رابط المادة على منصة باحث

الروض المربع للبهوتي رحمه الله تعالى

7- شرح كتاب الصلاة من الروض المربع للبهوتي- فضيلة الشيخ أد سامي بن محمد الصقير وفقه الله تعالى

سامي بن محمد الصقير

وسنة ان يكون المؤذن صيتا اي رفيع الصوت. لانه ابلغ في الاعلام زاد في المغني وغيره. وان يكون حسن وان يكون حسن الصوت. لانه ورقت لسامعه امينا اي عدلا. طيب يسن ان يكون المؤذن صيتا. اي رفيع الصوت - 00:00:01

ودليل ذلك ما سبق لنا في قصة عبد الله بن زيد بن عبد ربه حينما رأى الرؤيا وقصها على النبي صلى الله عليه وسلم قال له القه على بلال فانه - 00:00:18

منك صوتا وهذا يدل على اعتبار الصوت والصوت بالنسبة للاذان معتبر في امور ثلاثة اولا ان حسن الصوت وقوته وحسن الادب الصوت بالنسبة للاذان للمؤذن معتبر في امور ثلاثة اولا قوة الصوت - 00:00:28

وثانيا وثالثا حسن ولا تلازم بينها. قد يكون الانسان قوي الصوت لكنه قبيح. الصوت قبيح وقد يكون حسن الصوت ولكنه ولكن صوته غير قوي ضعيف وقد يكون حسن الصوت قوي الصوت ولكن اداءه للاذان - 00:00:52

غير صحيح يلحن يلحن لحنا محيلا للمعنى يعني يكون اذانه ملحنا او ملحونا كما سيأتي. اذا حسن الصوت بالنسبة للاذان يعتبر في ثلاثة اشياء ما هي قوة الصوت وحسن الصوت - 00:01:14

وثالثا حسن الاداء وحسن الاداء. ولا تلازم بين وذلك يقول المؤلف ان يكون حسن الصوت لانه ارق اذا نشترط الان ثلاثة شروط. قوة الصوت لان قوة الصوت ابلغ في ايصال الاذان - 00:01:31

ابلغ في ايصال الاذان الى الناس حسن الاداء حسن الصوت لان ذلك ارق واخشى الاسلام. ولذا تجد فرقا بينما اذا سمعت اصوات المؤذنين. بعظ المؤذنين تخشع لصوتهم ويرق ويرق قلب - 00:01:47

وبعضهم ليس كذلك وحسن الاداء لانه اذا لم يكن حسن الاداء ولاذانه اما انه مكروه واما انه غير يقول امينا يعني عدلا. امينا عدلا لانه مؤتمن يرجع اليه في الصلاة بغيره فلا بد ان يكون المؤذن امينا والمراد بالامين يعني عدلا - 00:02:01

ومن العدل؟ ومن العدل؟ العدل عند الفقهاء هو من استقام في دينه ومروءته. هذا العدل العدل ومن استقام في دينه ومروءته استقامة الدين بان يأتي بالواجبات ويترك المحرمات واستقامة المروءة - 00:02:27

ان يفعل ما يزينه ان يفعل ما يجمله ويزينه وان يترك ما يدنسه ويشينه هكذا ذكروا ذلك في كتاب القضاء العدل من هو من استقام في دينه ومروءته. فهنا استقامتان في الدين واستقامة في المروءة - 00:02:46

استقامة الدين ترجع الى شيئين. الى فعل الواجبات وترك المحرمات. هي تقوى الله استقامة المروءة ان يفعل ما يجمله ويزيده وان يترك ما يدنسه ويشينه. وهذه يعني استقامة المروءة ترجع للاعراس - 00:03:06

نرجع للعراف فمثلا في بعض الاعراف يعني في بعض الاعراب لو خرج الرجل حاصرا رأسه رجل له قيمة عند الناس يخرج حاصلا رأسه هذا منافي للمروءة واحد رجل كبير في السن - 00:03:24

جاي يصلي المسجد يا اخي سترت العورة لابسة الوريد الحمد لله لم يظهر مني شيء هذا مخالف للمروءة او لا طيب الذي مثلا يأكل في الاسواق يأكل في السوق هذا عند الفقهاء رحمهم الله خالف - 00:03:46

المروءة يمشي مثل ما قلت تفاح يعرب تفاح امام الناس هذا مخالف للمرور والناس الان يفرقون في الاكل السوق او امام الناس

