

76- شرح الإتقان للسيوطي | النوع ٥٧-٦٧ خواص القرآن ومرسوم الخط | يوم ١/٥٤٤١/٩٢ | الشيخ أ.د يوسف الشبل

يوسف الشبل

بسم الله والحمد لله. بسم الله والحمد لله صلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه ومن اهتدى بهداه الى يوم الدين اما بعد. اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما وعملا يا رب العالمين. ايها الاخوة الكرام والاخوات الفاضلات السلام عليكم ورحمة - [00:00:00](#)

الله وبركاته. حياكم الله في هذا اللقاء المبارك في هذا اليوم. هذا اليوم هو يوم الاربعاء الموافق للتاسع والعشرين شهر الله المحرم من عام خمسة واربعين واربع مئة والى من الهجرة. درسنا في كتاب الاتقان في علوم القرآن - [00:00:20](#)
هذا المجلس هو المجلس السابع والستون من مجالس قراءة هذا الكتاب. والنوع الذي بين هو النوع الخامس والسبعون. وهذا النوع يتعلق خواص القرآن خواص القرآن يقصد المؤلف بهذا هو ان - [00:00:40](#)

ما اختص به القرآن من منافع من علاجات وشفاء يقول المؤلف السيوطي رحمه الله افردته بالتصنيف جماعة منهم التميمي والتميمي هذا توفي سنة ثلاث مئة وتسعين له كتاب اسمه كشف - [00:01:11](#)
المصون والعلم المكنون في شرح خواص القرآن العظيم ومنافعه وهذا اصله طبيب تميمي طبيب وكتب هذا الكتاب كتاب فيما اعلم انه مخطوط اه قال التميمي وحجة الاسلام الغزالي المتنفسات خمس مئة وخمسة. قال ومن المتأخرين اليافعي و يعني ومن - [00:01:41](#)

من علماء المتأخرين اليافعيين. طيب قال وغالب ما يذكر في ذلك يعني في هذا في هذا الباب وهذا المبحث غالب ما يذكر في ذلك كان مستنده تجارب الصالحين. يعني المعتمد عليه هنا هو تجارب الصالحين. تجارب الصالحين - [00:02:21](#)
قال وهؤلاء وقال وها انا ابدأ بما ورد من ذلك في الحديث. ثم التقط عيوننا مما ذكره السلف والصالحون يقول اخرج ابن ماجه وغيره من حديث ابن مسعود رضي الله عنهما رضي الله عنه قال عليكم بالشفائين - [00:02:50](#)

العسل والقرآن. اذا من خواص القرآن انه يستشفى به. انه علاج هذا الحديث مثل ما ذكرنا رواه ابن ماجه وآ صححه ايضا الحاكم المستدرک وافقه الذهبي واسناده يعني بعضهم ضعف وبعضهم قبله - [00:03:10](#)
والاكتر على انه موقوف. موقوف على ابن مسعود. طيب. واخرج ايضا ابن ماجه من حديث علي خير الدواء القرآن. واخرج ابو عبيد عن طلحة بن مصرف قال كان يقال اذا قرأ القرآن - [00:03:46](#)

يقول القرآن عند مريض وجد لذلك خفة. واخرج البيهقي في الشعب عن واثلة ابن الاصقع ان رجلا شكى الى النبي صلى الله عليه وسلم حلقه قال عليك بقراءة القرآن واخرج ابن مردواة عن عن ابي سعيد الخدري قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال اني اشتكي صدري قال اقرأ القرآن - [00:04:06](#)

يقول الله سبحانه وتعالى وشفاء لما في الصدور. واخرج البيهقي وغيره من حديث عبد الله بن جابر في فاتحة الكتاب شفاء من كل داء. واخرج الخليلي في فوائده من حديث جابر ابن عبد الله فاتحة الكتاب شفاء من كل شيء الا السام. والسام الموت - [00:04:36](#)
اخرج سعيد بن منصور والبيهقي وغيرهما من حديث ابي سعيد الخدري فاتحة الكتاب شفاء من من السم واخرج البخاري من حديث من حديثه ايضا قال كنا في مسير لنا فنزلنا - [00:05:06](#)

فجاءت جارية فقالت ان سيد ان سيد الحي سليم. يعني يعني قد لدغ لدغ. فهل معكم فقام رجل فقام معها رجل فرقاه بام الكتاب
فبراً فذكر النبي صلى الله عليه وسلم فقال فقال صلى الله عليه وسلم - [00:05:26](#)

وما كان يدريه انها رقية. واخرج واخرج الطبراني في الاوسط عن عن السائب ابن يزيد قال عوضني رسول الله صلى الله عليه وسلم
بفاتحة كتابي تفلأ يعني نفثا واخرج البزار من حديث انس اذا وضعت جنبك على الفراش وقرأت فاتحة الكتاب وقل هو - [00:05:46](#)
الله احد وقد امنت كل شية الا الموت. واخرج مسلم من حديث ابي هريرة ان البيت الذي تقرأ فيه البقرة لا يدخلون شيطان. واخرج
عبدالله بن احمد في في زوائد المسند بسند حسن عن ابي ابن كعب قال كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم - [00:06:14](#)
فجاء اعرابي فقال يا نبي الله ان لي اخا ان لي اخا به وجع. قال وما وجعه قال به نمم قال فاتني به فوضعه بين يديه فعوده النبي
صلى الله عليه وسلم بفاتحة الكتاب واربع ايات من اول - [00:06:34](#)
سورة البقرة وهاتين الايتين والهكم اله واحد واية الكرسي وثلاث ايات من اخر سورة البقرة واية من ال عمران شهد الله انه لا اله الا
هو واية من الاعراف ان ربكم الله واية سورة - [00:06:54](#)
فتعالى الله الملك الحق واية الجن وانه تعالى جد ربنا ما اتخذ صاحبتة ولا ولدا وعشر ايات من اول الصافات وثلاث ايات من اخر
وثلاث ايات من اخر سورة الحشر هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة وقل هو الله احد والمعوذات - [00:07:14](#)
فقام الرجل كأنه لم يشكو قط. طيب هذا الحديث جمع مجموعة من الايات وهذا مثل ما ذكرنا اخرجه عبد الله ابن احمد في زوائد
الامام احمد وذكر انه بحسن بسند حسن حديث ابي وآ - [00:07:34](#)
وبعضهم يضعفه. بعض الحياءات او الكثير على تضعيفه. ولكن هذه الايات فيها خير فيها نفع ان شاء الله ويعني لا يترتب عليه احكام
الا انه الاستشفاء بالقرآن على وجه العموم جائز. وهذه الايات فيها نفع. يقول اخرج الدارمي عن ابن مسعود - [00:08:04](#)
موقوفا ما قرأ اربع ايات من اول سورة البقرة واية واية الكرسي وايتين من بعد اية الكرسي وثلاثا من اخر سورة البقرة لم يقربوا
ولا اهل لم يقربوا ولا اهل يومئذ شيطان. ولا شية يكرهه ولا ولا يقرع ولا يقرآن - [00:08:34](#)
ولا مجنون الا افاقه. واخرج البخاري عن ابي هريرة في قصة الصدقة ان الجني قال له اذا اويت الى فراشك فاقرأ اية الكرسي.
فانك لا يزال عليك من الله حافظ ولا يقربك شيطان. حتى تصبح. وقال النبي صلى الله عليه وسلم - [00:08:54](#)
اما انه صدقك وهو كذوب. واخرج المحاملي في فوائده عن ابن مسعود قال قال رجل يا رسول الله علمني شيئا ينفعني ينفعني الله
به. قال اقرأ اية الكرسي فانه يحفظك وذريتك - [00:09:14](#)
ويحفظ دارك حتى الدويرات. الدويرات حول ذلك. يعني البيوت التي حولك واخرج الدينوري في في المجالسة عن الحسن ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال ان جبريل اتاني حنيفة قال ان عفريت من الجن يكيذك فاذا اويت الى فراشك فاقرأ اية الكرسي -
[00:09:34](#)

