

## (7) شرح منظومة الزمزمي - لفضيلة الشيخ سالم القحطاني - حفظه الله -

سالم القحطاني

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى الله وصحبه أجمعين. أما بعد. فيقول المصنف رحمة الله تعالى النوع الرابع قراءات النبي صلى الله عليه وسلم الواردة عنه. قراءة جمع قراءة كما يقول علوى عندك في الحاشية هي ما ثبت عن الثبات - 00:00:00

ابو العشرة او نحوهم واتفقت الروايات والطرق على المروي عنه ذلك. نعم. اذا في هذا النوع سنسرد لك مجموعة من القراءات التي وردت عن النبي صلى الله عليه وسلم سواء كان عن السبعة او العشرة او غيرهم. وينبغي ان ينظر في كل قراءة لأن بعض القراءات التي سيردها متواترة - 00:00:20

وبعضاها غير متواترة يعني مثلا من المتواتر ملك ومالك وهو اول بيت سيأتي معنا هذا متواتر. وسيذكر من ضمن القراءات مثلا لقد جاءكم رسول من انفسكم وقد تقدم معنا في الداتا السابق انها ليست من القراءات المتواترة. فهو يعني في هذا النوع اراد ان يذكر لك نماذج من القراءات التي - 00:00:43

عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم بعد ذلك انت انظر في كل قراءة وادرسها على حدة هل هي متواترة؟ هل هي من السبع أم هي من المتمم للثلاث؟ ام هي - 00:01:03

شاذة الى اخره. هذا شيء. والشيء الثاني ان علوى المالكي ذكر اه مسألته تتعلق بالمصطلحات في علم القراءات ففي عند علماء القراءات عندهم اربع مصطلحات. يقولون قراءة ورواية وطريق ووجه. اعلاها قراءة. تحتها رواية - 00:01:13

تحتها وجه وتحتها طريق وتحتها وجه. نعم. اعلاها قراءة ثم رواية ثم طريق ثم وجه نعم بهذا الترتيب. والفرق بينهما اما القراءة فواضحة. لأن تقول قراءة الكسائي وهو الرأس. قراءة الكسائي. اه - 00:01:33

يعني هم انهوا مثلا دوريا قراءة عاصم يروي عنه حفص قراءة نافع يروي عنه ورش فالرأس هو القراءة طيب ثم الاختلاف اختلاف الراوي عن الامام هذا يقال له رواية. مثلا نقول اه عاصم يروي عنه حفص - 00:01:53

شعبة. حفص يقرأ ولا تتبعوا خطوات الشيطان. وشعبة خالقه ويقول ولا تتبعوا خطوات الشيطان. يسكن الطاء. هذا ايش؟ قراءة كم رواية؟ هذي رواية. نعم. ثم ان كان الخلاف اه نازلا عنه نازلا عن خلاف - 00:02:14

عن الدمام فهذا يقال له طريق. وما سوى هذه الثلاثة مما يتعلق اه كيفية الاداء او او تخدير تخيير القاري في في القراءة هذا يقال له وجه انظر هنا يقول هذه مسألة تخصصية في في علم القراءات ذكرها للفائدة. يقول القراءة جمع قراءة وهي ما ثبت عن السبعة - 00:02:34

في اول عشرة او نحوهم واتفقت الروايات والطرق على المروي عنه ذلك. فان كان الخلاف للراوي عن الامام رواية مثل شعبة وحفص عن عاصم. او لمن بعده فنزاها وما كان على غير هذه الصفة يعني ما ليس قراءة ولا رواية ولا طريق. ما كان على غير هذه الصفة مما هو راجع الى - 00:02:58

القاري هذا يا اخوان له وجه وجه. مثال اثبات البسملة بين السورتين يعني بعض القراء يثبت البسملة بين الصورتين وبعضهم لا يثبتتها صح؟ هذا ايش يقال له قراءة. وهي قراءة من؟ قراءة ابن كثير من معه. طيب. ومثال - 00:03:24

الرواية كأن يروي قالون عن نافع هذا مثال او حفص عن عاصم او شعبة عن عاصم هذا هذا يقال له روایة. والطريق مثل طريق الاصبهاني عن ورش لاحظ الاصبهاني طبقة متاخرة يروي عن من - [00:03:44](#)

