

## ((7)) حركات الإعراب الظاهرة والمقدرة وباب الأفعال ((

### الأجرمية - الشيخ سليمان بن عبد العزيز العيوني

سليمان العيوني

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين اما بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. حياكم الله وبياكم في هذا الصباح المبارك - 00:00:00

المشرق بذكر الله عز وجل. ونسأل الله عز وجل في هذا الصباح ان يرزقنا علمًا نافعاً وعملاً مباركاً متقبلاً انه على كل شيء قادر هذا هو الدرس الرابع من دروس شرح الاجر الرومية - 00:00:18

بهذا المسجد المبارك مسجد الدعوة في مدينة الدمام في اليوم الحادي عشر من شهر جمادى الآخرة من سنة ثمان وعشرين واربع مئة والف نسأل الله عز وجل فيه التوفيق والافهام - 00:00:38

تكلمنا بالامس يا اخوان على اواخر باب الاعراب باب الاعراب هو الباب الثاني من ابواب الاجر الرومية وذكرنا ان فيه ثلاث مسائل الاولى تعريف الاعراب والثانية اقسام الاعراب والثالثة علامات الاعراب - 00:01:01

طيب علامات الاعراب هل هناك فرق بين قولهم علامة وقولهم حركة او ليس هناك فرق ها شباب شرح امس يتضح الامر هل هناك فرق بين العالمة والحركة في النحو ام لا؟ نعم - 00:01:27

العلامة قد تكون بالحركة وقد تكون بالحرف طيب والحركة طيب نعم كلام وهيه لا نعم العالمة دليل الاعراب احسنت نعم كلام صحيح العالمة الاعرابية علامات الاعراب هي ادل ادلة الاعراب - 00:01:54

الادلة التي تدل على الحكم الاعرابي سواء كانت حركة وهي ظمة والفتحة والكسرة والسكون نسميتها العلامات الاصلية ام حرفاً كاللواو بجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة واللاف بان يثنى الاسماء الخمسة - 00:02:42

وثبوت النون وحذفها بالافعال الخمسة وهكذا الادلة التي تدل على الحكم الاعرابي رفعاً او نصباً او جراً او جزماً نسميتها علامات طب هذه العلامات قد تكون حركة وقد تكون حرفاً - 00:03:09

طيب هذى العلامات العربية اما الحركات الحركات قد يكون بعضها عالمة اعرابية ان دل على الحكم الاعرابي وذلك انما يكون في الكلمات المعرفة وقد تكون مجرد حركة لسانية فقط في النطق وذلك في المبنيات - 00:03:28

اذا قولنا حركة التي على الكلمة المعرفة والحركة التي على الكلمة المبنية الحركة التي على الكلمة المعرفة نسميتها عالمة وهي حركة هي حركة لكن هذى الحركة عالمة اعرابية - 00:03:52

والحركة التي على المبنيات هي مجرد حركة مجرد حركة لسان نسميه حركة ولا نسميتها عالمة والفرق متضح بين العلامات الاعرابية والحركات التي هي مجرد حركات والنحوين راعوا ذلك - 00:04:13

في اشياء كثيرة ذكرنا بعظها بالامس واليوم نذكر انهم فرقوا بين الحركات التي على الكلمات المعرفة وبين الحركات التي على الكلمات المبنية حتى في المصطلح الحركات التي على الكلمات المعرفة والحركات التي على الكلمات المبنية - 00:04:35

نعم هما في اللفظ شيء واحد لو قلت يذهب الحركة التي عليه يذهب ويذهب وفعل مضارع معرض. يذهب طيب ثم قلت حيث هذا اسم مبني الحركة التي علا يذهب والحركة التي على حيث من حيث النطق واحدة مختلفة - 00:05:02

واحدة الحركة التي على الباب. والحركة التي على سببويه واحداً مختلفاً الواحدة فالحركات التي على المعرفات والحركات التي على

المبنيات من حيث النطق واحدة لكن من حيث الوظيفة مختلفة ام متفقة - 00:05:31

من حيث الوظيفة مختلفة فالحركات التي على الكلمات المعرفية تؤدي وظيفة وهي الدالة على الحكم الاعرابي والحركات التي على الكلمات المبنية لها وظيفة ليس لها وظيفة هي مجرد حركة لسانية فقط - 00:05:58

طيب من حيث الوظيفة يختلفان طيب من حيث المصطلح ايضا يختلفان المصطلح الذي يستعمله النحويون فالحركة التي على الكلمة المعرفة كمحمد ومحمد ويذهب ويذهب يذهب يسميها النحويون الضمة والفتحة والكسرة والسكون - 00:06:22  
باتع التأنيث الضمة الفتحة الكسرة السكون طيب والحركة التي على الكلمة المعرفة والحركة التي على الكلمة المبنية سواء كانت حرف ام فعلا ام اسماء الحركة التي على الكلمة المبنية يسميها النحويون - 00:06:54

الضم الفتح الكسر السكون يعني من دون تاء التأنيث اذا فالحركة التي على محمد ما هي ضمة والحركة التي على حيث ها ضما والحركة التي على محمداما الحركة التي على كيف - 00:07:16

فتح والحركة التي على محمد كسرة والحركة التي على سيبويه كسر والحركة التي على يذهب سكون والحركة التي علا في سكون حتى في المصطلح فرقوا بينهما. فلهذا مع الكلمة المعرفية تقول مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:07:49

