رابط المادة على منصة باحث

سلسلة شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك - للشيخ سالم القحطاني

# )86( شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ) من البيت 861 إلى 371( - للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

---

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد فيقول الامام ابن مالك رحمه الله تعالى ومثل كاد في الاصح كرابا وترك ان مع ذي الشروع وجب كانشأ السائق يحدو وطفق. كذا جعلت واخذت - 00:00:00

وعالق نعم. قوله وجب الالف فيه للاطلاق قال ابن عقيل عليه رحمة الله تعالى لم يذكر سيبويه في كرب الا تجرد خبرها من ان. اذا يا اخوان ما زلنا في - 00:00:26

في نفس البحث ونفس الطريقة. هل هذي الان عرفنا هذي الافعال؟ الان البحث هو هل نذكر معها ان؟ ام لم نذكر معها ان؟ وقد رأيتم هذه الافعال منها ما ياتي معها ان ومنها ما لا يأتي معها ان والذي يأتي معه ان. هل - 00:00:41

كثير ام قليل كل هذا سنبينه وقد بينا بعضه. اذا الان البحث حول كلمة كاربا. الفعل كاربا. هل ياتي معه ان ام لا قلت ابن عقيل لم يذكر سيبويه في لفظة كربة يعني في الفعل كربا الا تجرد خبرها من ان يعني لا يأتي معه لفظة ان. قال سيبويه عندكم في - 00:00:57

قال سيبويه في كتابه الكتاب قال واما كاد فانهم لا يذكرون فيها ان وكذلك كرب يفعلون واحد نعم انتهى كلامه. ثم قال ابن عقيل وزعم المصنف ان الاصح خلافه وهو انها مثل كاد - 00:01:21

فيكون الكثير فيها تجريد خبرها من ان ويقل اقترانه بها. اذا ابن مالك يخالف ماذا؟ يخالف سيبويه. ويرى ان الاصح ما ذكره لكم هنا قال فمن تجريده اذا الان سيذكر لك مثالا بتجريده عن ان - 00:01:41

ومثال اخر لاقترانه بان. اما الاول فقوله كرب القلب من جواه يذوب حين قال الوشاة هند غضوب الشاهد في هذا البيت واظح جدا حيث اتى بخبر كربة فعلا مضارعا مجردا من ايش؟ مجردا من ان. مجرد من ان - 00:02:03

عندي عند سيبويه هذا هو الاصل ولا يأتي غيره. عند ابن مالك عند ابن مالك يرى ابن مالك ان الكثير فيها تجريدها من ويقل اقترانه بان كما سنرى الان. هذا البيت قيل انه لرجل من طي وقال الاخفش انه للكلحبة اليرعون - 00:02:27

يربوعي احد فرسان بني تميم وشعرائهم المجيدين. اللغة كرب القلب من جواه. الجواء هو شدة الوجد  شدة الوجد نعم اه اذكر بيتا للمتنبي يقول فيه ماذا ارق على ارق ومثلي يأرق وجوا يزيد وعبرة تترقرق - 00:02:47

نعم هذي في مطلع قصيدته هي القافية المشهورة آآ قوله هو جا ون يزيد الجوى هو شدة الوجد شدة الوجد. الوشاة الوشاة جمع واش وهو النمام. الساعي بالافساد بين المتوادين - 00:03:17

والذي يستخرج الحديث بلطف نعم الذي يستخرج الحديث بلطف هذه المفردة مفردة الواشي والوشاة كثيرة جدا في اشعار العرب كثيرة جدا فيها شعار العرب نعم قد زعم كذا وشونا اني احبها - 00:03:37

اني احبها وتلك شتات ظاهر عنك عارها عارها او كما قال يعني لا اتذكر الان البيت ان جئت به صحيحا او لا هنا اعتمد على الذاكرة يعني ذاكرة تخون. المهم لفظة الوشاة كثيرة جدا في اشعار العرب. قال ويروى حين قال العذول - 00:04:02

العذول وهو اللائم اللائم نعم حين قال الوشاة هند غضوب. غضوب صفة من الغضب يستوي فيها المذكر والمؤنث كصبور لاحظتم هو ماذا قال؟ هند غضوب ولم يقل ايش؟ لم يقل هند غضوبة - 00:04:21

غضوبة لم يقل هذا لماذا؟ لان غضوب على زينتي فعول وهذا من الاوزان التي يستوي فيها المذكر والمؤنث. طيب هل دائما على اطلاقه؟ لا هناك يعني هناك قيود وهناك ضوابط - 00:04:42

ستأتي ان شاء الله في مواضيعها من الالفية يعني في بحث يعني في في تفاصيل بمعنى ان آآ فعلول هذا قد يأتي بمعنى فاعل نعم وقد يأتي بمعنى آآ غير ذلك. طيب غضوب هنا بمعنى بمعنى غاضبة. بمعنى فاعل. المهم - 00:05:00

وكذلك مثل صبور تقول رجل صبور وامرأة ايش؟ امرأة صبور. لا تقل امرأة صبورة امرأة صبورة لا تقل هذا. طيب اه والمسألة هذي سنعيدها ان شاء الله مرة اخرى بالتفصيل وسنعرف فيها كلام العلماء. وسنعرف القيود - 00:05:20

لقد قرب قلبي ان يذوب. لان كربة معناها قرب حصول الشيب. من افعال المقاربة ما معنى كرب القلب؟ يعني ما معنى كرباء بالراء؟ يعني لقد قرب قلبي ان يذوب من شدة ما حل به - 00:05:37

يعني بقلبي من الوجد والحزن حين ابلغني الوشاة الذين يسعون بالافساد بيني وبين من احبها انها غاضبة علي اذا لماذا كاد قلبه ان يذوب؟ بسبب ان هؤلاء المفسدين الوشاة الذين يسعون بالافساد بين المحبوب وحبيبته - 00:05:55

هؤلاء ابلغوه بان هندا بان هندا حبيبته غاضبة عليه. فحين علم بذلك كاد قلبه كاد قلبه يذوب  طيب كاد عندنا الفعل هنا كهربا نقول فعل ماضي ناقص مبني على الفتح. لا محل له من الاعراب - 00:06:18

لا محل له من عراق. كونه يعمل لا علاقة له لا علاقة له بانه يعمل وانه لا محل من عراب. طيب فعل ماضي ما معنى لا محل من اعراب؟ يعني انه ليس في محل رفع ليس في محل نصب ليس في محل جر ليس محل جزب - 00:06:43

الاخرين. هذا معنى لا محل من الاعراب. اذا انقرض فعل ماضي ناقص. مثل ضرب فعل ماضي على الفتح لا محل من اعراض. كذلك كرب فعل ماضي ناقص لا محل من الاعراب - 00:06:58

يرفع الاسم وينسب الخبر. القلب اسمه والجملة من يذوب وفاعله من يذوب وفاعل يذوب في محل نصب خبر كهرباء حين حين ما اعرابه منصوب على الظرفية الزمانية الشاهد فيه واضح نعود الى ابن عقيل - 00:07:08

نعود الى ابن عقيم قال ويقل اقتران نعم. فمن تجريده قوله كرب القلب من جواه يذوب. حين قال الوشاة هند غضوب. وسمع من اقترانه بها وسمع من اقترانه بها. اي اقتران خبر كرب بان. قوله سقاها ذوو الاحلام سجلا على الظمأ - 00:07:30