عن ورش ورش اخذ عن من؟ عن نافع واضح هذا؟ فهذا ماذا يقال له يقال له الطريق بقي الاخير معنا الوجه والوجه هو مثل ان ان [نقول الوقوف على العالمين بالقصر والتوسط والمد - 00:04:02](#)

يعني ان خير القارئ بين ان تقف على العالمين بالقصر فالحمد لله رب العالمين او المد اه ان تمد الياء نعم الحمد لله رب [العالمين او التوسط التوسط في ذلك - 00:04:20](#)

هذا هذى الطرق هذا عندما خير القارئ نقول له يجوز لك كذا ويجوز لك كذا. هذا يقال له ماذا؟ اوجه يقال له [او جى نعم نعود الى الشارع. قال النوع الرابع قراءات النبي صلى الله عليه وسلم - 00:04:40](#)

قال الشارح النوع الرابع قراءات النبي صلى الله عليه وسلم الواردۃ عنه. وقلت لك في هذا النوع ليس هناك اشياء نشرحها وانما نأخذ [الآلية ثم نأخذ كيف قرأت ما في شيء - 00:05:02](#)

وعقد ابو عبدالله الحاكم النيسابوري في كتابه المستدرك على الصحيحين بباب لها اي للقراءات الواردۃ عن النبي صلى الله عليه وسلم [اخرج فيه من عدة طرق قراءاته صلى الله عليه وسلم حيثقرأ صلى الله عليه وسلم بملك - 00:05:15](#)

فيما رواه اي الحاكم من طريق الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة انه صلى الله عليه وسلم قرأ ملك يوم الدين بلا الف وهي قراءة [ابي عامر وابن عامر وحمزة وابن كثير ونافع. قراءة متواترة. وقرأ عاصم والكسائي بالف وهي قراءتنا نحن - 00:05:32](#)

وكذا قال صلى الله عليه وسلم الصراط فيما رواه من طريق ابن آآ من طريق ابراهيم ابن طعمان عن العلامة ابن عبد الرحمن عن ابيه [عن ابي هريرة انه صلى الله عليه وسلم قرأ اهدنا الصراط المستقيم بالصاد - 00:05:47](#)

وهي قراءة الجمهور ما عدا قنبل اه قلنا قنبل يروي عن من؟ تقدم معنا قنبل في في الدرس السابق نعم. قنبل يروي عن ابن [كثير المكي. نعم. وزميله الآخر هو البز يروي ايضا عن - 00:05:58](#)

ابن كثير. طيب وهي قراءة الجمهور ما عدا قنبل فانه قرأ بالسین. اهدنا الصراط. تمام؟ وخلفا فانه قرأ باشمام اي مسجد صاد بالزاديد [مخلوط. صاد مع زايد وهذا يؤخذ عن عن اهل الاختصاص عن عن المقربين. لا - 00:06:24](#)

اعرف كيف ينطق بالضبط يعني. وقرأ صلى الله عليه وسلم رهن في سورة البقرة. رهن في سورة البقرة. بضم الراء والهاء بغير الف [نحن كيف نقرأ؟ فرهان مقبوسة. طيب؟ في قراءة فرهان مقبوسة. شو الفرق بينهما؟ هذا جمع هذا مفرد - 00:06:44](#)

بغير الف فيما رواه من طريق خارجة بن زيد بن ثابت عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ رهن مقبوسة بغير الف وهي [قراءة ابن كثير وابي عمرو. وقرأ - 00:07:04](#)

منها نحن رهان بكسر الراء وفتح الهاء واتبات الف بعدها. وقرأ صلى الله عليه وسلم ايضا ننشر في سورة البقرة بضم النون الاولى مع [سكون الثانية وكسر الشين. فيما رواه من هذه الطريق ايضا انه صلى الله عليه وسلم قرأ كيف ننشرها - 00:07:14](#)

نجزها بالزي. وهي قراءة حمزة والكسائي وعاصم وابن عامر الشامي. وقرأ الباقيون ننشرها بالراء. بدل ايش؟ الذي قرائتان [متواترتان. وهناك قراءة اخرى شاذة. وهي قراءة ابي بن كعب ننشيها. نار - 00:07:32](#)

