

7((حركات الإعراب الظاهرة والمقدرة وباب الأفعال))

الأجرومية - الشيخ سليمان بن عبد العزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين اما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. حياكم الله وبياكم في هذا الصباح المبارك - 00:00:00

المشرق بذكر الله عز وجل. ونسأل الله عز وجل في هذا الصباح ان يرزقنا علما نافعا وعملا مباركا متقبلا انه على كل شيء قدير هذا هو

الدرس الرابع من دروس شرح الاجر الرومية - 00:00:18

بهذا المسجد المبارك مسجد الدعوة في مدينة الدمام في اليوم الحادي عشر من شهر جمادى الآخرة من سنة ثمان وعشرين واربع مئة

والف نسأل الله عز وجل فيه التوفيق والافهام - 00:00:38

تكلما بالامس يا اخوان على اواخر باب الاعراب باب الاعراب هو الباب الثاني من ابواب الاجر الرومية وذكرنا ان فيه ثلاث مسائل

الاولى تعريف الاعراب والثانية اقسام الاعراب والثالثة علامات الاعراب - 00:01:01

طيب علامات الاعراب هل هناك فرق بين قولهم علامة وقولهم حركة او ليس هناك فرق ها شباب شرح امس يتضح الامر هل هناك

فرق بين العلامة والحركة في النحو ام لا؟ نعم - 00:01:27

العلامة قد تكون بالحركة وقد تكون بالحرف طيب والحركة والحركة طيب نعم كلام وهيه لا نعم العلامة دليل الاعراب احسنت نعم

كلام صحيح العلامة الاعرابية علامات الاعراب هي ادل ادلة الاعراب - 00:01:54

الادلة التي تدل على الحكم الاعرابي سواء اكانت حركة وهي ضمة والفتحة والكسرة والسكون نسميها العلامات الاصلية ام حرفا

كالواو بجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والالف بان يثنى الاسماء الخمسة - 00:02:42

وثبوت النون وحذفها بالافعال الخمسة وهكذا الادلة التي تدل على الحكم الاعرابي رفعا او نصبا او جرا او جزما نسميها علامات طب

هذه العلامات قد تكون حركة وقد تكون حرفا - 00:03:09

طيب هذي العلامات العربية اما الحركات الحركات الحركات قد يكون بعضها علامة اعرابية ان دل على الحكم الاعرابي وذلك انما

يكون في الكلمات المعربة وقد تكون مجرد حركة لسانية فقط في النطق وذلك في المبنيات - 00:03:28

اذا فقولنا حركة يشمل الحركة التي على الكلمة المعربة والحركة التي على الكلمة المبنية الحركة التي على الكلمة المعربة نسميها

علامة وهي حركة هي حركة لكن هذي الحركة علامة اعرابية - 00:03:52

والحركة التي على المبنيات هي مجرد حركة مجرد حركة لسان نسميه حركة ولا نسميها ولا نسميها علامة والفرق متضح بين العلامات

الاعرابية والحركات التي هي مجرد حركات والنحويون راعوا ذلك - 00:04:13

في اشياء كثيرة ذكرنا بعضها بالامس واليوم نذكر انهم فرقوا بين الحركات التي على الكلمات المعربة وبين الحركات التي على

الكلمات المبنية حتى في المصطلح الحركات التي على الكلمات المعربة والحركات التي على الكلمات المبنية - 00:04:35

نعم هما في اللفظ شيء واحد لو قلت يذهب الحركة التي عليه يذهب ويفعل مضارع معرض. يذهب طيب ثم قلت حيث هذا

اسم مبني الحركة التي علا يذهب والحركة التي على حيث من حيث النطق واحدة مختلفة - 00:05:02

واحدة الحركة التي على الباب. والحركة التي على سيبويه واحدا مختلفة الواحدة فالحركات التي على المعربات والحركات التي على

المبنيات من حيث النطق واحدة لكن من حيث الوظيفة مختلفة ام متفقة - [00:05:31](#)

من حيث الوظيفة مختلفة فالحركات التي على الكلمات المعربة تؤدي وظيفة وهي الدلالة على الحكم الاعرابي والحركات التي على الكلمات المبنية لها وظيفة ليس لها وظيفة هي مجرد حركة لسانية فقط - [00:05:58](#)

طيب من حيث الوظيفة يختلفان طيب من حيث المصطلح ايضا يختلفان المصطلح الذي يستعمله النحويون فالحركة التي على الكلمة المعربة كمحمد ومحمدا ومحمد ويذهب ويذهب يذهب يسميها النحويون الضمة والفتحة والكسرة والسكون - [00:06:22](#)

بتاع التأنيث الضمة الفتحة الكسرة السكون طيب والحركة التي على الكلمة المعربة والحركة التي على الكلمة المبنية سواء كانت حرفا ام فعلا ام اسما الحركة التي على الكلمة المبنية يسميها النحويون - [00:06:54](#)

الضم الفتح الكسر السكون يعني من دون تاء التأنيث اذا فالحركة التي على محمد ما هي ضمة والحركة التي على حيث ها ضما والحركة التي على محمدا فتحة والحركة التي على كيف - [00:07:16](#)

فتح والحركة التي على محمد كسرة والحركة التي على سيبيويه كسر والحركة التي على يذهب سكون والحركة التي على علا في سكون حتى في المصطلح فرقوا بينهما. فلهذا مع الكلمة المعربة تقول مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [00:07:49](#)