وفي الفردوس من حديث ابي قتادة من قرأ اية الكرسي عند الكرب اغاثه الله واخرج الدارمي واخرج الدارمي عن المغيرة عن
المغيرة بن سبيع وكان من اصحاب عبدالله عن ابن مسعود قال من قرأ من قرأ عشر ايات من البقرة عند منامه لم ينسى القرآن. اربع
من اولها - [00:10:05](#)

اية الكرسي واية واية الكرسي وايتان بعدها وثلاث وثلاث من اخرها. واخرج الديلمي من حديث ابي هريرة مرفوعا ايتان هما قرآن
وهما يشفيان وهما مما يحبهم الله الايتان من اخر سورة البقرة - [00:10:37](#)
واخرج الطبراني عن عن معاذ ان النبي صلى الله عليه وسلم قال قال له الا اعلمك دعاء تدعو به لو كان عليك من الدين مثل مثل صيغ
اداه الله عنك - [00:10:57](#)

مثل يقول سيد جبل باليمن جبل كبير باليمن وقيل انه جبل ببلاد طية يعني قريبا والشاهد انه جبل عظيم يقول لو كان عليك دين
مثل الصغير او مثل الصغير اداه الله عنك. قل الله - [00:11:18](#)
ومالك الملك تؤتي الملك من تشاء الى قوله بغير حساب. رحمن الدنيا والاخرة ورحيمها او رحيمها تعطي من تشاء منهما وتمنع من

تشاء ارحمني رحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك - [00:11:42](#)

واخرج البيهقي بالدعوات عن ابن عن ابن عباس اذا اذا استصعب اذا استصعبت داب اذا استصعبت دابة احدكم اذا استصعبت دابة احدكم او كانت شموسا فليقرأ هذه الاية في اذنيها. يقول - [00:12:02](#)

استصعبت الدابة او كانت شموسا يعني تنفر. فليقرأ هذه الاية في اذنيها. اغير دين الله يبغون؟ ولو واليه يرجعون. قالوا اخرج البيهقي في الشعب بسند فيهما فيه من لا يعرف عن علي رضي الله عنه موقوفا. سورة الانعام ما قرأت على عليل الا شفاه الله - [00:12:32](#)

وجاء عن فاطمة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما دنا ولاده امر ام سلمة وزينب بنت جحش ان يأتي فيقرأ عندها اية الكرسي وان ربكم الله من سورة الاعراف ويعوذها بمعوذتين - [00:13:02](#)

واخرج ابن السني ايضا من حديث الحسين ابن علي قال امان لامتي من الغرق اذا ركبوا ان يقولوا باسم الله مجرى ومرساها ان ربي لغفور رحيم. وقوله وما قدر الله حق قدره. واخرج ابن ابي حاتم عن ليث قال بلغني ان هؤلاء الايات - [00:13:32](#) شفاء من السحر تقرن في اناء فيه ماء ثم يصب على رأس مسحور. الاية التي في سورة فلما القوا قال موسى ما جئتم به السحر ان الله سيبطله. الى قوله المجرمون. وقوله - [00:13:52](#)

الحق وبطل ما كانوا يعملون. الى اربع ايات بعدها. وقوله كذلك انما صنعوا كيد وانما صنعوا كي نساخر من طه. واخرج الحاكم وغيره من حديث ابي هريرة ما كربني ام - [00:14:12](#)

امر الا تمثل لي جبريل فقال يا محمد قل توكلت على الحي الذي لا يموت الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل ليكبره تكبيرا. واخرج الصابوني في المئتين - [00:14:32](#)

من حديث ابن ابن عباس مرفوعا هذه الاية امان من السراق. قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن واخرج البيهقي في الدعوات من حديث انس ما انعم الله على عبد نعمة في اهل في اهل ولا - [00:14:52](#)

في اهل ولا مال او ولد فيقول ما شاء الله لا قوة الا بالله فيرى فيرى فيه افة فيرى فيه افة دون الموت واخرج الدارمي وغيره واخرج الدارمي وغيره من طريق عبدة بن ابن ابي لبابة عن - [00:15:12](#)

عن زينة بن حبيش قال من قرأ من قرأ اخر سورة الكهف في ساعة يريد ان يقومها من الليل قامها. قال قال عبدة فجربتها فوجدناها كذلك. واخرج الترمذي والحاكم من حديث سعد ابن ابي وقاص دعوة دعوة ذي النون اذا دعوا ذو النون اذ دعا وهو في بطن الحوت - [00:15:32](#)

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين. لم يدعوا بها رجل مسلم في شيء قط الا استجاب الله له وعند ابن او عند ابن السني اني لاعلم كلمة لا يقولها مكروب الا فرج عنه كلمة اخي يونس عليه السلام - [00:16:02](#)