وقد كربت اعناقها لاحظوا ان تقطعا جاء مع الخبر بايش؟ بلفظة ان. هذا ما حكمه؟ عند ابن مالك؟ قليل. يجوز وهو قليل. وفيه يقول انه يعني لم يذكر لم لم يأتي هذا يعني لا لا يأتي الا بدون ان - 00:07:52

طيب هذا البيت لابي يزيد الاسلمي من كلمة له يهجو فيها ابراهيم ابن هشام ابني اسماعيل ابن هشام ابن المغيرة. والي المدينة من قبل الخليفة المعروف هشام ابن عبد الملك ابن مروان - 00:08:12

وكان قد مدحه من قبل فلم ترقه مدحته ولم يعطه. يعني هذا شاعر دخل على هذا الوالي والمدينة الذي كان معينا من قبل الخليفة هشام بن عبد الملك هذا الوالي لما دخل عليه هذا الشاعر مدحوه في قصيدة فلم ترق لهذا الوالي هذه القصيدة ولم تعجبه - 00:08:28

وترتب على هذا انه لم يعطه شيئا من المال والشعراء يعني اه يتاجرون بهذه الامور وامثالهم الان كثيرون الذين يمدحون من يعطيهم ويسبون من لا من يمنعهم. قال فلم ترقه مدحته ولم يعطه ولم يكتف - 00:08:53

الحرمان يعني ليته فقط حرمه فقط من المال واكتفى بذلك بل ماذا فعل؟ بل امر به فضرب بالسياط لا حول ولا قوة الا بالله واول يعني اعوذ بالله يعني يعني كما يقولون يعني حشفا وسوء كل يعني ما ما استفاد شيء. واول هذه الكلمة - 00:09:14

قوله مدحت عروقا للندى مصت الثرى. هذه القصيدة التي يهجوه فيها بعد ايش؟ بعد ان بعد ان آآ بعد ان حرمه من المال وامر بضربه لان القصيدة لم ترقه. فكتب قصيدة يهجوه فيها - 00:09:34

وقد خلد التاريخ هذه القصيدة  قال لقد يقول مدحت عروقا للندى مصت الثرى حديثا فلم تهمم بان تترعرع  نقائد بؤس ذاقت الفقر والغنى وحلبت الايام والدهر اطرعا هذي الابيات تحتاج الى تأمل - 00:09:53

طيب تحتاج الى تأمل. يقول قوله مدحت عروقا للندى مصت الثرى حديثا هؤلاء الاقوام اعراقهم مصت الثرى حديثا ما معنى مصت الثرى حديثا؟ قال اراد انهم حديث عهد بنعمة سبحان الله - 00:10:20

وانتم تلاحظون الان في زماننا الاناس الذين هم حديث عهد بنعمة تعرفون لا نعمم ليس جميعهم ولكن بعض منهم او كثير منهم حينما يكون حديث عهد بنعمة فانه آآ يبطر ويتجبر ويفعل امورا يعني تدل على انه فعلا حديث - 00:10:43

بنعمة فيعني هذا الصنف قد يحصل منهم او قد يصدر منهم مثل هذه الافعال القبيحة او اللؤم ونحو ذلك. يعني انت هذا الرجل لم لم ترق قصيدته خلي سبيله لا تعطه شيئا ويكتفي يكتفي بهذا لكن ان تأمر بضربه لان القصيدة لم تعجبك. اذا يقول هؤلاء مصوا الثرى حديثا هذا اسلوب - 00:11:05

حديثا هذي كناية عن انهم حديث عهد بايش؟ بنعمة. فكنا يقال كنى بالتخفيف يقال كان بالتخفيف ويعني مر بي ايضا كنا. المهم فكنى عن ذلك المعنى بهذه العبارة ولما عبر عنهم اولا بالعروق جعل الكناية من جنس ذلك الكلام - 00:11:31

طيب. قوله بان تترعرع يروى برائين مهملتين بينهما عين مهملة. ويروى تتزعزع بزائين الى اخره ومعناه تتحرك يريد انهم حدثت لهم النعمة بعد البؤس والضيق فليس لهم في الكرم عرق ثابت. يعني هؤلاء يعني دخلاء على الكرم - 00:11:58

فهم لا يتحركون للبذل. يعني العطاء بالمال. ولا تهش نفوسهم للعطاء ثم قوله نقائذ بؤس. النقائض جمع نقيض. بمعنى اسم المفعول. لان نقيض على وزن ايش؟ فعيل. فعيل قد يأتي - 00:12:23

بمعنى مفعول وقد يأتي بمعنى فاعل فذبيح مثلا بمعنى مذبوح. جريح بمعنى مجروح نقيظ بمعنى منقوت. طيب وقد يأتي جاء فعيل بمعنى فاعل مثل سميع بمعنى سامع طيب بصير بمعنى باصر وهكذا. ففعليل قد يأتي بمعنى فاعل وقد يأتي بمعنى مفعول. هنا - 00:12:41

نقيظ هذا فعيل بمعنى مفعول. يريد ان ذوي قرابة هؤلاء انقذوهم من البؤس والفقر يعني هؤلاء القوم الذين هم منهم قوم الوالي هذا الذي امر بضربه هذا الرجل اصلا كان فقيرا فقرابته هم الذين انقذوه. نقائد بؤس - 00:13:08

نعم نقائد بؤسين يعني انقذوا من البؤس. من الذين انقذهم؟ قرابته لولا قرابته لظل في الفقر نعم قوله اضرع اضرع في اخر البيت جمع ضرع. والعبارة مأخوذة من قول العرب حلب فلان الدهر - 00:13:31

اشطر اشطره نعم يريد ذاق حلوه ومره ذوو الاحلام هو الاحلام هم اصحاب العقول وكلكم تعرفون الحديث الذي في صحيح مسلم وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ليلني منكم اولو الاحلام والنهى - 00:13:52

الاحلام اولو الاحلام هم اصحاب العقول والرأي والفقه والعلم ونحو ذلك اذا قائد بؤس ذاقت الفقر والغنى وحلبت الايام والدهر اضرعا سقاها ذوو الاحلام سجلا على الظمأ فقاه ذوي الاحلام سجنا عن الظمأ ذوي الاحلام هم اصحاب العقول. ويروى ذوو الارحام وهم الاقارب من جهة النساء. سجلا الثجل - 00:14:10

هذي اللفظة مرت بكم في السنة النبوية في اكثر من حديث لان لما لما النبي صلى الله عليه وسلم امر آآ بسجل من ماء فامر ان يصب على على ارض - 00:14:37

المسجد النبوي ورد يعني في اكثر من حديث اذا السجن بفتح السين وسكون الجيم سجل هو الدلو ما دام فيه ماء قليلا كان ما فيها من الماء او كثيرا وجمعه سجال - 00:14:51

فان لم يكن فيها ماء اصلا فماذا يقال له فهي دلو لا غير. لا فهمتم هذا يعني هذا الدلو اذا كان داخلهما يقال له سجل اما اذا لم يكن داخلهما فيقال له دلو. لاحظتم يعني جمال اللغة العربية وهذا كثير جدا في اللغة - 00:15:08

اه يعني جمعه العلماء في في باب خاص في كتب فقه اللغة. يعني متى تقول للشيء كأس ومتى تقول له كوب متى نقول للشي حديقة متى نقول له بستان؟ متى نقول الشيء مائدة؟ ومتى لا نقول - 00:15:26