يفرقون بين المسافر وبين المقيم فمثلا انت تذهب الى مكة ترى اناسا يأكلون في السوق - 00:04:06
من المعتمرين ومن الحجاج لا يعتبر اكلهم هذا مخل المروءة لان العرف جرى بذلك وليس لهم مسكن. لكن مثل رجل له بيت ومكان يجلس امام بيته ويأكل. هذا ايضا مخالف للمروءة. طيب - 00:04:25
رحمه الله امينا اي عدلا لانه مؤتمن لانه يرجع اليه في الصلاة وغيرها هذا تعليم ولان الاخر ولان الاذان ولاية والامانة الامانة احد ركني الولاية قال الله تبارك وتعالى عن موسى عليه الصلاة والسلام ان في قصة موسى ان خير من استأجرت القوي الامين. قالت احداهما يا ابت - 00:04:39
استأجره ان خير من استأجرت القوي الامين. فكل ولاية كل ولاية لابد فيها من ركنين او شرطين القوة الثاني والامانة قوة يعني ان يكون قادرا على القيام بهذا العمل. والثاني الامانة بان يكون عدلا - 00:05:07
لانه اذا كان المؤذن غير عدل فقد يؤذن في غير الوقت يؤذن في غير يقول رحمه الله عالما بالوقت هذي اوصاف المؤذن يكون صيتا امينا نعم وظاهر قوله رحمه الله امينا ظاهره ان الامانة - 00:05:27
سنة لقوله ويسن ان يكون المؤذن صيتا ثم قال ايش والصواب ان الامانة شرط لا بد منه لان غير الامين لا يوثق به لا يوثق به والمؤذن يترتب على اذانه احكام شرعية. من الصوم والفطر والصلاة وغيرها - 00:05:47
طيب يقول عالما بالوقت يتحراه فيؤذن في اوله العالم بالوقت والعلم بالوقت سواء علم ذلك بنفسه ام بغيره علم بنفسه او بغيره بنفسه بان كان يرقب الوقت يمضغ في الوقت ويرقبه - 00:06:10
او معه ساعة ينظر اليها ويؤذن او بغيره كما لو كان اعمى مثل ابن ام مكتوم رضي الله عنه كان لا يؤذن حتى يقال له اصبحت اصبحت اذا العلم بالوقت - 00:06:32
سواء علم ذلك بنفسه ام قال فيؤذن في اوله نعم فان تشاح فيه اثنان فاكثر قدم افضلهما فيه اي فيما ذكر من الخصال. ثم ان استووا فيها قدم افضلهما في دينه وعقله. لحديث ليؤدي - 00:06:48
لكم خياركم رواه ابو داوود وغيره ثم ان استووا قدم من يختاره اكثر الجيران لان الاذان لاعلامهم ثمان تساووا في الكل فقرة فايهم خرجت له القرعة قدم؟ طيب يقول فان تشاح فيه اثنان فاكثر - 00:07:04
بمعنى تنازع كل يريد الا يفوته هذا معنى مشاحة اذا تشاء اذا ان تشاح الرجل ان في كذا بمعنى تنازع فيه كل يريد ان لا يفوته الامر. اذا تشاء حديث اثنان بان تقدم الى هذا المسجد رجلان - 00:07:21
فاكثر فمن نقدم يقول نقدم الافضل بالنسبة للاذان افضلهما فيه. اي فيما ذكر المفصل. فان كان احدهما صيتا حسن الصوت والاداء والاخر اليس كذلك قدم الاول اذا كان احدهما امينا عدلا والاخر ليس كذلك قدم - 00:07:37
اذا كان احدهما اعلم بالوقت والاخر ليس بعالم بالوقت يقدم العالم في الوقت وهكذا قال طيب فان تساويا تساويا. كلاهما سوا. اذانهما سوا وهذا في الحقيقة قد يكون من النوادر. يعني ان ان رجلين - 00:08:00
مستويان في حسن الصوت وفي العلم وفي الاداء وفي الديانة وما اشبه ذلك هذا لا لكن لو قدر انه اننا في ظاهر الحال رأينا ان الرجلين على حد سواء يقول المؤلف ثم ان استووا فيهما قدم افظلهما في دينه وعقله - 00:08:18
افضلهما في دينه وعقله. ننظر ايهما اكثر دينا وورعا فيقدم كذلك تساوى في الدين يقدم ايش العقل طيب اي ما يقدم الدين او العقل انتبه رجل امين وعنده دين صاحب ورق - 00:08:37
واخر امين وعنده دين لكن اقل لكن الاول عقله ليس بذلك في خبل شوي والاخر اعقل رجل رزين نعم يقدم العاقل العقل لان العقل يا اخوان معتبر ولذلك قلنا انه لا اله ركنا القوة - 00:08:59
والامانة طيب افضلهما في دينه وعقله والمراد بالعقل هنا عقل الرشد ولا عقل الادراك ابتلاهم عقد الادراك لان لا رشد الا بعد قال لحديث ليؤذن لكم خياركم رواه ابو داوود وغيره. قال ثم ان استووا يعني في في الدين والعقل - 00:09:20
قدم من يختاره اكثر الجيران اكثر الجيران لماذا؟ نقول لان الاذان له اذا كان في حي نجمع اهل نجمع اهل الحي ونقول من تختارون