في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين. واخرج البيهقي ابن السني وابو عبيد عن ابن مسعود انه قرأ في اذن المبتلى فافاق وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قرأت في اذنه؟ قال افحسبتم انما خلقناكم عبثا الى اخر السورة. فقال لو ان رجلا موقنا قرأ بها - [00:16:22](#)

على جبل النزال واخرج الدين واخرج الديلمي وابو الشيخ ابن ابن حيان في فضائله من حديث ابي ذر ما من ميت فيقرأ عنده يس الا هون الله عليه. والمقصد - [00:16:42](#)

الميت يموت يعني يحتمر. اما اذا مات فلا ينفعه القرآن. واخرج المحامدي في امانيه من حديث عبدالله الزبير من جعل ياسين امام حاجته قضيت له. وله شاهد مرسل عند الدارمي. وفي المستدرک عن ابي - [00:17:02](#)

جعفر محمد بن علي قال من من وجد في قلبه قسوة فليكتب يس في جام بزعفران ثم يعني في اناء وهو ما يسمى او يعرف بالعزائم ان تكتب في اوراق - [00:17:22](#)

يكتب بماء الزعفران ثم يوضع في هذا الماء ثم يشرب ويغسل به فيكون يعني علاجا يقول اخرج من الدريس عن سعيد بن جببر انه

قرأ على رجل مجنون سورة ياسين فبرئ - 00:17:42

واخرج ايضا عن يحيى ابن ابن ابي كثير قال من قرأ ياسين اذا اصبح لم يزل في فرح حتى تيمشي ومن قرأ اذا امسى لم يزل في فرح حتى يصبح. قال اخبرنا من جرب ذلك او اخبرنا من جرب ذلك. واخرج - 00:18:02

الترمذي من حديث ابي هريرة من قرأ الدخان كله من قرأ الدخان كله واول غافر الى اليه المصير واية الكرسي او اية الكرسي حتى يمسي واية الكرسي حين يمسي حفظ بها حتى يصبح. ومن قرأ - 00:18:22

حين يصبح حفظ بها حتى يمسي واخرج البيهقي والحارث بن ابي اسامة وابو عبيد عن ابن مسعود مرفوعا من قرأ كل ليلة سورة الواقعة لم تصبه ابدا واخرج البيهقي في الدعوات عن ابن عن ابن مسعود عن ابن عن ابن عباس مرفوعا في المرأة يعسر عليها وادائها - 00:18:42

قال يكتب في قرطاس ثم تسقى بسم الله الذي لا اله الا هو الحليم الكريم سبحانه الله وتعالى رب العرش العظيم الحمد لله رب

العالمين. كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية او او ضحاها. كأنهم يوم يرون ما يعادون - 00:19:09

يلبث الا ساعة من نهار. بلاغ فهل يهلك الا القوم الفاسقون؟ واخرج ابو داوود عن ابن عباس قال اذا وجدت في نفسك شيئا يعني وسوسة فقل هو الله هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم - 00:19:29

واخرج الطمراني عن علي قال لدغة النبي لدغة النبي صلى الله عليه وسلم عقرب فدعا بماء وملح وجعل يمسح عليها ويقرأ قل يا ايها الكافرون قل اعوذ برب الفلق قل اعوذ برب الناس - 00:19:49

واخرج ابو داوود والنسائي وابن حبان والحاكم عن ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يكره الرقى الى المعوذات الا

المعوذات يمكن هذا الحديث الذي يقول فيه يعني يكره الرغاء يعني قد يحمل على - 00:20:09

ان الاولى عدم الرقية لحديث ولا يسترقون ولكن ورد يعني النبي صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم رقى نفسه كان يرقى نفسه. لكن يطلب الرقية هو الذي فيه الكلام. هو الذي ذكر اهل العلم فيه قالوا يعني لا يطلب يعني - 00:20:30

الذي لا يعالج وانما يعالج نفسه بنفسه. واخرج الترمذي والنسائي عن ابن سعيدي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعوذ من الجاني وعين الانسان حتى نزلت المعوذتان. فاخذت فاخذ بهما وترك ما سواهما. يقول - 00:20:50

رحمه الله بعدما ساق هذه الاثار والادلة المرفوعة والموقوفة واثار بعض السلف والتجارب قال هذا ما وقفت عليه في الخواص من الاحاديث التي لم تصل الى حد الوضع يعني كانه يقول فيها ضعف فيها ضعف - 00:21:10

ومن الموقوفات على الصحابة والتابعين. واما ما لم يرد به اثر وقد ذكر الناس من ذلك كثيرا جدا والله اعلم بصحته. قالوا ومن لطيفه ما ما حكاه ابن الجوزي - 00:21:30

عن ابن ناصر عن شيوخه عن ميمونة بنت بنت شاقول البغدادية قالت آ اذانا جارنا فصليت ركعتين وقرأت من فاتحتي كل سورة اية حتى ختمت القرآن وقلت اللهم اكفنا امرة ثم نمت وفتحت عيني واذا به قد نزل وقت السحر فزلت قدمه فسقط ومات - 00:21:50

قال ابن التين الرقى بالمعوذات وغيرها من اسماء الله هو الطب الروحاني هو الطب الروحاني اذا كان على لسان الابرار للخلق حصل الشفاء باذن الله. فلما عز هذا النوع فرع الناس الى الطب الجزائري - 00:22:20

قلت واشير الى هذا قوله لو ان رجلا موقنا قرأ بها على جبل لزال وقال القرطبي تجوز الرقية بكلام الله واسمائه فان كان مأثورا استحب. يعني خلاصة الكلام مما ذكره هنا في التنبيه يعني علاج الروح علاج الروح وعلاج - 00:22:40

وان علاج الروح بالقرآن ايضا ينبغي التنبه وهو ان قارئ القرآن الذي يرقى الناس الراقي ينبغي اولاً ان يكون على صلاح واستقامة وتقى لا ان يكون اي شخص يقرأ واذا كان من من الاشخاص الذين عندهم قصور كثير وتقصير - 00:23:10

في في حق الله وعنده مخالفات في شرع الله. فهذا يندر ان يستجاب له او يندر ان يكون الشفاء وعلى على يديه. فالشرط اولاً ان يكون من الرجال المعروفين الصالحين الذين صدقوا صلحوا في - 00:23:40

وصدقوا الله. والامر الثاني ان يكون هذا الراقي يعني يرقى وهو عنده اليقين بان القرآن شفاء او هذا الرجل الذي يرقى نفسه ينبغي