طب وفي المبني في ذهبت اعرب كان متكلم في ذهبت ذهب فعل والتاء دل على المتكلم الذي هو الفاعل نقول والتاء فاعل في محل رفع ها مبني على الضم ولا تقل مبني على الضمة - [00:08:19](#)

فهم ايضا يفرقون بين حركات المعرب وحركات المبني حتى في الاصطلاح طيب اذا فهمتم ذلك يا اخوان ويا اخوات اسأل محمد في جاء محمد مرفوع ام مضموم محمد في جاء محمد - [00:08:41](#)

يقول عنه النحو مرفوع ام يقول مضموم يقول مرفوعا. ما معنى مرفوع اي ان الحكم العرابي له الرفع وان الكلمة معربة قلنا هذا بالامس طيب وحيث في نحو قولنا اجلس اين اجلس - [00:09:08](#)

اين مكان الجلوس حيث يجلس محمد اجلس حيث يجلس محمد اجلس فعل امر والفاعل مستتر تقديره انت اين اجلس حيث اجلس حيث يجلس محمد حيث هنا ما فائدتها في الجملة؟ دلت على ماذا - [00:09:30](#)

دلت على مكان الجلوس والاسم الذي يدل على مكان الفعل او زمن الفعل يسمى في النحو ظرف زماني وظرف مكان. سيأتي ان شاء الله. اذا فحيث هنا ظرف ظرف مكان لانه دل على مكان الفعل دل على مكان الجلوس - [00:09:54](#)

ظرف والظرف في النحو ما حكمه الاعرابي ما حكمه الاعرابي الاحكام اربعة يا اخوان الرفع والنصب او الجرأة والجزم الحكم الاعرابي للظرف كما سيأتي النصب النصب لانه من المفاعيل النصر ثم يقول اجلس حيث - [00:10:14](#)

يجلس محمدا حيث هذا ظرف والظرف حكمه النصب. نقول له حيث لماذا لان الحركة التي على حيث ها حركة بناء ولا علاقة لها بالاعراب يعني اللفظ لفظ حيث ما يستجيب للاعراب - [00:10:36](#)

ثابت على هذه الصورة حيث قد يقول في اعراب حيث نقول ظرف مكان منصوبة في محل نصب في محل نصب لانه مبني لو ان اللفظ استجاب وانتصب حيث قلنا المنصوب - [00:10:56](#)

لكنه ما استجاب مبني نقول ظرف مكان في محل نصب مبني على الضم او على الضمة مبني على الضم طب حيث مرفوع ام مضموم عندما اقول مرفوع او مضموم - [00:11:14](#)

لا تحد عن الجواب هل هو مرفوع لا طب هل هو مضموم؟ نعم ما معنى مضموم؟ يعني مبني على الضم مضموم اي مبني على الضم طيب محمد سلمت على محمد مجرور ام مكسور - [00:11:33](#)

مجرور اما جاء سيبيويه مجرور ام مكسور ام مرفوع ها لا تحد عن الجواب سيبيويه في جاء سيبيويه جاء فعل وسيبيويه فاعل. سيبيويه هل هو مرفوع ها هل هو مرفوع؟ لا - [00:11:54](#)

هل هو مجرور لا هل هو مكسور؟ نعم ما معنى مكسور مبني على الكسر مبني على الكسر طيب لو قلنا مثلا هؤلاء ما الحركة التي على هؤلاء ها كسر ام كسرة - [00:12:24](#)

الحركة التي على هؤلاء كسر كسر والحركة التي على كتبت بالقلم القلم ماذا عليها كسرة نعم هذي ايظا من الاصطلاحات التي يفرقون فيها بين المعرب والمبني ورأيت من المهم ذكره. اختتم بسرعة بالكلام على حركات الاعراب الظاهرة والمقدرة - [00:12:47](#) لن نطيل فيها لان المراد لفت النظر فقط حركات الاعراب ذكرنا بالامس انها اما ان تكون اصلية وهي في اكثر المعربات واما ان تكون فرعية وهي محصورة في سبعة ابواب - [00:13:16](#)

عرفنا ذلك وانتهينا الان نريد ان نجتمع كل العلامات مرة اخرى نجتمع كل علامات الاعراب كل الكلمات المعربة نجمعها مع بعض الان لننظر في حركاتها من حيث الظهور والتقدير. هل هي ظاهرة في اللفظ في السماع تسمعها وتنطق بها - [00:13:35](#) ام غير ظاهرة فتقسم حركات الاعراب من حيث الظهور والتقدير الى قسمين الى حركات ظاهرة والى حركات مقدرة الى حركات ظاهرة محمد محمد محمد يذهب يذهب الحركات التي على هاتين الكلمتين ظاهرة في اللفظ في لفظي انا؟ نعم تسمعونها؟ نعم سميها ظاهرة - [00:13:55](#)

يعني مصطلح واضح ظاهرة انها تظهر في اللفظ وتظهر في السماع ومن ثم تظهر في صورة الكلام وهي الكتابة وهذا هو الاصل في حركات الاعراب انها تكون ظاهرة طيب وهناك حركات اعرابية مقدرة - [00:14:27](#) حركات اعرابية مقدرة يقولون مثل الحركة التي على كلمة موسى كلمة موسى جاء موسى جاء فعل ماض وموسى فاعل مرفوع وعلامة رفعه يقولون الضمة المقدرة وعلامة رفعه الضمة المقدرة - [00:14:46](#)