فاذا قال عشرة نختار زيد اخترنا زيدا - 00:09:44
وقال الاخرون وقال خمسة اخترنا فمن نقدم؟ زيد اذا يعتبر الاهل طيب ثم ان استوى قدم من يختاره اكثر الجيران لان الاذان الاعلام. ثم ان استووا ان تساووا في الكل فقرعة - 00:10:04
وهذا حقيقة قد يكون نادرا ان يستووا في في جميع الصفات لكن لو وقع فانه يقرأ بينهم لماذا؟ نقول لان القرعة ان القرعة تستعمل متى؟ عند ايش عند فيما اذا اجتمع اثنان فاكثر - 00:10:21
وتساويا في استحقاق شيء فانه يميز احدهم على الاخر بالقرآن وفي هذا دليل على العمل بالقرعة هذا هذا الكلام من الفقهاء يدل على ان القرى يعمل بها وهو كذلك والقرعة قد ذكرت في كتاب الله عز وجل في موضعين. وفي السنة في - 00:10:39
اكثر من ست في نحو ستة مواضع واكثر في القرآن اذكر موضع ذكرت فيه القرآن في القرآن وما كنت لديهم يزرقون اقلامهم طيب الموضع الثاني لا لا طيب خلاص قلت الاية فساهم فكان من المتحضرين - 00:10:59
وان يونس لاننا مرسلين اذ ابق الى مشحون فساهم وبالسنة وردت في مواضع النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرع بين نساء اذا اراد سفرا اقرأ بين نسائه. فايتهن خرج سهمها سافر بها - 00:11:18
منها ما ذكرت لو يعلم الناس ما في النداء والصف الاول ثم لم يجدوا الا يستهنوا عليه لاستهموا نعم العلماء يقولون كيفما اقرأ جاز اوراق بحصى باوراق عملة طيب حط ورقة اكتب فيها مثلا آآ - 00:11:34
نعم ولا من اللي بيطلع له نعم هو المؤذن اي خطوة ولا ولا ورقة واحدة. وضعها في احديدك اليمنى ولا اليسرى؟ بس ما تقلبهن تدخل اذا قال اليمنى تحط اليسرى - 00:11:59
يقرأ بينهم في من يبدأ اولا. اذا تشاحوا بعد في من يبدأون يقرأ منهم المهم انك انك تضع اما يعني ورقة يكتب فيها مثلا اسم مثل زيد عمرو اذا خرج اسم واذا وجد اسمه - 00:12:16
يعني تضع تقول ما هي بمشكلة زيد عن عمر تنازعوا نبدأ بك تضعي تضع في يديك ورقة اذا خرج زيت والمؤذن ثم امر اذا خرج اذا ما خرج ليس المؤذن - 00:12:37
المهم ان طرق القرآن كثيرة العملة الان من الريال هذا لا لا اجبار ولا لا اصل الفرض الكفاية اذا لم يقم به من اذا قام اذا لم يقم به احد تعين - 00:12:53
من الان اذا كان البلد هذا ليس في احد عدد يؤذن الا هذا الرجل هذا حكم فروض الكفايات الكفايات في الاصل ان الامر موجه للجميع لكن اذا لم يوجد يتعين - 00:13:13
ولذلك يعني ينبغي للانسان انه اذا في مثل الولايات الدينية الولايات الدينية اذا رأى غيره غير اهل لا بأس ان يتقدم قد يجب عليه يجب عليه امامة المسجد انسان طالب علم ويعلم ان ما حوله او الناس اللي - 00:13:29
اللي تقدموا الامام في المسجد جهال او فساق او ما اشبه ذلك وهو خير منهم في العلم وفي الدين ان يتقدم تعرف خطأ ما يفعله اكثر الناس الان اذا فاتتهم الجماعة واصطفوا كل واحد صلى انت لا انت لا انت لا انت - 00:13:51
يتقدمون الى مأدبة عشاء تكون ذبيحة وانت قلت انت وانت اكرام هذي ايش من علم اهليته فليتقدم تعلم انك اهل حافظ للقرآن والاخر غير حافظ انك طالب علم وهذا غير طالب علم. انك احسن منه دينا وهذا تقدم - 00:14:09
من الجهل تجد بعض بعض الاحيان ناس تفوتهم الصلاة فيهم رجل هو خيرهم لو يعلم يعني ظاهر الحال انه خير ومع ذلك يجده يتوانى وهو اي الاذان المختار خمسة عشر جملة. لانه اذان بلال رضي الله عنه من غير ترجيع الشهادتين. فان رجعهما فلا بأس اي الاذان - 00:14:33
مختار المختار يعني عند الاصحاب رحمهم الله الذي اختاره الامام احمد مختار خمس عشرة جملة خمس عشرة جملة ولنعدها الان. الله اكبر كم؟ جمعة. اربع اشهد ان لا اله الا الله - 00:14:55
مرتين. اشهد ان محمدا رسول الله. مرتين. حي على الصلاة مرتين. حي على الفلاح مرتين. التكبير مرتين لا اله الا الله. كم ها خمس