طبع وفي المبني في ذهبت اعراب كان متكلما في ذهبت ذهب فعل والتاء دل على المتتكلم الذي هو الفاعل نقول والتاء فاعل في محل رفعها مبني على الضم ولا تقل مبني على الضمة - 00:08:19

فهم ايضا يفرقون بين حركات المعرف وحركات المبني حتى في الاصطلاح طيب اذا فهمتم ذلك يا اخوان ويا اخوات اسأل محمد في جاء محمد مرفوع ام مضموم محمد في جاء محمد - 00:08:41

يقول عنه النحو مرفوع ام يقول مضموم يقول مرفوعا. ما معنى مرفوع اي ان الحكم العربي له الرفع وان الكلمة معرفة قلنا هذا بالامس طيب وحيث في نحو قولنا اين اجلس - 00:09:08

اين مكان الجلوس حيث يجلس محمد اجلس حيث يجلس محمد اجلس فعل امر والفاعل مستتر تقديره انت اين اجلس حيث اجلس حيث يجلس محمد حيث هنا ما فائدتها في الجملة؟ دلت على ماذا - 00:09:30

دلت على مكان الجلوس والاسم الذي يدل على مكان الفعل او زمن الفعل يسمى في النحو ظرف زمانى وظرف مكان. سيأتي ان شاء الله. اذا فحيث هنا ظرف ظرف مكان لانه دل على مكان الفعل دل على مكان الجلوس - 00:09:54

ظرف والظرف في النحو ما حكمه الاعرابي ما حكمه الاعرابي الاحكام اربعة يا اخوان الرفع والنصب او الجرأة والجزم الحكم الاعرابي للظرف كما سيأتي النصب النصب لانه من المفاعيل النصر ثم يقول اجلس حيث - 00:10:14

يجلس محمد حيث هذا ظرف والظرف حكمه النصب. نقول له حيث لماذا لان الحركة التي على حيث ها حركة بناء ولا علاقة لها بالاعراب يعني اللفظ لفظ حيث ما يستجيب للاعراب - 00:10:36

ثبتت على هذه الصورة حيث قد يقول في اعراب حيث نقول ظرف مكان منصوبة في محل نصب في محل نصب لانه مبني لـ ان اللفظ استجاب وانتصب حيث قلنا المنصوب - 00:10:56

لكنه ما استجاب مبني نقول ظرف مكان في محل نصب مبني على على الضم او على الضمة مبني على الضم طب حيث مرفوع ام مضموم عندما اقول مرفوع او مضموم - 00:11:14

لا تحد عن الجواب هل هو مرفوع لا طب هل هو مضموم؟ نعم ما معنى مضموم؟ يعني مبني على الضم مضموم اي مبني على الضم طيب محمد سلمت على محمد مجرور ام مكسور - 00:11:33

مجرور اما جاء سيبويه سيبويه مجرور ام مكسور ها لا تحد عن الجواب سيبويه في جاء سيبويه جاء فعل وسيبوبيه فاعل. سيبويه هل هو مرفوع ها هل هو مرفوع؟ لا - 00:11:54

هل هو مجرور لا هل هو مكسور؟ نعم ما معنى مكسور مبني على الكسر مبني على الكسر طيب لو قلنا مثلا هؤلاء ما الحركة التي على هؤلاء ها كسر ام كسرة - 00:12:24

الحركة التي على هؤلاء كسر وحركة التي على كتبت بالقلم القلم ماذا عليها كسرة نعم هي ايضا من الاصطلاحات التي يفرقون فيها بين المعرف والمبني ورأيت من المهم ذكره. اختم بسرعة بالكلام على حركات الاعراب الظاهرة والمقدرة - 00:12:47

لن نطيل فيها لأن المراد لفت النظر فقط حركات الاعراب ذكرنا بالامس أنها اما ان تكون اصلية وهي في اكثر المعربات واما ان تكون فرعية وهي محصورة في سبعة ابواب - 00:13:16

عرفنا ذلك وانتهينا الان نريد ان نجمع كل العلامات مرة اخرى نجمع كل علامات الاعراب كل الكلمات المعرفية نجمعها مع بعض الان لننظر في حركاتها من حيث الظهور والتقدير. هل هي ظاهرة في اللفظ في السمع تسمعها وتنطق بها - 00:13:35

ام غير ظاهرة فتقسم حركات الاعراب من حيث الظهور والتقدير الى قسمين الى حركات ظاهرة والى حركات مقدرة الى حركات ظاهرة محمد محمد يذهب يذهب الحركات التي على هاتين الكلمتين ظاهرة في اللفظ في لفظي انا؟ نعم تسمعونها؟  
نعم سميهما ظاهرة - 00:13:55

يعني مصطلح واضح ظاهرة انها تظهر في اللفظ وتظهر في السمع ومن ثم تظهر في صورة الكلام وهي الكتابة وهذا هو الاصل في حركات الاعراب انها تكون ظاهرة طيب وهناك حركات اعرابية مقدرة - 00:14:27

حركات اعرابية مقدرة يقولون مثل الحركة التي على كلمة موسى كلمة موسى لو قلنا موسى جاء موسى جاء فعل ماض وموسى  
فاعل مرفوع وعلامة رفعه يقولون الضمة المقدرة وعلامة رفعه الضمة المقدرة - 00:14:46