ثم قال رحمة الله كذلك قرأ صلى الله عليه وسلم لا تجزي بفتح التاء في سورة البقرة بتاء التأنيث فيما رواه من طريق داود ابن ابن [مسلم ابن عباس عن ابيه عن عبد الله ابن كثير القاري عن مجاهد عن ابن عباس عن ابي ان - 00:07:52](#)

النبي صلى الله عليه وسلم اقرأه واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا بالباء. ولا يقبل منها ساعة ولا يؤخذ منها عدل بالياء. وهي [قراءة السبعة. وقرأ ابو السمك كما في رح المعاني لا تجزي بضم التاء - 00:08:12](#)

من اجزاء نعم. يا محرز هذا حشو تكملة بيت تكملة. اي يا ضاما للفائد وحافظا لها من احرزت المتع اذا جعلته في الحرز. وحفظته [فيه. واضح؟ يعني حرست الشيء؟ يعني حفظه - 00:08:32](#)

ضمته لنفسك. تكملة بيت. وايضا قرأ صلى الله عليه وسلم بفتح ياء ان يغل بالف الاطلاق في سورة ال عمران فيما رواه من طريق

داود ابن الحصين عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم انه صلى الله عليه وسلم قرأه وما كان النبي ان يغل بفتح -

00:08:52

وضم العين مبنية للفاعل ويكون معناها ما كان النبي ان يخون في الغنيمة هذا معنى قراءة وهي قراءة ابن كثير وابي عمرو وعاصم وقرأ الباقيون ان يغل بضم الياء وفتح العين - 00:09:12

مبنيه للمفعول يعني مبني للمجهول. يعني مغير الصيغة. ويصبح معناها مكان لنبي ان تخونه امته او ما كان لنبي ان ينسب الى الخيانة. واضح؟ اذا المعنى الاول مبني للفاعل يعني ليس من صفات النبي ان يخون. هذا المعنى الاول. والمعنى الثاني ان يغل يعني ان يخان. يعني ليس من صفات - 00:09:32

نبي ان تخونه امته فهم مفعول هنا. واضح في الاول فاعل وفي الثاني مفعول. وقرأ صلى الله عليه وسلم العين بالعين برفع النون برفع نون العين الاولى في سورة المائدة فيما رواه الحاكم من طريق الزهري عن انس - 00:10:02

رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس والعين بالعين بالرفع اي لنون العين الاولى وهي قراءة الكسأء وقرأ الباقيون بالنصب. وقرأ صلى الله عليه وسلم درست في - 00:10:22

الانعام لسكون السين وفتح التاء فيما رواه من طريق حميد بن قيس الاعرج عن مجاهد عن ابن عباس عن ابي بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم اقرأه ول يقولوا درست هذه القراءة الاولى. يعني بسكون السين وفتح التاء وهي قراءة نافع وحمزة والكسأء وعاصم وقرأ - 00:10:42

ابن كثير وابو عمرو ول يقولوا درست دارست بالف بعد الدال وسكون السين وفتح التاء. نعم هذا القراءة الثانية. وابن عامر بغير الف هذه القراءة الثالثة. ابن عامر بغير الف وفتح السين وسكون - 00:11:02

يعني كيف؟ ول يقولوا درست طيب الاولى والثانية درست ودارست من المدارسة. القراءة الاولى والقراءة الثانية مشتقة من مادة درس يدرس. الدال والراء والسين اللي هي من مادة الدراسة. من مصدر الدراسة - 00:11:22

والقراءة الثالثة التي هي درست درس شيء يعني اندثر وذهب ومضى واضح هذا؟ ومعنى الكلام يصبح على القراءة الثالثة ول يقولوا درست يعني هذه الاخبار التي تتلوها علينا يا محمد - 00:11:47

قديمة قد اندرست وانمحت. واضح؟ ثم قال وقرأ صلى الله عليه وسلم تستطيع بالباء في سورة المائدة فيما رواه الحاكم من طريق عبد الرحمن بن غنم الاشعري عن معاذ ان النبي صلى الله عليه وسلم اقرأه هل - 00:12:07

