

(96) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك) إن وأخواتها البيت

471 إلى 671 (- للشيخ سالم القحطاني

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد فيقول المصنف
رحمه الله تعالى ان واخواتها كما تعلمون هي من النواسخ - 00:00:00

فلما فرغ من كان واخواتها وتوابعها انتقل بعد ذلك الى ناسخ اخر وهو ان واخواتها. وتعرفون ان ان واخواتها اخواتها ترفع الاسم
وتتصب الخبر. قال لي ان ان لعل كان عكس ما لي كان من عمل كان زيدا عالم باني - 00:00:20
ولكن ابنه ذو دغن. يعني ذو اه ضغينة او حسد او بغض ونحو ذلك طيب اه ان زيدا عالم هذا مثال باني كفؤ هذا مثال ثان ولكن ابنه ذو
دغني هذا مثال ثالث - 00:00:40

طيب والامثلة كما ترون تتنوع مثل هو بثلاثة نعم وكل مثال يحتوي على شيء مثلا اسم ان في المثال الاول اسم ظاهر وهو زيد.
واسم ان في المثال الثاني ظمير وهو الياء - 00:00:57

وهكذا يعني الخبر مثلا تعرض ليكم مرفوع بالضمة مثل عالم تارة يكون مرفوعا بالواو مثل ذو لاحظتم وهكذا كل مثال اذا تأملت فيه
ووجدت فيه فائدة ليس في الاخر قال ابن عقيل هذا هو القسم الثاني من الحروف الناسخة للابتداء. وهي ستة احرف. ثم
سيسردها. هل هي ستة - 00:01:13

يعني هل هذا محل يا جماعة؟ ام هذا رأي المصنف قال ابن عقيل آآ هي ستة احرف. وقال محى الدين في الحاشية قد عرفت مما
قدمنا لك ذكره في اول الكلام على افعال المقاربة. صفحة كذا وكذا. ان سيبويه رحمه الله يرى ان عسى قد - 00:01:39
كونوا حرفا دالا على الترجي يعني مثلها مثل ماذا؟ مثل لعل. وانها على مذهبها تكون عاملة عمل ايش؟ عمل ان. طيب اذا على كلام
سيبويه ستكون هذه الحروف الناسخة كم - 00:01:58

ستكون سبعة صح ولا لا؟ لانه عند سيبويه لعل اه وعفوا اه عسى تعمل عمل لعل. اذا عسى من اخواتي ان تنصب اللثم وترفع الخبر.
قال فتنصب اللثم وترفع الخبر. طيب - 00:02:15

اذا كم المجموعة يا شباب؟ المجموع سبعة. وذلك في حالة واحدة وهي ان يتصل بها ضمير نصب نحو قول الشاعر فقلت عساها نار
كأس اين الحرف الناسخ؟ عسى وهي على مذهب من اخواتي تعمل عمل ان طيب تنصب اللثم وترفع الخبر. لكن اسمها يكون
ضميرا. والهاء هنا هو اسمها - 00:02:30

ونار هذا خبرها ومضاف كأس مضاف اليه. فقلت عساها نار كأس وعلها. وقد تقدم انشاده كاما في الموضع الذي احله عليه ومثله
قول راجس تقول بنتي قد انا اناك يا ابناه علك او عساك - 00:02:58

نعم ايش الشاهد؟ قوله عساك نعم عساك الاسم هنا هو الكاف هو الخبر يعني كانه محنوف والله اعلم. طيب ومثله قول عمران بن
حطان الخارجيولي نفس اقول لها اذا ما تنازعني - 00:03:18

علي او عسانى عسانى الياء هذه اسم عسى يعني كما تلاحظون ان اسم عسى التي تعمل عمل ان دائمًا يكون ايش؟ ضميرا ولها يقول
محى الدين ولها تجد ابن هشام عد هذه الحروف كم؟ سبعة - 00:03:46

الستة التي عدها الناظم والشارح والسابع عسى عند سيبويه وجماعة من النحات فاعرف ذلك واضح يا شباب طيب اه الخضري اتكلم

عن هذه المسألة اه فقال الجمهور يرون انها فعل مطلقا - 00:04:07

وعند سبويي كما قلنا هي حرف ينصب الاسم ويرفع الخبر. وهذا وافقه عليه السيرافي وابن السراج وثعلب يرون انها حرف مطلقا. يعني المذاهب ثلاثة مذهب سبويي انها حرف كله - 00:04:30

اه ومذهب جمهور انها فعل مطلقا. وبعدهم يفصل بعضهم بعدهم يفصل هذه الخلافات تجدونها في حاشية الخضري. في حاشية الخضري طيب اه يعني انا لخصت لكم اه كلامه نعود الان الى بن عقيل قال هذا هو القسم الثاني من الحروف الناسخة الابتدائي وهي ستة احرف - 00:04:50

نعم وانا ولكن وليت ولعل. وعدها في بويه خمسة فاسقط ان المفتوحة لأن اصلها ان المكسور كما سأتي اه ومعنى ان وان التوكيد. طيب هنا يقول هو ان سبويه عدها خمسة. طيب لانه يسقط ان - 00:05:17

تمام آآ على كل حال قبل قليل نحن ماذا قلنا؟ قلنا ان مذهب سبويه ان عسى تكون حرفا مثل لعل فتعمل اه عمل ان تمام اه ولكنها ليست مطلقا وانما - 00:05:42

بشرط يعني في حالة واحدة وهي ان تصل بها ضمير النصب. اما هذه الادوات فهي تعامل مطلقا على كل ما معنى ان وان؟ قال ومعنى ان وان ان التوكيد معنى ان وان التوكيد - 00:06:00

اه طيب هنا قال فرح ابن هشام بكونها ثمانية. طيب عندكم هنا الحاشية رقم واحد قد صرحت ابن هشام بكونها ثمانية باعتبار لا النافية للجنس منها. تعرفهم ببابلا النافية الجنس الذي درسناه مارا وسيأتيها ان شاء الله في - 00:06:17 القادر مباشرة بعد هذا الباب. لا نافية للجنس تعمل عمل النا صح ولا؟ فابن هشام في في اوضح المسالك يصرح ان لا النافية الجنس تعدد من اخواتي ان فهو حينئذ يصبح المجموع كم؟ ثمانية - 00:06:33

يصبح المجموع ثمانية لانه يذكر الستة التي ذكرها ابن مالك ويضيف عليها آآ عسى التي هي عند سبويه هذه سبعة ويضيف عليها لا نافية هذى كم الان؟ ثمانية. فقال في اوضح المسالك هذا باب الاحرف الثمانية الدالة على المبتدأ والخبر. ثم عددها بالتفصيل - 00:06:50

والشرح. وسيذكر مصنف لا مستقلة في قسم ات بعد هذا القسم قائلا انها تعامل عمل اه. طيب لكن ابن مالك سيفردتها في باب لان لها مزيد ايش؟ مزيد احكام. ومن خصائصها كما في البهجة انها مبنية على الفتح الاخرى هذا يعني اقرأوه. طيب آآ اذا نعود الى بالعقل - 00:07:12

قال ومعنى ان وان التوكيد حاشية. تعبير ابن هشام في اوضح المسالك ادق. فقد قال لتوكيد النسبة يعني نسبة القيام مثلا الى زيد. لما تقول ان زيدا قائم. ما معنى التوكيد - 00:07:32