هنا اسئلة تتبادل للطالب الذي يريد ان يفهم السؤال الاول ما معنى قولهم مقدرة السؤال الثاني لماذا ادعوا وجود حركة هنا اصلا جاء  
موسى موسى هل على اخرها حركة؟ هذا الف - 00:15:12

حركة ما معنى حركة عند فتحه وظمها وكسرة هل على موسى في قولنا جاء موسى او رأيت موسى او سلمت على موسى؟ هل فيها حركة ان نحويني نحن يدعون ان فيها حركة - 00:15:35

لماذا ادعوا ذلك؟ ما الدليل على هذا المدعى والسؤال الاخير متى تكون الحركة مقدرة؟ يعني ابواب العلامات المقدرة فاقل ما يقبل  
من هذه الاسئلة السؤال الثالث انت لا بد ان تعرف متى تكون الحركة - 00:15:50

مقدرة والسؤال الاول والثاني للفهم طيب نبدأ بالسؤال الاول ما معنى حركة مقدرة معنى حركة مقدرة نعم لا هي المواضع هذا  
السؤال الثالث متى تكون الحركة مقدرة؟ اذا كان اخر كلمة الف او واو ياء - 00:16:10

لا نقول ما معنى مقدرة يعني قل غير ظاهرة ما معنى مقدرة معنى مقدرة الذي خلفه نعم موجودة محلا للفظا يعني لا بأس قل جاء  
موسى موسى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. هنا موسى فيها ضمة - 00:16:33

النحوين يقولون ان على اخر موسى ضمة وهذه الضمة موجودة على الف الا ان مشكلتها انها مغطاة مستوره ليست ممحوقة ليست  
محوقة لها موجودة ما الدليل على انها موجودة قياس الاحكام النحوية اذا قتل ام موسى فاعل مرفوع نعم فاعل مرفوع وعلامة  
رفعه عالمة رفعه حركة اصلية - 00:17:01

ام حركة فرعية الاصل في الحركة انها اصلية والحركات الفرعية محصورة في سبعة ابواب. هل موسى من هذه الابواب السبعة ها  
الاسماء الخمسة المثنى جمع المذكر السالم جمع المؤنث السالم ممنوع من الصرف - 00:17:40

لا اذا فالحركة اصلية. ما الحركة الاصيلية الدالة على الرفع الضمة اذا فالرفع فعل فعله بموسى فاوجد الضمة لأن موسى اسم معرض او  
مبني هم الاسماء المبنية عشرة حصرناها من قبل هل منها موسى؟ لا اذا فموسى كلمة معرف والكلمة المعرفية تتأثر بالاعراب او ما تتأثر  
بالاعراب - 00:17:56

تتأثر بالاعراب. ما الاثر الذي يوجده الرفع في موسى؟ ظمة وقد فعل الرفع فعله فاوجد هذه الضمة. الرفع يقول ان مهمتي ان اضع  
ضمة على اخر موسى ووضعه طيب انتهت مهمة الرفع وذا وضع ظمة يا خي الضمة ما ظهرت - 00:18:27

فلهذا يدعى النحوين ان هناك ضمة لأن الرفع هذا فعله وقد فعلها ووضع الضمة وضع الضمة الا ان الضمة جاء ما يغطيها ما يسترها  
ما يمنعها من الظهور يكون ممنوعا من الظهور ما يقولون ممحوقة. الضمة عندما وجدت على اخر موسى موسى الرفع وضع الضمة

الا ان الالف مشكلتها انها لا تقبل حركة مشكلتها انها دائما ملزمة للسكون في العربية الالف عندما وضعت الظمة عليها جاء السكون الملازم للالف وغطى الضمة غطوا الظمة يعني الظمة موجودة وفوق هذه الظمة سكون يغطيها - 00:19:17

فمعنى قولهم مقدرة اي ممنوعة من الظهور مستورة مغطا مثل الان القلم هذا عندما اقول للقالم هذا موجود ام غير موجود في المسجد هذا موجود في المسجد طب وعندما اخفيها الان - 00:19:41

فيقول هل هو موجود ام غير موجود؟ في المسجد هو موجود ولكن ممنوع من الظهور ما الذي منعه من الظهور توبى توبة لكن لو ان المسجد لو ان القلم خارج المسجد - 00:20:00

وقلت القلم موجود ولا غير موجود في المسجد غير موجود اصلا معدوم من المسجد غير موجود ليس موجودا او ممنوع من الظهور فرق بين قولهم محذوف او معدوم وبين قولهم مقدر. مقدر انه موجود لكن هناك ما يمنعه من الظهور وهذه الحركات المقدرة -

00:20:19

طيب والأشياء التي تمنع الحركة من من الظهور مختلفة فمع الالف السكون الملازم للالف ليست الالف العربية تلزم السكون لو جاء سببها ما استطاع ان يحركها الالف بل ان الالف لو حركتها انقلبت الى حرف اخر - 00:20:44

تنقلب بالهمزة الالف لا تقبل التحرير فالاعراب عندما يأتي الى الالف ويضع الضمة ولا يضع الفتحة الرفع يضع ظمه والنصب يطبع فتحة والجر يطبع كسرة لكن يأتي السكون الملازم للالف ويغطيها مرة ثانية - 00:21:07

