

7 | البحور مَجْمَعَة التفعيلة

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اما بعد هذه هي المحاضرة السابعة في سلسلة مفاتيح الشعر. اصول جديدة لعلم قديم. وهي بعنوان - [00:00:15](#) البحور مجمعة التفعيلة. استكمالا للكلام اللي خدناه المرة اللي فاتت قلنا خدنا البحور مكررة اللي هي كان المتقارب قصاده المتدارك والوافر قصاده الكامل وقلنا ان الوافر والكامل تفعيل ذواتي المتحركة - [00:00:35](#) ثلاثة ونسأهم خالص الوافر مفاعلة والكامل متفاعلون. والهزج قصاده الرجز. وقلنا ان الرجز يبقى تحتية الرمل آ الرجز والرمل بحر فردي. والهزج بحر زوجي وخلص بقت التفعيلات السباعية عبارة عن ثلاث تفعيلات - [00:00:55](#) واحدة زوجية اللي هي خدها الهزج مفاعيل الهزج ثلاثة انا مجزوء مفاعيل مفاعيل وفيه اثنين فردي اثنين فردي هياخدها الرجز والرمل. الرجز في الزين قريبة من السين يبقى ياخذ مستفعلون اللي في يس. وفي - [00:01:15](#) فاضل اه في التفعيلات الفردية فاعلات هياخدها الرمل لانه ببدا بالالف واللام والراء زي الرجز والتين بحرين. فرديين وتبقى العملية كده انتهت بالنسبة للبحور مكررة التفعيلة تعالى للبحور مجمعة التفعيلات خلي بالك بقى معايا قوي - [00:01:35](#) المتقارب اللي هو الزوجي المتقارب اللي هو بياخذ فعول الناحية دي والمتدارك اللي هو الفاردي اللي بياخذ فاعل الناحية دي المتقارب اربعة والمتدارك اربعة ان تفعيل الزوجية بتاعة المتقارب هتخش في الطويل - [00:01:53](#) والطويل زوجي الطويل فيه الواو. والتفعيلات كلها الزوجية ثلاث تفعيلات متفقين لي فاعول الخماسي مفاعلة بتاعة الوافر وقلنا هننساها يبقى الطويل ما فيش قصاده غير مفاعيل اللي كانت في جهازك التطويل اللي فيه الواو بحر زوجي هياخذ فاعول ما هو مجمع التفعيلة هيجمع التفعيلة الخماسية مع السباعية هياخذ - [00:02:16](#) من المتقارب لانه زوجي برضه زبي زيه وما فيش قصاده غير مفاعيله للي خدها الهزج ياخدها بعد فعول لان اتفقنا ان اي بحر يا اما تفعيلاته كلها زوجية يا تفعيلاته كلها فردية. ما ينفعش طويل ياخذ فاعول مع - [00:02:46](#) عائلات ما تمشيش ولا فاعول مع مستفعله ما تمشيش ليه هنن انت في بحر يا اما تفعيلاته كلها فردية اول مساعي اشمعنا الطويل بدأ بفاعول الصغيرة احفز لي القاعدة دهيت وهاقول لك بعد كده تفسير اخر غير القاعدة دهيت يقول لك فعلا كان الطويل لازم - [00:03:06](#) الطويل يعطف على الصغير فيبدأ بالصغير من التفاعيل. هيبدا بتفعيلة صغيرة تفعيلة خماسية قسم الطويل في الواو يبقى الخماسية دهيت لازم تكون في عونهم بتاعة المتقارب. فعونهم مفاعيل فعول مفاعيل ده في شطر - [00:03:26](#) قرب الكلام في الشطر الثاني واحنا اتفقنا ان الطويل بيتكتب الطويل اربعة تم. يعني بحر تام ليس له مجزوب وليه تام وليه ما لوش مجزوق هنعرف الكلام ده بازن الله. قدام شوية. ادام الطويل زوجي وبدأ بالتفعيل الخماسي - [00:03:46](#) قاسية. فاضل قصاده المديد والبسيط. المديد والبسيط فرديان. فرديان ادامه الطويل بدأ بالخماسي يبطل هم هيدوبوا السباعي ما هو عكس ما هو الفرد عكس الزوجي والزوجي عكس الفردي. خلاص يبقى انتهينا. الطويل ببدا بالصغير التفعيل الخماسية يبقى المديد البسيط هيبداوا بالتفعيل - [00:04:06](#) السباعي غصب عنهم لو تفتكر التفعيلات الفردية كان شكلها ايه كانت في المتدارك المتدارك اربعة. فاعلون دي الخماسية. حلوة قوي وقلنا ان البسيط والمديد هيبداوا بتفعيلة سباعية؟ اه سباعية. فردية؟ اه فردية. الفردي ما فيهوش غيره - [00:04:26](#)

