

76 بصيرة إمّ

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد
فهذه هي المحاضرة السابعة والستون في سلسلة وثائق لغة البصائر. وهي بعنوان - [00:00:14](#)

بصيرة اما اما بيتعرب حرف تفصيل وادام حرف يبقى مبني على لا محل له من الاعراب. لان الحروف كلها مبنية لا محل لها من

الاعراب. حلوة مبني على ايه؟ مبني على السكون. اما اهي اما - [00:00:34](#)

حرف تفصيل يكرر يكرر دي مهمة جدا جدا يجب ان يقرر ليكون تفصيلا لا محل له من الاعراب هو فيه حاجة تانية ؟ اه فيه

حاجة تانية هنشوفها دلوقتي - [00:01:03](#)

ركز معي الاية تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا. سورة الانسان

الاية رقم ثلاثة على طول اما ديت هتقول عليها حرف تفصيل مبني على السكون لا محل له من الاعراب. المشكلة في شاكرا. شاكرا آ

بص عاوز تعرف اعراب شاكرا شيل اما احزف - [00:01:24](#)

اما خالص خالص. واعرب عادي. انا هديناه السبيل شاكرا. تطلع شاكرا حال صح يعني يشكر يشكر هو صح يبقى دوت الضمير

الرابط هديناه دوت صاحب الحال هديناه السبيل حال كونه شاكرا وحال كونه كفورا. يبقى عرفت اعراب الاسم الواقع بعد اما بحذفها

- [00:01:46](#)

يبقى تحزة فوق. اما ويعرب. التركيب. اعرابا عادي ينحسب السياق اللي موجود عندك تماما. اية بتقول اعوذ بالله من الشيطان

الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم. قالوا يا موسى اما ان تلقي - [00:02:18](#)

واما ان نكون ان نكون نحن الملقين. سورة الاعراف مية وخمستاش. اما اهي تكررت تكررت فهي حرف تفصيل. اما ان تلقي. الله طب

ما هو آآ ليه جاب اما ان تلقي ام دية حرف مصدري - [00:02:38](#)

انا الناصبة للفعل المضارع والمضارع منصوب بعد ان يبقى هنا دوت مصدر مؤول انوي الفعل يعني كل الكلام دوت ليه ليه ليه قالوا ان

تلقى؟ هو قالوها ان تلقي بالمقارنة الاية اللي بتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم - [00:02:58](#)

واخاف ان يأكله الذئب سورة يوسف الاية. تلتاشر قلنا ان يأكله يعني خاف من شيء سوف يحدث. ولذلك يقال في الكتب ايه؟ ان ان

ده هي بيقول لك ايه علم للاستقبال يا سيدي عالم ديت ده العلم دوت نوع من انواع المعارف. اللي هي - [00:03:18](#)

اسم شخص او شهر او يقول لك لا علم للاستقبال يعني معناها الاستقبال دخلوا كل المصطلحات في بعضهم واللي مش فاهم نحو

واللي مش عارف العلماء بيتكلموا ازاي ؟ بيقول لك عالم عالم ازاي ؟ عالم يعني آآ اسم شخص او شهر او بلد لا يا سيدي مش مش

معناها كده هوت ولكن معناها - [00:03:49](#)

علم هنا يعني معناها للاستقبال. يعني لما تيجي ان وبعدها الفعل بتبقى فيها نوع من انواع يعني هترمي انت الاول ولا هنرمي احنا

السؤال؟ السؤال طب اه الاعراب ايه ؟ والله ده حرف تفصيل لا محل له من الاعراب اهو ادي كده آآ اهو نفس الاعراب - [00:04:09](#)

شيلوا بقى شيلوا. قالوا يا موسى ان تلقي يعني القاء. وان نلقي يا اما دوت يا اما دوت واد عادي خالص قالوا يا موسى القاءك يعني

نريد القاءك ان ناصبة للفعل المضارع وتلقي فعل مضارع منصوب بعد ان وانتهينا على كده - [00:04:32](#)

ما تجيبش سيرة حرف مصدري ولا مصدر مؤول وما تخشش في تفاصيل المصدر في محل ايه ليه ليه ليه سبنا من الموضوع ده

دلوقتي دي عملية سهلة في الكتب ولكن السؤال دلوقتي. ليه قالوا اما ان تلقي - [00:04:54](#)

وبعد كده قالوا اما ان نكون نحن الملقين كان مقتضى السياق. السياق يقتضي يا اما تقول اما ان تلقي واما ان تلقي. صح ولا ؟ صح. اها ان مشاكلهم اما كفورا - [00:05:10](#)