تؤكى ماذا؟ تؤكى نسبة القيام الى من؟ الى زيد طبعا نحن درسنا في علم البلاغة متى تؤكى الكلام؟ ليس دائما تؤكى الكلام. وإنما اذا كان هناك غرظ من اغراض التوكيد كما تعلمون في علم البلاغة ان - 00:07:48

تكون المخاطب منكرا او جاهلا او متشككا او متربدا يعني له مواضع. يعني اذا قلت لشخص آآ قام زيد او زيد قائم فرد كلامك او ابطله او شك - 00:08:04

او انكر الى اخره فتقول له ان زيدا قائم. يعني تؤكى له الكلام. قال الخطرين المراد توكيد النسبة وتقريرها في ذهن السامع ايجابية كانت اولى يعني سواء كنت تريدين تؤكى يعني شيئا ايجابيا - 00:08:19

او شيئا سلبيا. الايجاب بمعنى الابيات والسلب بمعنى النفي مثلا تقول اه ان زيدا قائم هذى جملة ايجابية. يعني المراد بها ابيات نسبة القيام الى زيد وفي قوله تعالى هذا مثال للسلبية في قوله تعالى ان الله لا يظلم - 00:08:36

الناس شيئا هذا ابيات ام سلب هذا سلب والمقصود به تأكيد نفي نسبة الظلم الى الله عز وجل واضح يا شباب؟ ان الله لا يظلم الناس شيئا. اذا التوكيد قد يكون في الايجاب وقد يكون في ايش؟ في السلب - 00:08:58

هذا ذكره الخضري طيب اذا يقول تعبير ابن هشام في اوضح المسالك ادق فقد قال لتوكيد النسبة ونفي الشك عنها والانكار لها قال

في ضياء السالك اي توكييد النسبة الخبر للاسم - 00:09:18

توكييد نسبة الخبر للاسم. يعني لما تقول ان زيدا قائم الخبر هنا قائم فانت تؤكيد هذا الخبر الى الاسم الذي هو زيد. وقال وكلا الحرفين من منزلة تكرار الجملة ويكونان لمجرد التأكيد ان كان المخاطب عالما بالنسبة. اذا كان الذي تخاطبه يعلم - 00:09:34
قيام الزيت فاكتدت له فحينئذ هذا الغرض له فقط التوكييد ليس له غرض اخر ولكن الاصل ان العربي لا يؤكيد الا لغرض اما التوكييد عند عدم الحاجة هذا حشو او لغو - 00:09:54

قالوا ولنفي الشك فيها ان كان متربدا فيها. يعني مخاطبك هذا متربد. هل قام زيد ام لا؟ فتريد ان تنفي هذا التردد؟ تنفي هذا الشك تقول لو ان زيدا قائما. وان كان منكرا لها فهما لنفي الانكار. يعني مخاطبك يقول لك لا لا زيد لم يقم. فتقول له ان زيدا قال - 00:10:09

هنا انت ماذا تريدين؟ تنفي الانكار. اذا تلاحظون اننا احتجارة قد نؤكيد لمجرد التوكيل فقط لمجرد التوكيل بمعنى ليس مخاطبي منكرا ولا متشككا. هذا الحالة الاولى. والحالات الثانية انا اؤكد حتى ان في الشك - 00:10:29
والحالات الثالثة انا اؤكد لاجل ان ابني الانكار. هني ثلاثة صور والتوكيد لنفي الشك مستحسن ولنفي الانكار لازم يعني واجب ولغيرهما اي اذا كان مخاطبك ليس منكرا ولا شاكا. ما حكم التأكيد هنا؟ يقول ولغيرهما لا ولا - 00:10:47
يعني لا هو بمستحسن ولا هو لازم. يعني ظاهر كلامه انه ايش؟ فقط جائز ولا يستعملان الا في تأكيد الاثبات انتهى وانظر حاشية الصبار. طبعاً صاحب ضياء السالك معاصر لكنه هذا الكلام الذي قاله صحيح وهو ملخص - 00:11:11
لكلام آباء البلاغيين في هذه المسألة وقد درسناهم بحمد الله في مئة المعاني والبيان طيب اه نعود الان الى ابن عقيل قال ومعنا ان وان التوكيد ومعنى كأن التشبيه حين تقول كأن زيدا اسد. وظاهر كلام ابن عقيل ان لفظة كأن تأتي للتشبيه مطلقا دون تفصيل. وهذا مذهب - 00:11:26

النهى قال في المغني الان انقل لكم من الخبر. قال اه في المغني من صاحب المغني ابن هشام؟ قال اطلق الجمهور كونها للتشبيه يعني عند الجمهور كأن مطلقا ودائما تفيد التشبيه. تقول كأن زيدا اسد كأن هندا اه بدر وهكذا. طيب اذا عند الجمهور - 00:11:53
كأن للتشبيه مطلقا دون التفصيل ودون تفريق هذا الرأي الاول. الرأي الثاني وزعم جماعة تقبيده بخبرها الجامد. يعني القول الثاني يقولون ننظر في الخبر فان كان الخبر جامدا فله حكم - 00:12:18

وان كان الخبر مشتقا او غير ذلك وهذا ايضا تعروضنا له في شرح مئة المعاني والبيان وذكرت لكم خلاف العلماء في ذلك اذا الرأي الثاني يا شباب الرأي الاول واضح رأي الجمهور. لا يفرقون. يقولون دائماً كأنه تفيد التشبيه. دائماً الرأي الثاني يقولون لا - 00:12:40
ننظر في الخبر فان كان الخبر جامدا فله حكم وان كان غير جامد فله حكم ما معنى جامد؟ الجامد معروف عندكم وهو ما لم يؤخذ من غيري. مثل ذلك لو قلت مثلا - 00:13:02

اه مثلاً لو قلت كان زيدا صخر او كأن زيدا اه سماء او كأن زيدا بحر وغير ذلك من الاشياء التي هي ايش؟ جامدة غير مشتقة من شيء. فهذا يا شباب ما حكمه؟ هذا يفيد التشبيه - 00:13:17

اذا هؤلاء ايش يقولون؟ ترى كلامهم يعني له وجاهة لا تظنوا انه لانه مخالف للجمهور فهو ضعيف لا. لان له حظ من النظر. ايش يقولون؟ يقولون لما اذا اذا كان وجدنا الخبر - 00:13:34

كاملاً مثل كأن زيدا بحر هذا يفيد التشبيه وافقاً لمن؟ وافقاً للجمهور والحالات الثانية واما ان كان الخبر مشتقا يعني وصف وصف او ظرف او فعل ثلاثة صور ان يكون وصفا يعني مشتقا ان يكون ظرفاً ان يكون فعلاً - 00:13:48
فحينئذ ما معناها يقولون حينئذ سيختلف معناها ولا تفيد التشبيه. ما تفيد تفاصيل الظن. مثل ذلك حين تقول كأن زيدا قائم مشتق جامد مشتق. مشتق ماذا؟ من القيام اذا يقولون - 00:14:19