ونقول على ما رفعه الضمة الممنوعة من الظهور او المقدرة او المستورة او قل ما تشاء والاصطلاح الذي يستعمله المعربون وعلامة رفعه الضمة المقدرة منعا من ظهورها التعذر يريدون بالتعذر الاستحالة هنا - 00:21:24

طيب النافذة الان يا اخوان هذه النافذة المسجد فيه نافذة ولا ما فيه نافذة خلف الستارة هذي موجودة هالنافذة ولكنها ممنوعة من الظهور بسبب هذه الستارة هذا معنى الحركة المقدرة - 00:21:45

انها موجودة لكن ممنوعة من الظهور طيب اذا فمعنى قولهم حركة مقدرة يعني موجودة ولكنها ممنوعة من الظهور ولماذا ادعى النحو من هذه الحركة؟ لأن هذا هو هذا هو قياس - 00:22:02

هذا هو قياس الرفع الداخل على الاسم المعرض الرفع اذا دخل على اسم المعرف يوجد عالمة الاعراب وعلامة العرب هنا ضمة طب بقى السؤال الاخير متى تكون الحركة مقدرة يعني الابواب التي تكون فيها الحركة مقدرة - 00:22:17

تكون الحركة تكون الحركة مقدرة في موضعين من الاسماء من الكلمات المعرفة وما سوى هذين الموضعين تكون الحركة ظاهرة الموضوع الاول اذا كانت الكلمة اسم مضافا اليها المتكلم اذا كانت الكلمة اسما مضافا الى المتكلم يعني اسم - 00:22:38

واتصلت به ايها المتكلم لقولك صديقي او كتابي كتابي صديقي زميلي مسجدي جامعي لو اخذنا كتابي نعم طيب نجعله خبرا نقول هذا كتابي هذا مبتدأ وكتابي قبل هذا مبتدأ وكتابي خبر - 00:23:04

طيب كتابي كم كلمة؟ كلمة وكلمتان كلمتان كتاب اسم ويا المتكلم اسم كتاب اسما معرف كتاب خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة والاصل هذا كتاب بن عالمة رفع الضمة طب ادخل يا المتكلم - 00:23:36

هذا كتاب ما الذي حدث الذي حدث ان الاصل هذا كتاب نعم اضفها اضفها اضف كتاب الى محمد هذا كتاب اظف الى محمد ليس الى الياء هذا كتاب محمد بقيت الظمة - 00:24:02

طب هذا كتاب اضف كتاب الى كاف الخطاب هذا كتاب بو كبقيت الظمة ما في اشكال الاشكال فقط مع ايها المتكلم طيب معي المتكلم؟ هذا كتاب اجر القياس في الاضافة هذا كتاب - 00:24:26

هذا القياس له يسبب ثقل في الكلام الانتقال من الضمة الى الياء الضمة ها الظمة امها الواو والياء ام الكسرة وهم عدوان ما يجتمعان يسببها ثقة في الكلام طيب ماذا فعلت العرب لتهرب من هذا الثقل - 00:24:52

هذا كتاب بو ماذا فعلت الضمة التي على الياء كتاب غطتها بكسرة جلبوها لتناسب الياء فصار لفهم هذا الكتاب بي اذا فكتاب خبر

مرفوع وعلامة رفعه الضمة في ضمة ولا ما في ضمة - 00:25:18

في ظمة لكنها ممنوعة من الظهور. ما الذي منعها من الظهور الكسر المجلوب لمناسبة اليام. الكسر هذا غطاؤها وغطاؤها طيب الموضع الاول للعلامات المقدرة الاسم المضاف اليه المتكلم مثل هذا كتابي - 00:25:42

قبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة او قرأته كتابي مفعول به منصوب على من يصر الفتحة المقدرة او قرأته في كتابي اسم مجرور لما تجر الكسرة المقدرة طب الموضع الثاني لعلامات المقدرة - 00:26:07

بكل اسم او مضارع مختوم بحرف مد بكل اسم او مضارع مختوم بحرف المد ايضا حروف المد فيها نفس المشكلة كل اسم مختوم بحرف مد حرف المد يا اخوان الى الالف - 00:26:29

المفتوح ما قبلها ولا الالف في العربية الا كذلك والواو المضموم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها اي اسم مختوم بحرف مد او مضارع مختوم بحرف مد فانه يدخل في ابواب العلامات المقدرة عموما - 00:26:56

اسم مختوم بالف مثل فتى مصطفى مستشفى راح عصى طيب مضارع مختوم بالف مثل يخشى يرضى اسم مختوم بباء مدية يعني بباء قبلها كسرة الهادي المهتمي مضارع مختوم ببمية مثل يرمي يهدي - 00:27:18

طيب مضارع مختوم بواو مدية واو مضمون ما قبلها مثل يدعون يرثون يسمو اسم مختوم ما فيها ما فيه لا يوجد في العربية اسم مغرب مختوم بواو مدية فان وجدتم فاعرفوا انه ليس بعربي - 00:27:56

هو كلمة اعجمية دخلت اللغة العربية اما الكلمات العربية فلا يوجد فيها كلمة مختومة بواو مدية طيب كيف تعرض هذه الاشياء اما المختوم بالالف الالف ملزمة للسكون يعني في الرفع ستكون علامة الاعراب حينئذ - 00:28:21