ان يستحضر هذا الامر. وان قرآن شفاء كما اخبر الله سبحانه لا انه - [00:24:00](#)

نحرب نشوف يمكن ينفع يمكن ما ينفع هذا ما ينفع ومثل ما ذكر القرطبي يقول هي رقية جائزة. جائزة فان كانت مأثورة عن السلف وعن الصحابة فهي مستحبة والقرآن كله شفاء - [00:24:20](#)

قال الربيع سألت الشافعي عن الرقية فقال لا بأس ان يرقى بكتاب الله وبما يعرف من ذكر الله وقال ابن بطال في المعوذات سر في المعوذات قال ابن في المعوذات سر ليس في غيرها من القرآن - [00:24:42](#)

لما اشتملت عليه من جوامع الدعاء التي تعم اكثر المكروهات من السحر والحسد وشر الشيطان ووسوسته وغير ذلك ولهذا كان يكتفى بها او كان صلى الله عليه وسلم يكتفى بها. وقال ابن القيم في حديث الرقية بالفاتحة اذا ثبت ان لبعض الكلام - [00:25:05](#) خواص ومنافع فما الظن بكلام رب العالمين ثم بالفاتحة التي لم ينزل في القرآن ولا غيره من كتب مثلها تضمنها جميع معاني الكتاب فقد اشتملت على ذكر اصول على ذكر اصول اسماء الله ومجامعها واثبات المعادي وذكر التوحيد والافتقار - [00:25:25](#) يا رب في طلب الاعانة والهداية منه وذكر افضل الدعاء وهو طلب الهداية والصراط المستقيم المتضمن كمال معرفته وتوحيده وعبادته بفعل ولما امر به واجتناب ما نهى عنه. والاستقامة عليه ولتضمنها ذكر اصناف الخلائق - [00:25:45](#)

وقسمتهم الى منعم الى منعم علي لمعرفة الحق والعمل به ومغضوب ومغضوب عليه لعدوله عن الحق بعد معرفة وضال بعدم معرفته له مع تظلمه مع مع ما تظلمته من اثبات القدر والشرع - [00:26:05](#)

والاسماء والمعادن والتوبة وتزكية النفس واصلاح القلب والرد الى والرد على جميع اهل البدع. وحقيقا بصورة هذا بعض شأنها ان يستشفى بها من كل داء وذكر عن ابن القيم انه يقول انني جئت الى مكة من الشام واقمت بها اياما فاصبت بوعكة - [00:26:26](#)

شديدة فلزمت قراءة الفاتحة وماء زمزم فبرئت من ذلك مسألة قال النووي في شرح المهذب لو كتب القرآن في اناء ثم غسل ثم غسله وسقاه المريض وقال الحسن البصري ومجاهد وابو قلابة والاوزاعي لا بأس به. وكرهوا النخاعي قال ومقتضى مذهبتنا انه لا بأس به - [00:26:53](#)

هذا كلام النووي. وقد قال القاضي حسين والبقوي وغيرهما لو كتبت قرآنا على حلوى وطعام فلا بأس بأكله. يعني كتب لغرض الشفاء.

لا ان يكتب على الحلوى وعلى وعلى الكيك ونحوه ايات قرآنية ثم تؤكل لا وانما المقصود اذا كتبها لاجل - [00:27:25](#)

الشفاء او نحو ذلك. وقال الزركشي وممن صرح بالجواز في مسألة الاناء العماد النيهي مع تصريحه بانه لا يجوز ابتلاع ورقه فيها. آآ فيها اية لا يجوز ابتلاع ورقة فيها اية. لكن افتى ابن عبد السلام بالمنع - [00:27:55](#)

للشرب ايضا لانه تلاقيه نجاسة الباطن. وفيه نظر طيب هذا ما يتعلق بخواص القرآن وتجارب الناس مع القرآن وحيث ان القرآن شفاء وعلاج من الامراض الروحية والبدنية كأمراض كالامراض النفسية والوسوسة وامراض الجسد العظوية فالانسان اذا قرأ القرآن -

[00:28:15](#)

على على نفسه موقنا بانه شفاء وقرأ على غيره فان الله سبحانه وتعالى ينفع ينفع به وهذا مما اختص به القرآن طيب عندنا النوع

السادس والسبعون بعده في مرسوم الخط واداب كتابته - [00:28:48](#)

اه ما ادري يعني المؤلف وضع هذا المرسوم خط يعني رسم الخط الرسم العثماني وكيفية كتابة عصمة عثماني يعني انا في نظري لو وضع هذا النوع عند جمع القرآن. لانهم لما جمعوا القرآن كان الجمع يقتضي - [00:29:13](#)

الحفظ والكتابة. وقد كتب في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وكتب في زمن الصديق وكتب في زمن عثمان جمع القرآن جمع كتابة يقتضي ان يعرف رسمه. تعرف ادا به كتابته لكن لا ادري يعني سبب يعني سبب ما السبب الذي جعل المؤلف يضع هذا النوع في اخر -

[00:29:34](#)

كتاب الله اعلم. لكن قد يقال الله اعلم لانه سيأتي بعده ما يتعلق بالتفسير والتأويل وما يتعلق بهذا النوع ممكن يقول مرسوم الخط واداب كتابته. هذا النوع هو النوع السادس والسبعون. افرد بالتصنيف خلائق - [00:30:04](#)

من المتقدمين والمتأخرين منهم ابو عمر الداني والف في توجيهه ما خالف قواعد الخط منه ابو العباس المراكشي. المراكشي سماه

كتاب سماه عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل ابو عمرو الداني كتابه المقنع. في رسم المصحف - [00:30:31](#)

قال اه المراكشي بين فيه ان هذه الاحرف انما اختلف حالها في خط بحسب اختلاف احوال معاني كلماتها قال وساشير هنا اي نعم هذا كلام السيوطي يقول وسأشير هنا الى مقاصد ذلك ان شاء الله - [00:30:59](#)

اخرج ابن اشتتة في كتاب المصاحف بسنده عن كعب الاحبار قال اول من وضع الكتاب العربي والسبباني والكتب والكتب وكلها ادم عليه السلام قبل موته بثلاث مئة سنة كتبها في الطين ثم طبخه فلما اصاب الارض فلما اصاب الارض - [00:31:26](#)