هنا اسئلة تتبادل للطالب الذي يريد ان يفهم السؤال الاول ما معنى قولهم مقدرة السؤال الثاني لماذا ادعوا وجود حركة هنا اصلا جاء موسى موسى هل على اخرها حركة؟ هذا الف - [00:15:12](#) حركة ما معنى حركة عند فتحه وظلمها وكسرة هل على موسى في قولنا جاء موسى او رأيت موسى او سلمت على موسى؟ هل فيها حركة ان نحويني نحن يدعون ان فيها حركة - [00:15:35](#)

لماذا ادعوا ذلك؟ ما الدليل على هذا المدعى والسؤال الاخير متى تكون الحركة مقدرة؟ يعني ابواب العلامات المقدرة فاعل ما يقبل من هذه الاسئلة السؤال الثالث انت لا بد ان تعرف متى تكون الحركة - [00:15:50](#) مقدرة والسؤال الاول والثاني للفهم طيب نبدأ بالسؤال الاول ما معنى حركة مقدرة معنى حركة مقدرة نعم لا هذي المواضع هذا السؤال الثالث متى تكون الحركة مقدرة؟ اذا كان اخر كلمة الف او واو ياء - [00:16:10](#)

لا نقول ما معنى مقدرة يعني قل غير ظاهرة ما معنى مقدرة معنى مقدرة الذي خلفه نعم موجودة محلا لا لفظا يعني لا بأس قل جاء موسى موسى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. هنا موسى فيها ضمة - [00:16:33](#) النحويون يقولون ان على اخر موسى ضمة وهذه الضمة موجودة على الف الا ان مشكلتها انها مغطاة مستورة ليست محذوفة ليست محذوفة لهي موجودة ما الدليل على انها موجودة قياس الاحكام النحوية اذا قتل ام موسى فاعل مرفوع نعم فاعل مرفوع وعلامة رفعه علامة رفعه حركة اصلية - [00:17:01](#)

ام حركة فرعية الاصل في الحركة انها اصلية والحركات الفرعية محصورة في سبعة ابواب. هل موسى من هذه الابواب السبعة ها الاسماء الخمسة المثني جمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم ممنوع من الصرف - [00:17:40](#) لا اذا فالحركة اصلية. ما الحركة الاصلية الدالة على الرفع الظمة اذا فالرفع فعل فعله بموسى فاوجد الضمة لان موسى اسم معرض او مبني هم الاسماء المبنية عشرة حصرناها من قبل هل منها موسى؟ لا اذا فموسى كلمة معرب والكلمة المعربة تتأثر بالاعراب او ما تتأثر بالاعراب - [00:17:56](#)

تتأثر بالاعراب. ما الاثر الذي يوجد الرفع في موسى؟ ظمة وقد فعل الرفع فعله فاوجد هذه الظمة. الرفع يقول ان مهمتي ان اضع ضمة على اخر موسى وضعته طيب انتهت مهمة الرفع وذا وطمع ظمة يا خي الظمة ما ظهرت - [00:18:27](#) فلماذا يدعي النحويون ان هناك ضمة لان الرفع هذا فعله وقد فعلها ووضع الضمة وضع الضمة الا ان الظمة جاء ما يغطيها ما يسترها ما يمنعها من الظهور يكون ممنوعا من الظهور ما يقولون محذوفة. الظمة عندما وجدت على اخر موسى موسى الرفع وطمع الضمة

الا ان الالف مشكلتها انها لا تقبل حركة مشكلتها انها دائما ملازمة للسكوت في العربية الالف عندما وضعت الظمة عليها جاء السكون الملازم للالف وغطى الضمة غطوا الظمة يعني الظمة موجودة وفوق هذه الظمة سكون يغطيها - 00:19:17

فمعنى قولهم مقدرة اي ممنوعة من الظهور مستورة مغطاة مثل الان القلم هذا عندما اقول للقالم هذا موجود ام غير موجود في المسجد هذا موجود في المسجد طب وعندما اخفيها الان - 00:19:41

فيقول هل هو موجود ام غير موجود؟ في المسجد هو موجود ولكنه ممنوع من الظهور ما الذي منعه من الظهور توبي توبة لكن لو ان المسجد لو ان القلم خارج المسجد - 00:20:00

وقلت القلم موجود ولا غير موجود في المسجد غير موجود اصلا معدوم من المسجد غير موجود ليس موجودا او ممنوع من الظهور فرق بين قولهم محذوف او معدوم وبين قولهم مقدر. مقدر انه موجود لكن هناك ما يمنعه من الظهور وهذي الحركات المقدرة - 00:20:19

طيب والاشياء التي تمنع الحركة من من الظهور مختلفة فمع الالف السكون الملازم للالف ليست الالف العربية تلزم السكون لو جاء سيبوه ما استطاع ان يحركها الالف بل ان الالف لو حركتها انقلبت الى حرف اخر - 00:20:44

تنقلب بالهمزة الالف لا تقبل التحريك فالاعراب عندما يأتي الى الالف ويضع الضمة ولا يضع الفتحة الرفع يضع ظمه والنصب يظع فتحة والجر يظع كسرة لكن يأتي السكون الملازم للالف ويغطيها مرة ثانية - 00:21:07