يقولون مثلا اذا كان عليه الطعام فيقال له كذا اذا لم يكن عليه طعام فيقال له كذا طيب مثلا هذا بالنسبة للمائدة. النعش او الجنازة اذا كان عليها الميت فلها اثم. اذا لم يكن عليها الميت فلها اثم اخر. وهكذا - 00:15:45

كثير في اللغة وكذلك الان كذلك الكوب او الكأس اذا كان داخله الماء فله اسم. واذا لم يكن في داخله الماء فله اسم اخر كذلك هنا عندنا هذا السجن اذا كان داخله ماء يقال له سجن. واذا لم يكن داخلهما يقال له دلو - 00:16:01
نعم سقاها ذو الاحلام سجلا على الظمأ وقد كربت اعناقها ان تقطعا. نعم. قال ولا يقال حينئذ فجل والغرب بفتح الغين المعجمة وسكون الراء المهملة وكذلك الذنوب بفتح الذال المعجمة مثل السجلب. اذا يقال يقال ايش غرب - 00:16:21
ويقال ثجل ويقال ذنوب يقال ذنوب هذي الالفاظ كلها نفس المعنى يريد ان الذي منحه ذوو احلام ذوو ارحام او احلام روايتان يريد ان الذي منحه ذوو ارحام هؤلاء اياهم شيء كثير. لو وزع على الناس جميعا لوسعهم وكفاهم - 00:16:43
ولكنهم قوم بخلاء ذو اثرة وانانية واضح يا شباب؟ يعني يقول ان هؤلاء القوم قوم الوالي اه او اسرة هذا الرجل اسرة هذا الوالي كانوا فقراء. فذوو الاحلام او ذوو الارحام انقذوهم. واغدقوا عليهم بالاموال - 00:17:05
طيب اموال كثيرة جدا تسع الناس جميعا فكان ينبغي لهم ان يجودوا بها ولكنه من بخلهم لم يفعلوا ذلك بل استأثروا بها. فلا وان كثر ما بايديهم وزاد عن حاجتهم. اذا اصبح المعنى الان هكذا ان هذه العروق - 00:17:25
العروق هو يعني هذا اراد به قوم هذا الرجل. طيب يعني اعراقهم او حسبهم او نسبهم او نحو ذلك. ان هذه العروق التي مدحتها فردتني انما هي عروق ظلت في الضر والبؤس حتى انقذها ذوو ارحامها بعد ان اوشكت - 00:17:42
ان تموت وقد كربت اعناقها ان تقطع يعني اقتربت من الموت ويقصد بذوي ارحامها بني مروان فانهم خلفاء لا شك انهم يعني يسبحون في الاموال وقد كربت اعناق ان تقطع الالف تقطع للاطلاق. طيب كربت كربة فعل ماضي ناقص - 00:18:02
الخبر التأتأة تاريخ ساكنة لا محل من اعراب اعناقها اسمها وجملة ان تقطع في محل خبر والشاهد في البيت ان الشاعر ادخل ان مع الخبر. هذا ما حكمه؟ قال الشيخ في الحاشية وهو قليل - 00:18:27
حتى ان سيبويه لم يحكي فيه غير التجرد من ان ومثل هذا البيت رد عليه نرد بهذا البيت على من؟ ال سيبويه. نرد على سيبويه وهو امام الصنعة؟ نعم نرد عليه مع التوقير والتبجيل ونقول له - 00:18:42
اه رحمة الله عليه نقول علمت شيئا وغابت عنك اشياء ومن حفظ حجة على من لم يحفظ وهذا ليس فيه تنقص لمقامه عليه رحمة الله ومثله قول راجس وهو رؤبة ابن العجاج قال قد برت او كربت ان تبور لما رأيت بيهسا مثبورا - 00:19:00
نعم نشاهد كربت ان تبور. البوار هو الهلاك وهي مفردة وردت في القرآن المهم ان الشاعر ادخل ايش؟ ادخل على الخبر ان وهو قليل. ومن ورود خبر كرب مضارعا غير مقترن بان يعني شاهد اخر على عدم اقتران - 00:19:25
وهو الاصل سوى الشاهد السابق الذي ذكرناه لكم خذ هذا الشاهد الجديد وهو قول عمر ابن ابي ربيعة المخزومي قال فلا تحرمي نفسا عليك مضيقة فلا تحرمي نفسا عليك مضيقة وقد كربت من شدة الوجد - 00:19:42
تطلع ولم يقل ايش؟ ان تطلع. فجاء به على الكثير والقياس نعود الى العلامة الجليل ابن عقيل قال وسمع من اقترانه بها قوله سقاه ذو الاحلام سجلا على الظمأ. وقد كربت اعناقها ان تقطعا. والمشهور في كربة فتح - 00:20:01
هذا المشهور تقول كهرباء زيد ونقل كسرها ايضا. كيف تقول مثل سمع شرب ومعنى قوله وترك ان مع ذي الشروع وجبا ان ما دل على الشروع الان شرعنا في مسألة جديدة وهي ما حكم ادخال ان - 00:20:27
على افعال الشروع قال معنى قوله وتركه ان مع ذي الشروع وجبا ان ما دل على الشروع تذكرون افعال الشروع ان ما دل على الشروع في الفعل لا يجوز اقتران خبره بان لما بينه وبين ان من المنافاة. اذا اولا اخبرك بالحكم - 00:20:52
ثم بين لك العلة. قال لك افعال الشروع التي سردناها لكم سابقا. افعال الشروع لا تدخل العرب عليها لفظة ان. في الخبر لماذا لماذا لم يفعلوا ذلك السبب هو ان لفظة ان - 00:21:11
من هي مصدرية وهي تدل وهي طبعا ناصبة تدل على الاستقبال والشروع يدل على ايش؟ يدل على الحال طيب جعل زيد يغني جعل آآ طفق زيد ينشد طيب متى؟ الان - 00:21:27
فافعال الشروع تدل على متى؟ على الان وان تدل على متى؟ على الاستقبال فتنافيا. لانه لا يجتمع عقلا الحال مع الاستقبال في زمن