تستطيع ربك بفتح الباء الفوقية اي وبنصب ربك على المفعولية. وهي قراءة وقرأ الباقيون بالغيب والرفع. كيف بالغيب والرفع؟ يعني نجعل الباء ياء وترفع رب يصبح المعنى يصبح القراءة هكذا. هل يستطيع ربك - 00:12:27

هل يستطيع ربك طيب ايش المعنى على القراءة الاولى؟ القراءة الاولى معناها يا عيسى هل تستطيع ان تدعوه وتسأل ربك ان ينزل علينا مائدة واضح هذا والقراءة الثانية معناها هل يستطيع ربك يعني؟ هل يفعل ربك هذا - 00:12:53

هل يفعل ربك هذا وقرأ صلى الله عليه وسلم من انفسكم في اخر سورة التوبه من فتحباء بفتح فاء معناه اذا فتحت الفاء يصبح معناه من اعظمكم من اعظمكم فالناظم اورد القراءة وايضا فسرها - 00:13:16

اي قدوا اعظمكم قدوا. فيما رواه من طريق عبد الله ابن طاووس عن ابيه عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم اقرأه لقد جاءكم رسول من انفسكم بفتح الفاء يعني من اعظمكم قدوا. وهي يعني Heidi القراءة كما في رح المعاني - 00:13:38

آ القراءة ابن عباس وابن محيس والزهري وهو افضل التفضيل من النقاشه مشتق من النقاشه وقرأ السبعة من انفسكم جمع نفس يعني انه من جنس العرب ومن جنس البشر. ليس من جنس الملائكة ولا من العجم - 00:13:58

وقال صلى الله عليه وسلم امامهم في سورة الكهف حال كونها قبل لفظ ملك السكون الكافي ملك للوزن صالحة بعد لفظ سفينه فيما رواه من طريق ابي اسحاق السبئي عن سعيد ابن جبير عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم كان يقرأ - 00:14:19  
كان امامهم ملك يأخذ كل سفينة صالحة غصبا. وهي قراءة ابن عباس تقدمت معنا في الدرس السابق. وهي قراءة ابن عباس وابن

جبير وهي شادة كما قال الناظم وهذى شذتي - 00:14:40

هذى القراءة بالذات شادة والسبعة قرأوا وكان وراءهم بدون صالحة وقرأ صلى الله عليه وسلم سكري وما هم بسكري ايضا فى سورة الحج كعطشى يعني نفس وزن عطشى سكرة على وزن عطشى في الموضعين - 00:14:56

فيما رواه من طريق الحكم بن عبدالمالك عن قتادة عن الحسن عن عمران ابن الحسين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأه وترى الناس سكري وما هم بسكرة وهي قراءة الاخوين حمزة والكسائي - 00:15:18

وقرأ الباقيون بضم السين وفتح الكاف مع الالف على وزن كسالى يعني كيف نقرأها؟ وتر الناس سكارى. على وزن؟ كسالى. على وزن كسالى فيهما وهناك قراءة اخر شادة. نعم موجودة عندك في الحاشية. وقرأ صلى الله عليه وسلم ايضا قراءة اعين على الجمع -

00:15:34

ليس قرة اعين بالجمع. في سورة السجدة بصيغة الجمع فيهما كما قال الناظم لجمع تمضي. يعني ان هذه القراءة للجمل التي مضت وتقدمت من الصحابة. كما رواه الحاكم من طريق عمار بن محمد عن الاعمش عن ابي صالح عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ. فلا تعلم النفس - 00:16:00

هكذا فلا تعلم النفس هكذا بالعندى فلا تعلم النفس ما اخفي لهم من قرات اعين وهي كما في رح المعاني قراءة عبد الله وابي الدرداء وابي هريرة وعون والعقيل وقرأ السبعة قرة اعين بالافراد. انتهى. وقال - 00:16:20

صلى الله عليه وسلم واتبعتهم في سورة الطور بتاء التأنيث حال كونها بعدها لفظ ذريتهم بالرفع وهي قراءة السبعة ما عدا ابا عمر. فانه قرأ واتبعناهم ذرياتهم بالجمع والنصب بقطع الهمزة مفتوحة واسكان التاء والعين ونون ونون مفتوحة - 00:16:40  
بعدها وهذه القراءة الثانية هي المذكورة في النقاية. وقرأ صلى الله عليه وسلم ايضا رفارفا اعبارية نعم. في سورة الرحمن بصيغة الجمع فيهما كلها على وزن مساجد. يعني كلها على وزن مساجد رفارف على وزن - 00:17:10