اذا اذا كان الخبر مشتقا مثل قائم حينئذ كأن لا تفيد التشبيه وانما تفيد ايش؟ الظن انت لما تقول كأن زيدا غائماً هل انت تريدين ان تشبه زيدا بالقيام؟ لا - 00:14:38

وانما انت تريد ان تبين لنا انك متشكك او تظن ظنا حصول هذا الشيء. ما معنى كأن زيدا قائم اي اظن زيتا قائما واضح؟ كأن زيدا جالس اي اظن ذلك - 00:14:54

واضح يا شباب؟ متى هذا؟ اذا كان الخبر مشتقا. هذى صورة الصورة الثانية لو كان ظرفا ان تقول كأن زيدا عندك يعني انت تشك لست متأكدا كأن زيدا عندك هذا ظرف - 00:15:14

او فعل مثل كأن زيدا يضرب يعني انا اشك هل هو يضرب او لا يضرب؟ فاذا اذا كان الخبر مشتقا هذا واحد او ظرفا هذا الثاني او فعلا هذا الثالث في هذه الصور الثلاثة فاننا نحكم على كأن بانها تفييد ايش؟ تفييد الظنية - 00:15:28

ولا تفيدوا التشبيه واضح يا شباب اذا هذا هو الرأي الثاني قال الخضري قال الكوفيون وتردد للتحقيق. يعني وتارة تأتي كأن وتفييد التحقيق. يعني لا تفييد التشبيه ولا تفييد الظن بل - 00:15:49

يفيد التحقيق ومعنى تحقق يعني اليقين واستدلوا بقول الشاعر فاصبح بطن مكة مقشعرا. كأن الارض ليس بها هشام كأن هنا يقول الكوفيون ليست للتشبيه وليس للظن وانما هي لليقين. فالشاعر يريد ان يؤكد او يتحقق ويتيقن ان الارض ليس بها هشام. اذا ما معنى كأن الارض ليس بها - 00:16:09

هشام اي لان الارض ليس بها هشام وهكذا فسرها طيب هذا المعنى ايش؟ اذا عندنا الان كم معنى صار؟ تأتي كأن للتشبيه. هذا عند الجمهور والقول الثاني تأتي كأن للتشبيه وتأتي ايضا لايش؟ للظن. شرحنا - 00:16:36

الرأي الثالث تأتي كأن ايضا هذه ليست اراء يعني هي معاني لكان طيب هذا يدرس اين؟ يدرس في في كتب المعاني افردها العلماء بالتصنيف من اشهرها المغني طبعا طيب اذا المعنى الثالث المعنى الثالث دعونا آن تكون دقيقين المعنى الثالث تأتي كأن يا شباب - 00:16:56

للتتحقق يعني اليقين كقول الشاعر كأن الارض ليس بها هشام. اي يقينا الارض ليس بها هشام المعنى الرابع المعنى الرابع تأتي كأن للتقرير تأتي كان للتقرير. يعني قرب حصول الشيء كقولك لأنك بالفرج ات - 00:17:18

كانك بالفرج ات يعني انه قريب وكأنك بالشتاء مقبل يعني دخول الشتاء قريب وكأنك بالدنيا لم تكن. وكأنك بالآخرة لم تزل الى غير ذلك واضح يا شباب هذى كلها فوائد وقد لخصتها لكم - 00:17:42

تلخيصا طيب ننتقي بعد ذلك الى قال عليه رحمة الله ومعنى ان وان التوكيد ومعنى كأن التشبيه ولكن ايش تفييد؟ للاستدراك. ما هو الاستدراك؟ قال الخضري هو تعقيب الكلام برفع ما يتوهם ثبوته. انت تتوهם ان هذا شيء ثابت - 00:18:05

وانا فانا انقضه. او تتوهם انت ان هذا الشيء من في فانا اثبته. واضح؟ بالاستدراك. قال كأن تقول زيد شجاع لما اقول لك زيد شجاع تتوهם انت انه بما انه شجاع اذا لابد انه كريم. فانا استدرك على كلامي - 00:18:30

حتى ان في ما توهنته انت وانت قد تتوهם شيئا ثابتتا وقد تتوهם شيئا منفيا. اذا يقول زيد شجاع لما اقول زين شجاع قد تتوهם انت انه ايضا كريم لانه جرت العادة انه يجتمع الشجاعة والكرم. عادة الشجاع يكون كريما - 00:18:50

طيب يعني يندر ان يجتمع البخل والشجاعة سبحانه الله. المهم اه لو قلت لك زيد شجاع فانت قد يخطأ بيالك انه بما انه شجاع فلابد انه كريم. فاستدرك انا على هذا وانفي ذلك. فاقول - 00:19:12

سيد شجاع لكنه ليس بكمير ان تقول لكنه جبان اخسر واظح يا شباب؟ اه عفوا لكنه بخييل هذا اخسر زيد شجاع لكنه ليس بكمير. يعني لكنه بخييل. هذا اخسر - 00:19:29

طيب اذا هو تعقيب الكلام برفع ما يتوهם ثبوته. انت من الذي توهنته ثبوته؟ توهمت ان زيدا بما انه شجاع فلا بد انه كريم فانا ارفع هذا. فاقول لك زيد شجاع لكنه بخييل - 00:19:49

العكس قال او اثبات ما يتوهם نفيه اثبات ما يتوهם نفي وانت انت ظنت انه منفي فانا اثبته. مثال انا اقول لك ما زيد شجاع نفيت انا الشجاعة الزيد حين اقول لك ما زيد شجاع قد تتوهם انت بما ابني نفيت عنه الشجاعة فادا - 00:20:07

لابد ان انبي عنه الكرم. نفس الفكرة السابقة لانه عادة يجتمع الشجاعة والكرم وعادة اذا رفعت الشجاعة ترفع معها يرفع معها الكرم.

يعني عادة الشجاع يكون كريما وعادة الجبان يكون بخيلا - 00:20:31

طيب فانا اذا قلت لك زيد ليس شجاعا او اذا قلته ما زيد شجاع انت عقلك قد يتوهם ويقول اذا بما انه ليس شجاعا اذا لابد انه بخيل
فانا انقض هذا - 00:20:48

اثبتك ما توهمت انت نفيها وانت ت يريد ان تنفي عنه ماذا؟ الكرم. فاثبته انا. كيف؟ بلاك واقول ما زيد شجاع لكنه كريم وما قام زيد
لكن عمرو اذا كان بينهما ملابسة كملابسة الكرم والشجاعة. هذا هو التعريف السالم من التخلف. انتهى كلامي. الخضري - 00:21:09
نعود اذا المعنى ان وان التوكيد ومعنى كان التشبيه ولكن للاستدراك وليت للتمني ولعل للترجي والاشفاق. سنتحدث عن هذه
المصطلحات بالتفصيل ان شاء الله. ما هو التمني؟ ما هو الترجي؟ ما هو - 00:21:38

والاشفاق لانه يكثر الخلط فيها ولا سيما يعني آآ في العصور المتأخرة او في في زمننا المعاصر قد تكلم بعض بعض المعاصرین في
هذه المسألة فخلط فيها وجاء باشياء غير صحيحة - 00:21:57

طيب كانت انتشرت رسالة بين الناس في وسائل التواصل انه لا يجوز ان نقول لغة للطلاب في نهاية الامتحانات مع تمنياتنا لكم
بالنجاح التوفيق لأن التمني لا يكون الا في المستحبيلات وهذا الكلام غير صحيح - 00:22:13