واحد الحال زمن والاستقبال زمن اخر هذا هو السبب. اذا قال لما بينه وبين ان من المنافاة لان المقصود به الحال. المقصود به اي بايش؟ بافعال الشروع. او بالشروع - 00:21:48
وان للاستقبال وذلك نحو انشأ السائق يحدو. ما تقول ان يحدو؟ خطأ. وطفق زيد يدعو وجعل يتكلم واخذ ينظم وعلق يفعل كذا. واضح يا شباب؟ هذا جدا سلس اجلي حاشية يمكن ايجاز حال ان مع هذه النواسخ - 00:22:14
الاقسام الاربعة الان نلخص لكم كل ما سبق احوال ان مع كل ما سبق القسم الاول وجوب تجردها وهذا يكون مع ايش؟ مع افعال الشروع كما رأيتم الان. القسم الثاني غلبة تجردها - 00:22:41
قد يكون مع كاد وكرما القسم الثالث وجوب اقترانها وهذا يكون مع لفظتين مع حرى وخلولقا القسم الرابع غلبة اقترانها وهذا يكون مع لفظتين. عسى واوشك وهذا تلخيص جميل  فائدة - 00:22:58
قوله هنا يحدو انشأ السائق يحدو ما معنى انشأ السائق يحدو يحدو يعني يغني الحداء هو الغناء يحدو ان يغني للابل لماذا يغني العربي للابل؟ لتسرع لتسرع وقوله السائق من هو السائق؟ سائق السيارة؟ لا طبعا - 00:23:27
السائق هو الذي يسوقها اي سوق الابل. واضح يا شباب طيب فائدة اخرى لفظة اه طفيق هذي وزنها مثل فرحا طيب فيقال طفقا وقد وردت في القرآن الكريم كما تعلمون فطفق مسحا بالسوق والاعناق - 00:23:50
طيب اه عندنا ايضا مسألة اخرى نعم فائدة اخرى وهو ان ابن عقيل قال في كلامه قبل قليل وهذا يكثر كثيرا في كلام ما يكثر في كلام ابن عقيل. لما قال وزعم المصنف - 00:24:14
زعم كلمة زعمة لما يقول ابن عقيل عن ابن مالك زعم المصنف كذا هل لفظة زعم هنا معناها ادعى وانه مخطئ ام زعم هنا بمعنى قال فقط انتبهوا هذه اللفظة تكثر في كلام العلماء. بعض الطلبة يقرأ في كلام الائمة - 00:24:32
يجد مثلا يقول اه المصنف مثلا يقول اه زعم الخليل كذا. وزعم ما لك كذا. وزعم ابو حنيفة كذا وزعم احمد كذا. بعظ الشباب يظن دائما ان لفظة زعماء لا تأتي الا بمعنى الذم - 00:24:53
والتخطئة وانه يدعي هذا الشيء وانه لم يحصل. تقول زعم ذلك كذا كذا. هذا المعنى موجود في اللغة العربية. ولكن الذي اريد ان انبهك اليه انه ليس دائما زعم بمعنى ظن او ادعى. لا - 00:25:08
زعم في اللغة او في الاستعمال في استعمال العلماء لها استعمالان. واحد تستعمل زعما بمعنى ادعى وهو المعنى المعروف تقول زعم زيد ان عمرا ضربه. يعني يدعي ذلك وعلى هذا يحمل الاثر الوارد بئس مطية القوم زعموا - 00:25:23
الاستعمال الثاني تستعمل لفظة زعمة بمعنى قال فقط يقول زعم زيد يعني قال زيد يعني قالها يقينا متحققا لسنا في شك من ذلك تقول زعم زيد كذا زعم عمرو كذا يعني قال زيد كذا. يقينا وليس بشك ولا بادعاء ولا بتردد. واضح يا شباب؟ اذا - 00:25:44
الان لما يقول ابن ابن عقيل زعم زعم المصنف كذا وكذا ماذا يريد قال قال العلامة الخضري نقل الطبلاوي عن شرح مسلم للنووي ان سيبويه كثيرا ما يريد بالزعم النسبة الى - 00:26:11
قائل يعني يريد انها بمعنى قال لا التمريظ لا يريد به ان هذا القول ضعيف. التمريظ يعني ان هذا القول ضعيف يعني مردود لا يريد به هذا. وانما يريد بمعنى ايش؟ قاله يعني قاله يقينا - 00:26:28
فليحمل فليحمل كلام الشارح عليه انتهى كلام الخضاري. وهذي المسألة يعني فعلا اه نبه عليها النووي كثيرا في شرحه على مسلم. لانه يكثر في كلام في كلام السلف انهم يقولون زعم فلان كذا زعم كذا يقصدون انه قال ولا يقصدون به - 00:26:44
آآ الادعاء واضح شباب  وهذي فائدة مهمة طيب ثم قال ابن مالك رحمه الله تعالى يستعمل مضارعا لاوشك وكاد لا غير وزادوا موشكا قال ابن عقيل افعال هذا الباب لا تتصرف - 00:27:03
لا تتصرف الا كاد واوشك فانه قد استعمل منهما المضارع نحو قوله تعالى يكادون يسقون يكادون هذا مضارع. اذا يوجد ماضي ووجود مضارع لهذا الفعل اعني كاد وقول الشاعر يوشك من فر من منيته - 00:27:28
وهذا البيت شرحناه لكم في الدرس السابق بالتفصيل بحمد الله والشاهد فيه ان الشاعر استعمل من هذه المادة مادة اوشكه استعملوا

منه ماذا؟ المضارع. اذا كاد واوشك يستعمل منه ماضيا ويستعمل منه مضارعا. طيب نواصل - 00:27:52
قال وزعم الاصمعي لاحظوا كلمة زعم زعم هنا بمعنى ايش ؟ بمعنى قال قال ليس معناها ادعى معناها قال ثم بعد ذلك اذا ما دام قال الاصمعي هذا الكلام ينظر في كلامه هو قاله - 00:28:13
هو قاله لا شك طيب لكن هل كلامه صحيح ام غير صحيح هنا سيقول ابن عقيل ان كلامه غير صحيح. طيب لكن هل هو قاله؟ نعم قاله يعني حتى هنا زعمة ممكن تحمل على ان معناها ادعى - 00:28:33
ادعى الاصمعي هذا طيب يعني ممكن تحتاج الى تأملوها يعني تأملوها هل هي بمعنى ادعى ام بمعنى؟ قال تأملوها. طيب قال وزعم الاصمعي انه لم يستعمل يوشك الا بلفظ المضارع - 00:28:51
ولم تستعمل اوشك بلفظ الماضي وليس بجيد ليس بجيد بل قد حكى الخليل استعمال الماضي الذي هو اوشك وقد ورد في الشعر كقوله ولو سئل الناس التراب لاوشكوا اذا قيل - 00:29:06
وان يملوا يمنعون شرحنا هذا البيت سابقا بالتفصيل. ايش الشاهد؟ ان الشاعر استعمل الفعل اوشك ماضيا استعمل هذي المادة ماضية طيب اه اذا هذا البيت فيه رد على الاصمعي وابي علي. ايضا ابو علي يوافق الاصمعي في هذا الرأي. فيه رد على الاصمعي وابي علي حيث انكر - 00:29:22
استعمال الفعل الماضي وصيغة المضارع المبني للمجهول على ما حكاه ابن مالك عنهما. وقد بينا ذلك في الموضع الذي احلناك عليه. انتهى كلام محي الدين طيب اذا كلام الاصمي غير صحيح - 00:29:46
بل اوشك يأتي ماضيا يعني هذي المادة هذي المادة تأتي ماضيا وتأتي مضارعا نعم قال ابن عقيل نعم الكثير فيها استعمال المضارع الكثير فيها استعمال المضارع. وقل استعمال الماضي وقول المصنف وزاد موشك معناه انه قد ورد ايضا استعمال اسم الفاعل من اوشك. يعني تقول اوشك يوشك فهو - 00:30:01
مو شك اسم فاعل. هل ورد؟ يقول نعم. ورد كقوله فموشكة ارضنا ان تعود خلاف الانيس وحوشا يبابا الشاهد فموشيكة موشكة هذا اسم فاعل من قولك اوشكت فهي موشكة. كل ما في الامر انه مؤنث - 00:30:31
وموشك مذكر ولا اشكال لا يشكل يعني هذا البيت لابي سهم الهوذلي وبعده قوله وتوحش في الارض بعد الكلام ولا تبصر العين فيه كلابا. اللغة اللغة خلاف الانيس الانيس هو المؤانس. اي بعد المؤانس. وحوشا اي قفرا خاليا. وقد ظبطه بعظ العلماء بظم - 00:30:58
الواو وحوشا على انه جمع وحش والوحش صفة مشبهة تقول ارض وحش تريد خالية وضبطه اخرون اخرون بفتح الواو. نعم. وحوشا على ان موصفة كصبور وحوش مثل صبور يا بابا هذي المفردة ترد كثيرا في الشعر. قال ابن منظور في اللسان يعني لسان العرب. اليباب عند العرب الذي ليس فيه احد - 00:31:29
خلاص اقول هذه يباط يعني مكان خالي ليس فيه احد قال عمر بن ابي ربيعة ما على الرسم بالبليين لوبي راجع الجواب الاول واجاب فالى قصر ذي العشيرة فالصالح. امسى من الانيس يا بابا يا بابا يعني خاليا - 00:31:58
لا احد به موشكة ارضنا موشكة هذا اعرابه انه خبر مقدم وفي الوقت نفسه هو اسم فاعل. وكما تعرفون اسم الفاعل يعمل عمل فعله. فهو يحتاج الى اسم والى ماذا؟ يحتاج الى خبر. اين اسمه؟ اسمه - 00:32:19
ومين مستتر موشكة هي تمام وقوله ارضنا هذا مبتدأ مؤخر يعني اصل كلام ايش؟ ارضنا موشكة ان تعود خلاف الانيس وان وما دخلت عليه في تأويل مصدر خبر موشكة من حيث نقصانه - 00:32:39
طيب اذا الشاهد في البيت ماذا؟ ان الشاعر استعمل اسم الفاعل من اوشكه طيب هل هناك اشعار اخرى استعمل فيها الشعراء اسم الفاعل من اوشك ام فقط هذا البيت؟ لا عندنا ام شعر اخرى - 00:33:06
قال ومثله قول كثير ابن عبدالرحمن الشهير بكثير عزة. قال فانك موشك الا تراها وتعدو دون غاضرة العوادي وتعدوا دون غاضرة العواد. نعم فانك موشك هذا اسم فاعل. اللهم هنا مذكر وفي البيت الذي قبل قليل مؤنث - 00:33:23
آآ نعود الى ابن عقيل قال كقوله فموشكة ارضنا ان تعود خلاف الانيس وحوشا يا بابا قال وقد يشعر تخصيصه اوشك بالذكر انه لا