متفاعلين دي بتاعة الكامل وقلنا ارميها خلاص مش عايزينها خلاص مش هتتكرر. يبقى فاضل في الفرد تفعيلتين. تفعيلتين سباعيتين مستفعلن اللي خدها قبل كده الرجز عشان فيه الزين فخد موس تفعّل. يبقى انت متوقع ان مستفعل - [00:04:46](#)

فيها سين. تخش في المديد ولا في البسيط؟ في البسيط. البحر البسيط في سين ومستفعله في السين فياخذ مستفعل ياه! دي العملية رائعة! يعني ما فيش حاجة اسمها انا مش فاكر والله البحر ده خلاص ما فيش. خلاص كل حاجة مربوطة. يعني العلم كله مربوطة - [00:05:06](#)

خبطة جامدة جدا. اي حد يسألك عن اي ضره هتعرفه على طول. البسيط البسيط انت عارف ان هو حرف فردي. وانت عارف انه عكس الطويل يعني هيبدأ بتفعيلة سباعية وانت عارف ان هو البسيط اللي فيه السيجنوب ده مستفعل وهات الفاعلون بتاعة المتدارك لانها - [00:05:26](#)

فردية مستفعل فاعل مستفعل فاعل وتكرر. الناحية الثانية لان البسيطة اربعة. خلاص انتهى البسيط. التفعيلات الفردية احنا شلنا منها متفاعل بتاعة الكامل. وادي مستفعل طارد في البسيط. يبقى المديد ما فيش قصاده غير فاعلات اللي خدها الرمل. كان الرمل ثلاثة خد فاعلات - [00:05:46](#)

فاعلات فاعلات يبقى مديد هيبدأ بفاعلات ما فيش قصاده حل غير كده. ما فيش تفعيلات غير كده. وياخذ جنبها تفعيلة المتدارك اللي هي فاعل الخماسية. يبقى المديد عبارة طبعاً فاعلات فاعل فاعلات فاعل. لأ استنى ده المديد اربعة اه بس اربعة مج. يعني مجزوم - [00:06:06](#)

وجوبا يعني ما اقدرش اقول فاعلات فاعل فاعلات فاعل لا شيل فاعلن اللي في الاخر دية. لان المكزوبة شيل التفعيلة الاخرانية فيبقى ايد اربعة ماجي عبارة عن ايه؟ فاعلات السباعية. فاعل الخماسية فاعلات. ده شطر. الشطر الثاني فاعلات فاعل فاعلات - [00:06:26](#)

سهلة جدا جدا تكوينات البحور رائعة وظريفة للغاية. تعال بقى نكتب الطويل والبسيط والمديد زي ما كتبنا قبل كده البحور مكررة وهكر بس في الاول بس مع الطويل وبعد كده هيبقى الكلام نفس الياه اللعبة. الطويل اربعة تم هيبقى فاعول - [00:06:46](#)

من مفاعيل انت معي من الاول ان فاعول في المستطيل اللبني لانها تفعيلة خماسية. مفاعيل في المستطيل البنفسجي لانها تفعيلة سباعية والطويل هيبدأ بالتفعيلة الصغيرة لان الطويل عاطف على الصغير يبقى فعول مفاعيل فعول مفاعيل ده الاصل ده الاصل ايه الكلام - [00:07:06](#)

ده في شطر والشطر الثاني نفس الكلام وابدأ وزع الاحزمة بتاعة الكراتيه العروض بالحزام الازرق والضرب بالحزام الازرق برضه وتفعيلات الحشو اللي هي قبل العروض وقبل الضرب كلها بالحزام الاسود. اوعى تنسى الاحزمة ارجوك. الحشو لو جه تفعيلاته - [00:07:26](#)

ما فيهاش اي تغيير يبقى الحشو سليم. والعروض كذلك تبقى صحيحة والضرب يبقى صحيح. وطبعاً الطويل اللوجي اربعة تم يعني لا مجزوء له. نفس الكلام في البحر البسيط بس البحر البسيط فردي وهيبقى عكس الطويل يعني الطويل بدأ - [00:07:46](#)