هذا كلام غير صحيح. بل يجوز لغة ان نقول للطالب نتمنى لك النجاح واما منتشر من رسالة هناك رسالة انتشرت وبعدهم كان نشر
فيها مقطع مرئي يعني فيديو يتحدث فيها عن هذه المسألة ويقول ان التمني لا يكون الا - 00:22:27
مستحبيل. وانك حين تقول للطالب اتمنى لك النجاح كانك تقول له النجاح مستحبيل عليك. هذا كلام باطل لغة غير صحيح. التمني
يكون نعم في في المستحبيل ويكون فيما فيه عسر - 00:22:43

على كلنا سترون الان ان شاء الله هذا قال ابن عقيل وليت للتمني ولعل للترجي والاشفاق. والفرق بين الترجي والتمني ما هو ان التمني
يكون في الممكن لاحظوا يكون في صورتين - 00:22:58

يكون في الممكن وفي غير الممكن. في الاشياء التي يمكن ان تقع والاشياء التي لا يمكن ان تقع هذا السطر هو الذي يبطل لكم الكلام
الذى قلته لكم قبل قليل - 00:23:18

اذا التمني يكون في المستحبيلات ويكون في الممكنات قال ان التمني يكون في الممكن نحو ليت زيدا قائم تلاحظون قيام زيد ممكن
ام مستحبيل؟ ممكن. فلذلك يجوز ان اتمناه فاقول ليت زيدا قائما. هذه الصورة الاولى. الصورة الثانية وفي - 00:23:29

غير الممكن نحو ليت الشباب يعود يوما. هل عودوا شباب ممكن؟ مستحبيل اذا مضى الشباب مستحبيل ان يعود طيب اذا اذا
استعملنا له ايش؟ اسلوب التمني. اذا ماذا نستبي من هذا؟ ان اسلوب التمني يصح - 00:23:51

ان يستعمل في المستحبيلات مثل ليت الشباب ويعود وفي الممكنات نحو ليت زيدا قائم حاشية قد وردت هذه الجملة في بيت لابي
العتاهية وهو قوله الا ليت الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل المشيب. البيت هذا - 00:24:09

مشهور جدا لكن كثيرا من الناس لكن كثيرا من الناس يخطئ في قراءتي. اين يخطئ؟ يخطئون في قولهم الا ليت الشباب آآ يعود
اسمع بعض الناس يقرأها يعود فاخبره اسماء بعض الشباب يقرأها فاخبره وانما هي هي بالنص - 00:24:28

كما هو ظاهر فاخبره بما فعل مجيبا. واسعار ابي العتاهية يغلب عليها الموعاظ والزهد والترقيق والنصائح والحكم شعره سلس
وواضح جدا يعني اه ليس فيه تكلف ليس فيه تكلف اه - 00:24:49

طيب اذا يكون آآ في الممكن نعم وفي غير الممكن ما معنى غير الممكن؟ يعني الممتنع يعني المستحبيل مثل ليت الشباب يعود يوما
قال الخضري وهو الاكثر فيه ايش يعني هالكلام؟ يعني الاكثر في استعمال العرب انهم يستعملون ليت في المستحبيلات. وهذا الكلام
هو الذي التبس به على بعض الدكاترة المعاصرین - 00:25:11

الذى ظن ان ليتا تستعمل الا في المستحبيل لانه توهم ان ما دام هي تستعمل غالبا في هذا الاسلوب فظن انها لا تأتي الا بالمستحبيلات
والواقع والصواب انها تأتي المستحبيل وتأتي في الممكن. لكن نعم نحن لا ننكر - 00:25:37

ان التمني غالبا يكون في المستحبيلات. قال وهو الاكثر فيه طيب هل يكون التمني؟ هذى مسألة تعرّف لها الخظري لطيفة هل يكون

التمني في الواجبات ما هو الواجبات؟ يعني الشيء الذي لا بد ان يقع ان يقع - 00:25:54

عندنا في المنطق وكذلك في الفلسفة اه عندنا شيء يعني اما ان يكون واجب الوجود واما ان يكون جائز الوجود واما ان يكون ممتنع الوجود وان له صور. طيب؟ اه - 00:26:14

يتعرضون له في علم المنطق هل يمكن ان يكون التمني في شيء واجب الوجود قال الخضري ولا يكون في الواجب مثل ايش؟ هل هل يجوز ان اقول ليت غدا ليت غدا مجيء - 00:26:26

هذا لا يجوز لأن مجيء غدا مجيء غد لا بد منه فهو واجب لابد ان يقع يعني لا فائدة من تمنيك هذا التمني اذا صارت الصور ايش عندنا الان؟ تمني المستحيلات ممكن. تمني الممكنا ممكنا - 00:26:44

او ساخ. تمني الواجبات لا يصح. طيب فان قلت فان اعترضت على الصورة الثالثة قلت طيب الله عز وجل يقول فتمنوا الموت ان كنتم صادقين امرهم بان يتمنوا الموت. والموت واجب ام ليس بواجب؟ واجب. كل نفس ذاتية الموت لا يسلمه احد - 00:27:05

فكيف اه امرهم بان يتمنوا شيء واستعمل فيه لفظة التمني. مما يدل على ان التمني ايضا قد يكون في الواجبات يعني في الشيء الذي يجب ان يقع مثل مجيء غد - 00:27:27

صح ولا اشكال اشكال اجابوا عنه قال المراد تمنوا تعجيل الموت وليس عين الموت واضح تمنوا تعجيل الموت وهو مستحيل تعجيل الموت مستحيل لماذا؟ لأن الله عز وجل قد كتب كل شيء فلا يتقدم احد عن اجله ولا يتأخر - 00:27:41

والله اعلم طيب اذا نعود الى ابن عقيل. قال والفرق بين الترجي والتمني ان التمني يكون في الممكنا نحو ليت زيدا قائم وغير وفي غير الممكنا نحو ليت الشباب يعود يوما. وان الترجي عرفنا التمني. طيب الترجي - 00:28:08

وان الترجي لا يكون الا في الممكنا يعني لا يكون في ايش يا شباب؟ لا يكون في المستحيلات وانما يكون فقط ممكنا ما معنى ممكنا؟ يعني الشيء الممكنا الواقع يعني شيء المتوقع بتعبير الخضري - 00:28:28

نعم. واما الممكنا في التمني فغير متوقع فهذا فرق ثان ولا يرد قول فرعون لعلي ابلغ الاسباب الى اخره لانه ممكنا متوقع في زعمه الباطل بزعمه هو ممكنا. طيب المهم - 00:28:47

اذا الترجي لا يكون الا في الممكنا. فلا تقول لعل الشباب يعودوا لماذا يا شباب لماذا لا يصح؟ لعل الشباب يعودوا لأن لعل للترجي. والترجي لا يكون في ايش؟ في المستحيلات. انتهت المسألة واضحة - 00:29:00

طيب فان قلت وما الفرق بين الترجي والاشفاق كلاهما معنیان من معانی لعله كما قال الناظم ناظم عبيد ربه وللترجي والتوقع لعل طيب للترجي والتوقعي لعل آآ نعم المهم الفرق بين الترجي والاشفاق - 00:29:16