ونقول على ما رفعه الضمة الممنوعة من الظهور او المقدرة او المستورة او قل ما تشاء والاصطلاح الذي يستعمله المعربون وعلامة رفعه الضمة المقدرة منعاً من ظهورها التعذر يريدون بالتعذر الاستحالة هنا - 00:21:24

طيب النافذة الان يا اخوان هذه النافذة المسجد فيه نافذة ولا ما فيه نافذة خلف الستارة هذي موجودة هالنافذة ولكنها ممنوعة من الظهور بسبب هذه الستارة هذا معنى الحركة المقدرة - 00:21:45

انها موجودة لكن ممنوعة من الظهور طيب اذا فمعنى قولهم حركة مقدرة يعني موجودة ولكنها ممنوعة من الظهور ولماذا ادعى النحو من هذه الحركة؟ لان هذا هو هذا هو قياس - 00:22:02

هذا هو قياس الرفع الداخل على الاسم المعرض الرفع اذا دخل على اسم المعرب يوجد علامة الاعراب وعلامة العرب هنا ضمة طب بقي السؤال الاخير متى تكون الحركة مقدرة يعني الابواب التي تكون فيها الحركة مقدرة - 00:22:17

تكون الحركة تكون الحركة مقدرة في موضعين من الاسماء من الكلمات المعربة وما سوى هذين الموضعين تكون الحركة ظاهرة الموضع الاول اذا كانت الكلمة اسم مضافا اليها المتكلم اذا كانت الكلمة اسما مضافا الى المتكلم يعني اسم - 00:22:38

واتصلت به ايها المتكلم لقولك صديقي او كتابي صديقي زميلي مسجدي جامعتي لو اخذنا كتابي نعم طيب نجعله خبرا نقول هذا كتابي هذا مبتدأ وكتابي قبر هذا مبتدأ وكتابي خبر - 00:23:04

طيب كتابي كم كلمة؟ كلمة وكلمتان كلمتان كتاب اسم ويا المتكلم اسم كتاب اسم معرب كتاب خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة والاصل هذا كتاب هذا كتاب بن علامة رفع الضمة طب ادخل يا المتكلم - 00:23:36

هذا كتاب ما الذي حدث الذي حدث ان الاصل هذا كتاب نعم اضفها اضع كتاب الى محمد هذا كتاب اظف الى محمد ليس الى الياء هذا كتاب محمد بقيت الظمة - 00:24:02

طب هذا كتاب اضع كتاب الى كاف الخطاب هذا كتاب بو بقيت الظمة ما في اشكال الاشكال فقط مع ايها المتكلم طيب معي المتكلم؟ هذا كتاب اجر القياس في الاضافة هذا كتاب - 00:24:26

هذا القياس له يسبب ثقل في الكلام الانتقال من الضمة الى الياء الضمة ها الظمة امها الواو والياء ام الكسرة وهم عدوتان ما يجتمعان يسببها ثقة في الكلام طيب ماذا فعلت العرب لتهرب لتهرب من هذا الثقل - 00:24:52

هذا كتاب بوي ماذا فعلت الضمة التي على الباء كتاب غطتها بكسرة جلبوها لتناسب الياء فصار لفهم هذا الكتاب بي اذا فكتاب خبر

مرفوع وعلامة رفعه الضمة في ضمة ولا ما في ضمة - [00:25:18](#)

في ظمة لكنها ممنوعة من الظهر. ما الذي منعها من الظهور الكسر المجلوب لمناسبة اليوم. الكسر هذا غطاها وغطاها طيب الموضع

الاول للعلامات المقدرة الاسم المضاف اليه المتكلم مثل هذا كتابي - [00:25:42](#)

قبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة او قرأت كتابي كتابي مفعول به منصوب على من يصبر الفتحة المقدرة او قرأت في كتابي

اسم مجرور لما تجرر الكسرة المقدرة طب الموضع الثاني لعلامات المقدرة - [00:26:07](#)

بكل اسم او مضارع مختوم بحرف مد بكل اسم او مضارع مختوم بحرف المد ايضا حروف المد فيها نفس المشكلة كل اسم مختوم

بحرف مد حرف المد يا اخوان الى الالف - [00:26:29](#)

المفتوح ما قبلها ولا الالف في العربية الا كذلك والواو المضموم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها اي اسم مختوم بحرف مد او مضارع

مختوم بحرف مد فانه يدخل في ابواب العلامات المقدرة عموما - [00:26:56](#)

اسم مختوم بالف مثل فتى مصطفى مستشفى راح عصى طيب مضارع مختوم بالف مثل يخشى يرضى اسم مختوم بياء مدية

يعني بياء قبلها كسرة مثل القاضي الهادي المهتدي مضارع مختوم بيمدية مثل يرمي يهدي - [00:27:18](#)

طيب مضارع مختوم بواو مدية واو مضمون ما قبلها مثل يدعو يرنو يسمو اسم مختوم ما فيها ما فيه لا يوجد في العربية اسم

معرب مختوم بواو مدية فان وجدتم فاعرفوا انه ليس بعربي - [00:27:56](#)

هو كلمة اعجمية دخلت اللغة العربية اما الكلمات العربية فلا يوجد فيها كلمة مختومة بواو مدية طيب كيف تعرض هذه الاشياء اما

المختوم بالالف الالف ملازمة للسكون الالف ملازمة للسكون يعني في الرفع ستكون علامة الاعراب حينئذ - [00:28:21](#)

ضمة مقدرة تقول جاء الفتى الفتاة فيه ضمة على الفتى لكنها مغطاة بالسكون الفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة اكرمت