اصاب كل قوم كتابهم فكتبوه فكان اسماعيل ابن ابراهيم اصاب كتاب العرب هذا من رواية كعب الاحمر وهو من من علماء اليهود الذين اسلموا. الله اعلم بصحة ذلك ثم اخرج من طريقه العكرمة عن عباس قال اول من وضع الكتاب العربي اسماعيل. وضع الكتاب على على لفظه ومنطقه ثم - [00:31:51](#)

وجعله كتابا واحدا مثل الموصول حتى حتى فرق بينه ولده يعني انه وصل في جميع الكلمات ليس بين الحروف فرقا يعني الحروب متصلة مع بعض بسم الله الرحمن الرحيم لا يفصل بينها. ثم فرقه من بنيه - [00:32:23](#)

ثم اخرج من طريق ثم اخرج من طريق سعيد ابن جبير عن ابن عباس قال اول كتاب اول كتاب انزله الله من السماء ابو جاد. وقال ابن فارس الذي نقوله ان الخط توقيفي - [00:32:49](#)

لقوله علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم. وقال نون والقلم وما يسطرون. وان هذه الحروف داخله في الاسماء التي علم الله وقد ورد في امر ابي جاد ومبتدأ الكتابة اخبار كثيرة ليس هذا محلها وقد بسطتها في - [00:33:10](#)

كتاب السيوطي اسمه الاخبار المروية في سبب وضع عربية عموما عموما يعني هل الكتاب الكتابة اه يعني توقيفية او اجتهادية الله اعلم بذلك هو ذكر هذه الآثار وهذه الآثار مثل ما ذكرنا اكثرها ضعيف او مروى عن من روايات بني اسرائيل - [00:33:32](#)

والاصل الاصل ان الكتاب اجتهادية. وان العرب كتبوا وتطورت الكتابة. ولا تزال تتطور. وهذا على انها اجتهادية والله اعلم. فصل القاعدة العربية ان اللفظ يكتب بحروف هجاءه مراعاة الابتداء به والوقف عليه. وقد مهد النحات له اصولا وقواعد. وقد خالفها في بعض في بعض الحروف خط - [00:34:04](#)

الامام يعني انت اذا تكلمت تكتب ما تتكلم به. لكن قد يوجد في المصحف ما يكتب ولا يطبخ قال اشهب سئل مالك هل يكتب المصحف على ما احده الناس من الهجاء؟ وقال لا الا على الكتبة الاولى - [00:34:34](#)

يعني ينبغي ان نلتزم الرسم العثماني. والا نكتب الخطوط الاملائية الجديدة رواه الداني في المقنع. وثم قال ولا مخالف له من علماء الامة. وقال في موضع اخر سئل ما لك عن الحروف في القرآن مثل - [00:34:54](#)

الواو والالف. اترى ان يغير من المصحف اذا وجد فيه كذلك؟ قال لا قال ابو عمرو يعني الواو والالف المزيدتين في الرسم المعدومتين في الدرس. نحو اولو. هذه مزيدة ولكنك تكتب هكذا - [00:35:12](#)

ومعدومة النطق وقال الامام احمد يحرم مخالفة خط مصحف عثمان في واو او ياء او الف او غير ذلك. وقال البيهقي عن شعب الايمان او قال النبي وقال البيهقي في شعب الايمان من كتب مصحفا ينبغي فينبغي ان يحافظ على الهجاء الذي كتبوا به تلك المصاحف ولا - [00:35:34](#)

ولا يخالفهم فيه. ولا يغير مما كتبوه شيئا فانهم كانوا اكثر علما واصدق قلبا ولسانا اعظم امانة منا فلا ينبغي ان نظن بانفسنا استدراكا عليهم. قلت وينحصر امر الرسم في الحذف والزيادة - [00:35:58](#)

وبالبدل والوصل والفصل وما فيه قراءة الان فكتب على احدهما اذا يلزم آآ يلزم الكاتب المصحف ان يلتزم الرسم العثماني ولا يخالفه هذا هو الصحيح العلماء اختلفوا هذا الرسم العثماني - [00:36:18](#)

توقيفي ولا اجتهادي على ثلاثة اقوال قيل انه توقيفي وينبغي يعني التزامه مخالفته وقيل اجتهادي ولا يلزم آآ اتباعه والقول الثالث انه اجتهادي من فعل الصحابة ولكن يلزم لكن يلزم على من يكتب المصحف ان لا يخالف المصحف. يعني - [00:36:40](#)

يجب اتباعه. هذا هو الصحيح انه اجتهادي لاجتهاد الصحابة رضي الله عنهم كتبوا في زمن النبي وكتبوا بعده ولكن لا تجوز مخالفته

المصحف لماذا؟ لانه لو خالفناه لفتح الباب. فجاء من بعدنا وخالفنا. وجاء من هو في اقصى - [00:37:10](#)

شرق الارض وخالف من هو في اقصى وغرب. اختلاف الخطوط. واصبح كتاب الله وهو القرآن لعبة بايدي الخطاطين. وهذا من الخطأ فينبغي الالتزام. الان حصل لنا السيوطي ان امر الرسم يعني - [00:37:34](#)

الذي يكتب ولا ينطق او ينطق احيانا ولا يكتب يعود الى ثلاث اشياء. يعود يعود الى هذه الاشياء الموجودة. اما حذف او زيادة او همز او بدن او وصل او فصل. او ما فيه قراءتان - [00:37:54](#)

يعني سبعة اشياء. طيب نشوف الان سيدخل في تفصيلها. يقول قاعدة يقول القاعدة الاولى في الحذف. تحذف الالف من ياء النداء يا ايها الناس الان غير موجودة يا ايها الناس يا ادم يا ربي يا ربي ان قومي اتخذوا هذا القرآن. يا عبادي - [00:38:17](#)

وكذلك هاء التنبيه. هؤلاء الالف محذوفة ها انتم مع ظمير مثلا انجيناكم اتيناهم ايضا مع ذلك ذلك اولئك لكن تبارك اله والى كيف وقع والرحمن وسبحان كيف وقع؟ الا قل سبحان ربي - [00:38:44](#)

وبعدنا بنحو خلائف خلاف سلام غلام لايلاف يلاقوا وبين وبين لامين الكلالة الضلالة خلال الدار الذي بيكة ومن كل من كل علم زائد على ثلاثة. اي علم زائد على ثلاثة الالف تحذف. تكتب صغيرة - [00:39:22](#)

ابراهيم يا صالح ميكائيل جالوت هاملان طالوت يأجوج داوود إسرائيل واختلف في هاروت وماروت وقارون ومن كل مثنى او اسم او فعل ان لم يتطرق نحو رجلان يعلمان اضلانا من كل مثنى او اسم اسم او فعل ان لم يتطرف - [00:39:56](#)