عشرة جملة. قال لانه اذان بلال رظي الله عنه من غير ترجيع للشهادتين. من غير ترجيع للشهادتين. قال - 00:15:13
فان رجعهما فلا بأس والترجيع ان يأتي بالشهادتين سرا فيما بينه وبين نفسه. ثم يرفع بهما صوتا ويقول اشهد ان لا اشهد ان لا اله الا الله فيما بينه وبين نفسه ثم يرفع صوته هذا الترتيب. اذا ما هو الترجيع - 00:15:33
ان يأتي بالشهادتين بصوت منخفض بحيث يسمع نفسه ومن قرب منه. ثم يرفع بهما صوته طيب على الترجيح كم يكون جمل الاذان ان يقول اشهد ان لا اله الا الله مرتين - 00:15:53
واشهد ان محمدا مرتين اربع وخمسطعش تسعة عشرة جملة تسع عشرة جملة نعم قال فان رجعهما فلا بأس. طيب. وهذا اللي ذكره المؤلف خمس عشر جملة. اذان بلال رضي الله عنه - 00:16:13
وقد وردت في في الاذان صفات متعددة فقال بعض العلماء ان الاذان سبع عشرة جملة سبع عشرة جملة في التكبير مرتين في اوله والترجيع كم يكون وهذا مذهب الشافعي الشافعي طيب وقيل تسع عشرة جملة ايضا - 00:16:26
وهو الذي وكيل تسعة عشرة جملة مع الترتيب وقيل خمس عشرة جملة. فالاقوال كم؟ ثلاثة. ثلاثة. خمس عشر؟ سبع عشرة؟ تسعة عشر. تسعة عشرة. نعم قال خير الجعفر يرتلها اي يستحب ان يتمهل في الفاظ الاذان ويقف على كل جملة - 00:16:46
يعني ان يؤذن معربا معنى قوله يقف على كل جملة يعني ان يعرب كل جملة فيقول الله اكبر الله اكبر ويقف احترازا من ايش؟ من القرن في التكبير ان يقرن بين تكبيرتين وان يقول الله اكبر الله اكبر - 00:17:08
الله اكبر الله اكبر وقد ورد في السنة بهذا وهذا في عهد النبي فبلال رضي الله عنه كان يعرب يقف عندكم كل جملة وابو محظورة كان ايش؟ يقرن قال رحمه الله ويقف عند كل جملة نقول هذا الذي اختاره فقهاء الحنابلة والسنة جاءت ايضا - 00:17:28
شيء في القرن بين التكبيرتين قال وان يكون قائما من الذي يكون قائما المؤذن ان يكون قائما لان لان الاذان عبادة من جهة التعليم فينبغي ان يؤديها على اكمل وجه. ولا ريب ان صفة القائم اكمل من صفة - 00:17:49