ضمة مقدرة تقول جاء الفتى الفتاة فيه ضمة على الفتى لكنها مغطاة بالسكون الفتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة اكرمت الفتى الفتى مفعول به منصوب وعليه من نصب الفتحة المقدرة - 00:28:48

في النص فتحة مقدرة وفي الجر علامة الاعراب كسرة مقدرة مثل مررت بالفتى او ذهبت الى المستشفى والجذم والجذم حذف حرف العلة لان نقول كل اسم او مضارع مختوم بواو. او الف - 00:29:08

او اما الديات طيب ما فيه مضارع مختوم بالف؟ فيه يخشى وهو الذي يدخله الجذم هم علامة الجذم حذف حرف العلة وسبق شرح ذلك طيب والمختوم بالواو او الياء؟ اسماء او مضارعا - 00:29:39

والمختوم بواو او الياء كيف يكون اعراب؟ هل علامات الاعراب فيه اما في الرفع فعلامة الاعراب ضمة مقدرة تقول جاء القاضي ارجاء القاضي قبل امس جاء القاضي يو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:30:00

اال ان الضم على الياء ثقيلة لانهما عدوتان كيف تخلصت العرب من هذا الثقل لا كذا ما يصلح كذا يعني حذفت الضمة لا هي ما حذفت الظمة وانما غطت الضمة بسكون - 00:30:26

الضمة التي على القاضي غطتها العرب بسكون هذا معنى مقدرة يعني موجودة لكن مغطاة بسكون فتقول جاء القاضي قبل امس كذا يقولون جاء القاضي قبل امس فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة - 00:30:44

يقول منع من ظهورها ثقل الثقل لماذا كان المانع من الظهور هنا الثقل مع الالف قلنا التعذر يعني الاستحالة مستحيل تحريك الالف مع الياء يقول لا مانع من ظهور الثقل - 00:31:08

نعم الثقل لا الاستحالة يمكن ان تتكلف انت تخرج الضمة تقول القاضيون لكنه ثقيل فتخلصنا من الحركة بتغطيتها بالسكون بسبب الثقل طيب وكذلك في المضارع لو قلت لو قلت محمد يدعو ربها او يرمي بالسهم - 00:31:25

فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الاصل يدعو ربها. يرمي بالسهم لكن ما في ثقل فتخلصوا بان غطوا هذه الظمة بسكون طيب هذى علامة الرفع ضمها مقدرة وعلامة النصب مع الواو والياء - 00:31:49

علامة النصب مع الواو والياء قبل ان نعرف علامة النصب ما الذي يمنع الحركة من الظهور؟ مع الواو والياء الثقل اذا كانت الحركة ثقيلة تكون مقدرة واذا كانت الحركة خفيفة - 00:32:13

ها تكون مقدرة ولا تظهر تظاهر واحف الحركات الفتحة والفتحة هي عالمة النصب فلهذا في النصب تظاهر الفتحة تظاهر الفتحة لأنها خفيفة تقول اكرمت القاضي قبل امس ومحمد لن يدعوا الا ربه . ومحمد لن يرمي بالسهم - 00:32:32  
هذا منصوب وعالمة نصبه الفتحة والفتحة خفيفة وثقيلة خفيفة والمانع من الظهور هنا التقل طب هذا خفيفة؟ ما في مانع تظاهر ما في مانع تظاهر بخلاف الالاف ما المانع من الظهور؟ الاستحالة مستحيل خفيفة ثقيلة ماء كله مستحيل. فلهذا تكون المقدرة في الرفع وفي النصب - 00:33:05

وعالمة الجر مع الواو والياء سلمت على القاضي قبل امس عالمة الجر معنى مثل الجر الكسرة الكسرة ثقيلة وخفيفة ثقيلة ثقيلة فلهذا ستكون مقدرة وظاهرة مقدرة. نعم سلمت على القاضي قبل امس. الاصل سلمت على القاضي - 00:33:33  
قبل امس دقة ثقيلة غطوها بالسكون فخف الكلام عليهم بقي الجزم وهو يتصور في فعل مضارع عالمة الجزم حذف حرف العلة وسبق شرح ذلك هذا ما يتعلق حركة الاعراب الظاهرة والمقدرة. وزريد ان ننتقل يا اخوان بسرعة الى - 00:34:01  
الدرس الجديد كل هذا من بقايا الامس انتهينا بذلك من الكلام على الباب الثاني من ابواب الاج الرومية وهو باب الاعراب ليبقى لنا في ابواب الاج الرومية كم باب بابا - 00:34:25

الباب الثالث وهو باب الافعال والباب الرابع باب الاسماء الافعال قال ابن اجرoron رحمه الله تعالى باب الافعال الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر نحو ضرب ويضرب واضرب معلومة يعرفها - 00:34:46  
الجميع فيما اظن الافعال ثلاث اقسام ماض ومضارع وامر نحو ضرب ويضرب واضرب لكنني اسأل هذا التقسيم بناء على ماذا بالنسبة الى ماذا بالنظر الى ماذا تقسيم الفعل الى ماض ومضارع وامر - 00:35:15  
بالنسبة الى ماذا يا اخوان الى الى الزمن امر كلمة امر فيها زمانا ماضي مأشيء مأخوذه يعني من المضي زمن لكن امر الامر زمانا انا ما اقول لك ما زمان الامر او كلمة امر - 00:35:41