يعني يكون فيه تناظر بين الاثنين اما ان تلقيه واما ان تلقي. ما جتش حاجة ان تلقي ما جاتش ما جاتش. جات اما ان نكون نحن لازم تكون فاهم بلاغة كويس لازم تكون فاهم لغة كويس - [00:05:31](#)

اما ان تلقي موسى شخص واحد فالقاءه سيكون القاء انيا. في اللحظة داهيت القى خلاص اهو القاء رمية واحدة كدهو. اما ان نكون نحن الملقين لو قالت الاية اما ان تلقي معناها سيلقون - [00:05:48](#)

كلهم في آن واحد. وهذا لم يحدث لا لا لا اما ان نكون نحن الملقين. واحد يلقي والثاني بعديه والتالت بعديه والرابع بعديه. يبقى جت جس ياخذ هذه الصورة - [00:06:15](#)

اما ان تلقيه فجأة على طول واما ان نكون نحن الملقين. واحد ورا الثاني. هو ده الكلام وهو ده الترتيب الصح وهو ده الفهم المزبوط الاية ولذلك اذا كان وسيلقي احدهم ثم الاخر ثم الاخر ثم الاخر فهذا يقتضي وقتا طويلا. علشان كده الجملة جاية جت نكون نحن - [00:06:32](#)

وقت طويل لنطق لنطق التركيب. وهنا وقت قصير لنطق التركيب اما ان تلقيه على طول لان واحد بس هو اللي هيلقي. علشان كده ان نكون نحن الملقين. شيء رائع في بصائر - [00:06:58](#)

اللغة. الخطورة. انت كل مرة تقول لي الخطورة وتجب لي حاجة. اصعب من الثانية انا ما جبتش حاجة صعبة خالص. ده انا باجيب خلاصة حبوب زي ما بيقولوا. خلاصة الخلاصة واحنا قاعدين يعني بنستمتع بالبصائر مش مسألة ان احنا بناخد آآ علم يعني - [00:07:18](#)

آآ وخلاص لأ. الاية تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا. اما ايبعلن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما. كلنا حافزين الاية ديت سورة الاسراء - [00:07:38](#)

الاية ثلاثة وعشرين مش كل اما تقول لي اما حرف تفصيل. اولاً انا قلت لك يكرر. هنا آآ لم يكرر فهو ليس حرف تفصيلي. ماشي الكلام. ثانيا اما بيلغن دي عبارة عن ان - [00:07:58](#)

شرطية وما زائدة للتوكيد ويبلغ طب وايه كتبت يبلغ كده ليه؟ لان يبلغ لازم ده فعل مضارع يبلغها اسف بيلغن فتح بس والنون عليها الشدة الفعل واجب التوكيد بالنون المضاف - [00:08:19](#)

المضارع واجب التوكيد بالنون بعد ان المؤكدة بما ان الشرطية المؤكدة بماء الزائد ده ايه ده! لما اقول ان الشرطية زائد ما بيحصل ان النون دهيت بتتقلب ميم وعندنا ماء هنا هوت متحركة سكون وحركة تطلع في الاخر اما. هي اصلها ان يبلغ الاصل عندك - [00:08:47](#)

دي عبارة عن ايه؟ ان يبلغ اهي. ان يبلغ عندك الكبر احدهما. او كلاهما يبلغ احدهما هو ده الفاعل او كلاهما انما حصل ان ان الشرطية دهيت ما جاش معها الفعل دهوت لا لا هو جه - [00:09:15](#)

معها الماء الزائدة. فالفعل بقى واجب التوكيد بالنون. والنون لما تأكد الفعل المضارع يبقى فعل مضارع مبني على الفتح للاتصال بنون توكيد. لاحز ان آآ الدرس بتاع توكيد الفعل المضارع بالنون لا يذكر فيه هذا الكلام اطلاقا - [00:09:35](#)

ما اعرفش ليه مع ان ديت حالة من حالات الوجوب. بييجي يقول لك آآ والله ليخرجن محمد والله لا يخرجن جن محمد ويقول لك ده واجب التوكيد لانه في آآ في القسم آآ ما فيش فاصل بينه وبين اللام ما اعرفش آآ الجملة مثبتة - [00:09:55](#)

والكلام اللي احنا عارفينه دهوت بيدرسوه في القسم ولا يدرسونه في الشرط مع انها حنة مهمة جدا جدا لانها تشتبه باما اللي هي حرف التفصيل. بينما حرف التفصيل يجب ان يكرر. وهنا اما دية عبارة عن انشطة - [00:10:15](#)

وما والفعل بعدها واجب التوكيد. بالنون. تحيا مصر ونستكمل في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:10:35](#)