ولان الاذان كان في عهد النبي عليه الصلاة والسلام كان بلال يؤذن وهو قائم وكذا ابو محظورة رضي الله عنهما رضي الله عنهم كانوا يؤذنون او كان يؤذن نعم كان بلال وابو محذورة كانا يؤذنان ايش؟ وهما قائمان. طيب وقوله رحمه الله ان يكون - 00:18:10
هل القيام شرط او سنة هو شرط او سنة مستحب هذا فيه خلافة من العلماء من قال ان القيام سنة وهو المذهب المؤلف وقيل انه شرط فلا يصح ولا يصح الاذان جالسا الا من عاجز - 00:18:30
الا من امس وهذا ظاهر اختيار شيخ الاسلام ابن تيمية يميل الى ان اذان القاعد لا يصح الا اذا كان عاجزا يقول رحمه الله ان يكون القائم على علو كالمنارة لانه ابلغ في الاعلام ابلغ في الاعلام - 00:18:51
ونأخذ من قول المؤلف لانه ابلغ في الاعلام ان مكبرات الصوت الان مطلوبة ولا غير مطلوبة؟ امر مطلوب؟ نعم لانها لا شك انها ابلغ من من الاذان على المنارة او غيرها. نعم - 00:19:12
وقد حصل اول ما ظهرت مكبرة الصوت حصل يعني عند بعض الناس انكار انكار لها وهكذا اي شيء يظهر جديد اختراعات وما اشبه ذلك تجد اول ما تظهر يصير فيه انكار - 00:19:29
هذا لا يجوز هذا سحر هذا كذا هذا كذا وما اشبه ذلك وحصل في ان الشيخ عبد الرحمن بن السعدي رحمه الله وظع مكبرات الصوت في هذا الجامع وهو يعتبر ايضا من اقدم المساجد التي وضعت فيها مكبرة الصوت بعد الحرمين. فانكر بعض الناس عليه - 00:19:43
كيف تضع مكبرات صوت وكان هذا الرجل الذي يخاطبه كان عليه نظارات قال انت تلبس هذه اي شيء عشان تكبر كبر النظر قال طيب هذه تكبر النظر وهذا يكبر الصوت - 00:20:04
وكما انك تتخذ هذه النظارات وسيلة للقراءة والتقريب فكذلك هذه المكبرات تتخذ وسيلة لشيء لابدال الصوت ورفعه الحمد لله نعم وان يكون متطهرا من الحدث الاصغر والاكبر. ويكره اذان جنب واقامة محدث. وفي الرعاية وان يكون متطهرا. يعني - 00:20:20
يستحب ان يكون المؤذن متطهرا من الحدثين الاصغر والاكبر وذلك لان الاذان عبادة الاذان عبادة وينبغي للانسان ان يفعل العبادة على