ان هذان بما قدمت يدك. ومن كل جمع من كل جمع تصحيح لمذكر او مؤنث اللاعنون ملاقوا ربهم طاغون كراما كاتبين روضات ايات والا ان تلاها همزة الصائمين والصائمات الضالين تشديد الصافات مشدد فان - [00:40:43](#)

في الكلمة الف ثانية حذفت ايضا. الا سبع سماوات ومن كل جمع على مفاعل او شبه مثل مساجد ومسكن ويتامى نصارى مساكين خبائث ملأكة والثانية من خطايا كيف وقع؟ ومن كل عدد كثلاث وآ ساحر - [00:41:18](#)

الا في اخر الذاريات فانه سمي والقيامة والشيطان والسلطان وتعالى واللاتي واللاتي خالق عالم بقادر اصحاب هذي كلها حذفت. ما زلنا في في قاعدة الحذف. النهار الكتاب لكل اجل كتاب معلوم - [00:41:48](#)

يقول ان بعض المواضع من كتاب استثنيت مثل لكل اجل كتاب معلوم كتاب ربك وكتاب مبين هذه بالالف وما سواها حذفت الالف. بكل ما ترد كلمة كتاب. ومن البسملة - [00:42:22](#)

ومن اول الامر من من سأل ومن كل ما اجتمع فيه الفان او ثلاثة نحو ادم واخر واشفقتهم وانذرتهم غشاء ومن رأى كيف ما كيف وقع ما رأى لقد رأى - [00:42:42](#)

والا وناء نأى بجانبه والان فمن يجتمع الان الايكة الالفان من الايكة الا في الحجر وقاف. الايكة وردت في الشعراء وفي الحجر والقاف مثبتة. وحذفت فيه الشعراء وصادق. وتحذف الياء من كل منقوص - [00:43:15](#)

الان انتهى من الالف انتقل الى الياء. منقوص منوم رفع وجراء مثل باغ وعاد والوظائف لها اذا نودي مثل يا عبادي يا عبادي او لم ينادى قل لعبادي اسري عبادي - [00:43:45](#)

ادخل في عبادي وادخلي جنتي ومثلها وليي الحوالبين متكنين عليين ونحو ذلك. قال مكر السيء وسينة والسينة. افعيينا ويحيى مع ظمير الله مفردا وحيث وقع او يحيى يحيى مع ضمير يحيى يحييها زين طيب وحيث وقع - [00:44:05](#)

فاتقون وخافون وارهبون وارسلون معبدون واخشون الا في البقرة. واخشوني كيدوني وكيدوني في هود مثبتة. وفي الاعراف محذوفة. والتبعون. وفي الاعراف والتبعون الزخرف. الا في وال عمران ولا تنتظرون فلا تستعجلون كل محذوفة ياء - [00:44:42](#)

طيب الى اخر ما ذكر مثل وعيدي وعيد والجواري في الشورى وفي الرحمن بالواد المقدس حذفت الياء. والمهتدي كلها تحذف الا في الاعراف مهتدي وتحذف الواو مع اخرى نحو لا يستوون. هذه الواو حذف الواو. الان حذف الالف حذف الياء حذف الواو -

[00:45:18](#)

لا يستوون فاو فاو واذا المؤودة يؤوسا وتحذف اللام مدغمة في مثل الليل معذوبة لام الذي الا الله. اللهم واللجنة وفروعه واللهو

واللغو واللؤلؤ واللوام ونحو ذلك. طيب قال فرع في الحذف الذي لم يدخل تحت القاعدة. يقول حذفت الالف من مالك - [00:45:50](#) من مالك الملك من ما لك الملك وذرية ضعافا مراغما خادعهم الكالون للسحت. بلاغ يجادلون ليجادلوك وباطن ما كانوا الميعاد ترابا جثاا الى اخر الايات التي ذكرها. وحذفت الياء من ابراهيم - [00:46:26](#)

إبراهيم في البقرة بدنيا عجيب الاية ابراهيم هذه حذفت في المصاحف الشامية والعراقية. اما المصاحف المدنية والمكية فمثبت قال والداعي اذا دعان محذوفا الداعي محذوفة الياء ومن اتبعني وسوف يؤتي الله قد هدانا ينجي الى اخر ما ذكر من الامثلة الكثيرة - [00:46:56](#)

التي يعني مثل ما تقبل دعاء اصلها دعائي ويسقيني يسقين ربي ارجعون ارجعوني وهكذا. ذكر امثلة كثيرة قال قال المراكشي والسر في حذفها من هذه الاربعة يعني التي هي تحذف فيها الواو وهي ويدعو الانسان ويمحو الله - [00:47:50](#) يوم يدعو الداعي سندعو الزباني هذه اربعة السرك بحذفها يعني حذف الواو التنبيه على سرعة وقوع الفعل وسهولة عن الفاعل وشدة قبول المنفعل المتأثر به في الوجود اما ويدعو الانسان فيدل على انه سهل عليه ويسارع فيه كما يسارع في الخير. بل اثبات الشر اليه من جهة ذاته اقرب - [00:48:25](#)

اليه من الخير. واما ويمحو الله الباطل في الاشارة الى سرعة زهابه واضمحلاله. واما يدعو الداعي للاشارة الى سرعة الدعاء وسرعة اجابة المدعويين. واما الاخيرة فالاشارة الى سرعة الفعل واجابة الزمانية - [00:48:51](#) مدعو الزبانية قوة البطش الله اعلم بذلك التماس التماس والله اعلم طيب القاعدة الثانية في الزيادة زيدت الف بعد الواو اخر اسم اخر اسم مجموع نحو بنو اسرائيل ملاقوا ربهم اولو الباب - [00:49:12](#)

اولو اللباب هذي فيها زيادة الالف بخلاف المفرد نحو لنو علم. الربا ان امرؤ واخر فعل مفرد او جمع مرفوع او منصوب الا جاؤوا وبأؤوا وعتوا فتوا فان فاؤوا والذين تبوأوا الدار عسى الله ان يعفو عنهم - [00:49:30](#) في اياتنا وبعد الهمزة المرسومة واوا تفتأ مئة متنين الظنون الرسول السبيل ولا تقول ان لشيء اه لا اذبحنه لاذبحنه ولاوضعوا الى الله لالى الجحيم لا تياسوا هذي زيدت فيها الالف - [00:49:53](#)