كما قال الناظم جمعهم اي ثابت لهم فيما رواه الحاكم ايضا من طريق الجحدري عن ابي بكر ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ متكتين على رفارفة خضر وعبارقى حسان. وهي كما قاله الراثى قراءة - 00:17:30

عثمان ابن عفان رضي الله عنه ونصر ابن عاصم الجحدري ومالك ابن دينار وابن محبس وزهير الفرقبي نعم تعاقبه الذهبي فقال منقطع. هي قراءة شادة يعني. او رفارف وغيرهم رفارف بجمع غير منصرف وubarqar بكسر القاف وفتح المشددة وقرأ السبعة بالافراد فيهما. نحن نقرأ رفرف - 00:17:50

Ubqari Ubqari بالافراد. النوع الخامس والسادس الرواية والحافظ من الصحابة والتبعين الذين اشتهروا بحفظ القرآن وقارئه. هذا النوع اللطيف وخفيف جدا. عبارة عن مبحث نتعرف فيه على اسماء هؤلاء العمالقة الائمة الصالحين النجوم الكبار الذين كان لهم الفضل بعد الله في وصول القرآن اليانا غضا طريا - 00:18:20

هؤلاء افروا اعمارهم في القرآن. من هم هؤلاء الرجال؟ ما اسمائهم من الصحابة؟ ما اسمائهم من التابعين؟ سنتعرف عليهم فقط. ليس هناك مسائل ولا شيء نقرأ قراءة فقط. لأن كثير من الناس للأسف لا يعرف هؤلاء. فمن الصحابة الذين اشتهروا بالحفظ -

00:18:50

اشتهروا بالحفظ احد عشر. وليس معنى هذا انه لا يوجد من الصحابة من يحفظ القرآن الا احد عشر لا وانما المراد ان هؤلاء برعوا واشتهروا وتحصروا فيه وكثير اخذه عنهم وكثير تلاميذهم - 00:19:10

وقيل لهم القراء ولا يعني هذا انه لا يوجد صحابة اخرون يحفظهم القرآن. واضح هذا؟ وهم علي بن ابي طالب الهاشمي رضي الله عنه وكرم وجهه وعثمان ابن عفان الاموي رضي الله عنه وكرم وجهه وابي بن كعب يعني حتى لا نميز يعني كلهم كرم الله وجدهم - 00:19:32

وابي ابن كعب اخذ رجل الخزرجي رضي الله عنه وزيد ابن ثابت الانصاري والخزرجي الخزرجي رضي الله عنه عبد الله ابن مسعود الاهذلي رضي الله عنه بهذا الحفظ والاغراء سعد ونجاح. اي هؤلاء قد حافظوا على السعد والنجاح - 00:19:52

سعد هنا ليس اسم رجل وإنما يريد أنه صعدوا بهذا ونجحوا. كذا من الحفاظ أبو زيد الانصاري أحد عمومة أنس. واسمها قيس كيس من السكن على المشهور وهذا الصحابي ليس مشهوراً بين الناس الآن يعني وأبو الدرداء الخزرجي والأنصاري - [00:20:12](#)  
رضي الله عنه واسمها عويمر. وقيل عامر بن زيد كذا من الحفاظ معاذ بن جبل رضي الله عنه. في الصحيح عن عبدالله بن عمرو سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول - [00:20:32](#)

خذنا القرآن من أربعة عن عبد الله ابن مسعود وسالم ومعاذ وابي ابن كعب وفيه ايضاً عن أنس قال مات النبي الله عليه وسلم ولم يجمع القرآن غير الرابعة. أبو الدرداء ومعاذ ابن جبل وسید ابن ثابت وأبو زيد. ضروري جداً - [00:20:42](#)  
طالب العلم أن يرجع إلى كتاب فتح الباري ليقرأ كلام ابن حجر حول شرحه لهذا الحديث. لماذا؟ لأن هذا الحديث يوهم ظاهره أنه لا يوجد أحد من يحفظ القرآن إلا هؤلاء الكتم؟ الرابعة. وهذا غير صحيح - [00:21:02](#)