الفتى الفتى مفعول به منصوب وعليه من نصب الفتحة المقدرة - [00:28:48](#)

في النص فتحة مقدرة وفي الجر علامة الاعراب كسرة مقدرة مثل مررت بالفتى او ذهبت الى المستشفى والجزم والجزم والجزم

حذف حرف العلة لان نقول كل اسم او مضارع مختوم بواو. او الف - [00:29:08](#)

او يا اما الديات طيب ما فيه مضارع مختوم بالف؟ فيه يخشى وهو الذي يدخله الجزم هم علامة الجزم حذف حرف العلة وسبق

شرح ذلك طيب والمختوم بالواو او الياء؟ اسما او مضارعا - [00:29:39](#)

والمختوم بواو او ياء كيف يكون اعراب؟ هل علامات الاعراب فيه اما في الرفع فعلامة الاعراب ضمة مقدرة تقول جاء القاضي ارجاء

القاضي قبل امس جاء القاضي يو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة - [00:30:00](#)

الا ان الضم على اليا ثقيلة لانهما عدوتان كيف تخلصت العرب من هذا الثقل لا كذا ما يصلح كذا يعني حذفت حذفت الضمة لا هي ما

حذفت الظمة وانما غطت الضمة بسكون - [00:30:26](#)

الضمة التي على القاضي غطتها العرب بسكون هذا معنى مقدرة يعني موجودة لكن مغطاة بسكون فتقول جاء القاضي قبل امس كذا

يقولون جاء القاضي قبل امس فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة - [00:30:44](#)

يقول منع من ظهورها ثقل الثقل لماذا كان المانع من الظهر هنا الثقل مع الالف قلنا التعذر يعني الاستحالة مستحيل تحريك الالف مع

الياء يقول لا مانع من ظهور الثقل - [00:31:08](#)

نعم الثقل لا الاستحالة يمكن ان تتكلف انت تخرج الضمة تقول القاضيون لكنه ثقل فتخلصنا من الحركة بتغطيتها بالسكون بسبب

الثقل طيب وكذلك في المضارع لو قلت لو قلت محمد يدعو ربه او يرمي بالسهم - [00:31:25](#)

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الاصل يدعو ربه. يرمي بالسهم لكن ما في ثقل فتخلصوا بان غطوا هذه الظمة بسكون طيب

هذي علامة الرفع ضمها مقدرة وعلامة النصب مع الواو والياء - [00:31:49](#)

علامة النصب مع الواو والياء قبل ان نعرف علامة النصب ما الذي يمنع الحركة من الظهور؟ مع الواو والياء الثقل اذا كانت الحركة

ثقيلة تكون مقدرة واذا كانت الحركة خفيفة - [00:32:13](#)

ها تكون مقدرة ولا تظهر تظهر واخف الحركات الفتحة والفتحة هي علامة النصب فلهذا في النصب تظهر الفتحة تظهر الفتحة لانها خفيفة تقول اكرمت القاضي قبل امس ومحمد لن يدعوا الا ربه. ومحمد لن يرمي بالسهم - [00:32:32](#)

هذا منصوب وعلامة نصبه الفتحة والفتحة خفيفة وثقيلة خفيفة والمانع من والمانع من الظهور هنا الثقل طب هذا خفيفة؟ ما في مانع تظهر ما في مانع تظهر بخلاف الالف ما الالف ما المانع من الظهور؟ الاستحالة مستحيل خفيفة ثقيلة ماء كله مستحيل. فلهذا تكون المقدرة في الرفع وفي النصب - [00:33:05](#)

وعلامة الجر مع الواو والياء سلمت على القاضي قبل امس علامة الجر معنى مثل الجر الكسرة الكسرة ثقيلة وخفيفة ثقيلة فلهذا ستكون مقدرة وظاهرة مقدرة. نعم سلمت على القاضي قبل امس. الاصل سلمت على القاضي - [00:33:33](#)

قبل امس دقة ثقيلة غطوها بالسكون فخف الكلام عليهم بقي الجزم وهو يتصور في فعل مضارع علامة الجزم حذف حرف العلة وسبق شرح ذلك هذا ما يتعلق حركة الاعراب الظاهرة والمقدرة. ونريد ان نتقل يا اخوان بسرعة الى - [00:34:01](#)

الدرس الجديد كل هذا من بقايا الامس انتهينا بذلك من الكلام على الباب الثاني من ابواب الاج الرومية وهو باب الاعراب ليبقى لنا في ابواب الاج الرومية كم باب بابا - [00:34:25](#)

الباب الثالث وهو باب الافعال والباب الرابع باب الاسماء باب الاسماء الافعال قال ابن اجرون رحمه الله تعالى باب الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر نحو ضرب ويضرب واضرب معلومة يعرفها - [00:34:46](#)

الجميع فيما اظن الافعال ثلاث اقسام ماض ومضارع وامر نحو ضرب ويضرب واضرب لكني اسأل هذا التقسيم بناء على ماذا بالنسبة الى ماذا بالنظر الى ماذا تقسيم الفعل الى ماض ومضارع وامر - [00:35:15](#)

بالنسبة الى ماذا يا اخوان الى الى الزمن امر كلمة امر فيها زمنا ماض ماضي مأخوذ يعني من المضي زمن لكن امر الامر زمنا انا ما اقول لك ما زمن الامر او كلمة امر - [00:35:41](#)