قال انه لا يياس افلم يياس وبين الباء والجيم نحن جاء مجيء وكتب ابن بالهمزة مطلقا. كتب ابن بالهمزة مطلقا وازيدت ياء في نبأ المرسلين وملأه وملأهم من اناء الليل من تلقاء نفسه من وراء حجاب وايتاء ذي القربى - [00:50:22](#) لقاء الاخرة الواو في اولو ساريكم المراكشي وانما زيدت هذه الاحرف بهذه الكلمات وجيء جيء ونحو للتهويل والتفخيم والتهديد والوعيد كما ازيدت في بايد تعظيما لقوة التي بنى بها - [00:50:58](#)

السماء التي لا يشابهها قوة وقال كرمانى في العجائب كانت سورة الفتحة في الخطوط قبل الخط العربي الفا وسورة الضمة واوا وصورة الكسرة ياء فكتب ولاوضع ونحوه بالالف. مكان الفتحة وايتاء ذي القربى بالياء مكان كسره - [00:51:34](#) اولئك ونحن بالواو مكان الضمة بقرب عهدهم بالخط الاول وهذا التماس والله اعلم. القاعدة الثالثة في الهمز. يكتب الساكن بحرف حركة بحرف حركة ما قبله اول او وسطا او اخر - [00:51:57](#)

نحو اذا مؤتمن البأساء اقرأ جئنك وهيى والمؤتون تسوءهم ورؤيا شطأة الرؤيا فاتوا ونحو ذلك. قال المتحرك اذا ان كان اول او اتصل به حرف زائد بالالف مطلقا نحو ايوب - [00:52:19](#) واذا واولوا ساصرف فباي سانزل الا مواضع فانكم لتشهدون فانكم لتأتون اننكم لتكفرون اننكم ائنا لمخرجون ائنا لتاركون ائن لنا الى اخر ما ذكرنا يقول وان كان وسطا فبحرف حركته نحو سأل سئل نقرأه جزاؤه - [00:52:55](#)

الا جزاؤه الثلاثة في يوسف. ولاملان امتلأت اشمازت اطمأنوا وحذف فيها والا ان فتح او كسر او ضم ما قبله فبحرفه. نحو بالخاطئة فؤادك. سنقرئك - [00:53:33](#)

فان كان ما قبله ساكنا حذف هو نحو يسأل ايانا. لا تجرؤوا لا لا تجأروا النشأة مو الى يقول فان كان الفا وهو مفتوح وقد سبق انها تحذف لاجتماعها مع الف مثلها. اذ الهمزة حين - [00:53:57](#)

بصورتها نحو ابناءنا وحذف معها ايضا قرآنا فان ضم او كسر فلا نحو اباؤكم اباء آآ اباؤكم اباؤهم الا وقال اولياؤهم الى اولياؤهم في الانعام. ان اولياؤه في الانفال ونحن اولياؤكم قال وان كان بعده حرف يجالسه فقد سبق ايضا انه يحذف نحو - [00:54:27](#)

الان خاسنين مستهزئون. وان كان وان كان اخرا بحرف حركة بحرف حركة ما قبله نحو سبأ شاطى لؤلؤ الا مواضع تفتأ يتفياً اتوكأ لا تظمأوا ما يعبأ ونحو ذلك وهو كثير كثير - [00:55:03](#)

نقول بعدها بعد ما ذكر هذه الامثلة يقول القاعدة الرابعة في البدن قال تكتب بالواو للتفخيم الرابعة في البدن تكتب بالواو للتفخيم. مثل الصلاة اصلها بالالف بالواو للتفخيم والزكاة والحياة والربا - [00:55:37](#)

بالغداة كمشكاة النجاة بنات وباليا كل الف منقلبة عنها نحو يتوفاكم اه قال في اسم او فعل اتصل به ضمير اه ام اتصل به ضمير ام لا؟ لقي ساكنا ام لا؟ ومنه يا حسرتاه - [00:56:22](#)

يا اسفا تنرا كلتا ومن عصاني الاقصى اقصى المدينة الى اخر الامثلة. قال ويكتب بها الى وعلى وان بمعنى كيف متى بنى حتى لى الا الباب ويكتب بالالف الثلاثي الواو اسما او فعلا نحو الصفا - [00:56:48](#)

كتبت بالالف صفا. شفى عفا اصلها صفو شفو عفوا ضحى من الضحوة كيفما كيف وقع ما زكى منكم دحاها تلاها ضحاها سجي قالوا يكتبوا بالالف نون التوكيد الخفيفة واذا بالنون اذا - [00:57:18](#)

وكأين ومنها هذا التأنيث اكتب تاء مفتوحا قال الا رحمة الله مفتوحة ونعمة وسنة وامرأة وكلمة ولعنة طيب القاعدة الخامسة في الوصل والوصل في الوصل والوصل. في الوصل والفصل. توصل - [00:57:53](#)

بافتح الا عشرة. الا اقول الا يقولوا الا ملجأ ان لا اله الا هو الا تعبدوا الا تشرك الا تعبدوا الا الا تعولوا الا يشركن الا يدخلنها. فما فمما ملكت - [00:58:30](#)

مما الاصل انها توصف لكن فصلت في قول فمما ملكت مما رزقناكم وممن وعما الا عما نهوا واما بالكسر الا واما نريينك واما بفتح مطلقا وعمن الا ويصرفه عما عن من - [00:58:50](#)

عمن تولى وامن الا امن يكون من اسس امن خلق امن خلقنا وان لم الا قوله فان لم يستجيبوا فصلت وفيما متصلة الا في احد عشر موضعا. فيما فعلنا ليلوكم فيما قل اجل فيما - [00:59:19](#)

فيما اشتهدت الى اخره الى اخر المواضع هذه يقول بئس ما متصلة الا مع اللام ونعم او نعم ومهما وربما كأنما ويكأن وتقطع حيثما وان لم وان لم و اينما الى اخره. اخترنا في اينما تكونوا يدرككم الموت. الموت. واينما كنتم اينما - [00:59:48](#)

كنتم تعبدون اينما ثقفوا ولكي لا في ال عمران وفي الحج والحديد والموظوع الثاني في الاحزاب يومهم فمالي ولا تحيد ابني ام القاعدة الثالثة فيما فيه قراءتان فكتب على على احدهما ومرادنا غير الشاب من ذلك مثل مالك - [01:00:25](#)