هذا مأخوذه من زمان او كلمة مضارع مأخوذه من زمن عندي ماضي هذي كلمة ماضي صحيح مأخوذه من المضي والمضي زمن.  
ماشي لان امر زمانه والاستقبال انا ما ازعل عن زمان اقول كلمة امر - 00:36:05  
هل فيها فيها ما فيها زمان وكذلك مضارع ما فيها زمان اذا فليس التقسيم بالنسبة للزمان وانما التقسيم هنا بالنسبة للصيغة  
هذا التقسيم بالنسبة للصيغة لان الفعل في العربية يأتي على ثلاث صيغ فعل ويفعل وافعل - 00:36:25  
على ويفعل فعل يسمونه اصطلاحا بالماضي لان الاصل في زمانه المضي مع انه قد يكون في الحاضر وقد يكون في المستقبل لكن الاصل في زمانه المضي مثل ذهب محمد وقد يكون في الاستقبال قوله تعالى اتى امر الله يعني سيأتي - 00:36:49

طيب ويفعل وهو الذي يسمونه بالمضارع اي المبدوء بحرف من حروف المضارعة والاصل في زمانه انه للحال او الاستقبال وقد يكون للمضي فاذا قلت يذهب محال واذا قلت لكم انا اشرح الدرس لكم - 00:37:20  
يعني الان حاضر الزمان حاضر اذا قلت سأزورك غدا هذا مضارع زمانه الاستقبال. واذا قلت لكم آآ لم يسرق محمد شيئا يسرق مضارع  
لكن ما زمانه ها ماضي فقد يكون للماضي وقد يكون الحال وقد يكون وان كان الاصل فيه الحال والاستقبال - 00:37:42  
طيب والامر وهو المعبر عنه افعل والاصل في زمانه الاستقبال طيب هذا ما يتعلق بالتقسيم وهو بالنظر الى الصيغة وليس بالنظر الى zaman طيب لما سميت بذلك اصطلاحات لكن لماذا سميت - 00:38:10

لما سمى الماضي ماضيا لان الاصل في زمانه المضي واضح لما سمى الامر امرا لانه يدل على الامر واظهر لما سمى المضارع مضارعا  
الامر مأخوذه من الامر صح الامر يدل على الامر - 00:38:34  
الماضي مأخوذه من المضي صح الماضي الاصل في زمن المضي مضارع ما اقول زمانه زمانه حال واستقبال بس ما في علاقة بين اثنين مضارع وبين كلمة حال او استقبال لماذا سمى مضارع - 00:38:55  
ها لانه يطارع الاسماء اه مضارع هو الفعل الذي يضارع الاسماء ما معنى يضارعها يشابهها المضارع في اللغة هي المشابهة للمشابهة

الفعل مضارع هو الذي شبه الاسماء صح نعم هذا الذي عرفناه بالتقسيم امس - 00:39:10

عندما وضعنا قسما وظعننا خطأها على اليمين الماضي والامر ذهب مع الحرف طيب ما الذي ذهب مع الاسم المضارع. المضارع هو الفعل الذي يشبه الاسماء. يتباهي الاسماء في ماذا؟ في اشياء كثيرة. اهمها دخول الاعراب - 00:39:37

اهمها دخول الاحكام الاعرابية عليه هو الفعل الوحيد الذي تدخل الاحكام العربية عليك الاسم وفي اوجه شباب اخرى بس هذا اهم اهم شبهها فلهذا سماه مضارعا الفعل المضارع الفعل المشبه للاسم - 00:39:58

طيب ثم قال رحمة الله تعالى فالماضي مفتوح الاخر ابدا. والامر مجزوب ابدا والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع التي يجمعها قوله انيت وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب او جاز - 00:40:17

طيب يقول فالماضي مفتوح الاخر ابدا الان نحن عرفنا بعض المصطلحات وصارت عندنا مقدمات في النحو فينبغي ان نفهم ما يقوله المؤلف والنحويون وبخاصة اذا قبضنا باب المعرفة والمبني واهم مصطلحاته - 00:40:40

نفهم كثيرا مما يقوله النحويون. يقول فالماضي مفتوح الاخر ابدا ما معنى قوله مفتوح مفتوح يعني يعني مبني على الفتح. انظر ما قال منصوب ما قال في الماضي منصوب ابدا لو قال منصوب خطأ - 00:41:05

لان معنى قوله منصوب انه معرف وان حكمه الاعرابي النصب والماضي ليس معرفا مبني. ولهذا ما يقول منصوب يقول فالماضي مفتوح الاخر مفتوح يعني مبني على الفتح ابدا ما رأيك بأبدا - 00:41:28

قل فالماضي مفتوح الاخر ابدا هذا قول البصريين انا لا اذكر طبعا خلافات الا في الامر الذي لابد منه قول البصريين ان الفعل الماضي يبني على الفتح دائمًا. بكل صوره - 00:41:51

قد يكون الفتح ظاهرا كما في ذهب انتلقي استخرج وقد يكون الفتح مقدرا يعني موجود لكن هناك شيء غطاه كما في ذهبوا اذا اتخذ به هو والجماعة ذا هاء بو - 00:42:10