اكمل وجه. كل ذكر وكل عبادة ينبغي فعلها على اكمل وجه واكمل وجه ان يفعل - 00:20:41
طهارة ويدل لذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم تيمم لرد السلام وقال كرهت ان اذكر الله على غير طهر. لما سلم عليه رجل وهو يقضي حاجته لم يرد عليه. فلما فرغ تيمم ورد عليه السلام. وهذا يدل على ايش - 00:21:00
الاستحباب التطهر للذكر ولا ريب ان الاذان من افضل واضح الان؟ اذا نقول يكون متطهرا. يستحب ان يكون متطهرا من الحدثين من الحدث الاصغر ومن الحدث الاكبر يقول رحمه الله ان يكون متطهرا من الحدث الاصغر والحدث الاكبر - 00:21:19
قال ويكره اذان الجنب وهذا يعني كراهة اذان الجنب ان اذن خارج المسجد واما ان اذن في المسجد فانه يحرم الا بوضوء. لان لبث الجنب في المسجد حرام لقول لقول الله عز وجل ولا جنبا الا عابرين - 00:21:40
سبيل حتى تغتسلوا هذا يقال واذا قال قائل ما حكم اذان الجنوب فنقول ان اذن خارج المسجد كما لو كانت المنارة خارج المسجد فلا بأس لكنه ايش؟ مكروه على كلام الفقهاء. وان اذن داخل المسجد فنقول لا يجوز الا بوظوء. لان اذانه يستلزم - 00:22:00
هو بقاء وبقاء الجنب او مكثأ في المسجد حرام الا بوضوء حرام الا بوضوء طيب وانما كره الفقهاء رحمهم الله اذان الجنوب قالوا لانه اذا اذن وهو قالوا نعم لان الاذان عبادة فينبغي ان يفعلها على اكمل وجه هذا - 00:22:21
ثانيا انه يحتاج بعد الاذان الى الخروج من المسجد وثالثا انه قد يبكر الامام في الصلاة فتفوته الصلاة يذهب يغتسل وحينئذ يأتي الامام والمؤذن في بيته يغتسل وحين لم يؤدي الى ان تفوته اما اما اما الصلاة او الاقامة. مفهوم؟ طيب. يقول واقامة محدث - 00:22:38
هذا اشد ايضا لان هذا اشد في فوت الصلاة يقيم ثم يذهب يتوضأ الانسان يقيم وهو محدث ثم يذهب ويتوضأ لانه غالبا لا يخلو من ان يفوته شيء الصلاة قال وفي الرعاية يسن ان يؤذن متطهرا من نجاسة بدنه وثوبه. وهو كذلك فينبغي ان يكون المؤذن حال اذانه على اكمل - 00:23:02
الحالات لان الاذان عبادة بل هو من اجل العبادات ولذلك قال النبي عليه الصلاة والسلام المؤذنون اطول الناس اناقا يوم القيامة. وقال لو يعلم الناس ما في النداء والصف الاول ثم لم يجدوا الا ان - 00:23:27
عليه لاستهم وقال عليه الصلاة والسلام لا يسمع صوت المؤذن انس ولا جن ولا حجر ولا شيء الا شهد له يوم القيامة. نعم وهذا فضل عظيم مستقبل القبلة بانها اشرف الجهاد جاعلا اصبعه السبابة. يقول ايضا المؤذن حال اذانه يسن ان يكون مستقبل القبلة. عللوا ذلك - 00:23:42
او استدلوا بذلك في امور اولا يقول لان ظاهر فعل بلال وفعل ابي محذورة انهما كانا يستقبلان القبلة. واستدلوا ايضا بما يروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال في القبلة - 00:24:06
القبلة قبلتكم احياء وامواتا وثالثا ان القبلة اشرف الجهاد واشرف الجهاد الان عندك جهة القبلة وثلاث جهات اي اي الجهاد افضل القبلة. نعم اصبعي اصبعيه في السبابتين في الاصبعي هل يجوز؟ يجوز - 00:24:22
يجوز ان تقول اصبعيه اصبعيه اصبعيه فيها تسع لغات فيها تسع لغات ولذلك يقول يقول الناظم وهمزة انملة سلف وثالثه التسع في اصبع واختم اصبع نكسر الهمزة اس طيب افتح الهمزة - 00:24:45
اش باقي الظم نعم واختم بقعة واحدة عشرة اختم باسبوعي ولهذا يقول يقال كلمة اصبع لا يكاد يخطئ فيها احد ان رفع وانضم وانفتح نعم جائنا اصبعيه بعضهم يقول زاد زاد ايضا احدى عشر وحدة - 00:25:17
يقول همزة انملة ثلث وثالثه التسع في اصبعه واختم باصبعي السيارات زادوا اصباع حق البطارية البطارية اصبعي سبابتين في اذنيه لانه ارفع للصوت غير مستدير. فلا يزيل قدميه في منارة ولا غيرها. ملتفتا في الحياة التي - 00:25:50
اصبعيه السبابتين في اذنيه المؤذن اذا اذن يجعل اصبعيه في اذنيه لعلة اولا قالوا لانه ارفع للصوت. ارفع للصوت وهذا امر واضح مشاهد وثانيا قالوا ليراه من كان بعيدا او اصم لا يسمع في علم انه - 00:26:13
يؤذن واذا كانت اذا شاهدت الرجل ربما تشاهد رجل بينك وبينه حاجز من زجاج وغير لا تسمعه. لكن اذا رأيت اصبعيه باذنيه علمت