خماسية هيبدأ البسيط بالسباعية. والبسيط البسيط في السين يبقى ياخذ مستفعل فردية يبقى مستفعل فاعل فاعل بتاعة المتدارك لو تلاحز اللي هي البحر الفردي. مستفعل فاعل مستفعل فاعل داه شطر وزياها بيتكرر مستفعل فاعل مستفعل فاعله. وابدأ انت وزع الاحزمة بحيس ان الحشو كله حزام اسود. والعروض والضرب - [00:08:06](#)

الحزام الازرق والبسيط بحر فردي. انت ممكن تعرف ان هو جار فردي منين؟ ده السيط. ببداً السين يبقى ياخذ مستفعل وانت عارف ان مستفعل او الميم حركة والسين سكون يبقى ببداً بحركة واحدة - [00:08:36](#)

يبقى ديت تفعيلة فردية يبقى البحر بحر فردي التفعيلة. البسيطة اربعة ما كتبناش تم ولا مج يبقى البسيط له مجزوء. ازاي؟ اروح شايل ساعدهم اللي في الاخر ديت هي كانت مستفعل فاعل مستفعل فاعل شيل فاعله اللي في الاخر ديت ويبقى مستفعل فاعل مستفعل ده شطر مستفعل فاعله - [00:08:56](#)

مستفعل ده شاطر اذا التفعيل الصباعية ديت هي اللي هتاخذ الحزام الازرق اللي في اخر الشطر الاول واللي في اخر الشطر الثاني ويفضل الحشو بالاحزمة السوداء ويبقى مجزوء البسيط مستفعل فاعل مستفعل مستفعل فاعل مستفعل تاعدها قاعدة - [00:09:16](#)

حدائق طويل اللي فيه الواو هو بحر مجمع تفعيلة زوجي. ما فيش غيره ما فيش بحر مع زوجي في المجمع التفعيلا. طبعاً احنا عارفين ان المجمع تفعيلة الطويل والبسيط والمديد يبقى المديد فردي المديد فردي المديد هيبداً بفاعلات بالكبيرة اه بالكبيرة ما هو الطويل بدأ بالصغيرة يبقى - [00:09:36](#)

مريد يبدأ بالتفعية الكبيرة التي هي السباعية وياخذ فاعل بتاعة المتدارك التي هي الخماسية لانه مجمع التفعيل هيبدأ بالكبير والصغير يبقى فاعلات فاعل فاعله استنى المديد اربعة يعني الاربعة ديت بقت ثلاثة. يعني فاعل التي في الاخر اتشالت يبقى المديد كده فاعلات فاعل فاعلات. فاعل - 00:09:56

بداية فاعل فاعلات. الفاعلات اللي في اخر الشطرين الشطر الاول والشوط الثاني هي العروض والصرب على الترتيب. العروض والصرب كل واحد واحد حزام ازرق والحشو كله بالاحزمة السوداء. لا تنسى اطلاقا ان المديد اربعة مجزوء وجوه. طبعا الحشو بنقول عليه - 00:10:20

في سليم والعروض بنقول عليها صحيحة والضرب صحيح. يبقى كده قدرنا نكون البحور مكررة التفعيلة ببساطة جدا جدا عن طريق ان احنا شلنا تفعيلة الموافر مفاعلة الزوجية ونسيناها لانها مش هتخش في اي بحر ثاني. وشلنا تفعيلة - 00:10:40 في متفاعل الفردي. ولانها بتخش في الكامل ولا تدخل في اي بحر ثاني. يبقى سفصفة التفاعل على تفعيلتين بس خماسي سيايتين واحدة في المتقارب زوجية. وواحدة في المتدارك فرديه. ومعها تحتيتها تحت المتقارب. هتلاقي - 00:11:00 تعيل زوجية مفاعيل هي الوحيدة ما خلاص ما انتهينا ما فيش آآ حاجة تانية. والفردي هتلاقي مستفعل وهتلاقي فاعلات مكونة ان البحور بطريقة منهجية دقيقة جدا وبتفكير منظم يجعلك لا تنسى تكوينات البحور - 00:11:20

بعد كده اطلاقا باذن الله تعالى. نستكمل فى المحاضرة التالية باذن الله. شكر الله لكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - **00:11:40**