

# 7 □ دقة التركيب

طارق بنداري

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين اما بعد  
فهذه هي المحاضرة السابعة في سلسلة دقائق لغتي. وما زلنا مع دقة استخدام اللفظ - [00:00:15](#)

في القرآن الكريم. الاية تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. عسى ربه ان يطلقكن ان يبذلن له ازواجا خيرا  
منكن مسلمات مؤمنات قانتات ثابتات عابدات سائحات سيدات وابكارا. سورة التحريم الاية رقم خمسة كنا قد قلنا في سلسلة  
محاضرات - [00:00:35](#)

سابقة الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن. كل هذه متقاربة فلم يقل الملك والقدوس والسلام اما اذا تباعدت الصفات فيلزمها الواو.  
هو الاول والآخر والظاهر والباطن صفات متباعدة فلزمتها الواو. هنا اجتمع الامران. عسى ربه ان يطلقكن ان يبذلن له ازواجا - [00:01:05](#)  
كن خيرا منكن مسلمات مؤمنات صفات متقاربة. مسلمات مؤمنات قانتات ثابتات عابدات سائحات سيدات وابكارا. فثيبات عكس  
ابكارا اه ولذلك لزم الواو هنا فقال سائحات ثيبات وابكارا. ولا يمكن بحال من الاحوال ان يقول - [00:01:35](#)  
سائحات ثيبات ابكارا. لان المرء لا تكون ثيبا بكرا في الوقت ذاته. اية اخرى وتقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن  
الرحيم. وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تخطه بيمينك. اذا لارتاب المبطلون - [00:02:05](#)

ان سورة العنكبوت الاية ثمانية واربعين قال ولا تخطه بيمينك. العرب دائما يقولون رأيتك بعيني رأيتك بعيني اي ان هذا امر عظيم  
يصعب الوصول اليه فوصلت اليه ورأيت ذقته بفمي اي وصلت اليه وحصلت عليه وذقته بفمي. امسكته - [00:02:25](#)  
بيدي اذا هذا امر عظيم يصعب الوصول اليه فقد وصلت اليه وامسكته بيدي. ولذلك قال وما كنت تتلو من قبله من كتاب ولا تغطه  
بيمينك. تأكيد واستحضار في كونه كاتباً اي انك نبي امي لا تعرف الكتابة مطلقا. اية اخرى تقول اعوذ بالله - [00:02:55](#)  
من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم. ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمنا قليل  
فويل لهم مما كتبت ايديهم وويل لهم مما يكسبون. سورة البقرة الاية تسعة وسبعين لاحظ - [00:03:25](#)

اي فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم. نص على كلمة بايديهم لسببين لتجسيد الحالة امامك. فانت عندما تستمع الى ذلك تراهم فعلا  
يكتبون الكتاب بايديهم فيهم تجسيدا للموقف من ناحية ومن ناحية اخرى لتسجيل الامر عليهم. كما تقول لانسان - [00:03:45](#)  
انت كتبتك بيمينك. انت فعلته بيدك. اذا فويل للذين يكتبون الكتاب بايديهم لتسجيله للامر عليهم اية اخرى تقول اعوذ بالله من  
الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. ولو نزلنا عليك كتابا في قرطاس فلمسوه بايديهم - [00:04:15](#)

لقال الذين كفروا ان هذا الا سحر مبين. سورة الانعام الاية رقم سبعة. فلمسوه بايديهم. اولا تجسيد للموقف فانت تراهم يلمسونه  
بايديهم فعلا ولتسجيل الامر عليهم اية اخرى تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم. اياك نعبد واياك نستعين  
سورة الفاتحة. الاية رقم خمسة. اياك نعبد واياك نستعين - [00:04:35](#)

نستعين كان مقتضى الظاهر ان يقول اياك اعبد واياك نستعين. فهو حديث خاص بين العبد وربّه في صلاة العبد. فكان مقتضى  
السياق ان يقول اياك اعبد واياك نستعين اياك اعبد قالوا ان العبد اذا قال اياك اعبد واياك نستعين فكأنه - [00:05:05](#)

اعرضوا عبادته واستعانته على الله وحده. قد تكون هذه العبادة فيها نقص شديد. فيها القصور شديد واياك نستعين قد تكون  
استعانته ليست خالصة لوجه الله فيرفض هذا العبد ولذلك من رحمة الله ان انزل القرآن قائلا اياك نعبد واياك نستعين - [00:05:35](#)  
العبد عندما يخاطب ربه بالفاتحة يعرض عبادته ضمن عبادة المؤمنين كله اياك نعبد واياك نستعين. حتى اذا كان هناك قصور في

عباداته فانه يقبل في زمرة المؤمنين. لان فيهم من يقبل الله عبادته - 00:06:05  
ويزكيه ولذلك قالوا ان من كرم الله اذا عرضت عليه الصفقة كاملة وفيها زاء معيبة فانه يقبل الصفقة كاملة لفضله وكرمه وجوده على  
عباده في جميعا بقيت ملحوظة كلمة امين. ليست من نص الفاتحة ولا من القرآن - 00:06:35  
ولكن يسن ختم الفاتحة بها وفيها لغتان. اما ان اقول امين بالمد واما بالقصر. اقول امين. امين. بمعنى استجب. شكر الله لكم والسلام  
عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:07:05