وأقيمت بحثاً في ذلك من الصحاة غيرهم من يحفظ. طب كيف قال أنس لم يحفظ لم يحفظ القرآن؟ غير هؤلاء الرابعة اجاب العلماء عن هذا الحديث بأجوبة كثيرة. لولا ضيق المقام لفردناها كلها. ولكن ينبغي لطالب العلم أن يعود نفسه على البحث - [00:21:19](#)

فارجعوا إلى فتح الباري واقرأوا شرح ابن حجر على هذا الحديث وهو في البخاري ومسلم آآ وأنظروا هو في البخاري وفي رواية للطبراني والحديث لفظه السابق في البخاري ومسلم. لكن تريده اعطيك أجوبة سريعة جداً من الأجوبة التي اوردتها ابن حجر انه قال ان - [00:21:39](#)

انا سن لا يقصد من عموم الصحابة وإنما يقصد لم يجمع القرآن إلا أربعة أي من الانصار وليس من مطلق الصحابة وبعضهم قال لم يجمع القرآن إلا هؤلاء يعني يقصد من قبيلة معينة - [00:21:59](#)

يعني يقال خزرج أو اوثر ونحو ذلك طيب وبعضهم قال إنهم هؤلاء تميزوا بالحفظ والكتابة كانوا يحفظون ويكتبون المصحف أما غيرهم فكانوا يحفظون فقط وهذا أجوبة كثيرة جداً راجعواها في الفتح - [00:22:22](#)  
واخذ بالآلاف الاطلاق عنهم أي إن هؤلاء الثمانية. الان عرفنا ثمانية من الصحابة هؤلاء مشاهير قراء الصحابة. والأسانيد الموجودة الان في الدنيا كلها تعود إلى هؤلاء الثمانية. لو قرأتم الاسناد الموجود في مصحف - [00:22:41](#)

مصحف المدينة المنورة في في نهاية المصحف هناك أسماء القراء تنتهي إلى هؤلاء الذين سمعنا اسمائهم واخذ بالآلاف الاطلاق عنه اي عن هؤلاء الثمانية ابو هريرة عبد الرحمن بن صخر الدوسى يعني ابو هريرة - [00:22:57](#)

اخذ عن هؤلاء رضي الله عنه مع عبد الله بن عباس ان عبد الله بن عباس يعد ايضاً من صغار الصحابة. فلذلك هو تتلمذ على الصحابة واخذ عنهم القرآن رضي الله عنهم الهاشمي وعبد الله بن ثائب المطلاعي رضي الله عنه كما قال الناظم والمعنى بسكوب كسر النون اسم مفعول من اعانته - [00:23:17](#)

بذين اي بابن عباس وابن السائب عبد الله فهو هؤلاء الثلاثة اخذوا عن ابي بن كعب من هم هؤلاء الثلاثة؟ ابو هريرة وابن عباس وعبد الله ابن ثائب هؤلاء الثلاثة تتلمذ في القرآن - [00:23:36](#)

على ابي هريرة على على ابي بن كعب. نعم وابن كعب حسبك به يعني في القراءة وفي القرآن وفي القراءات واثنى عليه النبي وسلم حتى في بعض الآثار انه قال اقرأكم ابي - [00:23:53](#)

وهو ابو المنذر الذي قال له النبي وسلم يا ابا المنذر اتدري اي اية في كتاب الله اعظم قال اية الكرسي نعم ثم من شهر من الحفاظ والقراء من تابعي كثيرون.اما اذا تريده اسماء التابعين فحدث ولا حرج. فالذى منهم ذكر من يذكر منهم - [00:24:10](#)  
ابو جعفر اسمه يزيد من ابوه ابوه لغة في ابوه بدل ما تقول جاء ابوه تقول جاء ابوه مرت علينا في الالفية تسمى بلغة النقص القعقاع وعبد الرحمن الاعرج بن هرمز بضم الهمزة والميم بينهما راء مهملة وقوله قد شاعوا. واشتهرت باسمهم من الحفاظ والقراء - [00:24:30](#)

تكلمة ومجاحد هذا مجاهد توفي سنة مئة واربعة اما ابن مجاهد الذي ذكرته لكم سابقاً. الذي جمع الذي سبه سبعة في