يستعمل اسم الفاعل من كاد هل هذا الكلام صحيح؟ قال لا. وليس كذلك. بل قد ورد استعماله في الشعر. يعني ورد اسم الفاعل من مادة كاد كقوله - 00:33:43

يوم الرجال وانني يقينا لرهن بالذي انا كائد هذا اسم فاعل من كاد يكيد. اه عفوا من كاد يكاد لانه اكيد هذا فعل اخر. كاد يكاد فهو كائد. كائد اذا هذا البيت فيه شاهد ودليل على انه قد يأتي اسم الفاعل من مادة كادا - 00:34:11

هذا البيت لكثير ابن عبد الرحمن المعروف بكثير عزة على عادة العرب انهم ينسبون الرجل الى معشوقته فيقولون كثير عز مجنون ليلة اه جميل بثينة وهكذا وهو من قصيدة له - 00:34:36

وهو من قصيدة له طويلة يقولها في رثاء عمر آآ عفوا في رثاء عبدالعزيز بن مروان ابي امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز يعني والد عمر الخليفة الاموي العادل. وقبل بيت الشاهد قوله - 00:34:56

وكدت قد سالت من العين عبرة سها عاند منها واسبل عاند. قضيت بها والعين سهو دموعها في باطن الجفن زائد. فان تركت للكحل لم يترك البكاء. وتشرى اذا ما حثحثتها المراود الى ان يقول - 00:35:11

وانني يقينا لرهن بالذي انا كائد يقال قال قال سها سها عاند آآ العاند هو عرق يقال عرق عاند اذا سأل فلم يكد يرقى وسئل ابن عباس عن اللفظ العاند هذا - 00:35:31

يمر بكم في كتب الفقه في كتاب الحيض ويمر بكم ايضا في السنة. وقد سئل ابن عباس عن المستحاضة فقال انه عرق عاند مستحابة الذي هو نوع من النزيف يعني اصابني القذى بسببها - 00:35:52

اصابني القضاء وهو عادة يكون في العين سهو دموعها سهو دموعها ساكنة لين سهو دموعها يعني ساكنة لينة عوارها ثواره وقذاها تشرع ايت لحم حفحفتها يعني حركتها. المراود جمع مرود - 00:36:08

على وزن منبر منبر مير واد وهو ما يحمل به الكحل الى العين اسد الاسى هو الحزن وشدة اللوعة. الرجال هو موضع بعينه اسم لمكان يعني. ويصحفه جماعة بالزاي يعني بعض بعض العلماء او بعض الرواة صحفه يقرأه آآ - 00:36:31

الزجام او الزحام الزحام بالزاي والحاء الزحام وهذا تصحيف خطأ الصواب الرجام وهو اسم لمكان طيب هنا اه قوله اموت لماذا يموت؟ قال اثا اذا اثا كيف نعربه مفعول لاجله؟ - 00:36:53

لانه قيل له لماذا تموت؟ قال اسد هذا مفعول لاجله ويصلح ان نجعل اسد حالا كأنه قيل كيف كيف تموت؟ فقال اثم يحتمل هذا ويحتمل هذا اموت اثا يوم الرجال وانني يقينا. لماذا نصب يقينا - 00:37:14

اقول هذا على انه مفعول مطلق شوفوا المطلق لفعل محذوف تقديره اوقنوا يقينا طيب آآ قوله آآ لرهن بالذي انا كائده. انا كائد انا مبتدأ وكائد خبر تمام وكائد هذا اسم فاعل يعمل عمل فعله - 00:37:35

فيحتاج اه الى سمن والى خبر قال قال اسمه ضمير مستتر فيه يعني كائد هو او انا بما يناسب السياق وتقدير الكلام بالذي انا كائد القاه مثلا. نعم والخبر يقول - 00:37:58

يقول اه مم نعم. قال والعائد الى الموصول ضمير محذوف منصوب بفعل محذوف. تقع جملته في محل نصب خبرا لكائد من حيث نقصانه طيب قال الشاهد قوله كائد بهمزة بعد الف فاعل منقلبة عن الواو حيث استعمل شاعر اسم الفاعل من كادا. هذا توجيه كلام الشارح العلامة - 00:38:31

قد تبع فيه قوم من النحى وقيل ان الصواب في الرواية كابدوا بالباء الموحدة من المكابدة. فلا شاهد فيه. اذا قرأنا البيت هكذا بالذي انا كابد بالباء. هل فيه شاهد يا شباب - 00:39:01

ليس فيه شاهد الشاهد سيكون بالحمزة وهذا واظح قال ابن عقيل وقد ذكر المصنف هذا في غير هذا الكتاب يقصد في شرح الكافية. طيب وافهم كلام المصنف ان غير كاد واوشك من افعال هذا الباب لم يرد منه المضارع ولا اسم الفاعل. وحكى غيره من العلماء يعني خلاف ذلك فحكى - 00:39:15

صاحب الانصاف استعمال المضارع واسم الفاعل من عسى قالوا عسى يعسي فهو عاس هذا حكي لكن الاكثر عند العرب انه جامد هذا

حاشية وحكي اسم الفاعل من كارابا كقول عبد القيس ابن خفاف ابني ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل - 00:39:42