هذي مأخوذة من زمن او كلمة مضارع مأخوذة من زمن عندي ماضي هذي كلمة ماضي صحيح مأخوذة من المضي والمضي زمن. ماضي لان كلمة امر امر زمانه والاستقبال انا ما ازل عن زمان اقول كلمة امر - [00:36:05](#)

هل فيها فيها ما فيها ما فيها زمن وكذلك مضارع ما فيها زمان اذا فليس التقسيم بالنسبة للزمان وانما التقسيم هنا بالنسبة للصيغة هذا التقسيم بالنسبة للصيغة لان الفعل في العربية يأتي على ثلاث صيغ فعلى ويفعل وافعل - [00:36:25](#)

على ويفعل وافعل فعلى يسمونه اصطلاحا بالماضي لان الاصل في زمانه المضي الاصل في زمانه المضي مع انه قد يكون في الحاضر وقد يكون في المستقبل لكن الاصل في زمانه المضي مثل ذهب محمد وقد يكون في المستقبل كقوله تعالى اتى امر الله يعني سيأتي - [00:36:49](#)

طيب ويفعل وهو الذي يسمونه بالمضارع اي المبدوء بحرف من حروف المضارعة والاصل في زمانه انه للحال او الاستقبال وقد يكون للمضي فاذا قلت يذهب محال واذا قلت لكم انا اشرح الدرس لكم - [00:37:20](#)

يعني الان حاصر الزمان حاصر اذا قلت سآزورك غدا هذا مضارع زمانه المستقبل. واذا قلت لكم آآ لم يسرق محمد شيئا يسرق مضارع لكن ما زمانه ها ماضي فقد يكون للماضي وقد يكون الحال وقد يكون وان كان الاصل فيه الحال والاستقبال - [00:37:42](#)

طيب والامر وهو المعبر عنه افعل وافعل والاصل في زمانه المستقبل طيب هذا ما يتعلق بالتقسيم وهو بالنظر الى الصيغة وليس بالنظر الى الزمان طيب لما سميت بذلك اصطلاحات لكن لماذا سميت - [00:38:10](#)

لما سمي الماضي ماضيا لان الاصل في زمانه المضي واضح لما سمي الامر امرا لانه يدل على الامر واضح لما سمي المضارع مضارعا الامر مأخوذة من الامر صح الامر يدل على الامر - [00:38:34](#)

الماضي مأخوذ من المضي صح الماضي الاصل في زمن المضي مضارع ما اقول زمانه زمانه حال واستقبال بس ما في علاقة بين اثنين مضارع وبين كلمة حال او استقبال لماذا سمي مضارع - [00:38:55](#)

ها لانه يطارع الاسماء اه مضارع هو الفعل الذي يضارع الاسماء ما معنى يضارعها يشابهها المضارع في اللغة هي المشابهة للمشابهة

الفعل مضارع هو الذي شبه الاسماء صح نعم هذا الذي عرفناه بالتقسيم امس - [00:39:10](#)

عندما وضعنا قسما وطلعنا خطاها على اليمين الماضي والامر ذهب مع الحرف طيب ما الذي ذهب مع الاسم المضارع. المضارع هو الفعل الذي يشبه الاسماء. يشبه الاسماء في ماذا؟ في اشياء كثيرة. اهمها دخول الاعراب - [00:39:37](#)

اهمها دخول الاحكام الاعرابية عليه هو الفعل الوحيد الذي تدخل الاحكام العربية عليك الاسم وفي اوجه شباب اخرى بس هذا اهم اهم شبهه فلماذا سماه مضارعا الفعل المضارع الفعل المشبه للاسم - [00:39:58](#)

طيب ثم قال رحمه الله تعالى فالماضي مفتوح الآخر ابدأ. والامر مجزوب ابدأ والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة التي يجمعها قولك انيت وهو مرفوع ابدأ حتى يدخل عليه ناصب او جاز - [00:40:17](#)

طيب يقول فالماضي مفتوح الآخر ابدأ الان نحن عرفنا بعض المصطلحات وصارت عندنا مقدمات في النحو فينبغي ان نفهم ما يقوله المؤلف والنحويون وبخاصة اذا قبضنا باب المعرب والمبني واهم مصطلحاته - [00:40:40](#)

نفهم كثيرا مما يقوله النحويون. يقول فالماضي مفتوح الآخر ابدأ ما معنى قوله مفتوح مفتوح يعني مبني على الفتح. انظر ما قال منصوب ما قال في الماضي منصوب ابدأ لو قال منصوب خطأ - [00:41:05](#)

لان معنى قوله منصوب انه معرب وان حكمه الاعرابي النصب والماضي ليس معربا مبني. ولهذا ما يقول منصوب يقول فالماضي مفتوح الآخر مفتوح يعني مبني على الفتح ابدأ ما رأيكم بأبدأ - [00:41:28](#)

قل فالماضي مفتوح الآخر ابدأ هذا قول البصريين انا لا اذكر طبعا خلافاً الا في الامر الذي لابد منه قول البصريين ان الفعل الماضي يبني على الفتح دائما. بكل صوره - [00:41:51](#)

قد يكون الفتح ظاهرا كما في ذهب انطلق استخرج وقد يكون الفتح مقدرا يعني موجود لكن هناك شيء غطاه كما في ذهبوا اذا اتخذ به هو والجماعة ذا هاء بو - [00:42:10](#)