ما هو ان الترجي يكون في المحبوب؟ نعم لعل الله يرحمنا. نزول الرحمة عليك من الله عز وجل محبوب ام مكره؟ لا شك انه محبوب عند العقد لا فهذا يقال له ترجي. اما اذا كان الشيء مكرهها فهذا يقال له اشفاق. وهذا درسناه في الاجي الرومية. والاشفاق في المكره نحو لعل العدو - 00:29:43

يقدم لعل العدو يقدم. قدول العدو هذا مكره. فهذا يسمى اشفاقا حاشية ومن معانی لعل طيب قبل ان نقرأ معانی اخرى لعل دعونا ننظر ماذا يقول الخبري؟ ماذا يقول الخضري؟ قال الاشفاق في المكره اي الخوف منه - 00:30:03

قدوم العدو قدول العدو في مثاله واما التمثيل له بعمل العدو هالك فباطل يعني بعضهم مثل لعل العدو هالك يقول هذا المثال خطأ. ليش خطأ؟ لأن هالك العدو يا شباب محبوب ام مكره؟ محبوب فالمثال غلط - 00:30:24

لكن ان تقول لعل العدو قادم. قدول العدو مكره مثال ابن عقيل صحيح لكن ما مثل به بعض النحوين من قولهم اه لعل العدو هالك هذا المثال غلط هو لم ينتبه لم يدقق - 00:30:47

واضح فرق بين المثالين. لعل العدو هالك هذا لا يسمى اشفاقا طيب هذا ايش؟ هذا ترجي لانه محبوب. هالك العدو محبوب لكن قدول العدو مكره. واضح هذا جدا الحين لا نعتقدها - 00:31:04

اذا قال واما التمثيل له بعمل العدو هالك فباطل لأن هالكه محبوب لا مكره ولا بد من كون المكره ممكنا. كالمحبوب ولا يرد قوله

تعالى فلعلك تارك بعض ما يوحى إليك إلى أخره. لأن الترك والضيق ممكناً أن في ذاتهما - 00:31:22

وأن استحال عقلاً بالنسبة له صلى الله عليه وسلم لأن دليل عصمه عقلي. طيب يعني هذا الكلام يحتاج أن يتأمل آن ثم هنا تعرض إلى مسألة وهي إذا استعمل عندما يأتي لعل في كلام الله عز وجل. يعني لعل وعسى هي الترقب أو - 00:31:43

الترجي أو الشفاق في أحواله هل هذا يليق في حق الله عز وجل؟ قال لاستحالة ترقبه غير موثوق به إذ علمه محظوظ فكيف نفعل بعل أو بعسى إذا وردت في كلام الله عز وجل - 00:32:08

ماذا نفعل؟ في كلام الله عز وجل. فاختلفوا في ذلك. فمن علماء من يقول إن لعل وعسى في كلام الله عز وجل تفيد التحقيق والواقع وهذا يروى عن ابن عباس أنه قال لعل من الله واجبة أو قال عسى من الله واجباً - 00:32:26

يعني أنها تفيد التحقيق وليس بالنسبة لنا نحن مخلوقين أما تفيد الترجي أو الشفاق وقيل هي ترجي وشفاق بالنسبة لحال المخاطبين طيب أهـ غير ذلك طيب نعود إلى ابن عقيل - 00:32:43

قال والفرق بين الترجي والشفاق أن الترجي يكون في المحبوب نحو لعل الله يرحمنا والشفاق في المكرور نحو لعل العدو يقدم حاشية ومن معاني لعل إذا عرفنا كم معنى من معاني لعل؟ عرفنا الترجي والشفاق. هل هناك معانٍ أخرى؟ نعم. تأتي لعل للتعليق - 00:33:05

كم صارت المعاني الآن؟ ثلاثة إذا تأتي لعل للتعليق ذكره الناظم في كتابه التسهيل وقال الشارح ابن عقيل في المساعد المساعد هو شرح على التسهيل طيب قال اثبته الكفائي وقال الأخفش في المعاني - 00:33:25

له يذكر أو يخشى طيب قال هنا الأخفش وهذا من بناء شهر قطر ان لعلنا هنا للتعليم يعني بأنه قال لأجل ان يتذكر آآ فرعون وهذا المعنى. طيب لعل هنا للتعليق. أي لأجل ان تذكر. نحو قول الرجل صاحبه - 00:33:49

بافرخ لعلنا نتغدر والمعنى لنتغدر يعني لأجل ان نتغدر. واضح يا شباب؟ فلعل هنا للتعليق. ومن معانيها كذلك الاستفهام هذا مع الرابع ذكره الناظم في التسهيل وقال في المساعد اي قال ابن عقيل في المساعد قاله الكوفيون وجعل المصنف منه وما يدرك له - 00:34:09

الذكى وما يدرك له يذكر يعني كأنها ايش؟ استفهام. انظر او سمع شرح المسالك وانظر شرح الاشموني طيب قال ابن عقيل وهذه الحروف تعمل تعلم عكس عملي كان فتنصب الاسم وتترفع الخبر. حاشية هنا امران يجب ان تنتبه لهما - 00:34:33

أول ان هذه الحروف لا تدخل على جملة يجب فيها حذف المبتدأ كما لا تدخلوا على مبتدأ لا يخرج عن الابتدائية مثل ما التعجبية كما لا تدخل على مبتدأ يجب له التصدير يعني لو صدارة في الكلام. اي الواقع في صدر الجملة كسر الاستفهام - 00:35:02

ويستثنى من هذا الأخير ضمير الشأن فإنه مما يجب تصديره. وقد دخلت عليه آآ ان في قول الاخطلل التغلبي ان من يدخل الكنيسة يوماً يلقى فيها جآذراً وظباء ثم اعرب لكم البيت - 00:35:22

قال لماذا اوردت قرأت لكم هذه المسألة؟ لأنه في حديث اشك على العلماء عند مسلم قال وقد حمل على ذلك قوله صلى الله عليه وسلم ان من اشد الناس عذاباً يوم القيمة المصوروون هذا مشكلة - 00:35:38

هذا مشكل لماذا مشكل؟ لأنه كان الظاهر ان يقول المصوروين ظاهره انه اثم ان مؤخر لا يمكن ان يقول ان يكون من اشد هو الاسم لأن من اشد جاه مجرور - 00:35:55

لا يكون اثماً فهذا الحديث اشك على العلماء والحديث صحيح اخرجه مسلم كيف يعرض نقول ان حرف طيب ابن اسمها ضمير الشأن هذا هو الشاهد ضمير الشأن محفوظ كانه قال انه او انه انه - 00:36:09

والجار المجرور هذا الذي ترونـه من اشد الناس هذا خبر مقدم والمصوروـن هذا مبتدأ مؤخر والجملة اي جملة المبتدأ مع خبره؟ هذا في محل رافع خبر ان وهذا هو الراجح في عراب هذا الحديث على هذه الرواية. وهناك اعراب اخر اقرؤوه ان شئتم ضعفـه محـي الدين - 00:36:35