نعم الشاهد ايش كارب استعمل منه اسم الفاعل ذكره الاشموني ورده بزعم انه من كربة التامة اي قرب. وكذا في اوضح المسالك يعني ليس هو من كربا ناقصة وانما هو من - 00:40:07

الكهرباء التامة طيب؟ وسنتكلم بعد قليل في البيت القادم ان شاء الله عن هذه الافعال هل تأتي ناقصة وتامة ام لا تأتي الا ناقصة فقط؟ سنعرف هذا الان طيب اذا ورد عن بعض العرب انهم يقولون عسى يعسي - 00:40:22

وقد ذكرت لكم بيتا لابن مرحل حين قال اي لا تقل يعصي ولا ذا عاصي ان السماع مانع القياس. فيعني الاكثر عند العرب انهم لا يصرفونه لكن سمع عن بعض العرب انهم يقولون عسى يعسي. وبعض العرب يقول كما يقول الخضري يقول عسى يعسوا بالواو - 00:40:38

بالواو اذا هو فيه وجهان. قيل واو وقيل ياء هواوي ويائي انتهى كلام الخبري طيب اه عندكم ايضا اه جاء في الصحاح في الفعل طفق نعم طيب نعود نعود الى ابن عقيل فيتضح لكم - 00:40:59

قال فحكى صاحب الانصاف استعمال مضارع واسم الفاعل من عسى. قالوا عسى يعسي فهو عاس. عاس وحكى الجوهري مضارع طافقا نعم حكى الجوهري مضارع طافقة حكى ذلك في الصحاح. وحكاه الاخفش كما ذكر ابن هشام في اوضح المسالك والاشموني - 00:41:24

طيب وحكى الكسائي مضارعة جعل حاشية والمحكي يعني الذي حكي عن العرب ان البعير ليهرم حتى يجعلوا اذا شرب الماء مجه الشاهد قولهم يجعلوا فاستعملوا من جعل الناقصة التي هي ترفع الاثم وتنصب الخبر - 00:41:46

والتي هي من افعال الشروع استعملوا منه مضارعا. واضح؟ وظاهر كلام ابن مالك انه يعني لا يأتي انتهت المسألة ثم قال ابن مالك بعد عسخ لو لاقى او شق ديارد غنى بان يفعل عن ثان فقد - 00:42:07

او شقت ديارد هكذا بسكون الكاف للوزن فتدغم في القاف فتصير قافا مشددة. انتهى كلام الخضاري. او شق الديار اذا هكذا او شقت ديارد. ندغم الكاف في القاف ونشدد فتصبح يعني قاف المشددة - 00:42:29

آآ قال اختصت عسى واخلولق واوشك بانها تستعمل ناقصة وتامة تستعمل ناقصة وتامة ناقصة يعني لها اسم ولها خبر. تامة يعني لها مرفوع فقط. مثل ايش؟ مثل كان واخواتها من التي من التي تأتي ناقصة وتامة؟ عسى - 00:42:47

اخلولق واوشك. اذا يقول ابن عقيل اختصت عسى وخلولق واوشك بانها تستعمل ناقصة وتامة. فاما الناقصة فقد سبق ذكرها. درسنا بالتفصيل كما رأيتم واما التامة فهي المسندة الى ان والفعل - 00:43:08

نحو عسى زيد ان يقوم عسى اه عفوا عسى ان يقوم عسى ان يقوم انا سبق لساني لفظ الزيت لا عسى ان يقوم هكذا هذا الاسلوب بدون زيت هذا ماذا يقال له؟ هذه هذه عسى التامة - 00:43:26

وخلاو لاقا ان يأتي واوشك ان يفعل طيب ما نوع عسى واخلولق واوشك هنا؟ نقول تامة ما معنى تامة؟ يعني تكتفي اه يعني ليس لها خبر غنى بان يفعل عن ثان فقد. طيب وسنعرف خلاف العلماء في هذا. ما معنى هذا البيت - 00:43:47

طيب اذا من عقيل ماذا يقول؟ لما نقول عسى ان يقوم واخلولق ان يأتي واوشك ان يفعل كيف نعرب؟ يقول فان والفعل في موضع رفع فاعل. يعني عسى ان يقوم نقول الان مصدرية صح ناصبة. فنقول ان وما دخلت عليها في تأويل ايش؟ في تأويل مصدر - 00:44:11

يعني عسى القيام هذا القيام معربه فاعل لعسل مسار ايش؟ فعل وفاعل فعل وفاءل كما انك لما تقول يعجبني ان تضرب كيف تعرف ان تضرب يقول ان وما دخلت عليها في تأويل مصدر. يعني يعجبني الضرب ما اعراب الضرب فاعل ليعجب - 00:44:30

والياء مفعول صح ولا لا؟ كذلك هنا نقول عسى ان يقوم اي عسى القيام يا مفعل وخلاو لقى ان يأتي اي خلولق الاتيان الاتيان فاعل. واوشك ان يفعل اي اوشك الفعل الفعل فاعل - 00:44:54

واضح قال فانوى الفعل في موضع رفع في موضع رفع فاعل عسى واخلو في في موضع رفع فاعل عسى واخلولق واوشك. واستغنت به  استغنت به عن المنصوب الذي هو خبرها - 00:45:12

استغنت من هو المنصوب؟ الذي هو خبرها اذا هل لها خبر ام ليس لها خبر؟ قال الخضري قال غنى بان يفعل عن ثان فقد اي عن ان يكون لها ثان. من هو الثاني؟ هو المنصوب يعني الخبر - 00:45:32

لماذا استغنت؟ لانها تامة اي فلا خبر لها اصلا كما هو مذهب الجمهور. اذا مذهب الجمهور ان هذا الاسلوب لا يوجد فيه خبر اصلا ليس لها خبر وانما لها فاعل - 00:45:52

لانها تامة واما عند الناظم هذا كلام الخضري يقول واما عند الناظم فهي ناقصة يعني عسى ان يقوم هذا عند الناظم ناقصة. كيف ناقصة؟ يعني يقول هكذا ان يفعل يقول سد ما سد - 00:46:07

اليها ان يفعل هذا سد مسد معمويها كما سد مسد المفعولين في احسب الناس ان يتركوا وهذا مرة بنا في شرح القطر. في باب ظنها واخواتها انه احيانا يعني تأتي ان ونقول عن هذا الاسلوب سد مسد مفعولين - 00:46:27

من اخوات ظنه تحتاج الى مفعولين. طيب اين المفعولان احسب الناس ان يتركوا. الناس فاعل. طيب اين المفعولان؟ قالوا ان يتركوا سدت مسد مفعولين اذا اذا لها خبر ام لا؟ نعم لها خبر - 00:46:51

طيب  على كل حال يعني هذا رأي الناظم لكن الجمهور على خلاف هذا. الجمهور يقولون عسى ان يقوم. يقولون عسى اي عسى القيام. فالقيام مفاعل ولا يوجد اسم ولا يوجد خبر وانما هو فعل تام وهذا واضح - 00:47:09

طيب كما رأيتم لا يوجد عندنا اسم صريح بعد عسى وخلولق واوشك طيب فان ورد اسم في الجملة كيف سيكون الحكم؟ قال ابن عقيل وهذا وهذا اذا لم ين الفعل الذي بعد ان اسم ظاهر - 00:47:27