وكما في ذهاب تو ذهبوا ما الاصل في ذهب الفعل الماضي ها ذهاب ذهاب ثم ادخلوه الجماعة ما القياس حينئذ القياس ان نقول ذا هاء بو ذهب ثم الواو ذا هاء بو - [00:42:32](#)

فيه ثقل فوظعوا قبل الواو ظمة لكي لان الظمة الظمة انسب للواو ذهبوا البصريون يقولون الاصل ذهبوا فتحة موجودة لكن جاءت العرب ووضعت عليها ضمة لتناسب الواو فصارت ذهبوا فعل ماضي مبني على الفتح المقدر منعا من ظهوره - [00:42:59](#)

حركة المناسبة والذهب انت ما الاصل في ذهبت ذهباً ثم التاء فالاصل ذهب ذهب ذهب تو ذهبت ط ب لماذا تقول العرب ذهبت وذهب ثلاث متحركات وتو متحرك رابع وهذا ضمير متصل - [00:43:22](#)

والضمير المتصل بالاسم كانه من الاسم ولا تجد كلمة في اللغة العربية تتكون من اربع متحركات الا اذا كانت يعني مجمعة من عدة كلمات لان كلمة واحدة ما تأتي كلمة واحدة من اربع متحركات - [00:43:52](#)

اكثر شيء ثلاثة متحركات ط ب هنا الان ذهبت صار في اربع متحركات. فيما هو كالكلمة الواحدة كيف تخلصت العرب من هذا الثقل الموجود اربع متحركات سكنوا اهل الفعل. ما معنى سكنوا؟ يعني غطوا هذه الفتحة بسكون. صارت ذهبتوا مبني على الفتح المقدر منعا من ظهوره السكون. المجنوب - [00:44:12](#)

للتخلص من توالي المتحركات هذا قول البصريين الذي اخذ به ابن الروم والقول المشهور عند المعريين والقول المشهور عند المعريين هو قول الكوفيين ان الماضي يبني على الفتح في ذهب مبني على الظم في ذهب ومبني على السكون في ذهبت لان كما نعلم مذهبه في النحو مذهب - [00:44:36](#)

ظاهري يأخذون بالظواهر ولا يعللون ولا ينظرون للاصول. وان كانوا يعرفون هذا الاصل هم يعرفون اني اصلا ذهبت وذهبت وان اصل ذهبوا ذهبوا لكن ما ينظر للاصول هم ينظرون فقط للظواهر - [00:44:59](#)

ولا يخالفون ان هذا هو الاصل لكن يأخذون بالظواهر ويسميهم المحدثون باهل المذهب الوصفي هم يصفون الظاهرة اللغوية ولا يعللون اي يعللونها او في اصولها وتفسيرها طيب اذا في الماضي يا اخوان - [00:45:15](#)