انه يؤدب اذا يستدل على على اذان المؤذن بوظع ايش؟ الاصبع فتكون فيكون وظع الاصبع في الاذنين فيه - 00:26:37
هاتين الفائدتين اولا انه ارفع للصوت. وثانيا لاجل ان يراه من كان بعيدا او لا يسمع. في علم انه يؤذن غير مستدير فلا يزيل قدميه في منارة ولا غيرها يقول غير مستدير يعني لا يستدير - 00:26:57
في المنارة ولا في غيرها. وانما قال المؤلف غير مستدير. لان بعض العلماء قال ان يستديروا في المنارة. يستدير وقد كانت بعض الملائك فيما سبق كانت محوطة يمكن فيها الاستجابة - 00:27:17
يكون فيها محل يستدير فيه المؤذن وقال بعض العلماء يستحب ان يستدير يعني ان في اذانه يأخذ دوره على الاذان وعلنوا ذلك في اجل ان يسمع الاذان من على جميع الجهات - 00:27:32
لانه اذا اذن في هذه الجهة ربما الجهة الخلفية لا يسمعون. وهكذا بالعكس لكن غير مستدير فلا يزيل قدميه في منارة ولا غيرها اذا نقول لا لا يستفيد نعم ملتفتا في الحيالة يمينا وشمالا اي يسن ان يلتفت يمينا لحي على الصلاة وشمالا لحي على الفلاح. ويرفع وجهه الى السماء فيه كله - 00:27:47
لانه يقول رحمه الله ملتفتا في الحيعلة يمينا وشمالا حي على حي على هذي نحت يسمى مصدر منحوت مصدر منحوت مصنوع قال بسملة يعني بسم الله حوقلة لا حول ولا قوة الا بالله - 00:28:13
حي على حي على الصلاة حي على الفلاح حمدلة الحمد لله وهكذا هذه تسمى مصادر ايش؟ منحوتة او مصادر سماعية نعم مصادر مصنوعة يقول ملتفتا في الحيعلة يمينا وشمالا فيلتفت في حي على الصلاة - 00:28:37
ويلتفت فيه حي على الفلاح لكن اختلف العلماء رحمهم الله هل يلتفت في حي على الصلاة؟ يمينا وشمالا وفي حي على الفلاح يمينا وشمالا او يلتفت في حي على الصلاة - 00:28:55
يمينا فقط وفي حي على الفلاح يمينا فقط وقال بعض العلماء انه يلتفت يمينا وشمالا في كل جملة يلتفت يمينا وشمالا في كل جملة وعلى هذا يقول حي على الصلاة - 00:29:10
حي على الفلاح يسارا. نعم يقول حي على الصلاة حي على الصلاة. ثم يقول حي على الفلاح حي على الفلاح. فكل جملة يلتفت فيها وقيل انه يلتفت في حي على الصلاة يمينا فقط - 00:29:26
مرتين ويلتفت في حي على الفلاح يسارا فقط في المرتين وهذا الاخير هو اكثر الاحاديث ظاهر اكثر الاحاديث وان كان بعض الاحاديث الامر فيها محتمل ان يكون الالتفات آآ في حي على الصلاة يمينا وشمالا وفي حي على - 00:29:42
يمينا وشمالا مفهوم الان؟ اذا اذا قال قائل هل الالتفات في الحياتين في كل جملة او في الجملتين نقول هذا فيه خلاف فمن العلماء من قال انه يلتفت في حي على الصلاة يمينا وشمالا - 00:30:03
ليعللوا ذلك لاجل ان ينادي من عن يمينه وعن شماله الصلاة ولاجل ان ينادي بالفلاح من عن يمينه ومن؟ عن شماله فيحصل العدل بين الجهة اليمنى والجهة وقيل لا انه يقول حي على الصلاة يمينا مرتين. وحي على الفلاح يسارا مرتين وهو المذهب - 00:30:18
والامر واسع نعم لكن هنا مسألة يقول ملتفتا في الحيالتين لماذا؟ يقال لان ذلك ابلغ في ايصال الاذان في ايصال الاذان واذا كانت هذه واذا كانت العلة في الالتفات هي انه ابلغ في رفع الصوت - 00:30:44
ابلغ في رفع الصوت فاذا كان المؤذن يؤذن بمكبر صوت فهل يلتفت او لا يلتفت هل يلتفت او لا يلتفت؟ نقول لا عقيد تفصيلا ولا اي شيء. في التفصيل. ان كان ان كان مكبر الصوت امامه - 00:31:03
فلا ريب ان الالتفات يضعف الصوت وان كان مكبر الصوت الذي معه في صدره فلا بأس ان يلتحق لان الصوت في الحال لن يقف. نعم ويرفع وجهه الى السماء فيه كله. لانه حقيقة التوحيد قائلا بعدهما انه لا يسن الرفض - 00:31:19
رفع الوجه الى السماء لا لا يشرع لانه لم يرد لانه حقيقة التوحيد قائلا بعدهما ان يسن ان يقول بعد الحيالتين في اذان الصبح ولو اذن قبل الفجر الصلاة خير من النوم مرتين - 00:31:42
في حديث ابي محذورة رواه احمد وغيره. ولانه وقت ينام الناس فيه غالبا ويكره في غير اذان الفجر وبين الاذان والاقامة. طيب.