يوم الدين. كتبت بلا الف يخادعون وعدل موسى الصاعقة كتبت الصاعقة والريح الرياح تفدوهم تفادوهم تطهروا ولا تقاتلوا هم ولولا دفع دفاع فرهان وطيب او طائر. مضاعفة مضاعفة وعقلت ايمانكم عاقدتم عاقدت ايمانكم - [01:00:57](#)

وقاسية وقاسية ونحو ذلك سكرة وما هم بسكرى او سكارى بل ادرك ونحو ذلك كثير كثير ولا تصاعر خدك ولا تصعر جمالة يقول ايضا هنا يقول كتبت بعضها بنون واحدة اه مثل نجي المؤمنين و - [01:01:43](#)

كيف وقع بسطة الصراط بالضاد بالصاد؟ في الاعراف بسطة بالصاد وتنطق سين مسيطر بالصاد لا غير. وقد تكتب كلمة سالحة لقراءتين نحو فاكهون فاكهون طيب يقول فيما كتب موافق للقراءة شاذة - [01:02:55](#)

ان البقرة تشابه علينا وكلما عاهدوا آآ ما بقي من الربا قرئ بضم الباء وسكون الواو ولا قاتلوكم انما طائرهم طائر في عنقه تساقط تتساقط وفصاله في عامين ختامه مسك. ونحو ذلك - [01:03:21](#)

ختامه مسك قتل قرأت ختمه وكأنه يريد ان يبين لك القراءة المتواترة وانها قرأت تتوافق مع الرسم بقراءة شاذة طيب يقول فرع واما القراءات المختلفة المشهورة بزيادة لا تحتلمها او لا يحتملها الرسم نحو واوصى ووصى - [01:04:00](#)

تجري تحتها تجري من تحتها سيقولون الله اي سيقولون لله وما عملت ايديهم وما عملته ايديهم فكتابة فكتابته على نحو قراءته.

وكل ذلك وجد في مصاحف الامام. يعني اثبتت في مصحف - [01:04:30](#)

وحذفت في مصحف يقول فائدة كتبت فواتح السور على صورة الحروف انفسها لا على سورة النطق بها. اكتفاء بشهرتها. وقطعت

حميم عين سين طاء. دون الف لام ميم صاد. وكاف هاء ياء عين صاد - [01:04:50](#)

فردا للاولى باخواتها الستة. اللي هي حاميم يقول فصل في اداب كتابته. يستحب كتابة المصحف وتحسين كتابته وتبيينها

وايضاحها وتحقيق الخط. دون مشقة وتعليقه فيكره وتعليقه فيكره وكذلك كتابته في الشيء - [01:05:12](#)

الصغير قال واخرج ابو عبيد في فضائله عن عمر انه وجد مع رجل مصحفا قد كتب قد كتبه بقلم دقيق فكره ذلك وضربه قال

عظموا كتاب الله. وكان عمر اذا رأى مصحفا عظيما سر به - [01:05:40](#)

واخرج عبد الرزاق عن علي انه كان يكره ان تتخذ المصاحف صفارا اه انه كره ان يكتب القرآن في الشيء الصغير وهذا يعود الى

المصلحة لان الان اصبحت فيه مصاحف صغيرة يعني مصاحف كبيرة ونحو ذلك حسب احتياجات الناس - [01:06:03](#)

يقول اه عن ابي حكيمة العبدي قال مر بي علي وانا اكتب مصحفا فقال اجل قلمك من قلبي قزمة ثم جعلت اكتب فقال نعم. هكذا

نوره كما نوره الله. واخرج البيهقي عن علي موقوفا - [01:06:23](#)

تنوق رجل في بسم الله الرحمن الرحيم فغفر له واخرج ابن اشتي عن عمر بن عبد العزيز انه كتب الى عماله اذا كتب احدكم بسم

الله الرحمن الرحيم فليمد الرحمن - [01:06:44](#)

طبعاً زيد بن ثابت انه كان يكره ان يكتب بسم الله الرحمن الرحيم ليس لها سين يعني اسنان واخرج عن يزيد ابن ابي حبيب ان انه

ان كاتب عمر ابن العاص كتب الى عمر وكتب باسم الله - [01:07:01](#)

لم يكتب لها سنا فضربه عمر فقيل له فيم ضربك امير المؤمنين؟ قال ضربني في سين الى اخر ما ذكر من هذه الاثار انه كره ان يكتب

المصحف مشقا. قيل لم؟ قال لان فيه نقصا - [01:07:17](#)

مد مد حروفها والمشق بان فيها اغراقا في زيادة الحروف طيب وتحرم كتابته بشيء نجس. واما كتابة اما بالذهب فهو حسن. فيما

قال الغزالي. وعن ابن عباس وابي ذر ابي الدرداء ان نمتره ذلك يكاد كتابته بالذهب. وعن ابن مسعود انه مر على مر عليه مر مر عليه

بمصحف - [01:07:41](#)

فقال ان احسن ما زين به المصحف تلاوة تلاوته بالحق وتكره وتكره كتابته على الحيطان والجدران وعلى السقوف اشد كراهة لانه

يوطى. واخرج ابو عبيد عن عمر ابن عبد العزيز لا تكتبوا القرآن حيث يوطى - [01:08:11](#)

وهل تجوز كتابته بغير بقلم غير العربي؟ قال زركشي لم ارى فيه كلاما لاحد من العلماء قال ويحتمل الجواز لانه قد يحسن وهو يقرأه

بالعربية. اقرب المنع كما تحرم قراءته. قراءته بغير العربية فلا يكتب بغير العربية - [01:08:31](#)

فائدة يقول اخرج ابن ابي داود عن ابراهيم التيمي قال قال عبد الله لا تكتب لا تكتب او لا تكتب المصاحف الا او لا يكتب المصاحف لا

يكتب المصاحف الا مغربي. يعني عربي من مضر. قال ابن ابي داود - [01:08:52](#)

من اجل اللغات مسألة طيب اه سيتكلم عن النقد والنقد يحتاج الى وقت طويل يعني يكون له لقاء في مسائل اخرى كلها تتعلق

بادب القرآن وادب الكتابة كلها فروع ومسائل كثيرة - [01:09:13](#)

نعلمنا ان شاء الله يكون له لقاء خاص باذن الله في في لقاء قادم. نسأل الله ان ينفعنا بما قلنا والله اعلم. وصلى الله وسلم على نبينا

محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [01:09:57](#)