحمر في الاول والشدة اللي على النون الاخرانية دهيت بالاحمر يبقى ده فعل رباعي مزيد بالالف والتضعيف. طب - 00:05:54
انا على اذن فعل طمانة اللي بالازرق هتكتب فعلة تحتها بالازرق ونحط الف بالاحمر وشدة في الاخر لو بتنطقها هتلاقها غريبة جدا اطمان تبقى افعل بدل فعلة هتخط الف وتخط شدة في الاخر يبقى على وزن على - 00:06:14
طول ما انا حاطط في دماغي الاولانية الاصلية والافعال بتاعتها ومين الاصلي بالازرق ومين الزائد الاحمر اقدر احط الميزان الصف. طب واحد يقول لي طب لو جت حروف مضارعة بقى هنزلها ازاى؟ تنزل حروف المضارع زي ما هي. نزلها بقى - 00:06:34
انت ياني يعني مسلا لو قلت تتقاتل تتقاتل احنا متفقين ان التة بالاحمر والالف بالاحمر. افرض جت في المضارع يبقى له الاولانية حرف مضارع بالاخضر. التة بالاحمر والالف بالاحمر والباقي كله بالازرق. طب - 00:06:54

عادي خالص يعني انا بقول يتقاتل يبقى يتفاعل والله حكاية الاخضر والاحمر دي علشان تقول لي حروف الزيادة فين؟ الاخضر دهوت ليس حرفا من حروف الزيادة لانه حرف مضارعة له معنى - 00:07:14

وكل حرف له معنى ليس حرفا زائدا. النبي ينزل زي ما هو في في الميزان الصرفي. آآ ينزل زي ما هو بحيس ان يتقاتل على وزن يتفاعل. بعد كده بتبقى العملية سهلة. بعد كده بتبقى العملية سهلة لانك بتجيبها على طول بالسماع. مسلا يتدحرج - 00:07:34
فعلا آآ يتكرم يتفعل آآ يتقاتل يتفاعل يقاتل يفاعل لا يكرم يفعل على طول كده وانت ماشي بالسمع بتمشي لانك بتبقى آآ يعني بروفيشنال في هذا الموضوع واستاز كبير شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:54