

## 7 [ا] البحور مُجمَعَة التفعيلة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. أما بعد هذه هي المحاضرة السابعة في سلسلة مفاتح الشعر. اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان - 00:00:15 البحور مجمعة التفعيلة. استكمالاً للكلام اللي خدناه المرة اللي فاتت قلنا خدنا البحور مكررة اللي هي كان المتقارب قصاده المتدارك والوافر قصاده الكامل وقلنا ان الوافر والكامن تفعيل ذواتي المتحركة - 00:00:35 ثلاثة ونساهم خالص الوافر مفاعة والكامن متفاعلون. والهزج قصاده الرجز. وقلنا ان الرجز يبقى تحتيه الرمل آآ الرجز والرمل بحر فردي. والهزج بحر زوجي وخلاص بقت التفعيلات السباعية عبارة عن تلات تفعيلات - 00:00:55 واحدة زوجية اللي هي خدتها الهزج مفاعيل الهزج ثلاثة انا مجزوء مفاعيل مفاعيل وفيه اتنين فردي اتنين فردي هيأخذها الرجز والرمل. الرجز في الذين قريبة من السين يبقى ياخذ مستفعلون اللي في يس. وفي - 00:01:15 فاضل اه في التفعيلات الفردية فاعلات هيأخذها الرمل لانه بيبدأ بالالف واللام والراء زي الرجز والاثنين بحرین. فردین وتبقى العملية كده انتهت بالنسبة للبحور مكررة التفعيلة تعالى للبحور مجمعة التفعيلات خلي بالك بقى معايا قوي - 00:01:35 المتقارب اللي هو الزوجي المتقارب اللي هو يأخذ فعل الناحية دي والمتردك اللي هو الفاردي اللي يأخذ فاعل الناحية دي المتقارب اربعة ان تفعيل الزوجية بتاعة المتقارب هتخش في الطويل - 00:01:53 والطويل زوجي الطويل فيه الواو. والتفعيلات كلها الزوجية تلات تفعيلات متفقين لي فاعول الخماسي مفاعة بتاعة الوافر وقلنا هنساها يبقى الطويل ما فيش قصاده غير مفاعيل اللي كانت في جهازك التطويل اللي فيه الواو بحر زوجي هيأخذ فاعول ما هو مجمع التفعيلة هيجمع التفعيلة الخامسة مع السباعية هيأخذ - 00:02:16 من المتقارب لانه زوجي برضه زي زيه وما فيش قصاده غير مفاعيله اللي خدتها الهزج يأخذها بعد فعلون لان اتفقنا ان اي بحر يا اما تفعيلاته كلها زوجية يا تفعيلاته كلها فردية. ما ينفعش طويل ياخذ فاعول مع - 00:02:46 عائلات ما تمسيش ولا فاعول مع مستفعله ما تمشيش ليه هنن انت في بحر يا اما تفعيلاته كلها زوجية يا تفعيلاته كلها فردية اول مسامعي اشمعنا الطويل بدأ بفاعول الصغيرة احفز لي القاعدة دهيت وهاقول لك بعد كده تفسير اخر غير القاعدة دهيت يقول لك فعلا كان الطويل لازم - 00:03:06 الطويل يعطف على الصغير فيبدأ بالصغرى من التفعيل. هيبدأ بتفعيلة صغيرة تفعيلة خماسية قسم الطويل في الواو يبقى الخامسة دهيت لازم تكون في عونهم بتاعة المتقارب. فعلونهم مفاعيل فعل مفاعيل ده في شطر - 00:03:26 قرب الكلام في الشطر الثاني واحنا اتفقنا ان الطويل بيكتب الطويل اربعة تم. يعني بحر تام ليس له مجزوب وليه تام وليه ما لوش مجزوق هنعرف الكلام ده بازن الله. قدام شوية. ادام الطويل زوجي وببدأ بالتفعيل الخامسي - 00:03:46 قاسية. فاضل قصاده المديد والبسيط. المديد والبسيط فرديان. فرديان اダメه الطويل بدأ بالخماسي بيطل هم هيدوبوا السباعي ما هو عكس ما هو الفرد عكس الزوجي والزوجي عكس الفرد. خلاص يبقى انتهينا. الطويل بيبدأ بالصغرى التفعيل الخامسي يبقى المديد البسيط هيبدأوا بالتفعيل - 00:04:06 السباعي غصب عنهم لو تفتكر التفعيلات الفردية كان شكلها ايه كانت في المتقارب المتقارب اربعة. فاعلون دى الخامسة. حلوة قوي وقلنا ان البسيط والمديد هيبدأوا بتفعيلة سباعية؟ اه سباعية. فردية؟ اه فردية. الفرد ما فيهوش غيره - 00:04:26