وكما في ذهبوا تو ذهبوا ما الاصل في ذهب الفعل الماضي ها ذها باء ذهباء ثم ادخلوه الجماعة ما القياس حينئذ القياس ان نقول ذا هاء بو ذهب ثم الواو ذا هاء بو - 00:42:32

فيه تقل فوظعوا قبل الواو ظمة لكي لان الظلمة الظلمة انساب للواو ذهبوا البصريون يقولون الاصل ذهبوا فتحة موجودة لكن جاءت العرب ووضعت عليها ضمة لتناسب الواو فصارت ذهبوا فعل ماضي مبني على الفتح المقدر منعا من ظهوره - 00:42:59

حركة المناسبة والذهب ائت ما الاصل في ذهبت ذهبا ثم التاء فالاصل ذهب ذهبت ذهب تو ذهبت طب لماذا تقول العرب ذهبت وذهب ثلاث متحركات وتو متحرك رابع وهذا ضمير متصل - 00:43:22

والضمير المتصل بالاسم كانه من الاسم ولا تجد كلمة في اللغة العربية تتكون من اربع متحركات الا اذا كانت يعني مجمعة من عدة كلمات لان كلمة واحدة ما تأتي كلمة واحدة من اربع متحركات - 00:43:52

اكثر شيء ثلاثة متحركات طب هنا الان ذهبت صار في اربع متحركات. فيما هو كالكلمة الواحدة كيف تخلصت العرب من هذا الثقل الموجود اربع متحركات سكنوا اهل الفعل. ما معنى سكنوا؟ يعني غطوا هذه الفتحة بسكون. صارت ذهبتوا مبني على الفتح المقدر منعا من ظهوره السكون. المجنوب - 00:44:12

لتخلص من توالي المتحركات هذا قول البصريين الذي اخذ به ابن الروم والقول المشهور عند المعربين والقول المشهور عند المعربين هو قول الكوفيين ان الماضي يعني على الفتح في ذهب مبني على الظلم في ذهب ومبني على السكون في ذهبت لان كما نعلم مذهب في النحو مذهب - 00:44:36

ظاهري يأخذون بالظواهر ولا يعللون ولا ينظرون للصول. وان كانوا يعرفون هذا الاصل هم يعرفون اني اصلا ذهبت وذهبت وان اصل ذهبوا ذهبوا لكن ما ينظرون للصول هم ينظرون فقط للظواهر - 00:44:59

ولا يخالفون ان هذا هو الاصل لكن يأخذون بالظواهر ويسميهم المحدثون باهل المذهب الوصفي هم يصفون الظاهرة اللغوية ولا يعللون اي يعللوها او في اصولها وتفسيرها طيب اذا في الماضي يا اخوان - 00:45:15

ما يعني به في النحو مجازوم ابداً ما رأيكم بقوله والامر مجازوم ابداً؟ مجازوم هذا مصطلح نحوي - [00:45:35](#)

ما يعني به في الكلمة معربة ومبنية اه مجازوم يعني الكلمة معربة ام مبنية؟ مبني وان حكم الاعرابي الجزم والفعل ماضي مبني ام معرب؟ اسف و فعل الامر مبني ام معرب - [00:46:04](#)

مبني عند البصريين معرب عند الكوفيين وهذا من الخلافات الظريفة في النحو الا ان ابن جروم اخذ بقول الكوفيين الظريف فاضطررن الى ان نذكر الخلاف الكوفيون يرون ان الامر مجازوم - [00:46:29](#)

لأنهم لا يقرؤن بشيء اسمه فعل امر في اللغة العربية الفعل عندهم اما ماضي اواما مضارع والمضارع على عرباته السابقة رفعاً ونصباً وجراً طيب واذهب ماذا يكون عندهم؟ اذهب اجلس انتبه - [00:46:53](#)

هذا مضارع واصل اذهب لتهب عندهم لتهب ثم حذفت اللام لكنه تم حذفه يختلف صيغة الامر عن صيغة المضارع ثم اوتى بهمزة يذهب طويلاً وهو من اضعف المذاهب التحوية - [00:47:18](#)

لكن اخذ بهما جرهم. الخلاصة يا اخوان ان فعل الامر عند البصريين مبني وهذا هو الصحيح. وعند الكوفيين مجازوم المضارع وهذا الذي يهمنا هذا الذي يهمنا المضارع. حاول ان يعرفه قال ما كان في اوله احدى الزواج الاربع التي يجمعها قوله انيت - [00:47:42](#)

هذا تحدثنا عنهم من قبل قال وهو مرفوع ابداً قال وهو مرفوع ابداً حتى يدخل عليه ناصب او جازم ما رأيكم بقوله وهو مرفوع ابداً ما معنى مرفوع يعني معرب - [00:48:06](#)

وحكمة الاعرابي الرفع وهذا من التسمح في العبارة وكان ينبغي ان يقول وحكمه الرفع الا ان دخل عليه ناصب او جازم هذا اللائق والافضل في العبارة لماذا لأن المضارع قد يكون مرفوعاً - [00:48:30](#)