كتابه الذي سماه السبعة هذالك اسمه ابن مجاهد. وهذا اسمه مجاهد بن جبر. توفي سنة مئة واربعة مجاهد بن جبر من تلاميذ بن عباس. اما - 00:24:56

ابن مجاهد ابن مجاهد توفي سنة ثلاث مئة واربعة وعشرين طيب ومجاهد بن جبر بفتح الجيم المعجمة واسكان الباء. عطا بن يسار وابن ابي رباح ففيه استعمال المفرد للاثنين وسعيد بن جبير بالتصوير الذي قتله الحاج وعكرمة بكسر العين مولى ابن عباس الهاشم المدنى. والحسن بن ابي الحسن البصري - 00:25:21

ابن يزيد الكوفي وسر بكسرين الزياني وتشتتت الراء ابن حبيش واسمها عجيب هذا اسمه زر مصغر الاسدي وعلقمة ابن قيس النخعي الكوفي. كذلك من الحفاظ القراء مسروق ابن الاجدع بالجيم والدال الهمданى - 00:25:51

وهو من خواص الاميرة عائشة. كل منهم عبيده بفتح العين وكسر الباء ابن قيس السلماني. نعم وهم من تلاميذ اه على واخذ عن جمع من الصحابة فهؤلاء المذكورون نعم فهؤلاء المذكورون من الصحابة والتبعين هم مرجع القراء - 00:26:11

سبعة متواترة قراءتهم. واضح؟ كل القرآن سبعة اسانيدهم لابد ان ترجع الى هؤلاء العظام الذين ذكرناهم. كما قال الناظم رجوع سبعة لهم لا بد. يعني لا بد ان يرجع اسناد الامام القارئ من الامام السبعة. ان يرجع اسناده - 00:26:31

الى هؤلاء الاسماء الذين تلوناهم. قال علوي في الحاشية قوله رجوع سبعة لهم لابد. كل واحد من القراء السبعة روى عنه جماعة. وقد تقدم بینا كل واحد منهم من تلاميذه. اقتصر ابن مجاهد في كل قارئ - 00:26:51

على راوين تقريريا. من هنا بدأت هذه الفكرة. يعني اخذ عاصم قال لك عاصم يروي عنه شعبة وحفظ الله كيف كانوا يقرأون؟ اخذ نافع قال لك نافع يروي عنه ورش وقالون وبين لك كيف كانوا يقرأون. وهكذا فعلًا مع القراء السبعة وسماه - 00:27:11

سبعة فاشتهوا واضح على كل آآ في كل قارئ على راوين تقريريا فتابعه الناس على ذلك. فروي عن نافع قالون وورشة بلا واسطة وعيبني كثير البز وقنبل بواسطة. وعن ابي عمرو حفص الدوري والسوسي بواسطته اليزيدي. وعن ابن عامر هشام وابن ذكوان بوسائل - 00:27:31

عن عاصم شعبة بواسطة وعن حمزة خلف وخلاد بواسطة سليم وعن الكسائي ابو الحارت وحصة الدوري. نعم ثم ذكر منظومة طويلة جمع فيها الناظم اسماء هؤلاء الرواة وقال انها مما ينشع الاديب وتهتز له اريحية الاريض. القصيدة الغراء التي انشدها - 00:27:56

الكاتب البارع في النثر والنظم الى اخره. طيب نعود الى الشرح قال رجوع سبعة لهم لابد فان نافعا اخذ عن ابي جعفر وابن كثير اخذ عن عبد الله ابن السائب وابا عمرو اخذ عن ابي جعفر ومجاهد وابن عامر اخذ عن ابي الدرداء وعاصما اخذ عن - 00:28:21

ابن حبيش وحمزة اخذ عن عاصم والكسائية اخذ عن حمزة رضي الله عنهم وارضاهم اجمعين امين. والشاطبي تفنن في سرد هؤلاء الاسماء في قصيده المشهورة المشهورة بالشاطبية. نظمهم وكل واحد منهم من يروي عنه ووضع لهم رموز. في - 00:28:41

المعروفة الشاطبية. ثم قال العقد الثالث نقف عند هذا القدر ونكمel ان شاء الله في الدرس القادم هذا والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى اه وصحبه اجمعين - 00:29:01