متفاعلین دی بتاعة الكامل وقلنا ارمیها خلاص مش عایزینها خلاص مش هتتکر. بیقی فاضل في الفرد تفعیلتين. تفعیلتين سباعیتین

مستفعلن اللي خدها قبل کده الرجز عشان فيه الزین فخد موس تفعل. بیقی انت متوقع ان مستفعل - 00:04:46

فيها سین. تخش في المدید ولا في البسيط؟ في البسيط. البحر البسيط في سین ومستفعله في السین فياخد مستفعل یاه! دی العملية رائعة! يعني ما فيش حاجة اسمها انا مش فاکر والله البحر ده خلاص ما فيش. خلاص كل حاجة مربوطة. يعني العلم کله مربوطة - 00:05:06

خبطة جامدة جدا. اي حد یسألک عن اي ضهر هتعرفه على طول. البسيط البسيط انت عارف ان هو حرف فردي. وانت عارف انه عكس الطويل يعني هيبدأ بتفعيلة سباعية وانت عارف ان هو البسيط اللي فيه السیجنوب ده مستفعل وهات الفاعلون بتاعة المتدارک لانها - 00:05:26

فردية مستفعل فاعل مستفعل فاعل وتتکرر. الناحية الثانية لان البسيطة اربعة. خلاص انتهي البسيط. التفعیلات الفردية احنا شلنا منها متفاعل بتاعة الكامل. وادي مستفعل طارد في البسيط. بیقی المدید ما فيش قصاده غير فاعلات اللي خدها الرمل. كان الرمل ثلاثة خد فاعلات - 00:05:46

فاعلات فاعلات یقی مدید هيبدأ بفاعلات ما فيش قصاده حل غير کده. ما فيش تفعیلات غير کده. ويأخذ جنبیها تفعیلة المتدارک اللي هي فاعل الخامسة. یقی المدید عبارۃ طبعا فاعلات فاعل فاعلات فاعل. لا استنی ده المدید اربعة اه بس اربعة مج. يعني مجزوم - 00:06:06

وجوبا يعني ما اقدرش اقول فاعلات فاعل فاعلات فاعل لا شيل فاعلن اللي في الآخر دیة. لان المکزوبة شيل التفعیلة الاخرانیة فيبقى اید اربعة ماجی عبارۃ عن ایه؟ فاعلات السباعیة. فاعل الخامسة فاعلات. ده شطر. الشطر الثاني فاعلات فاعلات - 00:06:26

سهله جدا تکوینات البحور رائعة وظریفة للغاية. تعال بقی نكتب الطولی والبسیط والمدید زی ما كتبنا قبل کده البحور مکررة وهکرر بس في الاول بس مع الطولی وبعد کده هيبدأ الكلام نفس الایه اللعبة. الطولی اربعة تم هيبدأ فاعول - 00:06:46

من مفاعیل انت معي من الاول ان فاعول في المستطیل اللبناني لانها تفعیلة خماسیة. مفاعیل في المستطیل البنفسجی لانها تفعیلة سباعیة والطولی هيبدأ بالتفعیلة الصغیرة لان الطولی عاطف على الصغیر یقی فعول مفاعیل فعول مفاعیل ده الاصل ده الاصل اید الكلام - 00:07:06

ده في شطر الشطر الثاني نفس الكلام وابدا وزع الاحزمة بتاعة الكراتیه العروض بالحزام الازرق والضرب بالحزام الازرق برضه وتفعیلات الحشو اللي هي قبل العروض وقبل الضرب كلها بالحزام الاسود. اوی تننسی الاحزمة ارجوك. الحشو لو جه تفعیلاته - 00:07:26