قائلا من بعدهما ان يصلي ويقول بعد الحي الاتين في اذان الصبح - 00:31:57
في اذان الصبح ولو اذن قبل الفجر الصادق خير من النوم اذا يشرع ان يقول في اذان الصبح الصلاة خير من النوم لكن اي الاذان الذي يقال فيه الصادق خير من النوم - 00:32:12
هل هو الاذان الاول او الاذان الثاني الاذان الثاني هذه يعني الاذان الذي يكون بعد طلوع او الذي يكون عند طلوع الفجر الاذان الذي يعلم به بطلوع الفجر يقول الاعلام به بطلوع الفجر. هذا هو الذي يقال فيه الصلاة خير من النوم. اما الاذان الاول الذي يكون قبل الفجر - 00:32:24
فلا يشرع فيه لا يشرع فيه ذلك كما يقول رحمه الله الصلاة خير من النوم الصلاة خير من النوم مرتين في حديث ابي معذورة رواه احمد وغيره لانه وقت ينام فيه الناس غالبا. فالنائم اذا سمع قول المؤذن الصلاة خير من النوم - 00:32:45
حثه هذا النداء على ايش؟ القيام ولا ريب ان الصلاة خير ويكره في غير اذان الفجر وبين وبين الاذان والاقامة. طيب يقرأ في غير اذان الفجر حتى لو كان الناس ينامون في ذلك الوقت - 00:33:06
فلو كان الناس ينامون بعد الظهر فهل يشرع ان نقول في اذان العصر؟ الصلاة خير من النوم؟ ها الناس نايمين او مثل الانسان معه جماعة في بر وهم نائمون نام ناموا مثل بعد الفجر حتى الظهر وهم نائمون اذن وهم نائمون - 00:33:23
يقول الصلاة خير من النوم لا لا يشرع ان يقال الا في اذان الفجر اذا صلى الفجر لان الاحكام الحالات النادرة لا حكم لها. الحالات النادرة لا حكم لها والعبرة بالاهم الاغلب. والغالب ان نوم الناس متى يكون - 00:33:42
قال الله تبارك وتعالى وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا قال ويكره في غير اذان الفجر وبين الاذان والاقامة والصواب انه في غير اذان الفجر غير مشروع بالبدعة كونه يزيد في اذان غير الفجر قول الصادق من النوم بدعة - 00:34:02
لان هذه عبادة وقد وقد زاد بها امرا ليش؟ لم يرد وهي اهل الاقامة احدى عشرة جملة بلا تثنية وتباح تثنيته تثنيته يحضرها اي يسرع فيها. ويقف عند كل كل جملة تلك الاذان. طيب وهي اي الاقامة - 00:34:20
والاقامة هي الاعلام بالقيام بالصلاة قيام الصلاة واعلم ان هناك فرقا بين الاذان وبين الاقامة من وجهين الوجه الاول ان الاذان اكثر جملا من الاقامة. الاقامة اقل وانما كان اكثر جملا الاذان لان الاذان ينبغي فيه التطويل. لان لانه قد يسمع اول الاذان - 00:34:40
من لا يسمع اخره وثانيا ان الاذان يكون نعم ان الاذان ينبغي فيه الاسراع والحذر نعم ان ان الاذان ينبغي ان الاقامة ينبغي فيها الاسراء والحجر واما الاذان فينبغي فيه التمهل - 00:35:05
والترصد وانما كان هذا الفرق لان الاذان لاناس خارج المسجد والاقامة لاناس هم في المسجد حاضنون ترى ان الفرق بين الاذان والاقامة من هذين وجهين اول ان الاذان اكثر جملا من الاقامة - 00:35:24
والوجه الثاني ان الاذان ينبغي فيه الاسراء والحدر بخلاف اقامة ينبغي فيها الاسراء والحذر بخلاف الاذان فينبغي فيه التبسم نعم لا هذا غير مشروع هذا الغالب الذي يفعله يزيد الزيدية - 00:35:44
بعض الدول التي يكثر فيها الزيدية وما اشبه ذلك تجدهم يزيدون في الاذان حي على خير الامل بدعة نعم بدعة لا شك لان الاذان الذي ورد عن بلال رضي الله عنه وعن ابي محظورة وعن غيرهما من مؤذن النبي عليه السلام لم يكن. ولا ريب ان ان الصلاة خير الامل - 00:36:03
لكن مع هذا ما وردت الاذان الجنب الفقهاء يقولون ان كان محل الاذان خارج المسجد مكروب فقط وان كان في المسجد فاذانه حرام لماذا؟ لا لذات الاذان ولكن لان مكث الجنب في المسجد حرام يعني الله عز وجل يقول ولا جنبا الا عابري السبيل حتى تغتسل. فالجنب لا يجوز له ان يمكث في المسجد - 00:36:22
الا اذا توضأ لا اذا نسي جملة من جمل الاذان يعيدها وما بعدها ان يقول حي على الصلاة قال اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمد رسول الله حي على الفلاح - 00:36:46
نقول ماذا نزلان؟ حية على الصلاة. يقول يعيدها وما بعدها تعيد الجملة التي نسيها وما بعدها اذا فرغ الاذان حتى لو فرغ يعيده ما

بعدها ما دام الفصل قصير اما اذا طال الفصل - 00:37:05
يعيد الاذان من جديد - 00:37:21