يصح رفعه به. فان وليه نحو ماذا؟ نحو لو قلت عسى ان يقوم زيد. لاحظوا الان جاءنا زيد اين هو في اخر الجملة بعد الفعل هذا سوق جديد الان فصارت عندنا الاساليب - 00:47:48

التي مرت بنا الى الان تقريبا ثلاثة. عسى زيد ان يقوم هذا تقدم. هذي عسل ناقصة واحد الثاني عسى ان يقوم هكذا فقط هذي هي التامة وعرفنا اعرابها قبل قليل - 00:48:07

الثالث عسى ان يقوم زيد زيد بعد الفعل يقوم. هذا الاسلوب ما حكمه هل هي تامة الناقصة ام يعني كيف نعرب؟ قال فذهب الاستاذ ابو علي الشلوبين هذا هذا الاسم - 00:48:22

كيف يقرأ؟ يقول الخضري بفتح الشين وضم اللام وقد تفتح وينطق ما بعد الواو كيف ينطق ما بعد الواو انظروا ما بعد البوء الذي هو الباء. لكن لا ننطقه باء خالصا - 00:48:43

كيف ينطق؟ ينطق بطريقة بين الفاء نعم وبين الباء شروب فين بين بين آآ الفاء والموحدة يعني لا هو بالباء الخالص ولا هو بالفاء الخالصة بين الفاء وبين الباء. لماذا؟ لانه لفظ اعجمي كما ذكره الدماميني. وقد ذكر لي اه شيخي اه حين كنت اقرأ عليه - 00:48:58

قال لي اننا نقرأ اه اه الشلوبين هذا وامثاله اه مثل الالفاظ مثل الاعلام الاوروبية او الاعجمية لانه هو اه فيما اذكر اندلسي فيقرأ كما تقرأ الاعلام الاسبانية او الاوروبية ونحو ذلك - 00:49:26

طيب آآ اذا يقول ذهب فذهب الاستاذ ابو علي الشربين الى انه يجب ان يكون الظاهر مرفوعا بالفعل الذي بعد ان تمام يعني يجب ان يكون الظاهر الذي هو زيت مرفوعا بالفعل الذي بعد ان - 00:49:48

الذي هو من يقوم فنقول يقوم فعل وزيد فاعل. طيب فان وما بعدها فاعل لعسى نعم عسى ان يقوم ثم نقول ان يقوم هذا في تأويل مصدر في محل رفع فاعل لي عسل. طيب اذا هناك فاعل لعسى وهناك فاعل ليقوم - 00:50:09

طيب اذا فان وما بعدها فاعل لعسى. وهي تامة ولا خبر لها ولا خبر لها. اذا يرى ابو علي الشلوبين ان ان عسى في هذا الاسلوب تكون ايش؟ تكون تامة. وقد اخذ كل فعل فاعلة. ولا يوجد اثم ولا يوجد خبر - 00:50:31

ولا خبر لها. وذهب المبرد والسراف والفارسي الى تجويز ما ذكره الشلوبين وتجويز وجه اخر. وهو ان يكون ما بعد الفعل الذي بعد ان

مرفوعا بعثا اسما لها يعني ايش نقول - 00:50:53
عسى ان يقوم زيد نقول زيد اسم عسى مرفوع. مؤخر نقفز نقفز ان يقوم ونجعل زيد اسما لعسى مؤخر. طيب ثم قال اه نعم وانول فعل في موضع نصب بعسى - 00:51:08
اذا يقول ان يكون ما بعد الفعل الذي بعد ان مرفوعا بعسى اسم الله يعني ايش؟ مؤخر وانول فعل في موضع نصب بعثا ونقول او المصدر المؤول من ان يقوم - 00:51:28
طيب هذا في محل نصب ايش في موضع نصب بعسى يعني في موضع نصب خبر اذا على هذا الاعراب يا شباب تكون عثا ناقصة ام تامة؟ ما دام يوجد اسم يوجد خبر ايش تكون؟ تكون ناقصة - 00:51:42
اذا هؤلاء القوم يجوزون وهم المبرد والسراف والفارسي. يقولون لابي علي الشلوبين كلامك صحيح. ولكن ايضا يجوز وجه اخر. يجوز ان اجعلها تامة ويجوز ان اجعلها ناقصة. وتقدم الاسم. يعني الخبر تقدم على الاسم. والفعل الذي بعد ان - 00:51:59
طيب الذي هو ايش؟ يقوم هذا ايضا المسكين يحتاج الى فاعل اين فاعله؟ قالوا ضمير مستتر تقديره يقوم هو يعود على من؟ يعود على فاعل عثاب وجاز عوده عليه وان تأخر لانه مقدم في النية وهذا لا يضر كما تعرفون - 00:52:17
طيب هل هناك فائدة من هذا الخلاف بين الفريقين بين ابي علي وبين المبرد والجماعة هو خلاف فقط في الاعراب؟ لا هناك فائدة. هناك اثر لهذا الخلاف. قال وتظهر فائدة هذا الخلاف - 00:52:35
في الامور التالية التثنية والجمع والتأنيث اما مع الافراد والتذكير لن يظهر لك الخلاف. لانك لان كلا الفريقين سيقول ايش سيقول عسى زيد ان يقوم كلاهما لكن اين سيظهر الخلاف؟ مع اسلوب التثنية واسلوب الجمع واسلوب التأنيث. فتقول على مذهب غير الشلوبين وهم من؟ المبرد والصرافي والفارسي - 00:52:52
على مذهب مذهبهم هكذا عندهم انها ناقصة اذا لها يجوز ان تكون ناقصة فلها اسم ولها خبر تقول هكذا. عسى ان يقوما الزيدان وعسى ان يقوموا الزيدون وعسى ان يقمن الهندات - 00:53:19
ماذا فعلت؟ قال فتأتي بظمير في الفعل لان الظاهر يعني الاسم الظاهر المتأخر وهو الزيدان ليس مرفوعا به بل هو مرفوع بايش قلنا على اعرابهم مرفوع بعسى. لانه اسم عسى مؤخر - 00:53:42
واضح يا شباب ثم نأتي الالف في يقومه هذا ايش اعرابه فاعل ليقوم. الواو في يقوم فاعل. والنون في يقمن فاعل قبل قليل لم نرى هذا الفاعل لماذا؟ لانه كان مستترا ما نحتاج ان نبرزه - 00:54:00
لكن هنا ابرزناه واضح شباب اذا نقول مثلا عسى ان يقوم الزيدان مثلا نقول عسى فعل ماضي ناقص الزيداني اسمه مؤخر وان يقوم في موضع نصب خبر مقدم والالف فعل - 00:54:18
وكذلك نعرض عسى ان يقوموا زيدون وعسى ان يقمن الهندات. هذا كله على مذهب غير ابي علي الشلوبي وعلى رأي الشلوبيين يجب ان تقول عسى ان يقوم الزيدان لا تبرز ايش ؟ لا تبرز الضمير. لماذا؟ لان الزيدان هذا فاعل لي يقوم. فما الحاجة الى ان تأتي بضمير وتعربه فاعلا؟ لانه لا يجوز ان - 00:54:38
يكون الفعل الواحد فاعلان. لو جئت بالظمير ايش ستقول؟ ستقول الالف ظاء فاعل. والزيدان فاعل. كيف لا يكون الفعل الواحد فاعلان اذا لابد ان تقول على مذهب اه هكذا عسى ان يقوم الزيدان وعسى ان يقوم الزيدون وعسى ان تقوم الهندات فلا تأتي في الفعل بضمير لانه رفع الظاهر - 00:55:03
الذي بعده. واظح يا شباب؟ ثم قال ابن مالك مجردا عسى او يرفع مضمرا متى هذا بهاء اذا اسم قبلها قد ذكر. الان اسلوب جديد يا شباب ذكرنا لكم قبل قليل ثلاثة اساليب - 00:55:22
ثلاثة اساليب الاسلوب الاول عسى زيد ان يقوم وهي هنا ايش؟ ناقصة الاسلوب الثاني عسى ان يقومه وهنا ايش هي تكون عند الجمهور تامة الاسلوب الثالث عسى ان يقوم زيد - 00:55:40
هذا فيه قولان بين ابي علي الشلبين وغيره عرفناه. الاسلوب الرابع هكذا زيد عسى ايش فعلنا؟ قدمنا زيدا على الجميع. فقلنا زيد