ما فيهاش اي تغییر یقی الحشو سليم. والعروض كذلك تبقى صحيحة والضرب یقی صحيح. وطبعا الطولی اللوجی اربعة تم يعني لا مجزوء له. نفس الكلام في البحر البسيط بس البحر البسيط فردي وهيبدأ عكس الطولی يعني الطولی بدأ - 00:07:46

خماسیة هيبدأ البسيط بالسباعیة. والبسیط البسيط في السین یقی ياخد مستفعل فردیة یقی مستفعل فاعل فاعل مستفعل فاعل داه شطر وزیها بیتکرر مستفعل فاعل مستفعل فاعله. وابدا انت وزع الاحزمة بھیس ان الحشو کله حزام اسود. والعروض والضرب - 00:08:06

الحزام الازرق والبسیط بحر فردي. انت ممکن تعرف ان هو جار فردي منین؟ ده السیط. بیبدأ السین یقی ياخد مستفعل وانت عارف ان مستفعل او المیم حرکة والسین سکون یقی بیبدأ حرکة واحدة - 00:08:36

یقی دیت تفعیلة فردیة یقی البحر بحر فردي التفعیلة. البسيطة اربعة ما كتبناش تم ولا مج یقی البسيط له مجزوء. ازای؟ اروح شایل ساعدھم اللي في الآخر دیت هي كانت مستفعل فاعل مستفعل فاعل شیل فاعله اللي في الآخر دیت ویقی مستفعل فاعل مستفعل ده شطر مستفعل فاعله - 00:08:56

مستفعل ده شاطر اذا التفعيل الصباعية ديت هي اللي هتاخد الحزام الازرق اللي في اخر الشطر الاول واللي في اخر الشطر الثاني  
ويفضل الحشو بالاحزمة السوداء ويبقى مجزوء البسيط مستفعل فاعل مستفعل مستفعل تاخدها قاعدة - 00:09:16  
حدائق طوبل اللي فيه الواو هو بحر مجمع تفعيلة زوجي. ما فييش غيره ما فيش بحر مع زوجي في المجمع التفعيلا. طبعا احنا  
عارفين ان المجمع تفعيلة الطويل والبسيط والمديد يبقى المديد فردي المديد هيبدأ بفاعلات بالكبيرة اه بالكبيرة ما هو  
الطوبل بدأ بالصغيرة يبقى - 00:09:36

مدريد هيبدأ بالتفعيلة الكبيرة اللي هي السباعية ويأخذ فاعل بتاعة المتدارك اللي هي الخامسة لانه مجمع التفعيل هيبدأ بالكبير  
والصغير يبقى فاعلات فاعله استنى المديد اربعة يعني الاربعة ديت بقت ثلاثة. يعني فاعل اللي في الآخر اتشالت يبقى  
المديد كده فاعلات فاعل فاعلات. فاعل - 00:09:56

بداية فاعلات. الفاعلات اللي في اخر الشطرين الشطر الاول والشوط الثاني هي العروض والضرب على الترتيب. العروض  
والضرب كل واحد واحد حزام ازرق والخشوا كله بالاحزمة السوداء. لا تنسي اطلاقا ان المديد اربعة مجزوء وجوه. طبعا الحشو بنقول  
عليه - 00:10:20

في سليم والعروض بنقول عليها صحيحة والضرب صحيح. يبقى كده قدرنا نكون البحور مكررة التفعيلة ببساطة جدا جدا عن  
طريق ان احنا شلنا تفعيلة الموافر مفاعة الزوجية ونسيناها لانها مش هتخش في اي بحر تاني. وشننا تفعيلة - 00:10:40  
في متفاعل الفردي. ولانها بتخش في الكامل ولا تدخل في اي بحر تاني. يبقى سفصة التفاعل على تفعيلتين بس خماسي سياتين  
واحدة في المتقارب زوجية. وواحدة في المتدارك فرديه. ومعها تحتيها تحت المتقارب. هتللاقي - 00:11:00

تعيل زوجية مفاعيل هي الوحيدة ما خلاص ما انتهينا ما فيش آآ حاجة تانية. والفردي هتللاقي مستفعل وهتللاقي فاعلات مكونة ان  
البحور بطريقة منهجية دقيقة جدا وبتفكير منظم يجعلك لا تنسي تكوينات البحور - 00:11:20  
بعد كده اطلاقا باذن الله تعالى. نستكمم في المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:11:40