طـيب مـسـأـلةـ اـخـرىـ هـلـ تـدـخـلـ هـذـهـ حـرـوفـ انـ وـاخـوـاتـهـاـ عـلـىـ جـمـلـةـ يـكـونـ الخـبـرـ فـيـهـ طـلـبـيـاـ اوـ اـنـشـائـيـاـ؟ـ هـلـ تـدـخـلـ؟ـ وـانـتـ تـعـرـفـونـ

الفرق؟ او تعرفون معنى الطلب والانشائى قال فاما قال ولا تدخلوا هذه الحروف ما زلنا في الحاشية. ولا تدخلوا هذه الحروف على جملة يكون الخبر فيها طليبا او انشائيا - 00:36:59

لا تدخل طيب مادا تفعل بقوله تعالى انهم ساء ما كانوا يعملون. ساء هذا فعل لانشاء الذنب مثل نعمة في عيون لانشاء المدح طيب اذا هي هنا ايش؟ انشائية. مع ذلك دخلت عليها ان - 00:37:25

وقوله سبحانه وتعالى ان الله نعم ما يعظكم به هذا اشكال ثاني الاشكال الثالث قول الشاعر ان الذين قتلتم امس سيدهم ان الذين قتلتم امس سيدهم لا تحسبوا لهم عن ليكם نام - 00:37:46

ايش الشاهد؟ قوله لا تحسبوا هذا جملة خبرية ولا نهي والنهي من اساليب الطلب اذا صارت الجملة ايش طلبية؟ وانتم قلتكم قبل قليل الطلب او لانشاء لا يقع خبرا لان وآخواتها - 00:38:05

يعني مثل ان تقول ان زيدا لا تضربه. مثل لو قلت هكذا ان زيدا لا تظربه هل يجوز؟ المصنف يقول لا يجوز طيب مادا تفعل بهذا البيت؟ ان الذين قتلتم امسي سيدهم ما بهم ما الخبر؟ قال لا تحسبوا - 00:38:21

هذا الخبر وهو طبلي لا تحسبوا ليهم عن ليكם نام كيف نجيب عن هذه الاشكالات الثلاثة قال فانها اي كل هذه على تقدير قول محنوف يقع خبرا لان وتقع هذه الجملة الانشائية معمولة له. فيكون الكلام من باب حذف العامل وابقاء المعمول. والتقدير ان الذين قتلتم سيدهم - 00:38:39

مقول ارأيت هذه كلام مقول؟ هذه هي الخبر وليس لا تحسبوا الذي ظننتم انه خبر؟ لا. ليس هو الخبر. الخبر محنوف باختصار. تقديره مقول مقول في شأنهم لا تحسبوا الى اخره. وكذلك الباقي انهم ساء ما كانوا يعملون. يعني انهم مقول فيهم ساء ما كانوا يعملون. انهم او اه - 00:39:02

ان الله نعم ما يعظكم فيه. ايضا يقدر له يعني مقول ان الله آآ مقول نعم نعم ما يعطيكم به او بما يناسب هذا التقدير يعني اه وقول الشاعر ايضا قدرناه - 00:39:33

طيب هل هذا يعني مقبول؟ قال المحي الدين وهو عندي تكلف والتزام ما لا والتزام ما لا لزوم له. لا حاجة الى هذا. يعني يقول لا مانع ان نأخذ بظاهر هذا الكلام - 00:39:48

واستثنى من ذلك عندهم ان المفتوحة فانها انفردت بجواز وقوع خبرها جملة انشائية. وهو مقيس لا بأس به. فيما اذا خفت نحو قوله تعالى عسى ان يكون قد اقترب اجلهم. طيب فاسمها هنا ضمير الشأن وانهوا - 00:40:03 ضمير الشقة المحنوف. والخبر جملة عسى ان يكون قد اقترب اجلهم. طيب وهي انشائية والاء انشائية عسى تفيد الرجاء وهو يفيد وهو من اساليب لانشاء ومع ذلك وقع خبرا نقول نعم هذى حالة استثنائية استثنى النحويون فقط كلمة او او اخطأ من اخواتي ان وهي ان بشرط - 00:40:22

ان تكون مخففة كما رأيت في الاية طيب وقوله جل شأنه والخامسة ان غضب الله عليها بالتحفيف هنا هنا عندكم آآ هنا يعني نقلوها على قراءة اخرى طيب والاظهر انه يريد القراءة الثانية. وهي ان تكون ان مخففة. لانه ايش قال؟ وهو مقيس فيما اذا خفت - 00:40:46

طيب فيها قراءتان في في قراءة ان وفي قراءة ان الاستشهاد يستقيم على والخامسة ان غضب الله عليها طيب لانها دعائية والدعاء من اساليب لانشاء هذى المسألة الاولى التي احبينا ان ننبهكم - 00:41:13

عليها المسألة الثانية وهي مسألة غريبة قد تكون عليكم ومفيدة. نحن نعرف ان ان وآخواتها تنصب الاسم وترفع الخبر لكن هناك لغة غريبة سيدذكرها لكم الان قال الامر الثاني الامر الثاني - 00:41:38

ان جماعة من العلماء منه ابن سيدا قد حكوا ان قوما من العرب ينصبون بان وآخواتها الاسم والخبر جميعا. يعني ايش يقولون ان زيدا قائما خلاص شباب انت الان في مرحلة المتقدمين - 00:42:01

فلابد ان تطلعوا على هذه اللغات لابد غدا اذا قرأت في ديوان من دواوين الشعر فاو قرأت في كتاب من كتب الادب. فمر بك عربي

ينصب الاسم والخبر فلا تستغرب - 00:42:20

هذه لغة لبعض العرب اذا ايش يقولون؟ ان زيدا قائما هكذا اذا يقول من العرب ينصبون بان واخواتها الاسم والخبر جمیعا واستشهدوا على ذلك بقول الشاعر وهذا يننسب الى عمر ابن ابی ربيعة ولم - 00:42:34

في ديوانه هذا كلامه الدين اذا اسود جنح الليل فلتاتي ولتكن خطاك خفافا ان حراسنا اسدا ان حراسنا هذا الاسم منصوب. او سدا هذا الخبر المنصوب. لاحظتم هذی لغة ويقول وبقول محمد بن ذؤيب العماني الفقيهي الراجز يصف فرسا کأن اذنيه اذا تشوفا قال - 00:42:51

او قال من محرف ایش الشاهد؟ کأن اذنيه هذا الاسم الموصولقادمة هذا الخبر المنصوب واضح وبقول ذي الرمة وهو غيلان کأن جلودهن مموهات على ابشارها ذهبا زلاا نعم. جلودهن اسم منصوب. مموهات خبر منصوب. وبقول راجس يا ليت ایام الصبا رواجا - 00:43:20

يا ليت ایام الصبا رواجا يا ليت ليت هذا هو الحرف وايام هذا اسم منصوب. ورواجعة هذا الخبر المنصوب قال وزعم ابن سلام او سلام لم يضبطه ان لؤة جماعة من تميم - 00:43:49

هم قوم رؤبة ابن العجاج نصبوا الجزئين بان واخواتها ونسب ذلك ابو حنيفة الدینوري الى تميم عاممة وجمهرة النحات لا يسلمون ذلك کله وعندھم طیب کيف يخرجون هذه الابيات قال وعندھم اي عند الجمهور ان المنصوب الثاني منصوب بعامل محذوف يعني مثلا ان حراسنا اسدا لا يقولون ان اسدا - 00:44:08