المضارع اذا لم يدخل عليه ناصب ولا جازم قد يكون مرفوعاً وقد يكون في محل رفع المضارع اذا كان حكمه الرفع لم يدخل عليه ناصب ولا جازم قد يكون مرفوعاً اذا كان معرضاً وقد يكون في محل رفعه اذا كان - [00:48:57](#)

مبنياً الا انه ربما تسمح لأن الأكثر فيه الاعراب لا شك ان الفعل المضارع الأكثر فيه الاعراب. قال وهو مرفوع ابداً حتى يدخل عليه ناصب او جازم وقولك يسجد محمد لله او محمد يسجد لله - [00:49:17](#)

او محمد ما يسجد إلا لله او نحن نسجد لله او المسلمين يسجدون لله هذي كلها افعال مضارعة ما سبقت لها بناصب ولا بجازم اي فعل مضارع لا يصبح لها بناصب ولا بجازم - [00:49:41](#)

فحكمهم الرفع وان سبق بناصب فحكمه النصب وان سبق بجاز فحكمه الجزم لابد ان نعرف النواصب والجواز. لابد ان تحفظ النواصب حفظاً. ما لك حيلة الا ان تحفظها والجواز تحفظها حفظاً - [00:50:03](#)

ما النواصب هم النواصب ابن الروم يقول فالنواصب يعني النواصب الفعل المضارع فالنواصب عشرة وهي ان ولن واذا ولام وكيفي ولام الجحود حتى والجواب بالفاء والواو واو عشرة - [00:50:21](#)

ان اي فعل مضارع يقع بعد ان فحكمها النصب او بعد لن فحكمه النصب او بعده او بعده كي او بعد لام كي يعني لام التعليل او لام الجحود يعني اللام المسبوقة تكون منفي - [00:50:56](#)

او بعد حتى او بعد الجواب بالفاء او الواو او طيب لكنني كتبت على لوح ان النواصب للفعل مضارع اربعة انولا وكيفي واذا وهذا هو المشهور عند المعربين والمشهور في التدريس - [00:51:16](#)

المشهور ان نواصب الفعل مضارع اربعة انولا وكيفي واذا وهذا قول البصريين وهو الصحيح طيب والكوفيون يعدون هذه العشرة كلها نواصب وسبب الخلاف بينهم ان البصريين يرون ان النواصب ان ولن وكيفي واذا - [00:51:42](#)

اربعة طيب والستة التي ذكرها ابن الحرم زيادة يرون ان الناصب بالفعل مضارع بعدها ان محنوفة المحنوفة طيب والكوفيون جروا في ذلك على قاعدتهم الاخذ بالظاهر. لأن الفعل المضارع بعد هذه العشرة منصوب صح هذا عند الجميع - [00:52:06](#)

الفعل المضارع اذا وقع بعد هذه العشرة فهو منصوب. لكن منصوب بها ولا منصوب بشيء اخر ما ما لهم علاقة بذلك الفعل مضارب بعد

هذه العشرة المنصوبة طب ان احب ان تجتهد - 00:52:32

احب ان تبكر امرت ان اسلم ان همزة مفتوحة ونون ساكنة طيب لن ان اقصر لن اذهب لن تفلحوا لن تفعلوا منصوب اذا نعم اذا قال لك انسان ساجتهد تقول اذا تنجح - 00:52:50

اذا تنجح اذا وتنجح تنجح فعل مضارع وقع بعد اذا اذا فهو فعل مضارع منصوب ها تقول اصدق تقول اذا احبك اذا احبك طيب كي تقول جنتك اتعلم جنتك كي اسأل كا - 00:53:22

لا مكي يعني لام التعليل. جئت لاتعلم جئت لاسألك جئنا لنسأل فلانا جئتم لتعاونوا ونحو ذلك طب لام الجحود ما المراد بالام الجحود هي اللام الواقعه بعد كون منفي يعني بعد قولهم - 00:53:50

ما كان او لم يكن اذا جاءت لام بعد ما كان او لم يكن يسمونها لام جحود مثل ما كان محمد ليسرق ما كان محمد ليهمل دروسه او لم يكن محمد ليهمل دروسه - 00:54:25

هادي اللام هي في الحقيقة نفس لام التعليل ونفس لام الجر لكن النحو يسمونه لام جحود اذا سبقت كون منفي يعني بما كان او لم يكن ما كان الله ليغفر لهم - 00:54:49

تبون هل جحود لا من الجحود ما حكم الفعل المضارع بعدها ها حكم حكمه النصب المنصوب بها وان لم ينصوب بان مقدرة عند البصريين منصوب بان مقدرة يعني محذوفة وعنه كوفيين منصوب - 00:55:09

بنفس اللام وعند الجميع الفعل هنا منصوب عاد منصوب بها ولا بالمقدار هذا خلاف بينهم لكنه منصوب طيب وحتى واضح؟ جئت حتى اتعلم والجواب بالفاء والواو واو يحتاج الى وقت اظن من ذلك لعل ذكره بعد الفطور ان شاء الله - 00:55:27

وارجو ان تنشطوا يا اخوان اكثر من ذلك لان احنا بدأنا الان باشياء تحتاج الى تحضير وتحتاج الى انتباه اكثر ولعل هذا الدرس ان شاء الله اصعب اخر الدروس الصعبة. لندخل بعد ذلك بالموضوعات السهلة والله اعلم - 00:55:50