الماضي مبني ومبني على ماذا؟ على الفتح على الفتح ابدأ عند البصريين وعلى حركة اخره عند الكوفيين والامر قال
والامر مجزوم ابدأ والامر مجزوم ابدأ ما رأيكم بقوله والامر مجزوم ابدأ؟ مجزوم هذا مصطلح نحوي - [00:45:35](#)
ماذا يعني به في النحو مجزوم يعني ان الكلمة معربة ومبنية اه مجزوم يعني الكلمة معربة ام مبنية؟ مبنية وان حكم الاعرابي الجزم
والفعل ماضي مبني ام معرب؟ اسف وفعل الامر مبني ام معرب - [00:46:04](#)
مبني عند البصريين معرب عند الكوفيين وهذا من الخلافات الطعيفة في النحو الا ان ابن جروم اخذ بقول الكوفيين الضعيف
فاضطرن الى ان نذكر الخلاف الكوفيون يرون ان الامر مجزوم - [00:46:29](#)
لأنهم لا يقرن بشيء اسمه فعل امر في اللغة العربية الفعل عندهم اما ماضي واما مضارع والمضارع على عرياته السابقة رفعا ونصبا
وجرا طيب واذهب ماذا يكون عندهم؟ اذهب اجلس انتبه - [00:46:53](#)
هذا مضارع واصل اذهب لتذهب عندهم لتذهب ثم حذف اللام لكثرة الامر ثم حذفت التاء يختلف صيغة الامر عن صيغة المضارع ثم
اوتي بهمزة يذهب مذهب طويل وهو من اضعف المذاهب النحوية - [00:47:18](#)
لكن اخذ بهما جرهم. الخلاصة يا اخوان ان فعل الامر عند البصريين مبني وهذا هو الصحيح. وعند الكوفيين مجزوم المضارع وهذا
الذي يهمننا هذا الذي يهمننا المضارع. حاول ان يعرفه قال ما كان في اوله احدى الزواج الاربعة التي يجمعها قولك انيت - [00:47:42](#)
هذا تحدثنا عنهم من قبل قال وهو مرفوع ابدأ قال وهو مرفوع ابدأ. حتى يدخل عليه ناصب او جازم ما رأيكم بقوله وهو مرفوع
ابدأ ما معنى مرفوع يعني معرب - [00:48:06](#)
وحكمه الاعرابي الرفع وهذا من التسميح في العبارة وكان ينبغي ان يقول وحكمه الرفع الا ان دخل عليه ناصب او جازم هذا الادق
والافضل في العبارة لماذا لان المضارع قد يكون مرفوعا - [00:48:30](#)
المضارع اذا لم يدخل عليه ناصب ولا جازم قد يكون مرفوعا وقد يكون في محل رفع المضارع اذا كان حكمه الرفع لم يدخل عليه
ناصب ولا جازم قد يكون مرفوعا اذا كان معرضا وقد يكون في محل رفعه اذا كان - [00:48:57](#)
مبنيا الا انه ربما تسمح لان الاكثر فيه الاعراب لا شك ان الفعل المضارع الاكثر فيه الاعراب. قال وهو مرفوع ابدأ حتى يدخل عليه
ناصب او جازم وقولك يسجد محمد لله او محمد يسجد لله - [00:49:17](#)
او محمد ما يسجد الا لله او نحن نسجد لله او المسلمون يسجدون لله هذي كلها افعال مضارعة ما سبقت لا بناصب ولا بجازم اي فعل
مضارع لا يصبغ لا بناصب ولا بجازم - [00:49:41](#)
فحكمهم الرفع وان سبق بناصب فحكمه النصب وان سبق بجاز فحكمه الجزم لابد ان نعرف النواصب والجوازم. لابد ان نحفظ
النواصب حفظا. ما لك حيلة الا ان تحفظها والجوازم تحفظها حفظا - [00:50:03](#)
ما النواصب هم النواصب ابن الروم يقول فالنواصب يعني النواصب الفعل المضارع فالنواصب عشرة وهي ان ولن واذا ولام وكي
ولام كي ولام الجحود وحتى والجواب بالفاء والواو واو عشرة - [00:50:21](#)
ان اي فعل مضارع يقع بعد ان فحكمها النصب او بعد لن فحكمه النصب او بعدئذ او بعد كي او بعد لام كي يعني لام التعليل او لام
الجحود يعني اللام المسبوقه بكون منفي - [00:50:56](#)
او بعد حتى او بعد الجواب بالفاء او الواو او او طيب لكني كتبت على لوح ان النواصب للفعل مضارع اربعة انولا وكي واذا وهذا هو
المشهور عند العربيين والمشهور في التدريس - [00:51:16](#)
المشهور ان نواصب الفعل مضارع اربعة انولا وكي واذا وهذا قول البصريين وهو الصحيح طيب والكوفيون يعدون هذه العشرة كلها
نواصب وسبب الخلاف بينهم ان البصريين يرون ان النواصب ان ولن وكي واذا - [00:51:42](#)
اربعة طيب والستة التي ذكرها ابن الجرم زيادة يرون ان الناصب بالفعل مضارع بعدها ان محذوفة المحذوفة طيب والكوفيون جروا
في ذلك على قاعدتهم الاخذ بالظاهر. لان الفعل المضارع بعد هذه العشرة منصوب صح هذا عند الجميع - [00:52:06](#)
الفعل المضارع اذا وقع بعد هذه العشرة فهو منصوب. لكن منصوب بها ولا منصوب بشيء اخر ما ما الهم علاقة بذلك الفعل مضارب بعد

هذه العشرة المنصوبة طب ان احب ان تجتهد - 00:52:32

احب ان تبكر امرت ان اسلم ان همزة مفتوحة ونون ساكنة طيب لن لن اقصر لن اذهب لن تفلحوا لن تفعلوا منصوب اذا نعم اذا قال

لك انسان ساجتهد تقول اذا تنجح - 00:52:50

اذا تنجح اذا وتنجح تنجح فعل مضارع وقع بعد اذا اذا فهو فعل مضارع منصوب ها تقول اصدق تقول اذا احبك اذا احبك طيب كي

تقول جئتك اتعلم جئتك كي اسأل كا - 00:53:22

لا مكى يعني لام التعليل. جئت لاتعلم جئت لاسألك جئنا لنسأل فلانا جئتم لتتعاونوا ونحو ذلك طب لام الجحود ما المراد بلام الجحود

هي اللام الواقعة بعد كون منفي يعني بعد قولهم - 00:53:50

ما كان او لم يكن اذا جاءت لام بعد ما كان او لم يكن يسمونها لام جحود مثل ما كان محمد ليسرق ما كان محمد ليهمل دروسه او لم

يكن محمد ليهمل دروسه - 00:54:25

هادي اللام هي في الحقيقة نفس لام التعليل ونفس لام الجر لكن النحو يسمونه لام جحود اذا سبقت كون منفي يعني بما كان او لم

يكن ما كان الله ليغفر لهم - 00:54:49

تبون هلم جحود لا من الجحود ما حكم الفعل المضارع بعدها ها حكم حكمه النصب المنصوب بها وان لم ينصوب بان مقدرة عند

البصريين منصوب بان مقدرة يعني محذوفة وعنده كوفييين منصوب - 00:55:09

بنفس اللام وعند الجميع الفعل هنا منصوب عاد منصوب بها ولا بالمقدر هذا خلاف بينهم لكنه منصوب طيب وحتى واضح؟ جئت

حتى اتعلم والجواب بالفاء والواو واو يحتاج الى وقت اظن من ذلك لعل ذكره بعد الفطور ان شاء الله - 00:55:27

وارجو ان تنشطوا يا اخوان اكثر من ذلك لان احنا بدأنا الان باشيء تحتاج الى تحضير وتحتاج الى انتباه اكثر ولعل هذا الدرس ان

شاء الله اصعب اخر الدروس الصعبة. لندخل بعد ذلك بالموضوعات السهلة والله اعلم - 00:55:50