خبر منصوب لا وانما يقدرون له فعلا او عاما محذوفا يناسب البيت طیب وذلك العام المحذوف هو خبر ان وكأنه قال ان حراسنا يشبهون اسدا. اذا ما عرضوا اسدا مفعول به ليشبهون - 00:44:40

ومعراپ يشبهون المحذوفة. هذه هي الخبر واضح؟ اذا كل ما في الامر ان الخبر محذوف وان هذا الخبر محذوف هو الذي نصب الاسم المذکور في البيت وكذلك نفعل في قادمة ونفعل في مموهات. نقدر له فعلا او عاما يناسب. انظر مثلا ان حراسنا يشبهون او سا - 00:45:02

يا ليت ایام الصبا تكون رواجا فتكون هذا عامل ورواجعه يكون ایش؟ خبرا لي لتكون منصوب. تمام؟ وتكون هذی المحذوفة هي الخبر هكذا. اذا هذا لماذا نفعل هكذا يا شباب؟ حتى تستقيم لنا القواعد - 00:45:22

طیب هنا سؤال مهم جدا لما يطلع طالب العلم على هذه اللغات الغربية بعض العرب ينصب بان واخواتها الجزئين بعض العرب ينصب الفاعل يأتيكم هذا بعض العرب ينصب الفاعل طیب هل معنى هذا ان الانسان يصوغ له ان يتكلم بهذا؟ الجواب لا - 00:45:42
الآن ليس لك الا ان تتكلم بما استقر عليه جمهور العرب. فعليك ان تتكلم بما يوافق لغة الجمهور انت تكلمت بغير ما يوافق الجمهور
بان مثلا بان تقول ان زيدا قائما لحناك - 00:46:02

او تقول آآ جاء زيدا ترفع تنصب الفاعل. سنهنک هذی اللغات تعرف وتدرك وبحيث ان الانسان يعني يخرج عليها ربما يعني ربما يخرج عليها بعض الشعار وبعدهم بعض العلم قد يتسع ويخرج بها بعض - 00:46:19

او بعض الایات على بحث طويل في هذا يعني. وعلى كل حال فقط الذي اريد ان انبهك عليه وهو انه لا تتكلم بهذه اللغات. وانها تتكلم بما استقر عليه كلام العرب - 00:46:38

واضح يا شباب این وصلنا اذا هاتان مسألتان تعرضنا لها نعود الى ابن عقیل قال وهذه الحروف تعمل عكس عمل کان فتنصب الاسم وترفع اه الخبر. طبعا هذی الحروف ايضا يا شباب تسمى بالحروف المشبهات بالفعل - 00:46:50

حروف مشبهات بالفعل لأن ان وان يشبه ایش اكتدوا ليت تشبه ایش؟ تمنيت وهكذا امم هذا قرأناه طیب قال ابن عقیل وهذی الحروف تعمل عكس عملي کان فتنصب الاسم وترفع الخبر نحو ان زيدا قائم فهي عاملة في الجزئين وهذا مذهب بصريين. هذه - 00:47:18

ليس فيها كبير فائدة. يعني لما تقول ان زيدا قائم من الذي رفع زيدا؟ اه من الذي نصب زيدا؟ انا من الذي رفع قائم ان

واضح؟ عاملة في الجزئين. ما صبت الاول ورفعت الثاني. قال وذهب الكوفيون الى انها لا عمل لها في الخبر؟ لان الخبر مرفوض لان الخبر مرفوع من قبل قبل ان تدخل ان صح ولا لا؟ ايش كانت الجملة قبل؟ كانت زيد قائم - 00:48:04 ففيقول كوفيون كلمة قائم مرفوعة قبل دخول ان فهمتم؟ فانت في الحالتين ستقول قائم قائما. سواء ادخلت ان ام لتدخله. ستقول ان زيدا قائم وتقول زيد قائم اذا قالوا هذا يدل على ايش؟ يدل على ان انا لم تعمل في الجزئين بل عملت في الجزء الاول فقط - 00:48:24

طيب هل هذا المسألة فائدة فيما يظهر والله اعلم ليس لها فائدة لان في الحالتين نحن سانطق الجملة على المذهبين بطريقة واحدة وذهب الكوفيون الى انها لا عمل لها في الخبر. يعني قائم ليس مرفوعا بان - 00:48:45 وانما هو باق وانما هو باق على رفعه الذي كان له قبل دخولهن وهو خبر المبتدأ واضح يا شباب طيب ثم قال وراعي ذا الترتيب الا في الذي كليت فيها او هنا غير البذيء - 00:49:05

نعم البدي اصله البذيء لكنه سهل بحذف الهمزة. يعني الواقع قال ابن عقيل اي يلزم تقديم الاسم في هذا الخبر وتأخير اه عفوا. اي يلزم تقديم الاسم في هذا الباب وتأخير الخبر. يعني يجب ان تقول ان - 00:49:33 قائم لا يجوز ان تقول ان زيدا ثم تقول لي قائم خبر مقدم وزيد اسم مؤخر هل هذا يجوز؟ هذا لا يجوز. وهذا عكس ايش يا شباب؟ عكس كان واحواتها. تذكرون؟ ماذا اقول - 00:50:00

كان واحواتها كان سيد العمر تذكرون مثل بن مالك ترفعه كان المبتدأ اسم والخبر تنصيبه فكان سيدا عمر. ايش فعل؟ قدم اللاثم على الخبر اقدم الخبر عن الاسم قدم الخبر على الاسم في باب كان واحواتها يجوز - 00:50:16 والله اعلم ان كان واحواتها عبارة عن ايش افعال والافعال اقوى في العمل. فلذلك يجوز ان نتصرف في معمولياتها بالتقديم والتأخير. اما ان واحواتي عبارة الحروف بالاجماع عبارة عن حروف وهي انما عملت تشبيها لها بالافعال - 00:50:37 كما قلنا قبل قليل. فلذلك عملها ايش؟ ضعيف ضعيف استثنوا حالة قال الا اذا كان الخبر ظرفا او جار مجرورا فانه لا يلزم تأخيره حاشية للتوضيح في الظرف والمجرورات. هذا يعني نصينا عليه كثيرا. وزاد قال في العمدة اي قال ابن مالك في العمدة عنده كتاب اسمه - 00:50:54

عمدة الحافظ وعدة اللافظ هذا اسم الكتاب مطبوع في مجلدين مع شرح بن مالك طيب قال في العمدة ويجب ان يقدر العامل في الظرف بعد اللاثم كما يقدر الخبر وهو غير ظرف. والعمدة كتاب للناظم وتمام اسمه عمدة الحاج - 00:51:18 وعدة لافظ. اللافظ يعني مين المتكلم وقد ذكر ابن هشام لجواز تقديم الخبر على اسم ان يكون الحرف غير عسى ولاء نافية لجز. المهم الى اخر الكلام آآ طيب قال اي يلزم تقديم الاسم في هذا الباب وتأخير الخبر الا اذا كان الخبر ظرفا او جار مجرورا فانه لا يلزم تأخيره. يقول الخضري هنا - 00:51:36