عسى ان يقوم. اذا قلت كذلك فما الاعراب وما الحكم - 00:56:03
اختصت عسى من بين سائر افعال هذا الباب بانها اذا تقدم عليها اثم جاز ان يضمر فيها ضمير يعود على الاسم السابق. هو زيد وهذي لغة تميم وجاز تجريدها عن الضمير. اذا لك هذا ولك هذا. وهذه لغة من؟ لغة الحجاز. والقرآن نزل بلغة الحجازين كما سنرى بعد قليل ان شاء الله. وذلك - 00:56:24
زيد عسى ان يقوم لغة تميم يكون في عسى ضمير مستتر يعود على زيد تمام وان يقوم في موضع نصب بعث واضح يا شباب لانه خبر خبر اسم عسى ضمير. مستتر تقديره هو يعود على زيد - 00:56:49
هذا واضح. وعلى لغة الحجاز هل يوجد ضمير؟ لا. لا ضمير في عسى ويقولون ان يقوم هذا في موضع رفع بعسى. اذا عند الحجازين ايش تكون؟ تامة. وعند التميميين تكون ناقصة. طيب هل هل هل - 00:57:13
هل اختلف النطق؟ لا هل استفدنا شيئا؟ يعني من حيث التكلم؟ لا. اين سيظهر الخلاف قال وتظهر فائدة ذلك في التثنية والجمع والتأنيث. مثل ما قلنا قبل قليل اما في الافراد والتذكير لا يوجد - 00:57:30
فتقول على لغة تميم هند لاحظ عاثت ايش فعلته تؤنث تؤنث هند عست ان تقومه من دون عثت ان تقوم والزيدان لاحظ عسى ان يقوم لماذا؟ لان لان عنده تميم - 00:57:48
تكون ايش؟ عند تميم ناقصة فلذلك يجب ان نبرز الضمير كما قلنا قبل قليل الزيدان والزيداني عسايا ان يقوما والزيدون عسوا ان يقوموا. والهندان عثتا ان تقوما. والهندات عفينا ان - 00:58:14
لماذا؟ لانه انه علاء عند تميم آآ عسى تكون ناقصة وتقول على لغة الحجاز الذين يرون انها تامة فتكتفي فقط بالفاعل وحينئذ لا نحتاج ان نأتي بضمير تقول هند عسى ان تقوم - 00:58:32
طيب هند مبتدأ وعسى فعل وان تقوم هذا المصدر المؤول في محل رفع فاعل وانتهى الموضوع لا نؤنث لا نحتاج ان نؤنث الفعل ولا ولا نقدر فيه اه ظميرا مستترا. الان نقول كما قال التميم هند عست اي هي - 00:58:52
طيب اما الحجازيون يقولون هند عسى ولا يقدرون لها ضميرا مستترا. طيب هند عسى ان تقوم والزيدان عسى ان يقوما. والزيدون عسى ان يقوموا والهند عسى ان تقوما. والهندات عسى ان يقومن. اي اللغتين اسهل يا شباب؟ لا شك لغة الاحجازيين. لانهم يثبتون عسى كما هي - 00:59:10
لا ولا يثنونها ولا يجمعونها جمع تذكير ولا جمع تأنيث ملازمة على حالة واحدة. واما هذا فقط مع من؟ مع عسل كل هذا الذي قلناه مع من؟ ما عسى؟ واما غير عسى من افعال هذا الباب - 00:59:30
فيجب الاضمار فيه. يجب ان تضمر يعني تأتي بالظمير فتقول الزيداني جعلا ينظمان جعل من افعال الشروع ولا يجوز ترك الاغمار. فلا تقول الزيداني جعل ينظمان لا يجوز هذا. كما تقول الزيدان عسى ان يقوم على لغة الحجازيين لا يجوز. واضح يا شباب؟ نختم - 00:59:47
اه بيت اخير اه نعم طيب طيب نختم نختم قال والفتحة والكسرة اجز في السين من نحوي عسيت وانطق الفتح زكن. هذا البيت هو اسهل بيت في الباب. لماذا؟ لانه فقط عبارة عن تنبيه - 01:00:14
لغوي لا علاقة له بالنحو هل اقول عفيت ام اقول عسيت اكسر السين ام افتح السين لغتان وقراءتان سبعيتان متواترتان. خلاص؟ زكن يعني علم. قال ابن عقيل اذا اتصل بعسى ظمير موضوع للرفع وهو لمتكلم - 01:00:33
كلمنا او عسيت او لمخاطب او عسيت وعسيت وعسيتما وعسيتم وعسيتن او لغائبات نحو عسينا ما الحكم جاز كسر سينها وفتحها خلاص؟ والفتح اشار تقول عسيت وعسيت الفتح اشهر وهي قراءة جمهور القراء - 01:00:56
وقرأ نافع نافع من اصحاب القراءات السبع المتواترة قرأ هكذا. فهل عسيتم ان توليتم بكسر السين نعم وقرأ الباقون بفتحها في الموضع من القرآن الكريم البقرة وسورة آآ محمد صلى الله عليه وسلم. وقرأ في الموضعين نافع بالكسر في سينها وقرأ الباقون بالفتح. خاتمة عندكم الحاشية رقم ثلاثة - 01:01:15

خاتمة ورد قد ورد في القرآن الكريم ايتان مما يرتبط بهذا الباب احب ان ابين لك شأنهما ليكون ذلك تدريبا لك. اما الاية الاولى فقوله سبحانه لا يسخر قوم من قوم - 01:01:36

حسن ان يكونوا ها يا شباب تدريب هذا هذا على لغة من عسى ان يكونوا ولم يقل عسوا ان يقوموا هذا لغة حجاز لغة تميم لا شك انها لغة الحجازيين. انظر ثم ماذا قال ولا نساء من نساء عسى - 01:01:47

ولم يقل عفينا هذا مطابق للغة الحجاز طيب اه الباقي اقرؤوها انتم. الاية الثانية قوله تعالى عسى يبعثك ربك مقاما محمودا. يقول لك هنا ان عسى هذه تامة. وفاعلها ان والفعل - 01:02:08

مضارع بعدها وربك فاعل يبعثك يبعثك ولا يجوز ان تجعل عسى هنا ناقصة طيب واقرأوا الباقي انتم هذا فقط يعني تنبيه سريع بهذا نكون قد انتهينا من هذا الباب الطيب - 01:02:24

والمبارك وفي الدرس القادم ان شاء الله نتحدث عن ان واخواتها. وصلى الله وسلم نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - 01:02:38