الفاییدة لطیفة ولم یراعی فی کان لضعف هذه بالحرفیة والفرعیة مثل ما واحواتها. هذا ذکرت لكم قبل قلیل ان لماذا جوزوا فی کان واحواتها تقدم الخبر؟ ولم یجوزوا فی ان واحواتي تقدموا الخبر. صح؟ قلت لكم لاجل ان هذا ضعيف وهذا قوي - 00:52:00 وفي هذا يقول وما احسن قول ابن عینین هذان البيتان استشهد بهما بن هشام فی كتبه يقول کاني من اخبار ان ولم یجز له احد فی النحو ان یتقدم عسى حرف جر من ناداك یجرني اليك - 00:52:20 واضحی فی علاک مقدما وھناک روایة اخرى کانی من اخبار ان ولم یجز له احد فی النحو ان یتقدیم عسى حرف جر من ناداك یجرني اليك فانی من وصالک معدما - 00:52:40

او معدمة وهذا البيت يعني البيت الثاني فيه اشكال نحوی. فيه اشكال نحوی طيب آآ قال ابن عقيل وتحت هذا قسمان احدهما انه یجوز انه آآ یجوز تقديمها وتأخيره وذلك نحو ليس فيها غير البذيء - 00:52:58 او لیت هنا غير البذيء طيب المثال الاول لایش؟ الجار مجرور تقدم الجار مجرور اولیت هنا هذا مثال للظرف اي الواقع الواقع هو

قليل الحياء فهو تفسير البذيء وهو الفاحش في نطقه بالازمه - 00:53:23

فيجوز التقديم فيها وهنا على غير على غير وتأخيرهما عنها. طب اشعره بغيره؟ اسم ان او عفوا اسم ليت مؤخر فالشاهد هنا ان الخبر اذا كان ظرفا او جارا مجريرا جاز تقديم وجاز تأخيره فلك ان تقول ليت فيها غيره او ليت غير البذيء فيها - 00:53:43
ولك ان تقول ليت هنا غير البذيء او ليت غير البذيء هنا طيب ثم قال والثاني انه يجب تقديم نحو ليت في الدار صاحبها ليت في الدار صاحبها تقدم ايش - 00:54:04

الخبر وهو ايش؟ جار مجرور. ما حكم تقديم هنا؟ واجب. لماذا؟ لانك لو قلت ليت صاحبها في الدار ستقع في محظوظ نحو ما هو؟ قال فلا يجوز تأخيره في الدار لأن لا يعود الظمير على متاخر لفظا ورتبة. خلاص شباب؟ هذى المسألة شرحناها مرارا وتكرارا حتى ما 00:54:18 -

طيب ولا يجوز التقديم معمول الخبر على الاسم الا اذا كان غير ظرف ولا مجرور نحو ان زيدا اكل طعامك الاسم ايكون الخبر طعامك هذا ايش؟ هذا مفعول به لآكل اذا هو ايش - 00:54:35

معمول له طيب اكل اسم فاعل وفيه فاعل مستتر تقديره هو وطعمك مفعول هل يجوز ان طعامك زيدا اكل لا يجوز قال فلا يجوز ان طعامك زيدا اكل. ايش فعلت؟ قدمت معمول الخبر على الاسم والخبر. لا يجوز. وكذا ان كان المعمول ظرفا او 00:54:54

جارة مجرورة نحو ان زيدا واثق بيكا بيكا هذا متعلق بالخبر وهو قوله واثق. اذا بك معمول ووافق عامل. او جالس عندك نفس الشيء. فلا يجوز تقديم المعمول على الاسم فلا تقول ان - 00:55:20

زيدا واثق. ماذا فعلت؟ قدمت معمول الخبر على الاثم والخبر. هل يجوز؟ لا يجوز. طيب هذا جار مجرور. لماذا تتساهلون فيه؟ نقول حتى ولو كان جاره مجرور هنا لم يتتساهلو - 00:55:37

طيب او ان عندك زيدا جالس ماذا فعلت؟ قدمت معمول الخبر على الاسم والخبر. هل يجوز؟ لا. طيب معمول الخبر هنا عبارة عن ظرف. لماذا لم يتتساهلو؟ نقول ايضا حتى ولو كان ظرف - 00:55:52

لم يتتساهلو. هذا الاذهب الاول. قال واجازه بعضهم. خلاص؟ اذا المسألة خلافية. وجعل منه قوله فلا تلحنني فيها فان بحبها اخاك مصاب القلب جم بلابه طيب هذا البيت من شوال سبويه الخمسين التي لم ينسبوها الى قائل معين. تذكرون الخمسين هذى؟ تحدثنا عنها سابقا. هناك خمس اه يعني هناك - 00:56:07

خمسون بيتا في آآ الكتاب لسبويه اه لا لا يعرف قائلها هذا واحد منها اللغة لا تنحني لحى الله كذا او او لحانى زيد يعني لامني وعذلي جم وتحبون المال حبا جما. الجم هو الشيء الكثير العظيم - 00:56:33

بلابه جم بلابه. البلابه هي الوساوس وهو جمع بلابه وهو الحزن واشتغال البال. المعنى قال الاعلم في شرح شواد سبويه يقول لا تلمني في حب هذه المرأة فقد اصيب قلبي بها واستولى عليها - 00:56:54

فيه جها. فالعدل يعني اللوم لا يصرفني عنها. يعني لا تتعب نفسك طيب فلا تلحنني فيها فان بحبها اخاك مصاب. ما عرب اخاك هذا اسم ان مؤخر تمام بحبها هذا جار مجرور متعلق بمصاب - 00:57:09

يعني شباب ان هذا هو الحرف الناسخ بحبها هذا مجرور متعلق بمصاب. مصاب هذا هو العامل وبحبها هو المعمول واخاك هو الاسم. يعني اصل الكلام ان اخاك مصاب بحبها ان - 00:57:32

اول اسم انه الحرف واخاك هو الاسم ومصاب هذا هو الخبر بحبها هذا جاء مجرور متعلق بمصاب اذا هو معمول للخبر الشعر ماذا فعل؟ قال فان بحبها اخاك مصاب. هذا يشبه ايش - 00:57:55

يشبه بالظبط ان بك زيدا واثق نفس الاسلوب قبل قليل ماذا قلنا عندنا لا يجوز وعند غيرنا يجوز. هذا البيت حجة لمن؟ حجة لنا ام حجة علينا؟ هذا البيت لا شك انه ورطة هو حجة علينا - 00:58:14

الشاهد قال تقديم معمول خبر انه قول بحبه على اسمها وهو قول اخاك وخبرها وهو مصاب القلب. واصل الكلام ان اخاك مصاب

القلب بحبيها. فقدم على اللائم بيته وبين ان وسمها مع بقاء الاسم مقدم على الخبر - [00:58:32](#)

هل هذا يجوز؟ عندنا لا يجوز. وعند هؤلاء جائز. قال واجازة هذا هو ما رأه سواويه شيخ آآ النحى. شيخ النحى يجيز هذا ذاك الذي قرره بالعقيد اولا انه لا يجوز. على كل حال المسألة خلافية. نقف عند قول ابن مالك وهمزة ان نفتح لسد مصدري مثل - [00:58:46](#) - هذى مسألة جديدة نقف عندها ونكملا ان شاء الله في الدرس القادم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين -

[00:59:06](#)